	EXAMEN DEL TERCER TRIMESTRE DE ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL **Ecuador**	**AÑO LECTIVO 2023-2024**
FICHA PEDAGÒGICA N° 39		

GRADO/AÑO: OCTAVO	**"B"**
NOMBRE DEL PROYECTO	**FOMENTANDO VALORES PARA UNA SOCIEDAD SIN VIOLENCIA**
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes comprenderán el origen, los tipos y las formas de violencia sexual y de género para desarrollar estrategias e iniciativas de prevención de sus riesgos, comunicando datos estadísticos, sociales y culturales a su entorno cercano.
VALORES:	Responsabilidad-Respeto

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	❖ **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: El desarrollo de una dramatización con elementos artísticos (relato y títeres) le permitirá al alumno desarrollar su imaginación para expresar uno de los principales problemas sociales de nuestro país pero también y a través de la creación de los mismos contribuirán a plantear posibles sugerencias o estrategias de prevención para erradicar la violencia en cualquiera de sus tipos.**

Objetivo semanal:	**Mediante el análisis de relatos concientizar a la comunidad educativa sobre las consecuencias negativas de la violencia y su impacto de la sociedad.**

ACTIVIDADES PARA LA SEMANA 39 DEL 13 DE JUNIO AL 17 DEL 2022

LENGUA Y LITERATURA:

TEMA: Lectura y análisis del relato policial
Subtema: La aventura del vampiro de Sussex

ACTIVIDADES:

EXPERIENCIA

La **violencia** es el uso intencional de la fuerza física o el poder real o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo. La violencia puede estar presente en cualquier ámbito; sea en el doméstico o en el público, el lugar de trabajo, la calle, el transporte público, el colegio, etc. Ante esto, todos tenemos la responsabilidad de romper el silencio y denunciar. Es importante que aprendas a diferenciar los distintos tipos de violencia que existen como violencia, física, psicológica, sexual, económica, de género.

REFLEXIÓN

¿Por qué es importante tener información correcta sobre los tipos de violencia?

—----------

—----------

—----------

¿Por qué los jóvenes necesitan estar informados sobre la violencia?

CONOCIMIENTO

—----------

—----------

.....

- **Leemos y analizamos el cuento "La aventura del vampiro de Sussex" pág. 83 hasta 89 del texto de Lengua y Literatura.**

APLICACIÓN

1. Hago una ficha sobre la lectura con estos datos:

2. Respondo estas preguntas:

- ¿Te sorprendió el final del cuento?

- ¿**Qué sentimientos, pensamientos o emociones te produjo el cuento?**

**……
.**

—----------.....

—----------....

3. Elaboro un organizador gráfico con los rasgos más importantes de la personalidad de cada uno de los personajes del cuento, La aventura del vampiro de Sussex.

4. Emitir un mensaje a la no violencia.

—----------

—----------

—----------

—----------

MSC. Cecilia Guevara M

ESTUDIOS SOCIALES:

TEMA: El feudalismo en la edad media..

❖ **.SABÍAS QUÉ?**

- **La pobreza y el hambre estaban presentes, así como las guerras y los asesinatos.** También hay muchos mitos en las historias que se cuentan sobre la época medieval. ¿Te llama la atención la Edad Media? En este artículo te mostraremos algunos datos interesantes y curiosos para que conozcas más sobre esta época tan increíble de la historia

REFLEXIÓN

- -Leer y analizar el contenido de la página 154 a la 156 del texto de octavo año de EGB más la información adicional que le proporcione el docente de la asignatura.

LO QUE DEBES CONOCER:

- El feudalismo: definición, origen en tiempo y lugar.
- Influencia del Feudalismo en diferentes aspectos de la vida del ser humano de esa época..

TAREA:

❖ Desarrolle el siguiente organizador gráfico.

