

TERCER GRADO

PLANEACIÓN SEMANA 7

DEL 10 AL 14
DE OCTUBRE



Escuela Primaria: _____

Turno: _____

Nombre del docente _____

Grado: Cuarto

Grupo: _____

Ciclo Escolar _____

PLAN DE TRABAJO**SEMANA 7.****Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 2**

Práctica Social del Lenguaje: Contar y escribir chistes para publicitarlos	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Descriptivo
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar a diversidad lingüística y cultural de México.	
Aprendizajes esperados: Identifica las características generales de un poema. Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético. Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas. Manifiesta sus sentimientos a través de los poemas.	
Temas de Reflexión: Comprensión e interpretación • Lectura en voz alta de poesía; entonación y ritmo. • Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).	Propiedades y tipos de textos • Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación). • Estructura de los poemas (versos y estrofas). • Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso). Aspectos sintácticos y semánticos • Características de algunos recursos literarios empleados en la poesía
Producciones para el desarrollo del proyecto: *Lectura en voz alta de poemas. Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de elección considerando el tema o pasaje de los poemas para argumentar sus preferencias. *Lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir. *Recopilación de poemas donde los alumnos identifiquen algunos recursos de texto poéticos. *Borradores de tarjetas para algún familiar o amigo que incluyan versos de un poema, e ilustraciones.	
SECUENCIA DIDACTICA	
PRIMERA SESION - Llevar al grupo, por parte del docente, chistes de varios tipos, para ser analizados en el grupo y observar que tienen distintas características. - TAREA: Pedir a familiares, amigos o vecinos que les cuenten chistes. Escribirlos en el cuaderno para traerlo a la siguiente sesión.	
SEGUNDA SESION - Formar equipos de cuatro integrantes para que compartan los chisques que llevaron a clase. - Agrupar los chistes como ellos consideren para formar una clasificación, deben tomar en cuenta lo visto la sesión anterior. - Anotar en el cuaderno la clasificación que hicieron, si fue por contenido, por personajes, por forma escrita, por doble sentido, etc.	
TERCERA SESION - Escribir en el pizarrón las secciones que podría tener un libro de chistes de acuerdo a las clasificaciones que utilizaron la sesión anterior. - Copiar y contestar la siguiente pregunta en su cuaderno ¿Te ha sucedido que al contar un chiste sólo lo entienden algunas personas? ¿Por qué crees que pasa esto? - Platicas sobre que son los "Chistes locales". - Argumentar qué elementos se necesitan para comprender un chiste. - Leer el chiste de la página 21, copiar y responder en el cuaderno las preguntas del final de la página.	
CUARTA SESION De manera grupal dar lectura al contenido de la página 22.	

- Discutir en el grupo que importancia tiene el uso del guión largo en una conversación escrita (diálogo) y las diferencias entre el discurso directo y el discurso indirecto.

QUINTO SESION

- Leer de manera individual las coplas de “La calavera” y “Doña Panchívida”, en la página 23.
- Revisar cómo termina cada renglón del trabalenguas “Doña Panchívida”.
- Copiar las preguntas de la página 24 de su libro y responderlas en el cuaderno.
- Platicar sobre las respuestas dadas.
- **Evaluación del contenido:** Escribir unos versos en el pizarrón para que los copien en su cuaderno, identifiquen y remarquen la rima en cada uno.

Asignatura: MATEMATICAS

Lección 7: ¿Cuántos son?
Intención didáctica: Que los alumnos usen el cálculo mental para resolver problema multiplicativos..
Contenido: Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios para resolver problemas u operaciones. Uso de caminos cotos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etc).
SECUENCIA DIDACTICA
SESION 1 • Organizar al grupo en parejas para que resuelvan los problemas de la página 20 y 21 de su libro. • Evaluación de la actividad: Leer los problemas en voz alta para que por turnos vayan dando respuesta a los mismos. • De ser necesario algunas parejas pasan al pizarrón a explicar los procedimientos utilizados.
Lección 8: Un resultado, varias multiplicaciones.
Intención didáctica: Que los alumnos usen el cálculo mental para encontrar varias multiplicaciones que dan un mismo resultado.
Contenido: Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones. Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20,30, etc)
SECUENCIA DIDACTICA
SESION 2 • Por medio de papelitos de colores formar equipos de tres a cuatro integrantes. • Pedir que abran su libro en la página 22 de su libro para que busquen las multiplicaciones que corresponde a cada resultado de la tabla. • Evaluación de la actividad: Por turnos el docente lee el resultado de la tabla para que un equipo mencione las multiplicaciones que pueden dar ese resultado.
Lección 9: Multiplicaciones rápidas.
Intención didáctica: Que los alumnos busquen formas abreviadas para multiplicar dígitos por decenas o por centenas.
Contenido: Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones. Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20,30, etc)
SECUENCIA DIDACTICA
SESION 3 • Formar equipos de cuatro integrantes para que jueguen “Multiplicaciones rápidas” siguiendo las indicaciones de la consigna. • Pedir a los equipos que antes de comenzar recorten el material de las páginas 187 a la 207.

