

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023

Professor(a): Eunice Bernardes Buzetti	Componente Curricular: Língua Portuguesa	Série: 9ºs anos A, D	Calendário 2º BIMESTRE
Justificativa: Estimular nos estudantes a interação da linguagem verbal e escrita com as outras linguagens, fazendo uso de uma prática efetiva dos conteúdos apresentados.			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Situações de Aprendizagem e Habilidades	

<p>- Proporcionar ao educando a oportunidade de conhecer culturas e tradições diferentes, propiciando a estes a oportunidade de conhecer as variedades da língua materna, valorizando cada uma delas e combatendo o preconceito que existe contra as formas populares em oposição às formas utilizadas por grupos socialmente prestigiados.</p>	<p>- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.</p> <p>- Morfossintaxe;</p> <p>- Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias;</p> <p>- Efeitos de sentido;</p> <p>- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</p> <p>Análise linguística/ semiótica.</p>	<p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 - ACESSANDO OS TEXTOS CIBERNÉTICOS</p> <p>-EF89LP33B Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.</p> <p>-EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p> <p>-EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.</p> <p>-EF89LP37- Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.</p> <p>- Conteúdos Atividade 1– Figuras de Linguagem Atividade 2 – Conversando sobre o universo das linguagens Atividade 3 – Os símbolos e caracteres a serviço da comunicação Atividade 4 – A união das linguagens verbal e não verbal Atividade 5 – Linguagem contemporânea</p> <p>1,2,3, 5, 6, 7, 8, 11.</p>	<p>24/04 a 12/05</p>
---	---	--	----------------------

<p>Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros).</p> <p>Escrita (produção de textos de diferentes gêneros).</p> <p>Análise linguística/ Semiótica.</p> <p>Oralidade.</p>	<p>- Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias</p> <p>- Construção composicional.</p> <p>- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.</p> <p>- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p> <p>- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.</p>	<p>- A organização das ideias no texto</p> <p>(EF09LP04B) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p>-Analisar o sujeito e predicado, reconhecendo-os como termos essenciais da oração;</p> <p>(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>- Ler e interpretar o artigo de opinião, observando como o autor apresenta seu ponto de vista e o sustenta por argumentos;</p> <p>- Conteúdos</p> <p>Frase, oração e período; Sujeito e Predicado Conectivos; Artigo de opinião: Estrutura composicional; Leitura e interpretação de artigo de opinião; O que são argumentos? Tipos de argumentos; 1,2,3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13.</p>	<p>15 a 26/05</p>
--	---	--	--------------------------

<p>Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros).</p> <p>Escrita (produção de textos de diferentes gêneros).</p> <p>Análise linguística/ Semiótica.</p> <p>Oralidade.</p>	<p>- A organização das ideias no texto</p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.</p> <p>Morfossintaxe.</p> <p>Textualização.</p>	<p>- Reconhecer os posicionamentos refutados e assumidos pelo autor, bem como a hierarquização dos argumentos presentes no artigo de opinião.</p> <p>- Observar como o autor se utiliza de certas palavras (classes gramaticais) para expressar seus pontos de vista sobre os fatos abordados no texto;</p> <p>- Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ ou de relevância social.</p> <p>- Selecionar ideias e organizá-las para a produção escrita de artigos de opinião;</p> <p>- Coletar informações e fazer anotações sobre artigos de opinião;</p> <p>Conteúdos</p> <p>-Produzir artigo de opinião, usando os mecanismos de coesão próprios do gênero.</p> <p>- Pontos de vista pelas palavras...</p> <p>- Propondo soluções!</p> <p>- Artigo de opinião: produção de texto</p> <p>- Artigo de opinião: revisão textual</p>	<p>27/05 a 08/06</p>
--	---	--	-----------------------------

<p>Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros).</p> <p>Escrita (produção de textos de diferentes gêneros).</p> <p>Análise linguística/ Semiótica.</p> <p>Oralidade.</p>	<p>Textualização.</p> <p>Construção composicional.</p> <p>Morfossintaxe.</p> <p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p>	<p>Ler e interpretar a reportagem de divulgação científica, reconhecendo a sua funcionalidade sociocomunicativa.</p> <p>- Reconhecer as características da linguagem utilizada em textos de divulgação científica.</p> <p>- Ler e interpretar o texto, reconhecendo a estrutura composicional do artigo de divulgação científica.</p> <p>- Entender a articulação das informações na estrutura composicional do artigo de divulgação científica.</p> <p>- Reconhecer a retextualização como processo de transformação de um texto (oral, escrito ou multissemiótico) em outro texto, na mesma ou em outra modalidade.</p> <p>- Ler e interpretar o texto, destacando ideias principais e secundárias.</p>	<p>11/06 a 21/06</p>
		<p>Analisar textos de opinião (artigos de opinião, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes etc.) 1,2,3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15.</p>	

		<p>Metodologias Ativas:</p> <p>10 -Sala de aula Invertida; 11 - Gamificação; 12 - Debate; 13 – Socialização 14- Podcast; 15- Mapa mental.</p>
Princípios e Valores		Avaliação
<p>O programa de Ensino Integral tem como objetivo principal formar um jovem protagonista (autônomo, solidário e competente), através da formação integral dos(as) estudantes, baseada na excelência acadêmica, no projeto de vida, na BNCC e na Parte diversificada.</p> <p>Princípios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os quatros pilares da educação; Pedagogia da Presença; Educação Interdimensional; Protagonismo Juvenil. <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorização da educação pela oferta de um ensino de qualidade; Valorização dos educadores; Gestão escolar democrática e responsável; Cooperação; Mobilizar, engajar e responsabilizar a rede, alunos e sociedade em torno do processo de ensino-aprendizagem: espírito público e cidadania; Escola como centro irradiador da inovação. 		<p>- Avaliação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos;</p> <p>- Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno;</p> <p>- Avaliação Bimestral;</p> <p>- Avaliações Externas;</p> <p>- Avaliação de Recuperação;</p> <p>- Frequência do aluno</p>
Referências		
Professor:	Estudante:	
<p>São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Matriz de avaliação processual: Linguagens e códigos, encarte do professor/ Secretaria da Educação; São Paulo: SE, 2016.</p> <p>São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Currículo em Ação 2023, Vol. 1, 9º ano.</p> <p>Videoaula Livro didático “Apoema” Livro didático “Português Linguagens” Caderno Aprender Sempre</p>	<p>Currículo em Ação Google, Youtube, Brasil Escola, Infoescola, ... Livro didático “Apoema” Livro didático “Português Linguagens” Caderno Aprender Sempre Videoaula</p>	