

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
E Y L Ü L (1 · H A F T A)	0 6 E Y İ Ü İ - 1 0 E Y İ Ü İ	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
E Y L Ü L (2 · H A F T A)	1 3 E Y İ Ü İ - 1 7 E Y İ Ü İ	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.			Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
E Y L Ü L (3 · H A F T A)	2 0 E Y İ Ü İ - 2 2 4	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışmayaptırılır.			Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

F T A)	E Y İ Ü İ								
------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
E Y L Ü L - E K İ M (4 . H A F T A)	2 7 E Y İ Ü İ - 0 1 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri		Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2. Bilgisayar vb.
3. Levhalar
4. Resimler

2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

E K İ M (5 . H A F T A)	0 4 E k i m - 8 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.	İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
E K İ M (6 . H A F T A)	1 1 E k i m - 1 5 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir					Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							

2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

E K İ M (7 . H A F T A)	1 8 E k i m - 2 2 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
E K İ M (8 . H A F T A)	2 5 E k i m - 2 8 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur	Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.			Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
K A S İ M (9 . H A F T A)	0 1 K a s ı m - 0 5 K a s ı m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan,meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.			Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan,meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
K A S I M (1 0 . H A F T A)	8 K a s ı m - 1 2 K a s ı m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
K A S I M	1 5 - 1 9 K a s ı m		15 - 19 KASIM 2021- ARA TATİL (5 İŞ GÜNÜ)						
K A S I M (1 1 . H A F T A)	2 2 - 2 6 K a s ı m	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.			Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

A R A L I K (1 2 · H A F T A)	2 9 K a s ı m - 3 A r a l ı k	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
--	---	-----------------------	----------------	---	--	--	--	--	--

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
A R A L I K (1 3 · H A F T A)	6 A r a l ı k - 1 0 A r a l ı k	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarındanörnekler verir.	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

A R A L I K (1 4 . H A F T A)	1 3 A r a l ı k - 1 7 A r a l ı k	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, öğren yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Müze Gezisi				Çalışma Değerlendirme Formu	Süreç Değerlendirme Formu
A R A L I K (1 5 . H A F T A)	2 0 A r a l ı k - 2 4 A r a l ı k	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar.	Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.				Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu

Ünite No : 1										
SÜRE				ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A T								

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

A R A L I K (1 6 · H A F T A)	2 7 - 3 1 A r a l ı k	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler	Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.			Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
O C A K (1 7 · H A F T A)	3 - 7 O c a k	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
O C A K (1 8 · H A F T A)	1 0 - 1 4 O c a k	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır.			Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
O C A K (1 9 · H A F T A)	1 7 - 2 1 O	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır.			Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

9 . H A F T A)	c a k								
--------------------------------------	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--

24 OCAK - 04 ŞUBAT 2022 -YARIYIL TATİLİ (10 İŞ GÜNÜ)

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
Ş U B A T (2 0 . H A F T A)	0 7 Ş u b a t - 1 1 Ş u b a t	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

ŞUBAT (23. HAFTA)	28 Şubat – 4 Mart	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.	İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MART (24. HAFTA)	7 Mart – 11 Mart	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantiya göre objeleri yerleştirir		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler		Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MART (25. HAFTA)	14 Mart – 18 Mart	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.			Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
M A R T (2 6 . H A F T A)	2 1 M a r t - 2 5 M a r t	1 S A A T	Görsel İletişim ve Bicimlendirme	G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur	Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevreduyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevreduyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A R T (2 7 . H A F T A)	2 8 M a r t - 1 N i s a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Bicimlendirme	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan,meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.			Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan,meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
N i S A N (2 8 . H A F T A)	4 N i s a n - 0 8 N i s a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Bicimlendirme	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik			Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

A)									
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ünite No : 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
N İ S A N	1 1 N İ S A N - 1 5 N İ S A N		11 - 15 NİSAN 2022 - ARA TATİL (5 İŞ GÜNÜ)						
N İ S A N (2 9 . H A F T A)	1 8 N İ S A N - 2 2 N İ S A N	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerindengösterilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerindengösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

N İ S A N (3 0 . H A F T A)	2 5 N İ S A N - 2 9 N İ S A N	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlerle ait motifleri inceler.	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
---	---	-----------------------	----------------	--	--	--	--	--	--

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
M A Y I S (3 1 . H A F T A)	0 5 M a y ı - 0 6 M a y ı s	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, öğren yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Müze Gezisi	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Müze Gezisi	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

MAYIS (32. HAFTA)	9 MAYIS - 13 MAYIS	1 SAAT	Kültürel Miras	G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar.	Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.			Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MAYIS (33. HAFTA)	16 MAYIS - 20 MAYIS	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler	Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.			Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A T							

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

M A Y I S (3 4 . H A F T A)	2 3 M a y ı s - 2 7 M a y ı s	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A Y I S - H A Z İ R A N (3 5 . H A F T A)	3 0 M a y ı s - 3 H a z i r a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli veformu kullanacağı sorgulattılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli veformu kullanacağı sorgulattılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
H A Z İ R A N (3 6 . H A F T A)	6 - 1 0 H a z i r a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.			Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

A F T A)									
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
H A Z İ R A N (3 7 · H A F T A)	1 3 - 1 7 H a z i r a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışmayaptırılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışmayaptırılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

.....
Sınıf Öğretmeni

....../09/2021
OLUR

.....

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLKOKULU
2.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Okul Müdürü