

Лучшие ответы XIII Открытой Олимпиады по психологии факультета «Консультативная и клиническая психология» ФГБОУ ВО «Московский Государственный Психолого-Педагогический Университет»

Задание №1

Психологи нередко сотрудничают с другими специалистами – педагогами, врачами, спортивными тренерами, продюсерами. Как вы полагаете, какую помощь психолог мог бы оказать одному из этих специалистов?

Ответы участников

Я считаю, что психологи - это те люди, которые сопутствуют в каждой профессиональной деятельности человека. Для меня самый яркий пример такого сотрудничества психолог-педагог. Я сама была вожатой в детском лагере и на себе почувствовала необходимость помощи психолога. Работа с детьми очень энергозатратная. Ты всегда должен быть для них весёлым, бодрым, активным, жизнерадостным, но параллельно с этим внутри может происходить хаос, и для работы приходится, словно, натягивать эту маску веселого человека. Такой темп и метод работы не может не выматывать. Также педагоги сталкиваются с различными проблемными ситуациями с детьми: буллинг в коллективе, непонимание авторитета педагога, нарушение установленных правил и многое другое. Решение этих проблем требует также много сил. По итогу всего педагог может отдать всю свою энергетику и социальную батарею на работу с детьми. В таком случае он может обратиться к психологу: рассказать о личных переживаниях, спросить о том, как выстроить лучше взаимоотношения с детьми или рабочим коллективом, как справиться, например, с буллингом среди детей и много других вопросов. Психолог - незаменимый специалист, который, по моему мнению, должен быть в каждой сфере профессиональной жизни населения.

*Ардашева Юлия,
МБОУ СОШ № 91 им. Надежды Курченко, 9 «Б» класс,
г. Ижевск, Удмуртская республика*

Специалистов, осуществляющие работу напрямую с людьми, часто сталкиваются с психологическими проблемами из-за самых различных ситуаций, которые происходят с ними на рабочем месте. Самым подверженными подобным проблемам, как мне кажется, являются врачи.

Эти люди ежедневно спасают человеческие жизни, но не всегда все идет по запланированному сценарию. Иногда случается такое, что врачу, по тем и иным причинам, не удастся спасти своего пациента и тогда начинается долгий процесс самокопания и ненависти к самому себе, ведь «я же врач, почему я не смог справиться? Может это не мое? Может мне не стоит больше вообще прикасаться к людям?». Именно в таких случаях специалисту нужно обязательно взять себя в руки и обратиться к психологу, который поможет принять и осознать случившееся, поможет перестать себя ненавидеть, поможет научиться черпать опыт из этого неприятного инцидента и, наконец, поможет по максимуму проработать ситуацию и продолжить делать такую необходимую для общества работу.

Также у врачей часто бывают проблемы с излишней эмпатией, из-за чего они невероятно сильно привязываются к пациентам и не могут трезво смотреть на ситуацию, чтобы оказать необходимое лечение. В таких случаях психолог также может стать помощником в преодолении своих проблем и научить врача профессионально относиться к пациентам, чтобы это не влияло на качество предоставляемой помощи.

**Касимова Валерия,
МБОУ Кубинская СОШ №1 им. Героя РФ И.В.Ткаченко, 11 класс,
г. Кубинка, Московская область**

Задание №2

В своей книге «От двух до пяти» Корней Иванович Чуковский рассказал такую историю: «Мать готовится печь пироги. Ее пятилетняя дочь сидит на подоконнике и спрашивает: - откуда берутся звёзды? Мать не успевает ответить: она занята своим тестом. Девочка следит за ее действиями. - я знаю, как делают звёзды! - сообщает она. - их делают из лишней Луны» Как вы думаете, почему девочка пришла к такому выводу, как она размышляла?

Ответы участников

Девочка неосознанно сравнила небесные тела (луну и звёзды) и тесто пирога, ведь нашла между ними много сходств: примерно белый цвет, пузырьки как кратеры на луне. При заливке теста его капли могут случайно брызнуть на форму для запекания или стол, что может напомнить звёзды. Она считает, что луну и звёзды делают "из одного теста", что они одинаковы по своей природе. Девочке трудно представить что-то абстрактное наподобие космоса или химических элементов (тем более, она про них ещё не знает). Поэтому она перенесла знакомый образ на что-то неизвестное.

