

GUIÓN PROYECTO COMPÁS FLAMENCO 360

Nº	ACTIVIDAD	LOCALIZACIÓN / INFORMACION	RESPON SABLES	CONTENIDOS / GESTIONES	FECHA APROX.
1	Introducción			a) Audio con introducción de los objetivos del proyecto. (A1) b) Video segundo plano. (V1) c) Audio Guitarra.(A2)	
2	Washington Irving. Romanticismo	enlace		a) Audio introducción (A3) b) Vídeo desde Plaza Mayor hasta la placa en calle Palacios (V2) c) Audio letra - Guitarra(A4)	
3	Centro de Interpretación “El Puerto de los Cargadores a Indias”	enlace		a) Audio introducción (A5) b) Vídeo-Audio Guitarra. Cantes de ida y vuelta (V3). c) Contactar con Enrique Iglesias (Concejalía).	
4	Monasterio de la Victoria	enlace		d) Audio introducción (A6) e) Vídeo-Audio Guitarra. Monasterio Victoria. Carcelera . (V4). f) Contactar con Enrique Iglesias (Concejalía).	
5	Luís Suárez Rodríguez. (especialista en el Romancero)	enlace1 enlace2		g) Audio introducción (A7) h) Vídeo-Audio Guitarra. Casa Luís Suárez. Romance . (V5). i) Contactar con la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia .	

6	Fuente de las Galeras	enlace		j) Audio introducción (A8) k) Audio letra-Guitarra. Galera. (A9). l) Vídeo Río y Fuente de las Galeras (V6)	
7	Peña Tomas el Nitri	enlace		m) Audio introducción (A10) n) Vídeo-Audio Guitarra. Seguriya. (V7). o) Contactar con Peña Tomás el Nitri	