

PERISAI GHAIB DI BALIK LANTAI JALUR KACA: Detik Ratu Balqis Tersungkur Menyerah Jiwa Kepada Ilahi!

Tempat: Istana Kerajaan Baitulmaqdis / Istana Ma'rib, Kerajaan Saba'

Di dalam dewan persidangan istana Baitulmaqdis yang megah, suasananya hening sekali. Di atas singgahsana, Baginda Nabi Sulaiman AS sedang mendengar laporan daripada sistem perisikan udaranya yang paling dipercayai dan tidak dapat dikesan oleh mana-mana radar musuh.

Seekor burung Hud-hud hinggap di lengan kerusi baginda, lalu menundukkan kepala dengan hormat.

"Wahai Nabiyullah," bisik Hud-hud, membawa pulang maklumat risikan kelas paling rahsia dari selatan tanah Arab. "Aku baru sahaja pulang dari Negeri Saba'. Aku dapati di sana ada sebuah kerajaan yang amat kaya-raya dipimpin oleh seorang ratu yang hebat. Namun, malangnya... ratu dan rakyatnya mensyirikkan Allah. Mereka sujud menyembah matahari!"

Mendengarkan laporan risikan itu, jeneral tentera manusia

dan jin sudah mula memegang hulu pedang, bersedia untuk melancarkan serangan darat secara melulu.

Namun, Nabi Sulaiman mengangkat tangan, mengisyaratkan agar semua bertenang. "Kita tidak akan mengalirkan darah secara sia-sia. Kita mulakan fasa pertama perang psikologi."

Baginda memanggil penulis istana. "Tulis sepucuk surat diplomatik yang ringkas tetapi berbisa: *Dengan nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Janganlah kamu bersikap sombong kepadaku dan datanglah kepadaku sebagai orang-orang yang berserah diri (Islam).*"

Helah Catur Politik di Istana Saba'

Beberapa hari kemudian, di Istana Ma'rib, Yaman.

Ratu Balqis membelek surat kecil tersebut dengan dahi yang berkerut. Di hadapannya, barisan kabinet penasihat dan jeneral tentera berdiri dengan megah, membusungkan dada.

"Wahai Ratu kami!" kata ketua jeneral tentera Saba' dengan angkuh. "Kita memiliki ketumbukan bersenjata lengkap yang sangat ampuh dan berani mati. Titahkan sahaja, kita akan lancarkan peperangan menentang kerajaan utara itu!"

Ratu Balqis menggelengkan kepalanya perlahan. Beliau jauh lebih cerdik membaca gerak-geri diplomasi berbanding jeneral tenteranya.

"Raja-raja ini, apabila mereka memasuki sesebuah negeri, mereka akan menghancurkannya dan menjadikan penduduknya yang mulia sebagai orang yang hina," kata Ratu Balqis, tenang tetapi tegas. "Kita jangan meluru. Kita lancarkan serangan psikologi balas. Hantarkan delegasi bersama hadiah-hadiah emas permata yang paling mewah kepada Sulaiman. Kita uji, adakah dia seorang raja yang tamakkan harta dunia, atau dia benar-benar seorang Nabi."

Hadiah Ditolak, Operasi Khas Bermula

Apabila delegasi Saba' tiba di Baitulmaqdis dengan beratus-ratus unta yang sarat dengan harta, mereka tergamam. Istana Nabi Sulaiman jauh lebih mewah daripada apa yang mereka bawa.

Nabi Sulaiman memandang hadiah-hadiah itu dengan pandangan dingin. "Adakah kamu mahu membantu aku dengan harta? Apa yang Allah kurniakan kepadaku adalah jauh lebih baik daripada apa yang diberikan-Nya kepada kamu! Bawa balik harta ini. Demi Allah, kami akan

mendatangi negeri kamu dengan bala tentera yang tidak akan dapat kamu lawan!"

Delegasi tersebut pulang dengan wajah pucat dan hati yang kecut. Mendengar laporan itu, Ratu Balqis sedar bahawa egonya sudah retak. Beliau mengambil keputusan untuk turun sendiri ke Baitulmaqdis demi mengadakan rundingan.

Mengetahui Ratu Balqis sedang dalam perjalanan, Nabi Sulaiman melancarkan operasi khas fasa kedua yang sangat radikal. Baginda memandang ke arah barisan pembesarnya.

