

EL CICLO LECTIVO 2024

140 años de la sanción de la Ley 1420: inicio de la educación común, pública, obligatoria y gratuita

Comenzará el 11 de marzo y finalizará el 22 de noviembre para los niveles y modalidades (Inicial, Primaria y Secundaria), garantizando un total de 190 días mínimos de clases de acuerdo a lo establecido por el Consejo Federal de Educación.

- **El receso de invierno** será entre el **15 y el 26 de julio**.
- En cuanto a la Educación Superior, tendrá actividad educativa entre **el 11 de marzo y el 22 de noviembre**

ACTOS ESCOLARES 2024 y Eventos - Muestras - Funciones

Los actos y conmemoraciones durante el año 2024 seguirán las siguientes pautas

Forma	Tipo
1.- Actos Solemnes	1.1.- Se celebrará o conmemorará en una (1) hora de clase, a criterio de la Planificación Institucional, con apertura a la comunidad.
2.- Actos Especiales	2.1.- Iniciación del Ciclo Lectivo. En la primera hora de clase con la presencia del personal y alumnos de cada turno. Apertura comunitaria. 2.2.- Finalización Ciclo Lectivo. En la modalidad que determinen las autoridades de cada servicio educativo. Cuando por razones de fuerza mayor, las autoridades del establecimiento, se vean imposibilitadas de realizar el acto de clausura en la fecha prevista, el mismo, se concretará el día que éstos determinen, previa comunicación a la Inspección del Distrito.
3.- Actos Evocativos	3.1.- Actividades de cierres. Actividades de cierre: en una hora de clase con la presencia del personal y alumnos de cada turno. 3.2.- Se conmemorará durante el inicio de cada turno con la presencia de todo el personal y alumnos, en la modalidad que determinen las autoridades de cada servicio educativo.

**4.- Otras
Actividades**

4.1.- Actividades curriculares alusivas a la fecha.

Observaciones: En el caso de conmemorarse o celebrarse fechas no previstas en el presente Calendario, el Nivel o Modalidad pertinente dispondrá las medidas necesarias que posibiliten la realización de la misma, encuadrados bajo las formas 3 o 4

ACLARACIÓN:

- En los casos de suspensión de actividades, el/la Director/a del establecimiento dará cuenta inmediata de la decisión a sus superiores.

5.-SIN SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES: Cada establecimiento podrá realizar un acto homenaje a su patrono en el aniversario de su nacimiento, fallecimiento o día especialmente instituido al efecto, o conmemorativo de su fundación, con actividades curriculares alusivas a la fecha, de acuerdo a la forma 4.1 del Anexo de Conmemoraciones y Celebraciones que integra la presente Resolución.

6.-Feriados Nacionales: Cronograma de los feriados correspondientes al año 2024

FERIADOS TRASLADABLES

Los feriados nacionales cuyas fechas coincidan con los días martes y miércoles serán trasladados al día lunes anterior. Los que coincidan con los días jueves y viernes serán trasladados al día lunes siguiente. Art. 6 de la Ley 27.399

FERIADOS NACIONALES

Feriados Nacionales que se rigen por la Ley de Establecimiento de Feriados y Fines de semanas largos No 27.399 Publicada en el Boletín Oficial del 18/10/2017.

(*) DÍAS NO LABORABLES

Festividad Cristiana Jueves Santo. 28/03/2024. Pesaj primeros días desde el lunes 22/04/2024 al atardecer hasta el martes 23/04/2024 al atardecer. Pesaj últimos días desde el domingo 28/04/2024 al atardecer hasta el martes 30/04/2024 al atardecer Rosh Hashaná desde el miércoles 2/10/2024 al atardecer hasta el viernes 4/10/2024 al atardecer Iom Kipur desde el viernes 11/10/2024 al atardecer hasta el sábado 12/10/2024 al atardecer. “Año Nuevo Islámico” (Hégira); el día posterior a la Culminación del Ayuno, (Eid Al-Fitr); y el que se conmemora la Fiesta del Sacrificio (Eid Al- Adha), (Ley N° 27.399). Fechas aproximadas. Se rigen por calendario lunar.

