

Что нужно знать о навыках письма.

Письмо — сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма — длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6—7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Изменение неправильно сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребенка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и, что особенно нежелательно, создает дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребенка на первом году обучения в школе.

Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу.

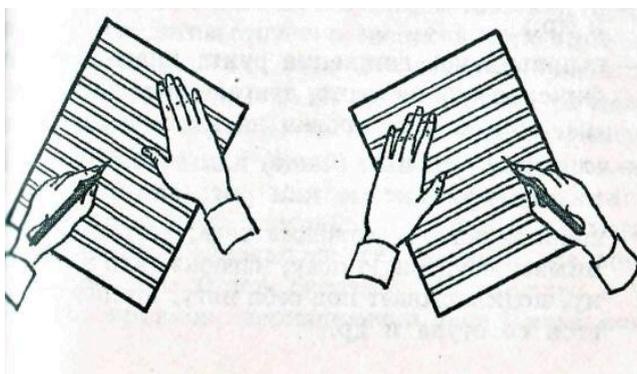
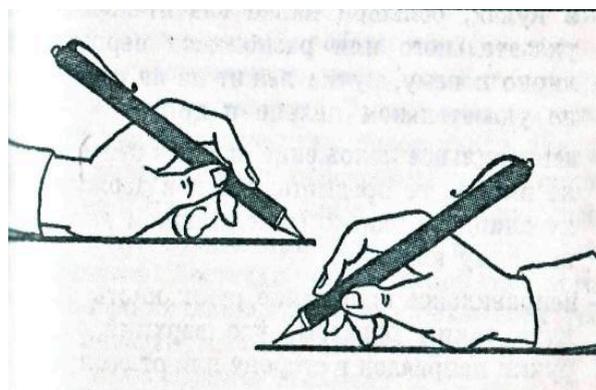
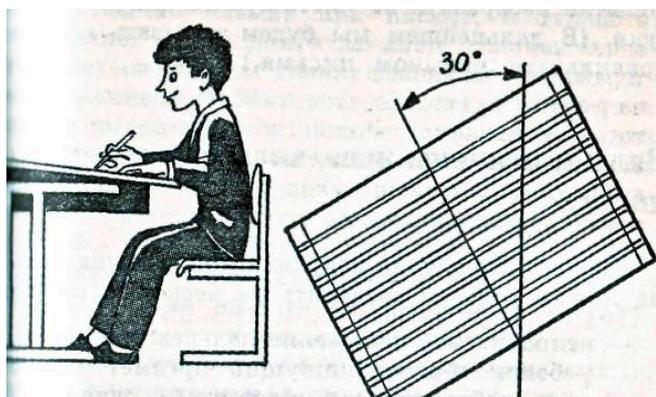
Огромная, если не ведущая роль в выполнении этой задачи принадлежит семье — ведь формирование данного навыка обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения. Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПРИ ПИСЬМЕ

Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк следующее: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причем большой расположен несколько выше указательного, опора — на мизинец, средний и безымянный пальцы расположи примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца — примерно 1,5—2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме, рисовании, находится в движении, не фиксирована, локоть отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

Ребенок сидит за столом прямо, голова (но не туловище!) слегка наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошва ноги всей поверхности касается пола. Рука, не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях — это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.

Неправильный двигательный навык в обращении с пишущими предметами (карандаш, ручка, фломастер) ярко проявляется в рисовании или при попытке изобразить на листе бумаги фигуры типа букв. (В дальнейшем мы будем называть его неправильным навыком письма.)



