

Центральная детская библиотека отдела централизованной библиотечной
системы Бюджетного учреждения культуры
Называевского муниципального района
«Культура»

Сценарий фольклорного праздника
«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим»

Автор (составитель):
Богачева Алена Анатольевна,
библиотекарь Называевской
центральной детской библиотеки.

Называевск, 2022г.

Сценарий фольклорного праздника
«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим»

Цель: Знакомство с духовно-нравственными корнями русского народа; Воспитание патриотизма, нравственности, интереса и уважения к истории и обычаям родной страны через театрализацию и русские обрядовые песни.

Задачи:

1. Приобщить детей к народной культуре средствами театральной и игровой деятельности.
2. Развить взаимодействие взрослых и детей при совместной театрализованной деятельности.

Читательский адрес: дети 10-14 лет.

Оборудование: забор плетеный, лавка, костюмы народные (лето, зима), венки на голову, плетеный половик, чашка, ложка деревянная, два ведра, коромысло, два телефона, желобок, яйцо декоративное, столы, стулья, праздничные угощения (пирог, крашеные яйца, морсы, каши), музыка.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Груша – бабушка, 80 лет
Марфа – бабушка, 90 лет
Мотя – бабушка, 80 лет
Глашка – бабушка, 75 лет
1 ребенок – девочка, 10 лет
2 ребенок – девочка, 9 лет
3 ребенок – девочка, 11 лет
4 ребенок – мальчик, 10 лет

Музыкальное оформление:

Музыка № 1. Детские голоса, смех, звук - сип снега, балалайка

Музыка № 2. Хор бабушек – Скрипит снег

Музыка № 3. Ряженые

Музыка № 4. Колядка минус

Музыка № 5. Детские голоса, звук – пение птиц

Музыка № 6. Хор бабушек – Параня

Музыка № 7. Сегодня у окошка чирикнул воробей

Музыка № 8. Детские голоса, звук – пение птиц, дразнилка Тили-тили тесто

Музыка № 9. Бабушки – Ивана Купала

Музыка № 10. Детский смех, дразнилки – Жади́на говядина

Музыка № 11. Хор бабушек - Лисапед

Музыка № 12. Во саду ли, в огороде

Музыка № 13. Хлебосольная Россия

Музыка № 14. Рингтон – Ало тебе звонит твоя лучшая подруга

Дидактический, раздаточный материал:

Колядки 10 шт., призы 20 шт.

Голос за сценой. Многое вспоминается из детства... Много разных мелочей, но из них и состоит наша жизнь, и каждая из них по-своему важна.

Пред глазами, как осколки цветного стекла в калейдоскопе, мелькают дни, будни и праздники ...

Да ведь и все сказы наших бабушек в старину были связаны с календарными праздниками.

Напомню о тех праздниках. А то всё уж забылось, быльём поросло. Мало кто ныне помнит, как, да и когда, их праздновали. И сроки забыты, и смысл тёмен, всё спутано-перепутано. Но мы всё же начнём распутывать сей клубок...

И так покатится он через леса на горы..., и мы пойдём вслед за ним, за тридевять земель, за тридевять морей, разматывая нить памяти рода нашего...)

Действие 1. Зима. Святки. Коляда.

(Видео первого действия по ссылке: <https://ok.ru/video/3931204356796>)

Музыка №1.

Выбегают дети, одетые в зимние наряды, играют в снежки, смеются.

Убегают.

Музыка № 2.

Выходят навстречу друг другу Марфа и Груша, усаживаются на лавочку, приветливо здороваются.

МАРФА. Здравенько, Груня. Как жизнь? Цельну неделю не виделись. Случилось чейго?

ГРУША. И тебе не хворать, Марфа! Да вот, дети приехали. Сыновья со снохами, да с робятами. Я-то детей своих ох, как люблю, а они все в своих телефонах сиднем сидят.

МАРФА. (раздосадовано) Да, Груша, мои девчонки тоже днесь приедут. Говорят, с внучатами увижусь. АААА! (*машет рукой безнадёжно*) я-то знаю, будут они в своих «тырнетах» цельными днями торчать!

