

鮭魚產卵 力爭上游 挑戰題

1. 寫作時，不同的書寫視角具有不同的效果，書寫視角的轉變也會為閱讀者帶來不同的感受，請觀察本文的書寫視角，回答下列問題：

(1) 這篇文章除了最後一段之外，都是使用第幾人稱敘事？這樣的書寫視角會帶給你什麼閱讀感受？

(2) 承上題，你認為作者運用這樣的書寫視角的原因為何？

(3) 作者在最後一段轉換了書寫視角--改用「我們」當主詞。這樣的書寫視角會帶給你什麼閱讀感受？

(4) 承上題，請判斷作者改變書寫視角的原因為何？

2. 根據暖身題知道，要讓一篇科普文章在傳遞科學知識更顯得活潑與平易近人，可以運用各式各樣多元的寫作技巧，請觀察本文的寫作手法，回答下列問題。

(1) 除了書寫視角的轉移外，作者在這篇文章中還使用了某一種修辭法，讓文章在知識傳遞時更加活潑、親切，你覺得是哪一種修辭法呢？為什麼？

(2) 「說明文」為了增加說服力、客觀性及可信度，通常會採用：比較說

明、數據說明、引用說明、描述說明、定義說明等寫作手法，請在內文中找到這些說明事物方法的文本證據。(參考課本P.106)

3. 本文作者在《拜動物為師》的自序中曾提到：「動物也可以成為我們的學習對象。」，文本中作者也將鮭魚視為力爭上游的典範。請你想一想，你的生活經驗中，哪一種動物的習性看見值得人類學習的精神，請舉例說明來印證「向動物學習」的道理。(100-150字)

4. 請仔細閱讀、比較以下兩段文字，然後回答問題。

【甲】鳳凰木的葉片很小，每一片只有米粒般大，點點如萍。它們藉著橫向伸展的枝莖分脈生長，連綴平鋪成誠如鳥翼一般薄而廣的葉羽，層層相覆蓋，受風時，上下招展飛動，的確如鳳凰的停棲，使人想起杜甫的名句：「碧梧棲老鳳凰枝」，杜甫說的是梧桐，卻似乎更適合拿來歌詠這碧綠飛張如鳥羽的鳳凰木呢！鳳凰木的綠是一種極俗豔的綠，青中帶黃，脆亮耀眼。六月開，花是一簇一簇野豔的猩紅。紛紅駭綠，完全是南國熱帶的嬌憨、野熾、俗豔之美。 (-摘自蔣勳
鳳凰木)

【乙】鳳凰木，喜歡高溫、多日照的環境。屬落葉喬木，樹冠開闊似傘形，常具有板根，植株高大，可達二十公尺以上。它葉子是兩側羽狀的複葉，橢圓形的小葉對生，大約八至二十對，全是綠色。它的花有五瓣，盛夏時如同爪狀開展，開花後便結成長長的果實。木質化的莢果，大約有尺餘長，像把小彎刀，裡面有數十顆種子。鳳凰木雖然有熱情豔麗的容顏，但若是誤食了花和種子，可能會產生頭

暈、腹痛等中毒症狀。

(-改寫自自然系圖鑑網站)

(1) 上述哪一段文字屬於科普文章？為什麼？

(2) 閱讀、比較這兩篇文章後，與同學討論：科普文章的語言與文學性文章的語言最大的差異為何？