ВИДЫ И ПРИЧИНЫ НЕПРАВИЛЬНОГО НАВЫКА ПИСЬМА

Все частные случаи неправильного навыка письма можно условно разделить на несколько видов:

- *неправильное положение пальцев:*
например, ребенок держит пишущий предмет «щепотью», собрав пальцы «горсточкой», рука сжата в кулак, большой палец значительно ниже указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце и др.;
- *неправильное положение пальцев относительно пишущего предмета:*
ребенок держит ручку слишком близко (или слишком далеко) к нижнему кончику;
- *неправильное положение руки:*
кисть вывернута таким образом, что верхний кончик ручки направлен в сторону или от себя; кисть при письме или рисовании зависает над столом, зависает локоть, зависают локоть и кисть и др.;
- *неправильное движение руки:*
кисть жестко фиксирована на месте, двигаются только пальцы, локоть фиксирован на месте и др.; слишком сильный (чаще) или слабый (реже) нажим при письме или рисовании;
- *неправильное положение тела:*
ребенок принимает неудобную позу, изгибая тело в сторо-1 ну, подкладывает под себя ногу, приподнимается со стула и др.

Возможны различные варианты неправильного двигательного навыка при письме, а также их сочетание. В результате на листе получаются неровные, извилистые линии, возникают трудности с изображением мелких деталей письма и рисунка, плохо выдерживается нужное направление линий.

Обнаружить у дошкольника неправильный навык работы с пишущим предметом, можно не только наблюдая за его изобразительной деятельностью, но в некоторых случаях при помощи специальных заданий. Провести такой контроль желательно не позднее четырехлетнего возраста, чтобы иметь достаточный запас времени для исправления неправильно сформированного навыка перед поступлением в школу.

Родителей должен насторожить такой явный признак недостаточной работы пальцев рук, как активное поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании. Такие виды изобразительной деятельности, как рисование и закрашивание, вырабатывают пространственную ориентацию на плоскости листа, умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев. Достигая тех же целей при помощи поворачивания листа, ребенок лишает себя тренировки пальцев и руки, необходимой в дальнейшем для овладения письмом.

Показательным является и изображение на листе слишком маленьких предметов: как правило, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток хорошо выявляется при попытке ребенка нарисовать одним движением окружность диаметром примерно 3 см (по образцу). Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует овал вместо окружности, окружность значительно меньшего

диаметра или будет рисовать эту фигуру в несколько приемов, периодически передвигая руку.

Для того, чтобы правильно и своевременно воздействовать на навык письма, необходимо знать факторы, осложняющие становление этого навыка.

Одним из таких факторов является недостаточный опыт работы за столом и отсутствие представления о том, как надо правильно держать карандаш или ручку. Речь идет о недостаточном опыте изобразительной деятельности, когда неправильный навык обращения с пишущим предметом и неправильная поза еще не закрепились.

Основной формой исправления неправильно сформированного навыка и одновременно необходимым профилактическим приемом является систематический контроль взрослого за изобразительной деятельностью дошкольника. Показав ребенку, как следует правильно держать пишущий предмет и действовать с ним, взрослый должен систематически проверять, выполняет ли ребенок эти требования, и по необходимости поправлять его.

Дети 6—7 лет вполне способны сами контролировать эти действия. Переделка неправильно сформированного двигательного стереотипа довольно трудна для ребенка, новая правильная поза пальцев или посадки за столом сначала ему не удобна, поэтому взрослые должны проявить настойчивость и терпение. Совершенно исключено принуждение и излишне длительные (свыше 10 минут для шестилетних детей) занятия.

Чтобы ускорить процесс исправления неправильно сформированного навыка и облегчить его для ребенка, при некоторых видах неправильного навыка можно использовать несколько несложных приемов.

Если у ребенка отмечено неправильное положение пальцев при письме, на верхней фаланге безымянного пальца можно поставить точку шариковой ручкой или фломастером, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.

Точно так же, если ребенок держит ручку слишком близко к нижнему кончику (или, наоборот, слишком высоко), можно нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец (или не должен подниматься выше — во втором случае).

Когда имеет место жесткая фиксация кисти на плоскости листа, может помочь обведение (а затем и рисование) крупных фигур, размером примерно в одну треть листа, без отрыва руки. Для этого могут быть использованы альбомы для раскрашивания.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей. Для девочек (а возможно, и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитье, вышивание, вязание, макраме.

Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. К старшему дошкольному возрасту у ребенка не должно быть затруднений в застегивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и др. Важно и активное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т. п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки.

Комплекс мер, способствующих развитию тонких движений рук

Исправление неверно сформированного навыка письма включает целый комплекс мер, направленных как на изменение конкретных видов неправильного навыка, так и на укрепление здоровья ребенка и развитие его ручной умелости. Фактически речь идет об организации всей жизни ребенка таким образом, чтобы в его повседневной деятельности развивались точность движений руки, ловкость пальцев, сила кисти, т. е. качества, которые позже будут необходимы для успешного обучения письму.

Забота близких о здоровье ребенка имеет огромное значение для правильного и своевременного развития движений руки. Проведение закаливающих процедур, соблюдение гигиенических требований к одежде, к микроклимату помещения, где ребенок проводит большую часть времени, соблюдение режима сна и бодрствования способствуют укреплению здоровья ребенка, являются действенной профилактической мерой против перенапряжения нервной системы, обеспечивают хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки. Развитию тонких движений руки способствуют физические упражнения, основанные на хватательных движениях и развивающие силу кисти. Замечено, что дети, занимающиеся на домашнем министадионе, увереннее владеют карандашом и ручкой, чем их сверстники, не увлекающиеся такими упражнениями. Лазанье, переходы со снаряда на снаряд, раскачивание на лиане, занятия на трапеции и т. д. способствуют развитию точности движений рук, учат дозировать усилия. Конечно, далеко не у каждого ребенка есть возможность поиграть на министадионе, но для той же цели можно успешно использовать спортивные снаряды детских площадок по месту жительства.

Систематические занятия физическими упражнениями повышают сбалансированность нервных процессов, благотворно влияют на эмоциональное состояние. Особенно полезны эти занятия неуравновешенным, возбудимым детям. Их близким можно посоветовать, когда ребенку исполнится 5 лет, получить у врача консультацию, каким видом спорта ему лучше заниматься дополнительно к занятиям, развивающим координацию руки. Это могут быть оздоровительный бег и плавание, детский теннис и бадминтон, хореография и др.

Хорошим подспорьем в работе родителей является тесный контакт с воспитателем детского дошкольного учреждения, которое посещает ребенок. Здесь родители узнают, какие недочеты и ошибки есть у дошкольника в различных видах ручной деятельности, а также получают квалифицированный совет по методике занятий лепкой, рисованием, аппликацией и др. Обнаружив у ребенка неправильный навык письма, следует обратить на этот факт внимание воспитателя. Это обеспечит преемственность контроля за формированием правильного двигательного навыка в семье и дошкольном учреждении и

поможет быстрее достичь желаемых результатов.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стихов и песенок. Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой.

Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик.

Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом — мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д.

КОМПЛЕКС МЕР, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ ДВИЖЕНИЙ РУК И РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ

В дошкольном возрасте необходимо продолжать работу по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

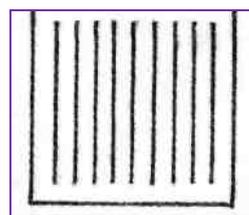
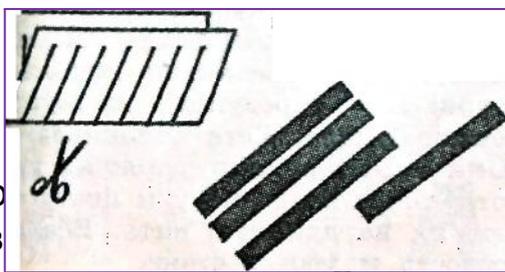
Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Чем же можно позаниматься с малышами, чтобы развить ручную умелость?