ГРУША. Сережа у меня в «ютрубе» сидит. Смотрить, поди, чей-то про трубы. Он же у меня сантехник.

МАРФА. И ентот «супчат» страшный. Фотокарточки в нём непонятные. То уши там, то хвосты!

ГРУША. Чертовщина какая! Че пугаешь? Тьфу на тебя!

МАРФА. Да я и сама оробела! Аж душа в пятки ушла. Енто у Мишки дочка в этом «чате» играить. Сам он в каком-то «свиттере» пишет.

ГРУША. Чудно!!! На одеже писать. Ты про «фейсзвук» слыхала? Там вот внучка моя тоже судачит чего-то. Поди разберись, как!

МАРФА. (*мечтательно*) Вот в наше время совсем по-другому было!

ГРУША. Мы с тобой вечно на улицах пропадали! То в горелки, то в каравай, то в салки играли. Хороводы водили, да песни пели...помнишь?

МАРФА. Помню, помню... А зимой гадали да колядовать ходили.

ГРУША. Помню, на святки валенок через ворота кидали на суженного, только вот запаматовала, левый, аль правый?

МАРФА. Валенки он есть валенки, чего с него взять. Ему все равно на какую ногу его наденут.

ГРУША. Вот по этому вот валенку я себе суженного нагадала. Из соседней деревни паренька. Петьку маво. До сих пор живём душа в душу.

МАРФА. Святки — святые дни. Вот внучатам своим я и говорю: «Запомните, внучатки, святки — это самый главный зимний праздник, многодневный. Много дней он длится. Как начинается 7 января. Так и до самого Крещения Господня. До 19 января».

ГРУША. Ой, все ж дни гадали, колядовали, Господа Бога нашего славили. Каждый год вон рябьты молодцы наряжаются, ряженые ходють по домам, желают всем хорошего урожая и достатка, счастья да здоровья.

МАРФА. Да я жду, жду ряженых. Вон пирогов напекла, конхвет купила, в ентом, как его в низком цене. Угощу хорошо ребят, а господь Бог даст мне достаток в будущем году.

Музыка № 3.

ГРУША. Марфа, глухая тетеря, не слышь что-ли, уже идуть ряженые то, давай встречать.

Выходят 4 подготовленных ребёнка в роли ряженых.

Музыка № 4.

1 РЕБЁНОК.

Коляда, коляда
Отворяйте ворота,
Доставайте сундучки,
Подавайте пятачки.
Хоть рубь,
Хоть пятак,
Не уйдём из дома так!

2 РЕБЁНОК.

Дайте нам конфетку,
А можно и монетку
Не жалеите ничего
Накануне рождество!

3 РЕБЁНОК.

Кто не даст пирога — мы корову за
!

Кто не даст нам яиц — мы тому
оним птиц!

4 РЕБЁНОК.

Не дадите хлеба — стащим с печки
!

Не дадите лапку — стащим с печки
зу!

ВМЕСТЕ.

Сеем, веём, посеваем!

С Рождеством вас поздравляем.

Марфа и Груша одаривают ребят. Дети благодарят.

Музыка № 4.

1 РЕБЁНОК.

Спасибо тому, кто в этом дому!
Всем людям хорошим желаем добра.

2 РЕБЁНОК.

Золота и серебра.
Пышных пирогов, мягких блинов.

3 РЕБЁНОК.

Коляда идет,
Радость в дом несет.

4 РЕБЁНОК.

Пусть сияет вам звезда,
Озаряя путь всегда!

ДЕТИ ВМЕСТЕ.

Спасибо этому дому, а мы пойдём к
другому!

Музыка № 4 (затихает)

Дети уходят, Марфа и Груша обращают внимание на рассыпанную пшеницу.

МАРФА. Ой, молодцы робята, традицию давнюю не забыли - зерном посевают. Достаток будет в доме. Груня, а ты чёж убирать собралась, аль как?

ГРУША. Дай не, размяту в сторонки, нихай поляжать. а потом его курочкам кину, чтоб неслись хорошо.

МАРФА. Ану-ка обожди, дай -ка я несколько зёрен собяру, сохраню.