"Siapakah di antara kamu yang sanggup memindahkan singgahsana Ratu Balqis dari Yaman ke sini sebelum mereka sampai?!" cabar Nabi Sulaiman.

Manusia Berilmu vs Jin Ifrit

Serta-merta, seekor makhluk gergasi berwajah menggerunkan melangkah ke hadapan. Jin Ifrit!

"Aku sanggup membawanya kepadamu, wahai Tuanku!" kata Ifrit dengan suara yang menggegar dewan. "Sebelum Tuanku sempat bangun dari tempat duduk Tuanku ini! Aku sangat kuat dan boleh dipercayai untuk tugas ini!"

Tawaran Ifrit itu sudah cukup pantas mengikut logik masa.

Namun, dari sudut saf pembesar, tampil seorang lelaki bertubuh biasa, berwajah tenang, dan penuh nur keimanan. Beliau ialah Asaf bin Barkhiya, penasihat baginda yang memiliki ilmu daripada Kitab Suci.

"Wahai Nabiyullah," Asaf bersuara, nadanya lembut tetapi penuh keyakinan. "Aku sanggup membawa singgahsana itu ke hadapan mata Tuanku... **sebelum mata Tuanku sempat mengenyit kembali!**"

Zappp!

Nabi Sulaiman belum pun sempat mengenyitkan mata, sekelip mata sahaja singgahsana emas milik Ratu Balqis yang asalnya berada beribu kilometer di Yaman, kini sudah terpacul tegak di tengah-tengah dewan istana Baitulmaqdis!

Nabi Sulaiman memandang singgahsana itu, lalu segera menundukkan wajah penuh kesyukuran. "Ini adalah sebahagian daripada kurniaan Tuhanku, untuk mengujiku adakah aku bersyukur atau kufur..."

Beliau menoleh ke arah pengawal istana. "Ubah sedikit hiasan singgahsana ini. Kita lihat, adakah Ratu yang bijak itu mampu mengecam aset kebanggaannya sendiri."

Checkmate di Atas Lantai Kaca

Apabila Ratu Balqis tiba di istana, beliau dibawa masuk ke dewan tersebut. Matanya terbeliak melihat sebuah singgahsana yang sangat serupa dengan miliknya di Yaman.

"Adakah ini singgahsana kamu?" tanya Nabi Sulaiman menduga.

Ratu Balqis terpaku, otaknya ligat berfikir. "Seolah-olah... ya, inilah ia." Kenyataan itu adalah tamparan psikologi pertama yang melumpuhkan keyakinan mentaliti pertahanannya.

Namun, pukulan maut (*checkmate*) terakhir menantinya di pintu masuk istana utama. Nabi Sulaiman menjemput Ratu Balqis melangkah masuk ke dalam sebuah dewan yang lantainya diperbuat daripada kaca yang teramat jernih, di bawahnya mengalir air dan ikan-ikan berenang. Seni bina itu terlalu canggih dan jernih sehinggakan Ratu Balqis menyangka ia adalah sebuah kolam air yang dalam!

"Ah, ada air!" Secara automatik, Ratu Balqis menyelak kainnya sehingga menyingkap kedua-dua betisnya kerana takut basah.

Nabi Sulaiman tersenyum mesra lalu berkata dengan lembut, "Sesungguhnya ini hanyalah sebuah istana yang

lantainya licin berkilat, diperbuat daripada kaca."

Ratu Balqis tersentak. Beliau memandang kainnya, memandang lantai kaca yang menakjubkan itu, dan kemudian memandang wajah Nabi Sulaiman yang tenang. Pada detik itulah, seluruh kemegahan, kemajuan teknologi, kekayaan, dan ego Kerajaan Saba' yang dipertahankannya selama ini hancur berkecai menjadi debu.

Semuanya runtuh tanpa perlu waima sebilah pedang pun dihunuskan atau setetes darah pun ditumpahkan.

Ratu Balqis jatuh melutut, bukan di hadapan Sulaiman, tetapi di hadapan Sang Pencipta. Beliau mengangkat wajahnya yang kini dibasahi air mata keinsafan.

"Wahai Tuhanku! Sesungguhnya aku telah menganiaya diriku sendiri, dan kini aku berserah diri (memeluk Islam) bersama-sama Sulaiman, kepada Allah, Tuhan sekalian alam!"