- ❑ Запускать пальцами мелкие волчки.
- ❑ Разминать пальцами пластилин, глину.
- ❑ Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- ❑ Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок — бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул — закрылся, спрятался).
- ❑ Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
- ❑ Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.
- ❑ Показать отдельно только один палец — указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
- ❑ Показать отдельно только один палец — большой.
- ❑ Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- ❑ Махать в воздухе только пальцами.
- ❑ Кистями рук делать «фонарики».
- ❑ Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- ❑ Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались).
- ❑ Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- ❑ Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
- ❑ Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
- ❑ Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
- ❑ Закручивать шурупы, гайки".

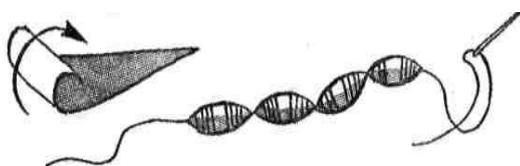
- ☐ Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
- ☐ Складывание матрешек.
- ☐ Игра с вкладышами.
- ☐ Игры с песком, водой.
- ☐ Мять руками поролоновые шарики, губку.
- ☐ Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- ☐ Резать ножницами.
- ☐ Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.).

К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К ним относятся разные виды плетений из бумаги и ткани, тесьмы (например, плетение ковриков из бумажных разноцветных полос). Ребенку нужно сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика

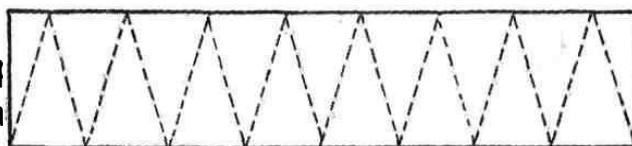


Освоив приемы плетения, дети самостоятельно начинают придумывать свои узоры, используя разные цвета, используют этот способ плетения в других поделках. Старшим дошкольникам вполне доступны и простейшие приемы плетения макраме. Этот вид труда можно рекомендовать для совместных занятий родителей и детей в семье.

Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в увлекательном занятии «Сделаем бусы». Детирезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее проклеивается. Готовые бусины нанизывают на нитку.



ус тр
э. ка
ю использовать старые обложки или



инации,

репродукции из журналов, обрезки цветной бумаги. Дети обмениваются бусами, сделанными своими руками, дарят их друг ДРУГУ, изобретают разные по размеру и цвету бусины, нанизывают их на длинную нить. Все это доставляет им радость и удовольствие.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок — полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Из вырезанных фигурок дети могут составлять целые композиции-аппликации. Мальчики — батальные сцены, фантастические картины на различные темы. Девочки — сказочные сюжеты из жизни принцесс, животных. Особенно им нравится симметричное вырезание человечков. Если их раскрасить, получается целый хоровод не похожих друг на друга выражений лиц, деталей одежды, сочетаний цветов.

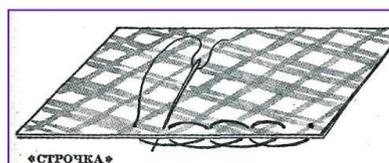
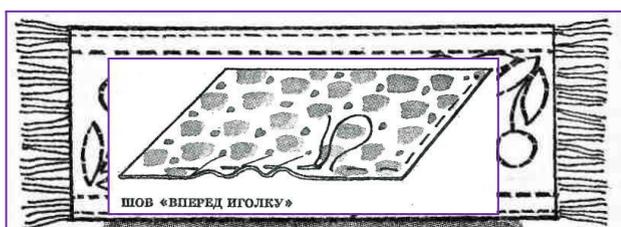
Особую роль в подготовке руки к письму играет рукоделие: вышивка, шитье, вязание. Рукоделие приучает детей к аккуратности, точности, внимательности, настойчивости. К занятию рукоделием могут привлекаться дети на шестом году жизни. В более раннем возрасте для большинства из них эти занятия сложны. Воспитатель организует небольшие подгруппы детей для занятия рукоделием. Вначале ребята рассматривают швейные принадлежности, уточняя их назначение, знакомятся с образцами вышивок.