ГРУША. А, зачем тебе зёрнушки?

МАРФА. Ну, ты Груша чего, запоматовала? Надо енти зёрнушки в огороде посеять, тогда на всё урожай будет! А как токма проращёт пшеничка ета, съедим по листику, для крепкого здоровьица.

ГРУША. А, ну-ка, ну-ка. И я возьму чуток.

Груша собирает зерно, обе уходят.

Музыка № 2.

Действие 2. Пасха.

(Видео второго действия по ссылке: <https://ok.ru/video/3931315309244>)

Музыка № 5.

Выбегают дети, подкидывают шапки, в руках кораблики, смеются. Убегают.

Музыка № 6.

Выходит Мотя с половиком, вытряхивает его. Мимо проходит Глашка с коромыслом и вёдрами.

ГЛАШКА. *(чихает)* Мотя ты чего своим ковром-самолетом трясешь, атмосферу загрязняешь. Того и гляди экологический калапс в деревне устроишь.

МОТЯ. Сегодня же Чистый четверг! В народе говорят: «Если в Чистый Четверг в доме приберешь, весь год чистота в доме водиться будет».

МОТЯ. А ты куда ето, Глашка, собралась ни свет ни заря?

ГЛАШКА. По воду, надо воды домой принести.

МОТЯ. А шо? Воду отключили?

ГЛАШКА. Вода то идетъ, а вот в Чистый Четверг она должна быть речная или родниковая. Ну в крайнем случае из колодца. Нешто сама не помнишь? С покон веков всегда так делали.

МОТЯ. Помню, помню! Сама я уж сбегала на реку, принесла водицы студёной. До Рассвету ж её набрать надо. Пока петух не прокукарекал. Пока ворон не выкупал своих птенцов. Ведь Чистый четверг, это не простой день, а вособенный!

ГЛАШКА. Да уж, в этот день даже сорока своих птенцов в луже моет. Помню встанешь поутру в Пасху, бежишь умыться, встанешь поутру в Пасху, бежишь умыться, а Бабка Любка говорит: «Погодь, сначала в воду надо бросить серебрушку, серебряну монету. А серебром умоешься, лицо краше.

МОТЯ. А я вот тебе расскажу, какое я чудо на Пасху увидела. Знашь какое!? Незнааашь. Вот слухай видала я как солнышко играет, подпрыгивает да танцует, такое только на пасху на рассвете можно увидеть.

ГЛАШКА. Мели, Мели, Емеля, - твоя неделя.

МОТЯ. Помню обычай у нас был такой. Нас ребятишек первыми будили да отправляли на пасхальные колядки по деревне. Заходили в каждый дом, а нас там одаривали, крашенками, сладостями да куличами. Бегу помню по деревне с полной котомочкой, остановилась стою, и картина перед глазами моими необычная. Подняла голову, смотрю - труба, а за из трубы диск огненный, поднимается, шар словно в дискотеке молодежной, даже лучше, чем выше, тем это интересней. Смекнула, а это солнушко, а потом пригляделась солнышко играть начало, прыгает, прыгает, а после и вовсе заплясало, ляпота! Незнамо сколько простояла так. Потом в другие дни сколько не смотрела не было такого, только на пасху такое уведёшь.

ГЛАШКА. Красота!.... Ой засиделись мы с тобой! Бяжим работать, да куличи стряпать! *(уходит)*.

МОТЯ. *(кричит вслед)* Яйцы, яйцы не забудь покрасить!

Уходит с половиком.

Музыка №6

Выходят Глашка с Мотей с корзиной яиц крашенных.

МОТЯ. Сегодня праздник, всем праздникам праздник! Сегодня светлое Воскресение Христово! Христос воскрес!

ГЛАШКА. Воистину Воскресе! *(бьют крашенные яйца, садятся)*.

МОТЯ. Помню лет пять мне было, я и брат возвращались из церкви, сёстры приходили домой раньше. Каждый из нас спешил прежде похристосоваться с мамой. Вот как мы сейчас с тобой. Подбегаю, бывало, к маме, я приветствую её.

- Христос воскрес! - и передаю лучшее яйцо. После мамы христосовались со всеми, да яйцами обменивались.