1. Rumusan Buku (Sinopsis)

Buku ini mengisahkan tentang satu peristiwa geopolitik dan strategi diplomasi kelas pertama yang berlaku antara Empayar Baginda Nabi Sulaiman AS dan Kerajaan Saba' yang dipimpin oleh Ratu Balqis. Kisah yang dirakamkan di dalam al-Quran melalui Surah An-Naml ini bermula

apabila seekor burung Hud-hud, yang bertindak sebagai ejen perisikan udara, membawa laporan risikan mengenai sebuah kerajaan yang amat kaya di selatan (Yaman) tetapi rakyatnya syirik menyembah matahari. Mendengarkan laporan tersebut, Nabi Sulaiman tidak melancarkan perang fizikal, sebaliknya memulakan perang psikologi fasa pertama dengan menghantar sepucuk surat diplomatik yang menuntut agar Ratu Balqis menyerah diri kepada perintah Allah.

Ratu Balqis cuba membalas dengan menghantar rasuah politik berupa hadiah-hadiah mewah untuk menguji integriti Nabi Sulaiman, namun hadiah tersebut ditolak mentah-mentah. Apabila Ratu Balqis memutuskan untuk datang berunding, Nabi Sulaiman melancarkan operasi khas fasa kedua. Baginda mencabar pembesarnya untuk memindahkan singgahsana Ratu Balqis dari Yaman ke Baitulmaqdis. Jin Ifrit menawarkan diri untuk membawanya sebelum baginda bangkit dari tempat duduk, namun seorang manusia soleh yang berilmu kitab bernama Asaf bin Barkhiya berjaya memindahkannya dalam sekelip mata (sebelum mata mengenyit). Kemuncak runtuhnya ego Ratu Balqis berlaku di istana utama apabila baginda terkeliru menyangka lantai kaca yang teramat jernih sebagai kolam air sehingga terpaksa menyelak kainnya. Menyedari kelemahan dirinya dan

kehebatan mukjizat kurniaan Allah kepada Nabi Sulaiman, Ratu Balqis akhirnya tunduk dan memeluk Islam dengan sepenuh hati.

2. Nilai Pengajaran

- Mengutamakan Keamanan dan Diplomasi: Kisah ini mengajar kita bahawa penyelesaian konflik atau usaha dakwah hendaklah mendahulukan kebijaksanaan strategi aman, bukannya pertumpahan darah atau keganasan fizikal.
- Kekuatan Ilmu Mengatasi Kekuatan Fizikal: Keberhasilan Asaf bin Barkhiya mengatasi kepantasan jin Ifrit membuktikan bahawa manusia yang berilmu dan bertakwa mempunyai darjat serta keupayaan yang lebih tinggi di sisi Allah SWT.
- Integriti Pemimpin yang Teguh: Sifat Nabi Sulaiman yang menolak hadiah mewah Kerajaan Saba' menunjukkan contoh pemimpin yang berintegriti tinggi, tidak boleh disogok dengan harta benda, dan sentiasa meletakkan kurniaan Tuhan di tempat tertinggi.
- Kebijaksanaan dalam Membaca Situasi (Realpolitik): Ratu Balqis mempamerkan sifat pemimpin wanita yang matang kerana tidak melulu mengikut emosi para jeneralnya untuk berperang, sebaliknya menilai dahulu latar belakang musuh demi keselamatan

rakyatnya.

3. Ulasan Buku

Buku sirah ini diolah dengan sangat luar biasa kerana berjaya menterjemahkan kisah al-Quran menjadi satu naratif penceritaan geopolitik dan perang saraf yang amat saspens. Dialog yang digunakan antara watak para nabi, manusia berilmu, dan jin Ifrit ditulis dengan begitu bertenaga sehingga pembaca dapat membayangkan kemegahan empayar zaman dahulu. Buku ini sangat unik kerana ia mendedahkan "teknologi" canggih masa lalu seperti pemindahan jirim singgahsana dan kejuruteraan lantai istana kaca melalui perspektif keimanan. Karya ini amat cemerlang dan sangat disyorkan untuk bacaan NILAM kerana ia bukan sahaja memberikan ilmu sejarah dan strategi, malah berjaya menundukkan ego pembaca untuk mengagumi mukjizat serta kekuasaan mutlak Allah SWT.