



Available online at: <https://intropublicia.org/index.php/dedication>

DEDICATION

| ISSN (Print) XXXX-XXXX | ISSN (Online) XXXX-XXXX |



Paper Title (Use style: Times New Roman, font size 16)

First Author ¹, Second Author ², Third Author ³ **(Bold, Calibri Light, Font Size 11, Ctrl+L)**

¹ First Author Affiliation

² Second Author Affiliation

³ Third Author Affiliation

*Corresponding Author: Author@gmail.com

ARTICLE INFORMATION

Received: January 18th, 2022

Revised: February 20th, 2022

Accepted: March 17th, 2022

Available online: March 30th, 2022

KEYWORDS

five words maximum, comma separated, *italic*, (alphabetically arranged and lowercase)

ABSTRACT

Clearly and completely displays the entire essence of the writing; consists of one paragraph with one space, using 10pt Times New Roman font, a maximum of 250 words, accompanied by 3 (three) to 5 (five) keywords. Abstract is written without reference, without abbreviations / acronyms, and without footnotes. Abstract consists of: subject matter, objectives, methods, results and discussion, and conclusions. Abstracts are not written in the form of mathematics, questions and conjectures. Abstract is not a copy and paste result of a sentence in the text.

PENDAHULUAN

Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/penelitian, ditulis dengan font Cambria 11, dan tanpa footnote. Pendahuluan harus mencakup :

- Uraian tentang fakta-fakta yang menginspirasi dan menjadi focus pelaksanaan kegiatan Abdimas; dapat berupa tantangan institusi Perguruan Tinggi, persoalan atau kebutuhan usaha kecil / menengah, pemberdayaan masyarakat, atau penerapan teknologi tepat guna.
- Kondisi eksisting sumber daya usaha kecil/ menengah, masyarakat atau PT.
- Upaya-upaya yang pernah diupayakan oleh pihak lain kepada usaha kecil / menengah, masyarakat atau PT.
- Tujuan utama dari kegiatan Abdimas.



Available online at: <https://intropublica.org/index.php/dedication>

DEDICATION

| ISSN (Print) XXXX-XXXX | ISSN (Online) XXXX-XXXX |



METODE

Menguraikan teknik atau cara menyelesaikan tantangan, persoalan atau kebutuhan pokok yang menjadi target kegiatan atau kesepakatan bersama. Memilih salah satu metode atau kombinasi dua atau beberapa metode berikut (tanpa footnote):

1. **Pendidikan Masyarakat**, untuk kegiatan :

- a) training seperti in-house training;
- b) continuing education;
- c) training penyegaran keilmuan;
- d) penyuluhan yang bertujuan meningkatkan pemahaman (misalnya dalam bidang hukum, agama, peraturan) sehingga menyadarkan masyarakat akan adanya kemungkinan kesalah pahaman.

2. **Konsultasi**, untuk kegiatan dimana persoalan atau kebutuhan usaha kecil/ menengah atau masyarakat diselesaikan melalui jasa konsultasi dengan PT.

3. **Difusi Ipteks**, untuk kegiatan yang menghasilkan produk bagi konsumen baik internal maupun eksternal PT.

4. **Pelatihan**, untuk kegiatan yang melibatkan :

- a) penyuluhan tentang substansi kegiatan, diikuti dengan demonstrasi untuk mengkonstruksikan atau merealisasikannya;
- b) melatih mengoperasikan sistem atau peralatan yang dihibahkan;
- c) atau kegiatan untuk membentuk kelompok wirausaha baru;
- d) PT yang menawarkan jasa layanan bersertifikat kepada masyarakat.

5. **Mediasi**, untuk kegiatan :

- a) pelaksana Abdimas dalam kegiatannya menempatkan diri sebagai penengah atau mediator dari pihak- pihak yang bertikai;
- b) atau bersama-sama masyarakat menyelesaikan persoalan yang memerlukan jasa institusi pemerintah atau swasta.

6. **Simulasi Ipteks**, untuk kegiatan dimana karya utamanya adalah sistem informasi atau sejenisnya yang bertujuan guna menjelaskan tentang sesuatu yang tidak dapat dilakukan sebagaimana seharusnya secara fisik atau nyata.

7. **Substitusi Ipteks**, untuk kegiatan yang menawarkan ipteks baru, lebih modern dan efisien kepada usaha kecil/ menengah, masyarakat dengan menggantikan penguasaan ipteks lama.



Available online at: <https://intropublicia.org/index.php/dedication>

DEDICATION

| ISSN (Print) XXXX-XXXX | ISSN (Online) XXXX-XXXX |



8. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan Pembahasan berisi satu kesatuan antara hasil dan pembahasan kegiatan yang dilakukan. Hasil dan pembahasan ditulis dengan font Cambria 11. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel, diagram, grafik. Bagian ini berisi sub-bahasan utama. Sub-bahasan ditulis secara sistematis. Tabel, gambar, grafik, diagram diberi nomor, judul (caption), dan cantumkan sumber informasinya. Gambar harus asli dan jelas dan merupakan satu kesatuan dengan file naskah (bukan tempelan). Tabel/gambar/diagram/ grafik maksimal enam buah keseluruhan. Resolusi gambar 300dpi format BW (Black White) disertai sumber gambar tersebut.

Gambar dokumentasi dapat berupa alat dan bahan, metode, bukan foto diri dan foto bersama peserta pelatihan.

SIMPULAN

Isi simpulan ditulis Cambria 11. Simpulan merupakan ikhtisar dari kegiatan yang telah dilakukan dan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu.

UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Ucapan terimakasih bersifat optional (jika ada), ditulis satu paragraf dengan font Cambria 11.

▪ DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka ditulis mengikuti model APA (American Psychological Association) Style. Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka literatur ilmiah (80% referensi primer dan 20% referensi sekunder). Sumber referensi primer: artikel dari jurnal-jurnal yang sudah terbit baik nasional dan internasional, laporan penelitian, dan makalah prosiding. Sumber referensi sekunder, seperti: buku, skripsi, tesis, disertasi, sumber internet. Penulisan kutipan menggunakan aplikasi reference manager **Mendeley**.

Contoh penulisan daftar Pustaka :

Bayley, D. H. (2001). Democratizing the police abroad: what to do and how to do it (p.3). US Department of Justice, Office of Justice Programs, National Institute of Justice Butt, S. (2011). Anti-corruption reform in Indonesia: an obituary?. Bulletin of Indonesian Economic Studies, 47(3), 381-394.

Buttle, J. W., Davies, S. G., & Meliala, A. E. (2015). A cultural constraints theory of police



Available online at: <https://intropublicia.org/index.php/dedication>

DEDICATION

| ISSN (Print) XXXX-XXXX | ISSN (Online) XXXX-XXXX |



corruption: Understanding the persistence of police corruption in contemporary Indonesia. Australian & New Zealand Journal of Criminology. Chavance, Bernard. (2008). "Formal and informal institutional change: the experience of postsocialist transformation". The European Journal of Comparative Economics Vol.5, n. 1.

Clark, S. (2012). Courting Corruption in Post-Suharto Indonesia: A Model of Local Corruption Prosecutions in a New Democracy.

Davies, S. G., Meliala, A., & Buttle, J. (2014). Gangnam Style versus Eye of the Tiger: people, police and procedural justice in Indonesia. Policing and Society, (ahead-ofprint), 1-22.

Fennell, S. 2010. Rules, rubrics and riches : the interrelations between legal reform and international development, Abingdon England ; New York, Routledge