ГЛАШКА. Надо обязательно устроить битву яйцами. Давай установим деревянный «желобок». Вот он *(показывает рукой и подходит к нему)* и вокруг него разложим крашеные яйца, игрушечки, сувениры. А ребята по очереди пусть подходят к «желобку» и катят яйцо. Какого подарка яичко коснется, тот и забирает.

Игра «Пасхальная горка», музыка № 7

Музыка №6

Действие 3. Иван Купала.

(Видео третьего действия по ссылке: <https://ok.ru/video/3931390151356>)

Музыка №8

Выбегают дети, в венках, один жадничает яблоком, смеются. Убегают.

Музыка № 9

Выходят Марфа и Груша. Бабушки садятся на лавку, сидят спина к спине, обе с телефонами, по разные стороны скамейки, увлечённые перепиской, друг друга не видят.

МАРФА. *(пишет и одновременно озвучивает)* При-вет, Гру - ня!

ГРУША. *(читает, потом отвечает, пишет)* Гм... О! Марфа в чад вышла! При-вет, Марфа... *(пишет)* Пре-вед, мой свед...

МАРФА. *(пишет)* Ты иде?

ГРУША. *(читает, потом пишет)* Я – тута.

МАРФА. *(читает)* Ту-та... *(пишет)* Да-вай, вы-хо-ди, я уже zde-ся...

ГРУША. *(возмущённо)*. Ну, вот, как всегда! Я тута, она – тама... Вечно её гдей-то черти носят. *(пишет)* Да-вай са-ма вы-хо-ди, Иванов день праздновать будем.

МАРФА. Пясать, пясать, чё пясать, все пальцы стёрла, щас, я её набяру. Г...Г... Г..., а вот... *(набирает номер), (звук № 14)*.

ГРУША. Але, ента хто?

МАРФА. Ента я.

ГРУША. ААА, ента ты!

МАРФА. А ты иде?

ГРУША. Я тута.

МАРФА. А где тута?

Ищем друг друга глазами, поворачиваются друг к другу, пугаются

МАРФА. *(удивленно)* Во, и ты тута! А я думала, ты тама.

ГРУША. А я тута. И не вижу, что ты тута!

МАРФА. И я тоже не вижу... Слухай, а у тебя баский веноч.

ГРУША. К празднику собиралась, веноч плела, наряжалась. Праздник сёдня, 7 июля. Ивана Купалы славного день!

МАРФА. А я сёдни всех хлопцев водицей пообливала, водица в реках и озёрах в эту ночь целебной становится.

ГРУША. Марфа, глянь, Васька трахтар чинить. Ооо! Глянь и сенокоску тянуть...

МАРФА. Ну правильно. Как наши деды говорили, Иван Купала - Иван Травник можно сено начинать готовить. И ты, давай тоже завтра собирайssi, в поле пойдём, целебну траву заготавливать, пора пришла после Ивана Купалы то.

Задумались, Груша засмеялась.

МАРФА. Чё это ты?

ГРУША. Да помню, в купальную ночь... Да Молодые мы ещё были, задорные... Прыгали мы через костры очищающие. А кто выше прыгнет, тот счастливее всех будет. Вот мой Петька и решил счастливей всех стать, да ноги то коротки... Кааак прыгнет, да и прожёт портки выходные *(смеются)*.

(Задумались)

МАРФА. А мне, Груша, костры енти помогли. Детишков вылечить, шибко хворали они одно время, чем токма не лечила, ничего не помогало. А мамка то и говорит: «Возьми, Марфуша, с дитёв сорочки сыми, да брось в костёр купальный. И слышь, бросила, а хвори то, как и не бывало. Сгорела вся *(задумались)*.

ГРУША. Смотри, вон хлопцы с девками побяжали, щас играть будут, песни петь, да веселиться. А я в Горелки любила играть. Игра эта старинная, древняя. Спокон веку в неё играли по всей Великой Руси.

МАРФА. Идём, к робятам попросимси, тряхнём стариной то.

Игра «Горелки» (Приложение №1).

Музыка № 9

Сцена 4. Спас.

