

Em qualquer tom

Marisa Monte/ Chico Brown

São tantas palavras, tantos versos, tantas rimas
Tantas melodias a voar
Uma nota certa pra dizer o que se sente
São muitos poetas habitando aqui na gente
A suspirar, a sussurrar

São tantas ideias, tantas musas e plateias
Tantas odisseias pra contar
São tantos acordes acordando aqui na gente
Tanta harmonia, tão assim tão de repente
A delirar no amor morar

Santos sentimentos e momentos de alegria
Noite vira dia, até cansar
São tantos amantes na estante do amanhã
São tantos instantes que não deixam pra depois
A murmurar, no amor amar, em qualquer tom

A murmurar, no amor amar, em qualquer tom
A murmurar, no amor amar, em qualquer tom
A murmurar, no amor morar, em qualquer tom

(EF89LP48) 1) Em “São tantas palavras, tantos versos, tantas rimas/ Tantas melodias a voar” , esse encadeamento de expressões é nomeado como:

- a) ironia
- b) antítese
- c) **gradação**
- d) hipérbole
- e) eufemismo

(EF69LP44) 2) Transcreva o verso que transmite a ideia de que o futuro nos reserva várias emoções.

São tantos amantes na estante do amanhã

3) Tom é o acorde que dá referência da música. A partir desse acorde, sabe-se os outros que poderão ser usados. A partir dessa informação, assinale o analogia que vai ao encontro dessa afirmação no contexto textual.

- a) O amor é um sentimento que habita em cada ser vivo.
- b) Saber amar é saber elevar esse sentimento um pouco a cada dia.
- c) Amor é um sentimento que, apesar de grandioso, manifesta-se timidamente.
- d) **Independente de forma como o amor se manifesta , ele é o sentimento que guia os demais.**
- e) Amor é um sentimento que desagua no mar, isto é, que se perde na imensidão do mundo.

(EF69LP54) 4) “**Santos** sentimentos e momentos de alegria”. Assinale o item que contém um termo que pode substituir o verbete destacado sem prejuízo para a coerência do texto.

- a) puros
- b) vorazes
- c) secretos
- d) misteriosos
- e) impenetráveis

(EF69LP44) 5) A ideia de que as emoções emergem de dentro de nós está presente no seguinte verso:

- a) A delirar no amor morar
- b) Uma nota certa pra dizer o que se sente
- c) **São tantos acordes acordando aqui na gente**
- d) São tantos instantes que não deixam pra depois
- e) São tantas ideias, tantas musas e plateias/Tantas odisseias pra contar

(EF06LP05) 6) “São tantos instantes que não deixam pra depois”. Esse verso retrata o tempo:

- a) injuntivo
- b) **presente**
- c) imperativo
- d) futuro condicional
- e) pretérito que se prolonga até o presente