

TFG. Área de conocimiento de los profesores. Curso 2024-25

Departamento de Canto y Música Antigua (y Órgano)

ÁREA DE MÚSICA ANTIGUA

ALEJANDRO CASAL MADINABEITIA (Clave)

ALEJANDRO MARÍAS REVENGA (Viola de gamba, Violonchelo barroco)

CRISTINA BAYÓN ÁLVAREZ (Canto histórico, Canto)

PAULA BRIEBA RINCÓN (ICPRB, Guitarra clásica)

BELÉN NIETO GALÁN (Flauta de pico, Traverso)

VALENTÍN SÁNCHEZ VENZALÁ (Violín, Violín barroco)

ÁREA DE ÓRGANO

JESÚS SAMPEDRO MÁRQUEZ (Órgano)

ÁREA DE CANTO

M^a DOLORES SEGURA BERNAL (Canto, Musicoterapia)

ROSA M^a DE ALBA CASTIÑEIRA (Canto)

FRANCISCO MANUEL SORIANO RAMÍREZ (Canto, Repertorio con piano para voz)

ANNA MALEK (Canto, Repertorio con piano para voz, Composición)

SONIA DE LA SOLEDAD GÓMEZ SILVA (Expresión corporal, Escena lírica, Musicoterapia)

IDIOMAS

MIREIA LATORRE TORRES (Idiomas aplicados al canto)

Departamento de Composición

ÁREA DE COMPOSICIÓN

FRANCISCO MARTÍN QUINTERO (Composición, Análisis, Armonía, Contrapunto)

JOSÉ UÑÓN TORO (Composición, Análisis, Armonía, Contrapunto, Flamenco)

SARA RAMOS CONTIOSO (Composición, Análisis, Armonía, Contrapunto)

ALBERTO CARRETERO AGUADO (Composición, Análisis, Armonía, Contrapunto, Tecnología musical)

ISRAEL SÁNCHEZ LÓPEZ (Composición, Análisis, Armonía, Contrapunto)

MARÍA JOSÉ ARENAS MARTÍN (Composición, Análisis, Armonía, Contrapunto)

ÁREA DE IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO- GRANDES AGRUPACIONES-ORQUESTA

JUAN CARLOS ORTEGA VALVERDE (Improvisación, Repentización, Transposición, Armonía, Acompañamiento, Análisis)

JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ (Improvisación, Repentización, Transposición, Armonía, Acompañamiento, Análisis, Orquesta)

MANUEL NAZARIO GUERRERO PÉREZ (Improvisación, Repentización, Transposición, Armonía, Acompañamiento, Análisis)

ELENA PÉREZ VÁZQUEZ (Improvisación, Repentización, Transposición, Armonía, Acompañamiento, Análisis)

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

CRISTIAN SALAS SÁNCHEZ (Composición con medios audiovisuales, electroacústicas, Técnicas de grabación)

ENRIQUE BUSTO RODRÍGUEZ (Composición con medios audiovisuales, electroacústicas, Técnicas de grabación)

Departamento de Cuerda

ÁREA DE VIOLÍN

MARÍA ELENA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (Interpretación Violín)

RAFAEL MUÑOZ-TORRERO SANTOS (Interpretación Violín)

ALEJANDRO BUSTAMANTE MEJÍAS (Interpretación Violín)

MARÍA JOSÉ IGUAL PÉREZ (Interpretación Violín, Entrenamiento emocional para la interpretación, Música y ciencias de la salud)

PATRICIO GUTIÉRREZ PÉREZ (Interpretación Violín)

MARIOLA NEVADO LÓPEZ (Interpretación Violín)

ÁREA DE VIOLA

AGLAYA GONZÁLEZ GONZÁLEZ (Interpretación Viola, música antigua y contemporánea)

SONIA DEL CARMEN MARTÍN REYES (Interpretación Viola)

MARÍA DEL CARMEN ARCOS VIVEROS (Interpretación Viola)

ÁREA DE VIOLONCHELO

ALDO LUIS MATA PAYERO (Interpretación Violonchelo)

ISRAEL FAUSTO MARTÍNEZ MELERO (Interpretación Violonchelo)

ÁREA DE TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL VIOLONCHELO

ÁREA DE CONTRABAJO

ANTONIO TORRES OLMO (Interpretación Contrabajo)

ÁREA DE GUITARRA

PAULA PAZ MARCHENA CAPARRÓS (Interpretación Guitarra)

ARPA

MARIA VICENTA DIEGO PERIS (Interpretación Arpa)

Departamento de Musicología (Musicología, Dirección de coro y Jazz)

ÁREA DE DIRECCIÓN DE CORO

ESTHER SANZO HERRERA (Dirección, Transcripción para coro, Concertación)

RAFAEL LUQUE VELA (Dirección, Transcripción para coro, Concertación)

ÁREA DE MUSICOLOGÍA

JULIA ESTHER GARCÍA MANZANO (Musicología)

MIGUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ (Musicología, Ediciones críticas y recuperación del patrimonio musical, Musicología digital, Sistemas de notación, Música e identidades siglos XIX-XX)

CRISTINA CALVO AZPEITIA (Musicología)

ÁREA DE JAZZ

RAI PAZ (Guitarra Jazz)

GUSTAVO ADOLFO DÍAZ LUQUE (Saxofón Jazz)

ANTONIO MARTÍN TERRÓN (Piano Jazz)