ACTOS ESCOLARES CICLO 2024					
Feriado	Día	Fecha	Fecha de realización	Turno	Docente encargado
Acto de inicio ciclo lectivo	Lunes	11 de marzo	Lunes 11 de marzo	Mañana 8 hs	Equipo directivo
				Tarde 18 hs	Equipo directivo
Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia	Domingo	24 de marzo	Viernes 22 de marzo	Mañana 8 hs	Gungolo/Madsen/Garvie
				Tarde 18 hs	
Día del Veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas	Martes	2 de Abril	Miércoles 3 de abril	Mañana 10 hs	
				Tarde 18 hs	
Aniversario Ciudad de Bahía Blanca	Jueves	11 de abril	Jueves 11 de abril	Mañana 10 hs	
				Tarde 18 hs	Pereyra Marta
Clases Edgardo Trabalón para Tecnicatura y Prof. de Clásico		24 y 25 de abril	miércoles 24 y jueves 25	a las 16hs	Paolucci Viviana
Día Internacional de la Danza	Lunes	29 de abril	Sábado 27 de abril	15 a 17hs	BEDS
Día Internacional de la Danza	Lunes	29 de abril	Lunes 29 de Abril	Mañana 9hs Tarde 18hs	Gonzalez - Del Pino Gonzalez - Del Pino

Asamblea Extraordinaria Asociación Cooperadora Escuela de Danzas	Lunes	29 de abril	Lunes 29 de Abril 19hs	
Giro 8 Compañía de Danza Goiânia - Brasil CAPACITACIÓN para Docentes y Estudiantes la TECNICATURA y PROFESORADO en DANZA CONTEMPORÁNEA Duración 2Hs	lunes	6 de mayo	"Oficina de Composición Coreográfica: Explorando la Creatividad y la Expresión en el Movimiento" Dirigida a bailarines, coreógrafos y profesores de danza ávidos por ampliar sus fronteras artísticas. En un ambiente fomentado por la colaboración y el estímulo creativo, los participantes serán guiados en el desarrollo de sus habilidades, explorando técnicas y enfoques innovadores en la composición coreográfica basada en el repertorio de Giro 8. Una oportunidad única de intercambio artístico, expandiendo horizontes y transformando la manera en que se percibe y se crea la danza.	Jefe de área de Contemporáneo/EMATP
Giro 8 Compañía de Danza Goiânia - Brasil Dirigida por: Joisy Amorim FUNCIÓN Gratuita en la Escuela de Danzas (sede) para estudiantes y docentes cupos limitados	Martes	7 de mayo	Concebida y dirigida por Joisy Amorim, la obra no solo retrata, sino que celebra la esencia del amor, trazando su viaje desde las reflexiones filosóficas de Sócrates, Platón y Aristóteles hasta las discusiones y conceptos más contemporáneos, inmersos en la complejidad de las relaciones humanas. Con una banda sonora envolvente, compuesta por canciones y poemas interpretados por la talentosa María Bethânia, el espectáculo desvela las múltiples caras y matices del amor en sus manifestaciones de Eros, Filia y Ágape. El papel, elevado a protagonista escénico, se convierte no solo en una metáfora de la escritura, sino también de la delicadeza tanto de la materia como del sentimiento.	EMATP/Jefe de área de Contemporáneo

			Año de estreno: 2022 Duración: 50 minutos		
Capacitación LAB Danza & Escritura Josefina Zuain	jueves	16 de mayo		vespertino 20 a 22hs	Diego Enrique
Capacitación Técnica y Logística Escénica - Teatro Municipal	Miércoles	22 de Mayo	Taller a cargo del Equipo de Técnicos del teatro.	18.30hs Teatro Municipal	destinados a docentes y estudiantes de las cátedras de Producción.
Día de la Revolución de Mayo	Sábado	25 de Mayo	Viernes 24 de mayo	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	Torres Mariana Vera, Andrea
Capacitación Partenaire de Tango - Cristian Velazco	Miércoles	29 de Mayo	La clase destinada estudiantes y docentes de la Tecnicatura de Tango	vespertino 20 a 22hs	Vera Andrea/ Jefatura Tango
SOLICITUD DE MESAS DE EXAMEN	3 al 14 de Junio				
FUNCIONES DIDÁCTICAS	Martes	4 de junio	Destinados a Escuelas de la enseñanza obligatoria Secundario y primario	Mañana 9hs Tarde 14hs	Jefatura de EC y Folk / EMATP
Paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano	Jueves	20 de Junio	Miércoles 19 de junio	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	Chavez
MUESTRA DE CARRERAS CONTEMPORÁNEO - TANGO	Miércoles 26 de junio Jueves 27 de junio			20 hs Sede Escuela de Danzas Brown 128 -2do piso	Jefe de área Contemp-Tango / EMATP