(Видео четвертого действия по ссылке: <https://ok.ru/video/3931217726140>)

Музыка № 10

Выбегают дети, мальчик чуть впереди, девочки догоняют и дразнят. Убегают.

Музыка № 11

Выходит Мотя, сидит на лавке и взбивает вилкой яйца. Выезжает на самокате Груша, едет вокруг, остановилась возле лавки.

МОТЯ. Глашка, чёй то ты вокруг лавки кружисси, как ераплан, не приземляесси.

ГЛАШКА. Ой, не говори, кума, радикулит замучил. Ходить не могу. Вот внуки помогли. Аппарат подарили, осваиваю таперь. Только тормозов тута нет. Сейчас я с третьего заходу попробую, можа пригромажжусь (*усаживается.*) Ну вот и слава Богу.

МОТЯ. Куды собралася? Далёко?

ГЛАШКА. Дык знамо дело, за яблоками в сад. Спас же яблочный пришёл. А ты чё там месишь?

МОТЯ. Знамо дело, пирог яблочный печь буду. Я-то яблочек спассовских целебных набрала ужо.

ГЛАШКА. Ну ты древняя, чего ложкой деревянной тесто месишь? Возми ентот, как иво, миксер. Да в духовке фирменной спеки, у той шо дети тебе подарили.

МОТЯ. (*отмахивается*) Да ну их, енти новые технологии! Нужны они мне, как собаке пята лапа. Я по старинке в русской печи. Помнишь, Груша, какие кушанья на праздники в ней готовили? МММ... За уши не оттянешь. Пред праздником баба Нюра колдует у печи. Готовится уха из щуки, поделённая на всех по старому обычаю.

А еще вот вспоминаю! Главное блюдо на разговенье – утка с яблоками. И к ней в придачу «яблошник» – только он не из яблок готовится, а из картохи, что у нас по-старому зовут «чёртовым яблоком». Это вроде как просто пюре... Просто, да не просто! На парном-то молоке распущенное, да в горшке томлённое, в русской печи... Лакомство нежнее птичьего молока!

ГЛАШКА. Да! (*мечтательно*) Помню, помню. К каждому празднику своё блюдо. А на Спас, обязательно яблоки готовить надо, без них никуды.

МАРФА. Помню дед подзовет к себе, поманит в холодок, на кучу стружек, и начнет спрашивать из книжки. Читал он, пожалуй, хуже меня, но все почему-то знал, чего даже, и я не знала. «А ну-ка, – скажет, – Расскажи мне. Вот завтра у нас Яблошный Спас? Та-ак. А яблоки почему светят? Не знаешь? Вот возьмут в тебя в училищу– ну, а сколько, скажут, у нас Спасов? А ты и не знаешь. Три Спаса. Первый Спас - медовый Спас. Значит, лету конец, мед можно собирать. Второй Спас, завтра который вот, – яблошный, яблоки освещают. А кто до освещения поест яблок, у того в животе червь заведется. А как осветили, то безо вреда. А

третий Спас называется орешный он же хлебный, орехи спели, да хлеб жали. Главные блюда в этот праздник – свежее испеченный хлеб из муки нового урожая и орехи.

ГЛАШКА. Вот помню, всегда к Спасскому празднику народные гулянья устраивали. А на закате все выходили в поле, чтобы песнями да хороводами проводить лето, говорили, что именно после Яблочного Спаса лето начинает сменяться осенью. Ой, а что ж мы сидим? Айда-ти, ребята хоровод водить!

Хоровод «Во саду ли, в огороде», музыка №12.

(все участники и зрители танцуют несколько заученных движений)

ГЛАШКА. Хорошо мы потанцевали. Ребятки, а знаете ли вы, что в Спас славилось столованье перед церковью ставились в ряд столы, совершалась праздничная трапеза – братчина называлась. Пекли пироги с яблоками, варили яблочное варенье, которым угощали друг друга.

МОТЯ. Ну что, гости дорогие? Изба красна не углами, а красна – пирогами! Видите Самовар уже пыхтит,

Мне на ушко говорит:

«Пора к столу приглашать,

Гостей чаем угощать!»