EL FEUDALISMO

DEFINICIÓN	ORIGEN	ORG. ECONÓMICA	ORG. POLÍTICA	ORG. SOCIAL
	-TIEMPO: …… -LUGAR: ……			

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA: SEMANA 28

TEMA: NOVELA CUMANDA
AUTOR JUAN LEÓN MERA
ACTIVIDADES:
EXPERIENCIA. Recuerda y dí con tus propias palabras, ¿qué es una novela?.
ESTRUCTURA DE LA NOVELA:
INTRODUCCIÓN, presentación de los personajes, el marco narrativo, y el problema.
NUDO. Desarrollo de la intriga, el problema que se aborda en el texto.
DESENLACE. Resolución del problema planteado.
REFLEXIÓN. ¿En qué se diferencia un cuento de una novela? ¿Qué te imaginas qué puede significar el término novela?.

CONOCIMIENTO. Muchos autores coinciden que la novela está dirigida para un público maduro. La novela desarrolla una historia completa con inicio, nudo y desenlace, contrario a un cuento que tiene historias cortas.

Cumandá es una novela romántica que constituye otro caso de literatura hecha por políticos y diplomáticos. En ella hay que distinguir dos elementos básicos: la ficción narrativa como novela sentimental y romántica por un lado y el referente histórico real del problema indígena por otro. La novela tiene 20 capítulos, esta novela se encasilla, desde el punto de vista literario, en el contexto del romanticismo del siglo XIX.

APLICACIÓN. Biografía Juan León Mera autor de la novela ``Cumanda"

INGLÉS

TOPIC: FOOD AROUND THE WORLD

EXPERIENCE
Do we all eat the same food?
Do you know what foods are common in other parts of the world?

REFLECTION

Value: Intercultural values

Don't forget to be tolerant and respect others' opinion, likes and life styles. What is or not common where you live can be accepted, good and even normal in other places.

KNOWLEDGE

Did you know that although all of us have the same digestive system, every culture has its own choice for food? Let's take some examples. Western countries like to use fresh vegetables, fruits and rice for their cooking. They prefer white meat to red meat for their diet. Chinese, Japanese and Koreans drink very little milk. Muslims and Jews have restrictions, they don't eat any pork. It is taboo in their religion. People from India don't eat cow meat.

1. **Answer the following questions.**

- Why do you think people around the world eat differently?

_____

_____

_____

- Do people in your home town eat insects or strange food like unusual animal meat?

_____

_____

_____

- Is there any kind of food in your region considered taboo? Explain.

_____

_____

_____

HOMEWORK

Investigate other countries or communities that have restrictions in their diets, other than the examples in the previous text

EDUCACIÓN FÍSICA:

TEMA: Voleibol - Técnica del voleo

ACTIVIDADES:

EXPERIENCIA:

Conocer la técnica del voleo alto, la ubicación del cuerpo y los dedos al realizar el golpe alto

REFLEXIÓN .

Mejorar el voleo alto utilizando correctamente los dedos al momento de recibir el balón

CONOCIMIENTO.-

Voleibol- Historia

El voleibol nació el 9 de febrero de 1.895 en Estados Unidos, en Holyoke, Massachusetts. Su inventor fue William George Morgan, un profesor de educación física. Se trataba de un juego de campo al interior de una zona de juegos por equipos con semejanzas al tenis o al balonmano.

Técnica del Voleo Alto

1. El jugador visualiza el vuelo del balón e interpreta la trayectoria del mismo, se desplaza al lugar correcto y ajusta su posición bajo el balón y orientado hacia la zona a la que se quiere dirigir el pase.

2. *Posición previa al contacto:* Con el tronco vertical, ligera flexión en las articulaciones de las rodillas, tobillos y cadera, las piernas separadas aproximadamente sobre el ancho de los hombros con los pies separados para repartir el peso corporal y con las puntas hacia delante de forma que uno de ellos esté ligeramente más adelantado con respecto al otro para generar equilibrio en la posición. Los brazos se elevan por encima de la cabeza con los codos hacia fuera y las palmas de las manos a la altura de la frente creando así un “rombo”.