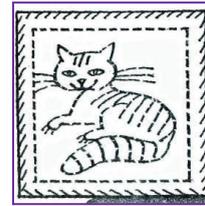
Особое внимание уделяется рассматриванию иголки. Используется игла длиной 40 мм, не тонкая, с продольным ушком. Дети осваивают правила обращения с иглой: не бросать иглу, а вкалывать в игольницу, игла должна всегда быть с ниткой, не брать иглу в рот, передавать иглу можно только тупым концом и с нитью.

Первый шов, который осваивают дети, это шов «вперед иголку». Обращается внимание на то, чтобы стежки шва были одинаковыми — образовывали ровную пунктирную линию, через каждые 0,5 см. Вначале дети шьют швом «вперед иголку» по прямой линии, затем узор усложняется.

Они учатся работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток в узоре.

Дети, освоившие шов «вперед иголку», переходят к швам «за иголку» и «строчка». В шве «строчка» верхние стежки сходятся плотно один к другому. Иголка вкалывается там, где она была выткнута в предыдущем стежке. На лицевой стороне получается одна сплошная линия, а на изнанке — двойная строчка, т. е. сплошная линия из двух строчек.



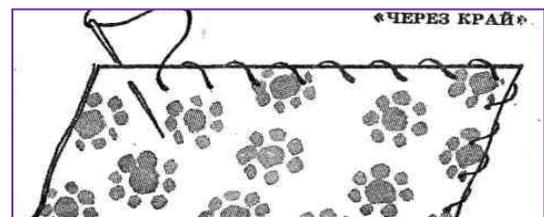


Дети используют разные швы в одном узоре. Предварительно обсуждается, каким швом лучше изобразить тот или иной элемент узора.

Освоив швы, ребята могут начать шитье, например, наволочек для подушек куклам, мешочков для хранения семян. Наиболее умелые девочки могут по простой выкройке шить кукле платья без рукавов.

Точность и координация движений развиваются у ребенка в процессе пришивания пуговиц. Дети рассматривают пуговицы крупных и средних размеров, учатся пришивать пуговицу с двумя отверстиями, а затем с четырьмя.

Затем ребята осваивают шов «через край». Этим швом они могут сначала обшивать кусочек картона, закладку для книги, сувенирный квадрат, треугольник и т. д. Вначале можно наколоть ряд отверстий по контуру, чтобы дети освоили способ действия с иглой, затем шов выполняется самостоятельно.



Все виды швов дети сначала проделывают в воздухе, т. е. имитируют соответствующее движение руки, а затем действуют с иглой и ниткой. Детям поначалу бывает трудно научиться завязывать узелок на нитке. Обучают их этому с помощью подводящих движений: скатывание бус из бумаги, запуск маленьких игрушечных волчков с помощью пальцев. Если нет готовых волчков, их можно сделать самостоятельно разными способами, например проткнуть очищенной от серы спичкой лепешку пластилина, картонный кружок, пробку от бутылки. Запуск волчка требует характерных скатывающих движений пальцами, близких к созданию узелка на нитке. Следует объяснить родителям значение занятий рукоделием для подготовки к школе и помочь организовать их в семье. Опыт показывает, что детям шести лет доступны и простейшие виды вязания крючком и на спицах.

Сейчас мы подробнее остановимся на развитии движений рук у детей в возрасте до одного года.

Исследования ученых показали, что движения выпрямленных рук ребенка над грудью развиваются и закрепляются в системе эмоционально-положительного комплекса оживления. Этот комплекс оживления возникает в первые месяцы жизни малыша, когда он останавливает взгляд на лице склонившегося над ним человека, улыбается ему, активно двигает ручками и ножками, издает тихие звуки. В возрасте от двух до трех месяцев у ребенка возникают ощупывающие движения. С этого времени и происходит включение центров тактильного анализатора коры больших полушарий.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства — положения и перемещения тела в пространстве, т. е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестатических связей. После сформирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета — это стимул движений рук по направлению к нему.

