

СЦЕНАРІЙ “Голоси України”

випуск 2

Усім привіт! В ефірі другий випуск подкасту “Голоси України” і з вами у студії Аліна Кашевська та Єлизавета Коломоєць. Наш подкаст - це ковток української музики для зумерів і не тільки... Усе, що варто уваги в українському музичному середовищі з’являється прямо тут. Разом із нами ви будете наповнювати свій плейлист новими музичними треками та знайомитися із різними українськими виконавцями.

Минулого разу ми говорили з вами про те, чи варто відмовлятися від прослуховування російської музики й прийшли до того висновку, що в Україні багато вітчизняних виконавців, які нічим не гірше, а інколи навіть набагато краще російських. Сьогодні ми хочемо розглянути такий музичний жанр, як “поп-музика”, адже це найбільш популярний жанр у цілому всесвіті, йому приписують від 15 до 25% відсотків популярності серед користувачів.

Отже, давайте розбиратися, що ж таке “поп-музика”. Вперше термін «pop song» в англійській мові прозвучав ще в 1926 році, проте коріння поп-музики відходять в історію глибше. Безпосереднім попередником поп-музики була народна музика, а також більш пізні вуличні романси та балади.

Сучасна поп-музика формувалася паралельно з іншими жанрами, такими як рок-музика, і не завжди була відокремлена від них. У 1950-і і 1960-і її найбільш типовою формою був т. зв. «Традиційний поп» (traditional pop), який в СРСР було прийнято називати «естрадна музика», «естрада». Традиційний поп виконується співаком-солістом під фоновий

акомпанемент. У США естрада була тісно пов'язана із джазом (Френк Сінатра), у Франції — з шансоном. Аналогічні виконавці були популярні і в СРСР — Леонід Утьосов, Клавдія Шульженко, Марк Бернес, Володимир Трошин. Значну частину поп-музичної сцени США складають темношкірі виконавці у жанрі соул.

Справжнім проривом в поп-музиці стала поява в 1970-і стилю «диско» (євродиско) і таких груп, як ABBA, Boney M, Bee Gees. Поп-музика відтепер витісняє рок-н-рол в якості основної танцювальної музики на дискотеках, і з цього часу танцювальна музика (dance music) є одним з основних напрямків у поп-музиці.

Завдяки появі музичного телебачення (зокрема, телеканалу MTV), в 1980-і формується культура відеокліпів. У цей час у США з'являються такі зірки, як Прінс і Мадонна. На поп-музику в цей період впливають хіп-хоп, соул і ритм-енд-блюз. Хоча соул виник ще в 1950-х, до 1980-х він залишався музикою, яку слухали переважно афроамериканці. Такі виконавці, як Уїтні Х'юстон, Стіві Уандер і, звичайно ж, Рей Чарльз, який виступає на R & B і соул-сцені з кінця 1950-х, зробили цей стиль одним з основних у сучасній поп-музиці. У 1990-і і 2000-і до цього додається танцювальна електронна музика (рейв). У цей час поп-музиці стала притаманна танцювальність композицій (приклад: Брітні Спірс).

Яскравими представниками української поп музики є Ірина Федишин, Тіна Кароль, Софія Ротару, Олег Вінник, Олександр Пономарьов, Ірина Білик, Настя Каменських, Ольга Полякова, гурт “Время и стекло”, Монатік та інші. Символом української поп-музики вважають пісню «Червона рута». В основі її тексту лежить давньогрецька легенда про квітку руту, яка цвіте раз на двадцять років, даруючи щастя тим, хто її знайде. Автором музики та віршів є Володимир Івасюк, а одна з перших, хто виконував «Червону

руту», - неперевершена Софія Ротару. Співачка створила власний стиль виконання, для якого притаманне тонке і гармонійне поєднання народних і сучасних естрадних ритмів. Експресивна й піднесена манера її виконання, оптимізм і ліричність, не позбавлена і драматичних нот, хвилюючий голос, яскрава зовнішність знайшла відгук у серцях мільйонів шанувальників артистки. У 1971 році Софія Ротару виконала головну роль у музичному телефільмі «Червона рута».