3. *Superficie de contacto*: Las manos se colocan con las palmas hacia arriba para recibir el balón con los dedos de las manos abiertos, pero no rígidos, y generando una figura triangular entre los índices y los pulgares, que se colocan con apenas dos centímetros de separación. El contacto se realiza de manera simultánea con ambas manos, recibiendo el balón con las yemas de los dedos, a una altura situada entre la frente y los ojos, amortiguándose la caída del balón mediante una flexión simultánea de codos y muñecas ayudada ligeramente por tobillos, rodillas y cadera. Recalcar que aunque el índice y el pulgar sean los dedos más importantes y los que dirigen el movimiento, se debe realizar el contacto con todos los dedos las manos.

Video sobre el voleo Alto

https://www.youtube.com/watch?v=XZlv_9y-084

APLICACIÓN:

- El estudiante que si tiene conectividad**,** realizará un video ejecutando el voleo alto mediante 8 repeticiones seguidas golpeando el balón.
- Los estudiantes que no tienen conectividad copian el contenido de la técnica del voleo alto; todo esto a mano.

COMPROMISO

Me comprometo a: -Adquirir conocimientos básicos sobre los avances culturales de pueblos antiguos.

AUTOEVALUACIÓN

1.- ¿Fue de tu agrado la elaboración de este proyecto?

2.- ¿Qué tema te pareció muy interesante y por qué?

3¿Tuviste complicaciones o dificultades en este proyecto?

TRABAJO DISCIPLINAR (ASIGNATURAS QUE NO PARTICIPAN EN EL PROYECTO)

CIENCIAS NATURALES

Objetivo semanal: - Comprender la estructura química y biológica que conforman los seres vivos para entender los procesos biológicos.

TEMA: Biomoléculas Inorgánicas

Subtema. - El agua

¿Sabías qué? .-Todos los seres vivos están constituidos por biomoléculas, que forman sus estructuras y les aportan la energía suficiente para realizar las funciones vitales.

-Observa el siguiente gráfico lea las páginas 174,175 de libro de ciencias naturales de 8vo año de EGB y reflexiona..

REFLEXIÓN

¿Por qué las biomoléculas son importantes para la vida?

¿Por qué son importantes los bioelementos en los organismos?

	¿Qué son las biomoléculas? CONOCIMIENTO -Biomoléculas -Bioelementos-clasificación. -El aguas- propiedades físicas -químicas- fisiológicas. TAREA A REALIZAR. –Mediante una mapa conceptual el resumen de las biomoléculas -Cuestionario de evaluación
MATEMÁTICA	**Objetivo semanal.-** Comprender relaciones proporcionales entre valores enteros, mediante igualdades aplicadas en la vida cotidiana.
	TEMA: **Ecuaciones** ❖¿SABÍAS QUÉ? En años anteriores realizaban ecuaciones cuando los ejercicios tenían un cajón para completar las igualdades. Ese cajón es ahora reemplazado en las ecuaciones por letras. $\square + 6 = 9\square + 6$ $x + 6 = 9x + 6$ REFLEXIÓN ¿Qué cantidad hay que añadir a 5,74 para que la suma total sea –11,34? **LO QUE DEBES CONOCER:**

Ecuaciones de primer grado en $\mathbb{Q}$

En matemáticas se encuentran expresiones como: $\frac{65}{10}+\frac{5}{10}=6+1$

Estas expresiones reciben el nombre de igualdad.

