

Черкаський державний технологічний університет
Факультет гуманітарних технологій
Кафедра графічного дизайну, моди та стилю

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Стилів в дизайні: теорія і практика

Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	B2 Дизайн
Освітня програма	Графічний дизайн
Обсяг дисципліни	4 кредитів ECTS (120 годин)
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття
Індивідуальні завдання	
Форма семестрового контролю	екзамен
Мова викладання	українська

Предмет дисципліни	Періодизація матеріальної культури від часів промислової революції до сьогодення з погляду ставлення до художньої форми, закономірності виділення та визначення певних напрямів, історичних періодів, стилів і стилістичних течій у дизайні, становлення дизайну як особливої сфери проектної діяльності, особливості застосування категорії «стиль» у дизайні.
Мета викладання дисципліни	Впорядкування знань студентів у галузі історичного розвитку дизайну, й еволюції ставлення до художньої форми, почергової зміни напрямів і стилів у дизайні, засвоєння студентами сутності процесів і явищ у мистецькому і духовному житті на різних етапах; опанування навичками аналізу творів дизайну, розуміння специфіки художньої мови в різних її проявах, у різноманітності стилістичних форм.
Результати навчання	ПР7.Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. ПР10.Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. ПР11.Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. ПР19.Застосовувати знання з візуального мистецтва, дизайну, реклами та історичні прийоми в проектуванні графічних робіт, організації експозиції, презентації творів мистецтва і дизайну. ПР23. Опанувати базовий понятійно-термінологічний апарат та дослідницький інструментарій для навичок мистецького мовлення.
Тематичний план дисципліни	Змістовий модуль №1 Теоретичні основи визначення стилів в дизайні. Тема 1 Зміст і термінологія навчального курсу.

	Тема 2 Універсальність поняття стиль для всіх спеціалізацій дизайну. Змістовий модуль №2 Зародження і становлення стилів. Стилi в дизайні в 20-21 ст. Представники Тема 1 Стилi в дизайні початку XX ст. Тема 2 Стилi в дизайні XX-XXI ст. Тема 3 Представники дизайну XX-XXI ст. Їх внесок в розвиток дизайну
Політика дисципліни	Навчальний процес будується за принципом усебічного роз'яснення завдань, що ставляться перед студентом, із залученням для показу і творчого аналізу ряду наочних прикладів, робіт студентів з методичного фонду кафедри і каталогів студентських робіт – переможців конкурсів. Та передбачає поєднання коротких вступних бесід, індивідуального консультування студентів, тощо. Вивчення навчальної дисципліни потребує: підготовки до лабораторних і практичних занять; виконання семестрових завдань; опрацювання рекомендованої літератури та інших інформаційних ресурсів. Політика щодо відвідування: відвідування занять є важливим компонентом, оскільки дозволяє відстежити та скорегувати процес виконання кожного етапу роботи, а також внести корективи. Необхідно дотримуватися академічної доброчесності – це сукупність етичних принципів і визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. https://chdtu.edu.ua/aspirantura-doktorantura/academic-integrity/item/16050-kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-cherkaskoho-derzhavnoho-tekhnohologichnoho-universytetu

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Прізвище, ім'я, по батькові	Храмова-Баранова Олена Леонідівна
Науковий ступінь	Доктор історичних наук
Вчене звання	Професор
Посада	завідувач кафедри графічного дизайну, моди та стилю
Місце роботи	ЧДТУ
Адреса кафедри	бул. Шевченка, 460, м. Черкаси, 18006, ЧДТУ, 4 корпус, 318 а.
Контактний телефон	(068) 2639060
Профайл викладача	https://graffashion.chdtu.edu.ua/staff/hramova-baranova-olena-leonidivna/
e-mail:	o.khramova-baranova@chdtu.edu.ua
Профайл дисципліни	https://moodle.chdtu.edu.ua/mod/page/view.php?id=62746
Розклад консультацій	https://graffashion.chdtu.edu.ua/dystancijne-navchannya/