MUESTRA DE CARRERAS EXPRESIÓN CORPORAL - FOLKLORE	Martes	2 de julio	Martes 2 de julio Estudiantes del Profesorado en Danzas E.C. y Folk.	Mañana 9 hs	Jefatura de EC y Folk / EMATP
MOVIMIENTOS QUE CUENTAN TEATRO MUNICIPAL	Jueves 4 de Julio		20hs Teatro Municipal	Teatro Municipal Jefe de Área cátedras Ex. Corp. / Contempo	
BEDS FUNCIÓN TEATRO MUNICIPAL	Viernes 5 de Julio		20hs Teatro Municipal	Beds Delpino - Rodriguez C / Gomez G / Belmonte - Holgado / Carmagnola Britos/ Vallebona - Carlini /EMATP	
INSCRIPCIÓN MESAS DE EXAMEN	1 al 5 de julio				
Día de la Independencia	Martes	09 de julio	Miércoles 10 de julio	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	Gonzalez Samanta/ Pereyra Marta Suarez/Beck
CIERRE DE NOTAS	8 al 12 de julio				
CIERRE DE CUATRIMESTRE	Viernes 12 de julio				
COMIENZO 2º CUATRIMESTRE	Lunes 29 de julio				
MESAS DE EXAMEN	del 29 de julio al 9 de agosto (2 llamados)				
Paso a la Inmortalidad del Gral. José de San Martín	Sábado	17 de agosto	Viernes 16 de agosto	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	Pereyra,Marta

Dia del Folklore	Jueves	22 de agosto	Jueves 22 de Agosto	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	Martinez Ocampo/Sosa
Día del Maestro	Miércoles	11 de septiembre	Jueves 12 de septiembre	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	Gonzalez/Pereyra
Acto de Colacion Egresados	Sábado	28 de septiembre		19 hs.	
Semana de las Artes					
Día del Respeto a la Diversidad Cultural	Sábado	12 de octubre	Jueves 10 de octubre	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	Holgado Braian
INSCRIPCIÓN A MESAS DE EXAMEN	del 4 al 8 de noviembre				
BEDS FUNCIÓN TEATRO MUNICIPAL	OCTUBRE			20hs Teatro Municipal	Delpino - Rodriguez C / Gomez G / Belmonte - Holgado / Carmagnola Britos/ Vallebona - Carlini /EMATP
Día de la Tradición nacimiento de José Hernández	Domingo	10 de noviembre	Lunes 11 de noviembre	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	
Día de la Soberanía Nacional	Miércoles	20 de noviembre	Miércoles 20 de noviembre	Mañana 10 hs	Milanta Andrea

				Tarde 18 hs	
CIERRE DE NOTAS CUATRIMESTRALES	19 al 22 de noviembre				
Aniversario de la Escuela de Danza Alba Lutecia	Viernes	22 de noviembre	Viernes 22 de Noviembre	Mañana 10 hs Tarde 18 hs	
CIERRE DE CUATRIMESTRE MUESTRAS EN LA ESCUELA DE DANZA POR CARRERAS				Mañana 10 hs Tarde 18 hs	
MESAS DE EXAMEN	25 de noviembre 20 de diciembre				
INTENSIFICACIÓN	25 de noviembre al 20 de diciembre				
Cierre del Ciclo Lectivo FUNCIONES TEATRO MUNICIPAL				Vespertino	