MATRIZ DE CONSTITUIÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DE APRENDIZAGENS-RCAs

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA	**ANO/SÉRIE:** 3º ANO	**CH ANUAL:** 240ha	**1º PERÍODO:** 60ha

HABILIDADE(S) ESPERADA(S):

EF15LP01 - Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam;
EF15LP04 - Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
EF15LP05 - Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas;
EF15LP06 - Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação;
EF15LP07 - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
EF15LP08 - Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
EF15LP13 - Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
EF15LP17 - Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
EF15LP18 - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
EF35LP23 - Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
EF35LP27 - Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
EF35LP28 - Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
EF35LP31- Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
D6 - Identificar rimas;
D7 - Identificar o número de sílabas de uma palavra;
D10 - Ler palavras com sílabas no padrão canônico;
D11 - Ler palavras com sílabas no padrão não canônico;
D12 - Ler frases;
D13 – Localizar informações explícita em textos.

O QUE SERÁ ENSINADO(PRIORIDADES)	MÉTODOS DE ENSINO, MIRANDO O TEMPO DO ALUNO	MATERIAS DISPONÍVEIS	COMO VERIFICAR O APRENDIZADO DO ALUNO

- IDENTIFICAR RIMAS; - IDENTIFICAR O NÚMERO DE SÍLABAS DE UMA PALAVRA; - LER PALAVRAS COM SÍLABAS NO PADRÃO CANÔNICO; - LER PALAVRAS COM SÍLABAS NO PADRÃO NÃO CANÔNICO; - LER FRASES; - LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITA EM TEXTOS. - CONHECENDO O GÊNERO POEMA; - COMPREENSÃO DE POEMAS CONCRETOS E VISUAIS; - LEITURA DE POEMAS CONCRETOS E VISUAIS; - COMPOSIÇÃO DE POEMAS CONCRETOS; - RECURSOS SONOROS; - ESTRUTURAS DE POEMAS CONCRETOS E VISUAIS; - RELAÇÕES SONORAS E GRÁFICAS; - RELAÇÕES SONORAS GRÁFICAS; - RELAÇÕES GRÁFICAS; - APECIAÇÃO DE TEXTOS ORAIS; - DECLARAÇÃO DE POEMAS CONCRETOS – PARTE 1; - DECLARAÇÃO DE POEMAS CONCRETOS – PARTE 2; - PLANEJAMENTO DE POEMA CONCRETO; - PRODUÇÃO DE POEMAS; - REVISÃO DE EDIÇÃO; - O GÊNERO RECEITA CULINÁRIA; - INGREDIENTES; - ELEMENTOS QUE COMPÕEM A RECEITA;	-ATIVIDADE CONTEXTUALIZADA; - RECORTE/COLAGEM; -MUDANÇA NA METODOLOGIA E NO RECURSO UTILIZADO; - RECONTAGENS DE HISTÓRIAS; - EXPOSIÇÃO DA AULA; - JOGOS/DINÂMICAS; - COMPREENSÃO ORAL; - LETRAS E SÍLABAS MÓVEIS; - CORREÇÃO - TAREFA DE CASA; -ATIVIDADE PERMANENTE: LEITURA, DISCUSSÃO, REGISTRO, CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. -LEITURA COLETIVA, INDIVUDUAL SILENCIOSA E EM VOZ ALTA DE MATERIAIS IMPRESSOS E DIGITAIS; -ATIVIDADES DE ESCRITA: DE LETRAS, PALAVRAS, FRASES E TEXTOS; -ATIVIDADES COM SEGMENTAÇÃO ORAL DOS TEXTOS EM FRASES, DAS PALAVRAS EM SÍLABAS EM SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS COM O USO DE CANTIGAS, PARLENDAS; -CARTAZ COM PARLENDA PARA TRABALHAR LEITURA PARA OS ALUNOS, INTERPRETAÇÃO, ORALIDADE, COLORIR O ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS JUNTO COM OS ALUNOS; -DIVERSOS MATERIAIS IMPRESSOS E DIGITAIS COM OS TIPOS DE LETRA DIFERENTES, TEMATIZANDO ESSE ASPECTO DAS ATIVIDADES DE ENSINO; -DITADO DIAGNÓSTICO, PARA O TRABALHO COM ERROS MAIS FREQUENTES DA TURMA; - ANÁLISE DE FILME; -ANÁLISE DA LETRA MAIÚSCULA NOS NOMES DA TURMA E NOS TEXTOS; -SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS QUE ENVOLVAM ANÁLISE E O USO DA PONTUAÇÃO; -CANTORIA ACOMPANHANDO A LETRA DA CANÇÃO. ANTES DE CANTAR, FAZER A LEITURA DAS LETRAS DAS CANÇÕES; -PROJETOS DE TROCA DE CARTAS; -PRÁTICAS DE LEITURA E ESTUDO DE GÊNEROS TEXTUAIS	-LIVRO DIDÁTICO; -LIVROS COMPLEMENTARES; -ESTUDO EM CASA; - MATERIAL EDUCACIONAL NOVA ESCOLA; -COMPUTADOR; -DICIONÁRIO; -CARTAZES; -DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS; -ACESSO À INTERNET; -CADERNO; -FOLHAS DE SULFITE; -LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR; -APOSTILA; -JOGOS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS; -REVISTAS, JORNAL; -BORRACHA, RÉGUA -COLA, TESOURA, -PROJETOR; -VÍDEO; -LOUSA E PINCEL; -SOM E PENDRIVE; -FOLHAS XEROCADAS E IMPRESSAS.	-MONITORIA DOS ALUNOS; -ACOMPANHAMENTO INDIVIDUAL; -REVISÃO; -CORREÇÃO ORAL; -TRABALHO INDIVIDUAL E COLETIVO; -AVALIAÇÃO ESCRITA; -RELATOS; -ATIVIDADE ORAL; -AVALIAÇÃO FORMATIVA; -AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO; -APRESENTAÇÃO ORAL; -AUTOAVALIAÇÃO.

- RECEITAS: ATIVIDADES PRÁTICAS; - COMPOSIÇÃO DAS RECEIAS; - IDENTIFICAÇÃO DE RECURSOS LINGUÍSTICO; - O MODO IMPERATIVO DOS VERBOS; - RECEITAS: RELATO ORAL; - PLANEJAMENTO DE TEXTO ORAL DE RECEITAS; - PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL DE RECEITAS; - PLANEJANDO A PRODUÇÃO ESCRITA DE RECEITAS; - ESCRITA DE RECEITA; - REVISÃO DE RECEITA.			

** TÉCNICA 10 – PLANEJE EM DOBRO: Planejar o que seus alunos irão estudar ou produzir em cada etapa da aula, passo a passo é tão importante quanto planejar o que você irá fazer passo a passo, dizer ou explicar. Os papéis dos alunos devem ser bem claro para que não eles não se percam ou saiam da direção a ser alcançada (do livro Aula Nota 10, Dog Lemov)