

Календарний план роботи гуртка на 2022-2023 навчальний рік

№	Зміст заняття	Кіл. годи н	Дата
1.	Вступне заняття	1	02/09
2.	Проведення інструктажу з ТБ	1	02/09
3.	Історія розвитку театру рухів.	1	05/09
4.	Історія виникнення перших театрів пластичної культури.	1	05/09
5.	«Театр без слів» Віри Мішневої	1	09/09
6.	Польська школа «вільного руху».	1	09/09
7.	Фізіологічні механізми рухів людини.	1	12/09
8.	Елементи гімнастики	1	12/09
9.	Елементи акробатики.	1	16/09
10.	Вправи «колесо», «місток», «берізка» тощо.	1	16/09
11.	Розтяжка м'язів ніг.	1	19/09
12.	Вправи для розвитку рухового апарату та м'яз.	1	19/09
13.	Елементи бігу.	1	23/09
14.	Сценічні стрибки.	1	23/09
15.	Мовленнєво-рухова координація.	1	26/09
16.	Вокально-рухова координація.	1	26/09
17.	Розвиток активної гнучкості (за методикою І.Е.Коха).	2	30/09
18.	Координація рухів (за методикою А.Б.Дрозніна).	2	03/10
19.	Пошук матеріалу для створення нового етюд (вистави)	2	07/10
20.	Конструктивна драматургічна побудова вистави та практичне втілення	2	10/10
21.	Представлення нового задуму вихованцями	2	14/10
22.	Вправи над подихом.	1	17/10
23.	Вправа «постава», «хода».	1	17/10
24.	Розвиток активної гнучкості.	1	21/10
25.	Рівновага. Баланс.	1	21/10
26.	Суглобово-м'язове чуття.	1	24/10
27.	Суглобово-м'язова пам'ять.	1	24/10
28.	Перегляд вистави у академічному обласному музично-драматичному театрі ім.. Ольги Кобилянської	2	28/10
29.	Обговорення переглянутої вистави	1	31/10
30.	Тілесна спритність.	1	31/10
31.	Ручна спритність.	1	04/11
32.	Швидкість. Інерція.	1	04/11
33.	Сценічні проби	2	07/11
34.	Робота над виставою.	2	11/11

35.	Напруження.	1	14/11
36.	Побудова руху й пластична фраза.	1	14/11
37.	Рух і музика.	1	18/11
38.	Етюд і музика.	1	18/11
39.	Робота з партнером.	1	21/11
40.	Комплексні вправи.	1	21/11
41.	Хода, біг.	1	25/11
42.	Подих.	1	25/11
43.	Постава, хода.	1	28/11
44.	Корпус.	1	28/11
45.	Хода з різними положеннями рук та виконанням додаткового завдання.	2	02/12
46.	Хода зі зміною швидкості руху, зі спостереженням за присутніми й спостереження за вигаданим предметом.	2	05/12
47.	Робота над етюдом «Обійми мене»	2	09/12
48.	Удосконалення уваги та координація рухів.	1	12/12
49.	Репетиція етюду	1	12/12
50.	Рівновага, баланс.	1	16/12
51.	Виразні руки.	1	16/12
52.	Вправи «Гірська ріка», «Мотузка».	2	19/12
53.	Вправи «Стіна», «Стеля».	2	23/12
54.	Показ етюду «Обійми мене» на Новорічному святі	2	26/12
55.	Обговорення (аналіз) поставленого етюду	1	30/12
56.	Підсумкове заняття	1	30/12

57.	Етюди	1	31/01
58.	Вправи «Схопити – кинути», «Пружинки».	1	31/01
59.	Образні вправи «Фарбуємо»	1	02/02
60.	Вправа «полоскати й гладити»	1	02/02
61.	Моторні вправи –« опускання й піднімання рук», «хвиля»	1	07/02
62.	«Тягучка», «риба».	1	07/02
63.	«Пазурі», «віяло».	1	09/02
64.	«Кішечка».	1	09/02
65.	Сценічні рухи: «знайомство», «вибух».	1	14/02
66.	«Перехід», «мімікрія».	1	14/02
67.	«Рухова розповідь», «апельсин».	1	16/02
68.	«Незвичайний концерт» , «абсурдні діалоги».	1	16/02
69.	Сценічна увага.	1	21/02
70.	Координація рухів: «східна забава», «Юлій Цезар».	1	21/02
71.	Дивитися і бачити.	2	23/02
72.	Екран внутрішнього бачення. Уявна дія.	2	28/02
73.	Сценічна дія. Відчуття правди. Інстинктивні реакції.	2	02/03
74.	Небувалі події. Артистична сміливість і гостра характерність	2	07/03
75.	Безпредметні дії.	2	09/03
76.	Гамми для акторів.	2	14/03
77.	Наші відчуття.	2	16/03
78.	Слухати – дивитися – згадувати - відчувати.	2	21/03
79.	Свято до Дня театру.	2	23/03
80.	Театр – мистецтво колективне	1	28/03
81.	Взаємодія і взаємозалежність партнерів Робота режисера	1	28/03
82.	П'єса і вистава	2	30/03
83.	П'єса – дія (репетиція)	2	04/04
84.	Режисерський план	2	06/04
85.	Акція до Дня здоров'я	2	11/04
86.	Завдання вистави. Експозиція, зав'язка	2	13/04
87.	Робота над етюдом «Крила»	2	18/04
88.	Сюжет, фабула, інтрига.	1	20/04
89.	Текст для вистави.	1	20/04
90.	Робота виконавців над етюдом «Крила»	2	25/04
91.	Вправи для розминки перед репетиціями (гнучкість, координація рухів)	2	27/04
92.	Музичне оформлення	2	02/05
93.	Репетиція етюду «Крила»	2	04/05
94.	Підготовка та підбір костюмів, реквізиту	2	09/05

95.	Заочна зустріч з митцями театрального мистецтва України	2	11/05
96.	Підготовка етюду «Крила»	2	16/05
97.	Моторні вправи для рухів рук	1	18/05
98.	Образні вправи	1	18/ 05
99.	Перегляд вистави у театрі ім. Старицького (Хмельницький)	2	23/05
100.	Робота виконавців над виставою	2	25/05
101.	Заочна екскурсія до музею театру	2	30/05
102.	Академічний показ підготовленої вистави	2	01/06
103.	Перевірка здобутих знань та навичок вихованців	2	06/06