Таким образом, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни. Рука, сжатая в кулачок, распрямляется, особые движения захватывания предметов пытаются выполнять пальцы. Так рука начинает действовать как специфический орган. Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Ученые установили, что своевременное развитие ручных умений ребенка положительно влияет на развитие его речи. Однако прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время.

До 3,5—4 месяцев движения рук у ребенка носят безусловно-рефлекторный характер. Это значит, что движения выполняются как относительно постоянные стереотипичные реакции организма на воздействия внешней среды, не требующие специальных условий для своего возникновения. Первая двигательная функция рук — схватывание, которое сначала проявляется как врожденный рефлекс, новорожденный ребенок не только схватывает прикасающийся к его ладони предмет, но и, ухватившись за него, способен повиснуть на нем. Этот рефлекс называют хватательным или ладонным рефлексом, потому что он возникает в ответ на раздражение ладони, а не пальцев. Его стимулирует тактильное раздражение.

В 4—4,5 месяца у ребенка появляются простые движения рук, направленные на непосредственный контакт с объектом: притягивание к себе случайно задетого предмета, его ощупывание. В этот период у ребенка возникают «ощущения», т. е. он замечает появление и исчезновение предметов, их объективные качества (например, тяжесть), способен уже соотнести разные, но одновременно воспринимаемые свойства (оптические, звуковые и т. д.) к одному и тому же

объекту, выделить этот объект. Однако действия рук носят еще случайный характер, без целенаправленного волевого усилия. Малыш удерживает в руке предмет, если взрослый вкладывает его в ладонь: в 2 месяца — 2—3 секунды, в

3 месяца — до 10 секунд, в 4 месяца — *^го 20 секунд.

В возрасте от 4 до 7 месяцев у ребенка в развитии действий с предметами наступает следующий этап — этап простого «результативного» действия. Для этого периода характерно активное обнаружение скрытых свойств объекта. У ребенка появляется повторное притягивание случайно схваченного предмета с последующим ощупыванием, рассматриванием: он теперь уже обследует предмет губами и языком, отбрасывает один предмет и берет другой, может отбросить его в определенное место, например, на пол, чтобы вызвать звук. Малыш похлопывает по предмету, стучит им, если у него в руках погремушка, то размахивает ею, чтобы вызвать звучание.

С 5 месяцев у ребенка при схватывании предмета более активное участие принимают пальцы: заметно доминирующее положение большого пальца — ребенок отводит его при схватывании. Поэтому особенно удобны игрушки, имеющие ручку для захватывания. Малыш может ритмически взмахивать предметом, извлекая звуки, может его переложить в другую руку.

В 6 месяцев он не только умеет крепко удерживать вложенный в руку предмет, но и брать его из любого положения. Какие же знания о предметах появляются у ребенка на этом этапе? Малыш познает движения предметов, как следствие, их притягивание или отталкивание, а главное, он выделяет форму предмета в соответствии с возможностями их схватывания или перемещения. Он теперь способен выделять постоянные свойства предмета независимо от его положения. Так у ребенка возникает особое отношение к знакомой игрушке, которая может стать любимой.

7—10 месяцев — это уже следующий этап в развитии действий с предметами, этап «соотносящего» действия. В этот период малыш уже умеет соотносить предмет с определенным местом в пространстве. Он вкладывает и вынимает предметы, укладывает на определенное место, нанизывает крупные предметы, имеющие сквозное отверстие, перемещает предметы в определенном направлении, закрывает крышку коробочки, стремится вызвать звук, употребляет один предмет по отношению к другому в качестве орудия. С 8—9 месяцев ребенок уже прекрасно сжимает игрушку, если ее хотят у него взять, берет мелкие предметы двумя пальцами, а большие — всей ладонью: у него начинает проявляться преобладание одной руки, как правило, правой. Новое для этого периода — манипулирование двумя предметами, а также подражание предметным действиям взрослых.

