

CURS: 2n batxillerat

MATÈRIA: Disseny

PROGRAMACIÓ ANUAL 24-25

Nom de SA	SESSIONS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	BLOCS SABERS	SABERS DESGLOSSATS
<b>1r TRIMESTRE</b>				
Què és el disseny	4h	C1, C2	Fonaments del disseny	- Concepte, funció i àmbits del disseny. - Principis bàsics del disseny.
La comunicació: -les tipografies i imatge i lletra	14h	C1, C3, C5	Comunicació visual i gràfica	- La tipografia com a eina comunicativa. - Relació imatge-text. - Jerarquització i llegibilitat.
el tríptic del nostre TR	8h	C1, C4, C5	Projecte gràfic  Comunicació visual	- Format i estructura del tríptic. - Aplicació de criteris compositius. - Funcionalitat comunicativa.
La identitat corporativa	8h	C1, C3, C5	Comunicació visual  Cultura del	- Elements d'identitat visual. - Coherència visual i aplicacions.

			disseny	
El logotip	4h	C3, C5	Comunicació gràfica	- Tipologies de logotip. - Disseny conceptual i formal.
La senyalització	10h	C1, C3, C6	Espai i comunicació	- Sistemes de senyalització. - Codificació visual i entorn.
Projecte de les xapes de la Marató. A ple pulmó	4h	C3, C5, C7	Projecte gràfic Valors socials i disseny	- Missatge gràfic i síntesi visual. - Creativitat i col·laboració.
Projectes del disseny de les portes de les aules específiques del centre	6h	C1, C4, C5, C7	Espai i identitat visual	- Senyalització i imatge d'espai. - Adequació funcional i expressiva.
La publicitat i els sistemes d'impressió	10h	C2, C3, C5	Mitjans de difusió	- Formats publicitaris. - Procediments d'impressió i producció.
L'objecte introducció a	2h	C1, C2	Disseny de producte	- Característiques formals i funcionals de l'objecte.

l'objecte				
La xarxa modular i la creació de teixits	8h	C3, C5	Disseny gràfic i tèxtil	- Modulació i repetició. - Disseny d'estampats i teixits.
La indumentària: creació del vestuari de Madama Butterfly i treballadors fundació Miró	8h	C3, C6, C7	Disseny de moda i escènic	Disseny d'indumentària aplicada a contextos escènics. - Col·laboració interdisciplinària.
Packaging introducció caixes de dolços etiquetes	10h	C3, C4, C5	Disseny de producte	Envàs com a element funcional i comunicatiu. - Materials i sostenibilitat.
L'objecte II: làmpada de peu maneta	14h	C2, C3, C6	Disseny industrial	- Ergonomia i estètica. - Innovació i funcionalitat.
La nostre	6h	C3, C5, C7	Projecte global de	- Comunicació visual d'un esdeveniment.

exposició de 2n de batxillerat Cartell i muntatge			disseny	- Disseny d'espais i muntatge.
L'espai Introducció i espai interior i exterior	6h	C1, C3, C6	Espai i entorn	- Elements de disseny espacial. - Adequació funcional i comunicació visual.
Taller espai efímer	2h	C2, C6, C7	Disseny efímer	- Conceptes de temporalitat i impacte. - Creativitat i experimentació espacial.

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA:**

C1 Analitzar i interpretar formes, funcions i missatges de disseny en contextos diversos.

C2 Desenvolupar solucions creatives a problemes de disseny mitjançant processos estructurats.

C3	Aplicar tècniques i llenguatges visuals per comunicar idees i projectes de disseny.
C4	Comprendre els processos productius i tecnològics vinculats al disseny.
C5	Expressar intencions personals, culturals o socials a través del disseny.
C6	Integrar referents del patrimoni i del món contemporani en les propostes pròpies.
C7	Participar en projectes col·lectius de disseny amb actitud col·laborativa i responsable.