LUCÍA MARTÍNEZ ALONSO (Batería Jazz)

JOSÉ RAMÓN TORRALVA NAVARRO (Batería Jazz)

POL OMEDES CASACUBIERTA (Trompeta Jazz)

JAIME SERRADILLA BOZA (Bajo Jazz)

Departamento de Piano (8)

PATRICIA ARAUZO RODRÍGUEZ (Interpretación Piano)

ÓSCAR MARTÍN CASTRO (Interpretación Piano)

JULIO JOSÉ MOGUER MAYO (Interpretación Piano)

MARTA POLICINSKA MALOCCO (Interpretación Piano)

PABLO DÍAZ BLANCO (Interpretación Piano)

ELENA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Interpretación Piano)

JUAN MIGUEL MORENO CAMACHO (Interpretación Piano)

ÁNGEL CABRERA ALGUACIL (Interpretación Piano)

Departamento de Repertorio con pianista acompañante (17 +3)

JOSÉ M^a OYOLA PÉREZ (Repertorio con piano para instrumentos)

JORGE ISAAC MARTÍN RODRÍGUEZ (Repertorio con piano para instrumentos)

BEATRÍZ RODRÍGUEZ HERMOSO (Repertorio con piano para instrumentos)

JESÚS MANUEL CAMPOS GÁLVEZ (Repertorio con piano para instrumentos)

ÁNGELA CRUZ MORAZA MOLINA (Repertorio con piano para instrumentos)

INMACULADA SÁNCHEZ BERNIER (Repertorio con piano para instrumentos)

ESTHER GARCÍA PAÑOS (Repertorio con piano para instrumentos)

M^a INMACULADA VALVERDE CARRANZA (Repertorio con piano para instrumentos)

ROCÍO DEL PINO PADRÓN MORÁN (Repertorio con piano para instrumentos)

JUAN MANUEL VIDAL TERUEL (Repertorio con piano para instrumentos)

JUAN ESCALERA PEÑA (Repertorio con piano para instrumentos)

ROCÍO VÍLCHEZ LOBATO (Repertorio con piano para instrumentos)

JOSÉ YOICHI SUARDIAZ IKEDA (Repertorio con piano para instrumentos)

FRANCISCO MONTERO FUENTES (Repertorio con piano para instrumentos)

DANIEL BARBOSA BUSTOS (Repertorio con piano para instrumentos)

JOSÉ M^a FERNÁNDEZ MORENO (Repertorio con piano para instrumentos)

JOSÉ FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (Repertorio con piano para instrumentos)

ELOY GARCÍA PÉREZ (Repertorio con piano para instrumentos)

GERMÁN GARCÍA PÉREZ (Repertorio con piano para instrumentos)

PABLO MARTÍN GONZÁLEZ (Repertorio con piano para instrumentos)

Departamento de Viento (y Percusión)

ÁREA DE PERCUSIÓN

ANTONIO MORENO SÁENZ (Interpretación Percusión)

LESTER RODRÍGUEZ GÓMEZ (Interpretación Percusión, Ensemble de percusión, Música contemporánea, siglos XX y XXI, Musicología)

JOSÉ TUR BRINES (Interpretación Percusión)

ÁREA DE VIENTO-CLARINETE

ANTONIO SALGUERO MONTESINOS (Interpretación Clarinete)

CAMILO IRIZO CAMPOS (Interpretación Clarinete, Banda)

FRANCISCO JAVIER CANTÓ CARRILLO (Interpretación Clarinete, Técnica corporal)

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ODRIOSOLA (Interpretación Clarinete, Instrumentos afines, Gestión cultural)

CRISTINA STRIKE CAMPUZANO (Interpretación Clarinete)

ÁREA DE VIENTO-FLAUTA

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ RODRÍGUEZ (Interpretación Flauta)

EDUARDO GONZÁLEZ-BARBA CAPOTE (Interpretación Flauta)

CRISTINA GATÓN LASHERAS (Interpretación Flauta)

ÁREA DE VIENTO-OBOE

RUBÉN MANUEL ALONSO GARCÍA (Interpretación Oboe)

INÉS DOMÍNGUEZ DURÁN (Interpretación Oboe)

ÁREA DE VIENTO-FAGOT

LUIS CASTILLO CASTILLO (Interpretación Fagot)

JOHANNA SUÁREZ GONZÁLEZ (Interpretación Fagot)

ÁREA DE VIENTO-SAXOFÓN

JOSÉ ANTONIO SANTOS SALAS (Interpretación Saxofón)

IRENE FERNÁNDEZ MENA (Interpretación Saxofón, Didáctica)

JUAN RAMÓN SEGARRA MARTÍNEZ (Interpretación Saxofón)

ÁREA DE VIENTO-TROMPA

VICENTE ARNAL DOMINGO (Interpretación Trompa)

ÁREA DE VIENTO-TROMPETA

ANTONIO UREÑA DELGADO (Interpretación Trompeta)

ALEJO GARZÓN CARRASCAL (Interpretación Trompeta)

FRANCISCO GASPAR TOMÁS LÓPEZ (Interpretación Trompeta, Música de cámara, Música contemporánea, siglos XX y XXI)

ÁREA DE VIENTO-TROMBÓN Y TUBA

DAVID GARCÍA MARTÍNEZ (Interpretación Trombón)

PEDRO ANDRÉS CASTAÑO CASTAÑO (Interpretación Tuba/Bombardino)