

【踩街道具製作與環境劇場】

序號: 16

課程編號	A1043502	課程名稱	踩街道具製作與環境劇場
學分數	3	課程類別	學術-人文
上課時間	星期五 14:00~17:00 共18週, 每週 3小時	親子課程	☐ 是 ☒ 否
上課地點(含地址)	校本部(市中一路339號河濱國小)+戶外		
師資介紹	林純用 最高學歷: 南華大學美學與藝術管理研究所 廣州美術學院油畫系碩士 經歷: 個展 2014 太初個展, 新濱碼頭藝文空間, 高雄 2014 台東美術館「2014南島國際美術獎」駐地創作 2013 311被災區藝術陪伴計畫-日本宮成縣石卷萬畫館「春天的約定」新台灣壁畫隊蓋白屋 日本岩手縣大槌蓋白屋計畫; 白屋駐村藝術家 2014「2014南島國際美術獎」首獎, 得獎作品由台東美術館典藏 現職: 藝術工作者 網站: https://www.facebook.com/asolidstudio		
學分費	保證金1000元	課程人數	25
講義費	0	材料費	500
優惠措施	依高雄市第一社區大學學分優惠方法辦理		

課程目標(授課理念): 讓參與者在行動過程裡相互學習、自我發現與共同分享。

與社大理念、發展之連結性: 本課程設計以三塊厝為基地, 通過案例介紹、社區踏察、製作分享等方式, 讓學員對環境劇場有基本認識, 進而對藝術介入社區有初步的實踐。

預期效益: 讓學員與社大與三塊厝一帶的社群產生初步聯結

學員資格(修課建議條件): 年滿18歲以上

教學方式(上課進行方式): 談論我們身邊正在發生的事情(例如土地、水與食物等議題), 協助將個人的想法表達出來。

通過勞動、製作、發表與分享, 讓學員理解創作的過程與喜悅。

學員自備事項: 基本手工具, 美工刀, 剪刀, 老虎鉗等

課程大綱(課程概要):

週次	主題	內容
1	相見歡、暖身	學員與講師自我介紹、暖身活動。
2	能量屋佈置	暖身活動、踩街案例介紹。材料收集與場地使用。
3	案例介紹等	國內外踩街案例介紹。社區訪查事前分組與準備。
4	社區訪查1	以三塊厝基地, 進行社區基礎訪查。
5	議題討論	分組進行踩街主題設定、情節圖象化。各組報告。
6	面具及頭套製作	紙箱與回收物資塑形。
7	人身裝扮	漿糊與報紙使用方法。

8	小中型道具製作	竹條與竹子在結構上的使用方法。
9	社區訪查2	以活動預期宣傳為目的，進行社區踏察。
10	大型道具及傀儡	草圖設定、骨架製作
11	大型道具及傀儡	飾面組裝
12	大型道具及傀儡	上彩裝飾
13	大型道具及傀儡	調整細節
14	大型道具及傀儡	操作行進
15	聲音道具製作	音樂設定
16	彩排	彩排
17	正式踩街	正式踩街
18	結業分享	結業分享