Toda igualdad está formada por dos miembros:

$$\underbrace{6{,}5+0{,}5}_{1.^{er}\text{ miembro}} = \underbrace{6+1}_{2.^{o}\text{ miembro}}$$

Observa lo que sucede con una igualdad cuando sumamos, restamos, n
mos o dividimos el mismo número racional en ambos miembros de ella:

Suma 2,5	Resta 2,5
$(6{,}5+0{,}5)+2{,}5=6+(1+2{,}5)$ $7+2{,}5=6+3{,}5$ $9{,}5=9{,}5$	$(6{,}5+0{,}5)-2{,}5=6+(1-2$ $7-2{,}5=6-1{,}5$ $4{,}5=4{,}5$
Multiplicación (– 4,5)	**División (– 4,5)**
$(6{,}5+0{,}5)(-4{,}5)=(6+1)(-4{,}5)$ $-31{,}5=-31{,}5$	$(6{,}5+0{,}5):(-4{,}5)=(6+1):($ $-1{,}5=-1{,}5$

Se observa que la igualdad se conserva en cada caso. Esta **propiedad**
nombre de **propiedad uniforme de la igualdad.**

Si en ambos miembros de una igualdad adicionamos, sustraemos, mu
mos o dividimos por el mismo número, la igualdad se conserva.

TAREA:

Desarrolla los siguientes ejercicios propuestos:

1.- Encuentra un número que al sustituir la letra se verifique la igualdad:

a) $x + 2 = 6$ b) $a - 2 = 8$ c) $5 + x = 7$ d) $4 + x = 10 - 2$

2.- Halla el valor de las letras de las siguientes ecuaciones:

a) $x - 5 = 4$ b) $2 - x = - 4$ c) $x + 10 = 0$ d) $t - 3 = 1$

3.- Resuelve la siguiente ecuación.

$2x + 8 = x + 25 + 8$

4.- Haz lo mismo del ejercicio anterior con estos otros ejercicios:

a) $3x + 23 = 2x + 59$

b) $x + 12 = 17$

c) $2x - 4 = x + 9$

Prohibida su venta
Material sin valor comercial
Ediciones de Maya

d) 5x – 10 = 4x – 12

5.- Resuelve las siguientes ecuaciones:

a) $\frac{2x}{3}=10$ b) 3x – 4 = 24 – x c) $\frac{5x}{2}+2=20+$

6.- Plantea ecuaciones correspondientes a las siguientes condiciones:

a) El doble de x es cuatro

b) El triple de x es 3

c) Si a x se le suma 2 se obtiene 4

d) Si a x le restamos 5 se obtiene 6

7.- Resuelve las siguientes ecuaciones:

a) 5x + 2 = x + 10

b) 1 + 3x = 2x + 7

c) 2 + 7x = 4 – 3x

d) x – 18 = 2x – 3

e) – 5 – 2x = 3 – 8x – 2

8.- Resuelve las siguientes ecuaciones quitando para ello el paréntesis antes:

a) 3(x – 7) = 5(x – 1) – 4

b) 5(2 – x) + 3(x + 6) = 10 – 4(6 + 2x)

c) 3x + 8 – 5x – 5 = 2(x + 6) – 7x

d) 10(x – 2) = 1

Objetivo semanal: Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de las demás y dominar las emociones correctamente.

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

SEMANA 37
DESARROLLO HUMANO INTEGRAL
TEMA: DESARROLLO AFECTIVO
EXPERIENCIA

Capacidad o facilidad para inventar o crear.

La **creatividad** es la capacidad de crear nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La **creatividad** es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento **creativo**".

REFLEXIÓN

-Contestar las siguientes preguntas:

	- ¿Saben qué es el desarrollo afectivo? - ¿En qué momento se puede aplicar el desarrollo afectivo? -¿Han tenido un desarrollo afectivo en sus vidas? **CONCEPTUALIZACIÓN** **DESARROLLO AFECTIVO** El desarrollo afectivo, representa un componente del desarrollo de la infancia. Es un proceso interactivo y gradual a través del cual los niños adquieren la capacidad de entender, experimentar, expresar y gestionar emociones y desarrollar relaciones apropiadas en los demás. **APLICACIÓN** -Dibuje un gráfico sobre el desarrollo afectivo, semejante al de la ficha -Escriba un concepto de desarrollo afectivo