ДЕТИ.

Любим чай мы с пирогами,

С баранками да кренделями!

МАРФА. *(выносит пирог)* Тогда проходите в другую горницу, садитесь за столы дубовые, скатерти узорчатые, да угощайтесь на здоровье, нашими румяным пирожком! Музыка №13, чаепитие.

Использованная литература:

1. Булатов, М.И. Тридцать три пирога: Игры, считалки, сговорки, долгоговорки, докучные сказки, загадки народов Советского Союза / М.И. Булатов – М.: Книга по Требованию, 2013. – 239 с.

2. Былеева Л. В. Русские народные игры. — Москва: Советская Россия, 1988-88с.

3. Забылин, М. Праздники, обряды и обычаи русского народа / собран. М. Забылиным. — Москва: Эксмо, 2007. — 606 с.

4. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа: обычаи, обряды, занятия, фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. — СПб.: Паритет, 2004. — 445 с.

5. Мифы славян для детей и их родителей. Меч Сварога / Александр Асов. – АСТ; Москва; 2013. – 152с.

6. Мы такими не были: Сценка [раздел сайта] / ответственный: Пиженко, Э. – 2017. – Текст: электронный // Проза.ру: официальный сайт. – URL: <https://proza.ru/2017/01/08/1333> (дата обращения: 9.08.2022).

7. Науменко, Г.М. Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки. / Г.М. Науменко. - М.: АСТ, Астрель, 2004 — 176 с.: ил.

8. Русские традиции и праздники / Л. Михеева, М. Короткова. - Москва: Дрофа-Плюс, 2007. - 303 с. - (Отечество).

9. ТОП, ТОП, САПОЖОК. Сценарии, стихи, песни, поделки к празднику: официальный сайт. — URL: <https://topsapozhok.ru/smeshnaya-scenka-pro-babushek-na-lavochke.html> (дата обращения: 9.08.2022).

10. Шмелев И. С. Лето Господне: Праздники. Радости. Скорби. / — Москва: Советская Россия, 1988. — 381 с.

11. Якуб, С. Вспомним забытые игры / [Худож. Л. Ионова]. — М.: Дет. Лит., 1988. — 159 с.: ил.

12. Gybka.com - Слушать музыку онлайн бесплатно в хорошем качестве: официальный сайт. — URL: <https://power.gybka.com/>

Устные воспоминания: Галенкова Антонина Кузьминична.

Приложение №1

Выходят все дети, подготовленный ребёнок произносит считалку, выбирает водящего.

РЕБЕНОК №1.

Первенчики, друженчики,
Летели голубенчики
По Божьей росе,
По поповой полосе.
Там чашки, горшки,
Медок, сахарок —
Выйди вон, королёк.

Все участники игры встают парами друг за другом, водящий впереди, на расстоянии двух шагов от играющих. Участники игры говорят нараспев слова:

Гори, гори ясно
Чтобы не погасло.
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Как только пропоют эти слова, водящий должен посмотреть на небо, а дети последней пары отпускают руки и тихо пробегают вдоль колонны, один слева, другой справа. Когда они поравняются с водящим, все громко кричат ему:

Раз, два, не воронь.
Беги, как огонь!

Двое детей бегут вперед, ловко увертываясь от водящего, стараются взять друг друга за руки. Если они возьмутся за руки, то «горелка» им не страшен, они спокойно идут и становятся впереди первой пары, а водящий вновь «горит».

Если водящий и при повторении игры не поймает бегущих, тогда он «горит» во второй раз. Если он и в третий раз никого не поймал, играющие могут спеть такую песенку:

Огарушек, огарушек*,
Плохо стоишь —
Стань на черный камушек!

Совсем сгоришь!

Но если водящему удастся поймать одного из убегающих, он встает с ним впереди всей колонны, а «горит» тот, кто остался без пары.

Игра продолжается до тех пор, пока не пробегут все пары.

Правила

1. Водящий не должен поворачиваться назад.

2. Он догоняет убегающих сразу же после слов: «Беги, как огонь!»

3. Игроки последней пары начинают бег только с последними словами: «Колокольчики звенят!»