- El juego termina cuando se agoten las cartas del mazo, ganando el jugador que acumule más cartas.

SESION 4

- Anotar una multiplicación en el pizarrón, por ejemplo, 14 x 40 y pedir a un alumno que pase a resolverla.
- Después de observar el procedimiento, preguntar al grupo si alguien utilizó algún procedimiento distinto para resolverla.
- Si ningún alumno hizo lo siguiente indicarlo: se multiplican los dígitos distintos al cero, es decir, 14 x 4 y al final solo se agrega la cantidad de ceros, en este caso un cero.
- Realizar algunos ejercicios en el cuaderno como reafirmación.

SESION 5

- **Evaluación del contenido:** Llevar una copia para cada alumno con un mínimo de 20 multiplicaciones de dos dígitos x una cantidad que contenga dos o tres ceros. Indicar que es una actividad contra reloj, que tendrán un máximo de 10 minutos para resolverla (dar 5 minutos por cada 10 multiplicaciones en el ejercicio), con la finalidad de apreciar que niños dominan las tablas de multiplicar y la multiplicación por cero.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

Aprendizajes esperados: Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. Explica la interacción de los sistemas digestivos, circulatorios y excretores en la nutrición.

Contenidos: ¿Para qué me alimento y cómo me nutro?

• Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal. Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo. Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos y eliminación de desechos. Participación general de la nutrición del sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos y eliminación; el sistema circulatorio: absorción y transporte, y el sistema excretor: eliminación.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION 1

- Platicar con el grupo sobre que se siente cuando tienen hambre.
- Pedirles que abran su libro en la página 28 para dar lectura a lo que corresponde al “Aparato digestivo”, destacando los conceptos más importantes.
- TAREA: Pedir que copien en su cuaderno los esquemas de la nutrición y el aparato digestivo de la página 29.

SESION 2

- Pedir a los alumnos que pongan su mano derecha sobre su pecho en el lado izquierdo y preguntarles que escuchan, pedirles que se levanten y den cinco brincos para volver a escuchar su corazón, preguntar si alguien sabe por qué sucede ese efecto.
- Dar lectura a la información de la página 30 “El aparato circulatorio”.

ASIGNATURA: LA ENTIDAD DONDE VIVO

: Mi entidad y sus cambios.	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Relación del espacio geográfico tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.	
CONTENIDOS: Mi entidad, su territorio y sus límites	
SECUENCIA DIDACTICA	
- Pedir a los alumnos que abran su libro en la página 18 y observen las imágenes. - Copiar en su cuaderno las preguntas y responderlas. Coevaluación: Comentar en grupo las respuestas dadas. - Leer la página 19 donde se aborda el contenido de “Los relieves”, copiar en el cuaderno los conceptos relieve, llanura, sierra y cordillera. - TAREA: Realizar la actividad IntegrArte de la página 17 de su libro.	

ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA

: Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.	Ámbito: Aula
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar los sitios o actos que pongan en peligro tu salud y aprender a cuidarte. Reconocer algunos rasgos físicos, sociales y culturales que compartes con las personas de los grupos a los cuales perteneces.	
CONTENIDOS: Único e inigualable Qué características físicas comparto con otros niños. Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños. Por qué cada niño es singular e irrepetible. Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales. Pertenecemos a varios grupos Quiénes son mis familiares, compañeros de escuela, amigos, vecinos o paisanos. Qué grupos comparto con ellos. Qué rasgos compartidos con las personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad. Los derechos de la niñez en la comunidad Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo. Cuáles son algunos de sus deberes. En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares. Por qué los niños no deben trabajar. De qué manera deben respetarse los derechos de los niños.	
SECUENCIA DIDACTICA	
- Pedir a los alumnos que abran su libro en la página 17, para leer en voz alta el docente, el tema de la influenza A(H1N1). - Platicar sobre la importancia de no asistir a clases cuando se tienen síntomas de esta enfermedad y acudir al médico lo antes posible.	

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	LENGUAJE ARTISTICO: Teatro
EJES: APRECIACION: Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción que tiene con cada una: el pública, otros actores, la escenografía y él mismo. EXPRESION: Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario. CONTEXTUALIZACION: Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucre a los participantes de una puesta en escena.	
SECUENCIA DIDACTICA	
- Comenzar con la actividad Integro lo aprendido, que servirá como un aspecto de evaluación del . - Realizar un retrato de si mismo representando la actividad de la pintura.	

- Colocarlos en el friso del grupo para que puedan ser observados.

ATENTAMENTE

Profesora

Vo.Bo. Director del Plantel

Vo.Bo. Inspector de Zona

Visita [Channelkids.com](https://channelkids.com)
Para descargar más material



ChannelKIDS
innovando en un clic