GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023

Professor(a): Eunice Bernardes Buzetti	**Componente Curricular: Língua Portuguesa**	**Série: 9ºs anos A, D**	**Calendário 2º BIMESTRE**
Justificativa*:* Estimular nos estudantes a interação da linguagem verbal e escrita com as outras linguagens, fazendo uso de uma prática efetiva dos conteúdos apresentados.			
Objetivos	**Objetos de conhecimento**	**Situações de Aprendizagem e Habilidades**	

- Proporcionar ao educando a oportunidade de conhecer culturas e tradições diferentes, propiciando a estes a oportunidade de conhecer as variedades da língua materna, valorizando cada uma delas e combatendo o preconceito que existe contra as formas populares em oposição às formas utilizadas por grupos socialmente prestigiados.	- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. - Morfossintaxe; - Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias; - Efeitos de sentido; - Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Análise linguística/ semiótica.	**SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 - ACESSANDO OS TEXTOS CIBERNÉTICOS** -**EF89LP33B** Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos. -**EF69LP30** - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. **-EF69LP05A** - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros. **-EF89LP37-** Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros. - **Conteúdos** Atividade 1– Figuras de Linguagem Atividade 2 – Conversando sobre o universo das linguagens Atividade 3 – Os símbolos e caracteres a serviço da comunicação Atividade 4 – A união das linguagens verbal e não verbal Atividade 5 – Linguagem contemporânea 1,2,3, 5, 6, 7, 8, 11.	**24/04 a 12/05**

Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros). Escrita (produção de textos de diferentes gêneros). Análise linguística/ Semiótica. Oralidade.	- Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias - Construção composicional. - Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. - Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. - Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. .	- **A organização das ideias no texto** (EF09LP04B) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. -Analisar o sujeito e predicado, reconhecendo-os como termos essenciais da oração; (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. - Ler e interpretar o artigo de opinião, observando como o autor apresenta seu ponto de vista e o sustenta por argumentos; **- Conteúdos** Frase, oração e período; Sujeito e Predicado Conectivos; Artigo de opinião: Estrutura composicional; Leitura e interpretação de artigo de opinião; O que são argumentos? Tipos de argumentos; 1,2,3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13.	**15 a 26/05**

Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros). Escrita (produção de textos de diferentes gêneros). Análise linguística/ Semiótica. Oralidade.	- A organização das ideias no texto Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Morfossintaxe. Textualização.	- Reconhecer os posicionamentos refutados e assumidos pelo autor, bem como a hierarquização dos argumentos presentes no artigo de opinião. - Observar como o autor se utiliza de certas palavras (classes gramaticais) para expressar seus pontos de vista sobre os fatos abordados no texto; - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ ou de relevância social. - Selecionar ideias e organizá-las para a produção escrita de artigos de opinião; - Coletar informações e fazer anotações sobre artigos de opinião; **Conteúdos** -Produzir artigo de opinião, usando os mecanismos de coesão próprios do gênero. - Pontos de vista pelas palavras... - Propondo soluções! - Artigo de opinião: produção de texto - Artigo de opinião: revisão textual	**27/05 a 08/06**

Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros). Escrita (produção de textos de diferentes gêneros). Análise linguística/ Semiótica. Oralidade.	Textualização. Construção composicional. Morfossintaxe. Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Ler e interpretar a reportagem de divulgação científica, reconhecendo a sua funcionalidade sociocomunicativa. - Reconhecer as características da linguagem utilizada em textos de divulgação científica. - Ler e interpretar o texto, reconhecendo a estrutura composicional do artigo de divulgação científica. - Entender a articulação das informações na estrutura composicional do artigo de divulgação científica. - Reconhecer a retextualização como processo de transformação de um texto (oral, escrito ou multissemiótico) em outro texto, na mesma ou em outra modalidade. - Ler e interpretar o texto, destacando ideias principais e secundárias.	**11/06 a 21/06**
		Analisar textos de opinião (artigos de opinião, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes etc.) 1,2,3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15.	

Reforço das habilidades essenciais trabalhadas no bimestre e retomada de atividades/conteúdos que os alunos apresentaram maior dificuldade.		**Semana de Estudos Intensivos** **Conselho de Classe**	**22 a 29/06** **30//06**
Competências Socioemocionais			
Abertura ao novo: Curiosidade para aprender, Imaginação criativa e Interesse artístico. **Resiliência Emocional:** Autoconfiança, Tolerância ao estresse e Tolerância à frustração. **Engajamento com os outros:** Entusiasmo, Assertividade e Iniciativa Social. **Autogestão:** Responsabilidade, Organização, Determinação, Persistência e Foco. **Amabilidade:** Empatia, Respeito e Confiança.			
Temas Transversais Contemporâneos			
Ética Pluralidade Cultural Mundo do Trabalho			
Estratégias Didáticas			
Atividades Autodidáticas Leitura individual; Atividades em grupo; Uso do dicionário; Registros autônomos propostos no Roteiro de Estudos, pesquisas e relatórios.	**Atividades Didático-Cooperativas** - Interação nas aulas e envolvimento nos projetos da escola. - Interação nas aulas, leituras, análises, produção de textos e reescrita seguindo as características do gênero estudado e as normas de escrita conforme a situação de comunicação exigida. - Em grupos, sistematização dos elementos estudados. - Filmes	**Atividades Complementares e Metodológicas** 1-Leitura individual e coletiva; 2- Análise linguística; 3- Aula Expositiva; 4- Atividades do livro didático; 5 - Pesquisa em sites propostos no caderno do aluno; 6- Videoaula; 7-Resolução de atividades do Currículo; 8- Produção Textual; 9- Análise de imagens; Tabelas e Gráficos.	

		Metodologias Ativas: 10 -Sala de aula Invertida; 11 - Gamificação; 12 - Debate; 13 – Socialização 14- Podcast; 15- Mapa mental.
Princípios e Valores	**Avaliação**	
O programa de Ensino Integral tem como objetivo principal formar um jovem protagonista (autônomo, solidário e competente), através da formação integral dos(as) estudantes, baseada na excelência acadêmica, no projeto de vida, na BNCC e na Parte diversificada. Princípios: ● Os quatros pilares da educação; ● Pedagogia da Presença; ● Educação Interdimensional; ● Protagonismo Juvenil. Valores: ● Valorização da educação pela oferta de um ensino de qualidade; ● Valorização dos educadores; ● Gestão escolar democrática e responsável; ● Cooperação; ● Mobilizar, engajar e responsabilizar a rede, alunos e sociedade em torno do processo de ensino-aprendizagem: espírito público e cidadania; ● Escola como centro irradiador da inovação.	**- Avaliação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos;** **- Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno;** **- Avaliação Bimestral;** **- Avaliações Externas;** **- Avaliação de Recuperação;** **- Frequência do aluno**	
Referências		
Professor:	**Estudante:**	
São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Matriz de avaliação processual: Linguagens e códigos, encarte do professor/ Secretaria da Educação; São Paulo: SE, 2016. São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Currículo em Ação 2023, Vol. 1, 9º ano. Videoaula Livro didático “Apoema” Livro didático “Português Linguagens” Caderno Aprender Sempre	Currículo em Ação Google, Youtube, Brasil Escola, Infoescola, ... Livro didático “Apoema” Livro didático “Português Linguagens” Caderno Aprender Sempre Videoaula	