**Бахтигараева Маргарита,
Лицей МПГУ, 10 класс,
г. Москва**

Она видит, что Луна меняет форму — иногда она полная, иногда наполовину, иногда совсем узкая.

Она замечает, как её мама работает с тестом — отрезает кусочки, формирует из них новые изделия.

Она переносит знакомый опыт на непонятное явление — если тесто можно разделить, значит, Луну тоже можно «отрезать».

Она связывает результат с другим объектом на небе — возможно, звёзды — это те самые «кусочки» Луны.

**Глазунова Татьяна,
ФГБПОУ ЭМК ФМБА, группа 2.3,
г. Электросталь, Московская область**

Задание №3

Взгляните на шарж, созданный художником Х.Бидstrupом. Какие психологические особенности героя подчеркнуты в этом рисунке?



Ответы участников

Я считаю, что на данном шарже поза мальчика отражает состояние расслабленности и безмятежности. Его положение в кресле передаёт момент наслаждения текущим мгновением, при этом он игнорирует различные условности и общепринятые нормы. Однако его поза не совсем типична для чтения, но, вероятно, именно в таком положении он чувствует себя комфортно. Это подчёркивает его непринуждённость и внутреннюю свободу.

Кроме того, в изображении присутствует элемент жизнерадостности: выражение лица мальчика намекает на его лёгкое отношение к жизни, умение получать удовольствие от простых вещей и наслаждаться моментом. Всё это делает образ героя живым и передаёт атмосферу беззаботности и непосредственности.

*Акназарбекова Ясмينا,
РТ СОШ ГБОУ имени Ю.А.Гагарина, 8 класс,
г. Душанбе, Республика Таджикистан*

Задание №4

Прочитайте, что пишет немецкий писатель Томас Манн о восхищении:

Восхищение - лучшая эмоция, корень всякого таланта. Там, где нет восхищения, где оно отмирает, там не уродится ничто, там будет духовная нищета и пустыня.

Как вы полагаете, почему Т.Манн называет восхищение корнем таланта? Доводилось ли вам испытывать подобное переживание или, возможно, вы различали это чувство в словах или поступках другого человека? Как это происходило?

Ответы участников

Томас Манн, вероятно, называет восхищение корнем таланта, потому что:

Восхищение - это мотиватор: Восхищение чем-то или кем-то вызывает желание узнать больше, научиться, подражать, превзойти. Оно дает энергию для развития.

Восхищение рождает интерес: Интерес – это основа любого обучения и творчества. Восхищаясь чем-то, мы начинаем интересоваться этим, изучать, экспериментировать.

Восхищение связано с эмоциональным подъемом: Эмоции, особенно положительные, стимулируют мозговую активность, улучшают память и концентрацию, что необходимо для развития таланта.

Восхищение связано с идеалами: Восхищаясь определенными качествами или достижениями, мы формируем свои идеалы, к которым стремимся.

Мой опыт восхищения:

Я помню, как восхищалась своей подругой, которая прекрасно пела на французском языке и одновременно изучала арабский. Меня поражала ее способность к языкам, ее увлеченность культурой других стран. Когда она пела французские песни, я ощущала, как меняется ее голос, как она вживается в образ. А когда она рассказывала об арабской письменности, о красоте этого языка, я чувствовала, как загораюсь желанием узнать об этом больше.

Ее увлеченность и талант пробудили во мне чувство восхищения и вдохновения. Я поняла, что хочу тоже развивать свои способности, искать то, что меня по-настоящему увлекает. Это восхищение дало мне импульс к саморазвитию и помогло поверить в свои возможности. Я начала больше читать, интересоваться искусством и культурой других стран. Ее пример показал мне, что нет ничего невозможного, если есть страсть и усердие.

В данном случае, восхищение стало для меня своего рода "топливом", которое подтолкнуло меня к развитию и новым свершениям.

***Ветчанинова Анастасия,
колледж МГУСиТ, 2 курс,
г. Москва***