С 10—11 месяцев до 1 года 2 месяцев — 1 года 3 месяцев отмечается появление так называемых функциональных действий, которые отличаются от манипулятивных тем, что выражают социальную сущность предмета, определяют его назначение. Наблюдаются также совершенствование действий, выработанных ранее, обобщение и перенос их на новые объекты. Дети целенаправленно используют предметы: из чашки угощают куклу чаем, прокатывают машинку, укачивают куклу, строят из кубиков. На протяжении этого

периода совершенствуются действия рук: кулачок разжался, пальцы действуют более самостоятельно и автономно.

В 1 год 2 месяца — 1 год 3 месяца активизируется кончик большого пальца, а затем указательный палец. В последующем наблюдается интенсивное развитие относительно тонких движений всех пальцев, которое продолжается на протяжении всего периода раннего детства. Только к трем годам движения пальцев малыша становятся близки к движениям рук взрослого человека.

Чем же можно позаниматься для развития ручных умений с ребенком первого года жизни?

В первые месяцы целесообразно проводить упражнения рефлекторного характера, используя данный от природы хватательный рефлекс. В раскрытую ладонь, добиваясь рефлекторного схватывания, поочередно в каждую руку вкладывается шарик (диаметром 2—2,5 см). Подбираются шарики, различные по весу, по материалу (пластмассовый, деревянный, металлический, резиновый), а также самодельные матерчатые, из гладкой или махровой ткани, твердые и мягкие. Шарики, подвязанные на ленточке, спускаются в ладонь ребенка сверху. Это упражнение, выполняемое под контролем действия, дает ребенку относительную самостоятельность, упражняя в движении схватывания. Можно чередовать шарики, поочередно опуская их в каждую руку, одновременно вкладывать в две руки шарики одинаковые и различные и т. д. Потягивая шарик за ленточку и не вынимая его из ладони ребенка, взрослый стимулирует более сильное схватывание.

Аналогичное упражнение малыш может выполнять и с палочками (диаметр сечения 1—1,5 см, длина 25 см). Подбираются палочки круглые, гладкие, ребристые. Взрослый вкладывает палочку в одну или обе руки ребенка. Держа палочку посередине, подтягивает ее к себе, стимулируя более крепкое схватывание. Хорошо давать вкладыши в виде небольших валиков из клеенки, махровой, ситцевой ткани. Они стимулируют движения рук (схватывание, сжатие), развивают тактильную чувствительность ладони. Рефлекторные упражнения на вкладывание в ладонь предметов носят пассивный характер, так как выполняются с помощью взрослого, но они полезны для развития действия осязания. Это действие развивается очень рано, как только в руку ребенка начинают попадать предметы.

В 5 месяцев малыш может относительно долго лежать на животе, поднимая корпус и упираясь на ладони выпрямленных рук. Эти умения можно использовать для развития исследовательских движений рук. Под ладони ребенка подкладываются плоские подушечки из поролона (1—1,5 см толщиной). К подушечке нужно подобрать набор чехлов из разной по цвету и фактуре ткани (фланель, шелк, клеенка). На другую сторону чехла можношить плоские пуговицы различной формы. Лежа на животе и опираясь на предплечья, малыш держит ладони на поверхности подушечки. Взрослый берет руку ребенка за запястье и проводит его ладонью по поверхности подушечки, стараясь вызвать ощупывающие движения. Через некоторое время он переворачивает ребенка, стимулируя его ориентировочное поведение. И так два—три раза. Здесь нужно отметить: все пособия для малышей должны отвечать требованиям безопасности — пуговицы пришиты крепко, палочки должны быть гладкими и т. д. Ребенку нельзя давать мелких предметов, которые он может взять в рот. Все действия малыша с игрушками, пособиями должны проходить под контролем взрослого. По окончании занятия игрушки убираются.

До 4—5 месяцев ребенок не может продолжительно удерживать предметы. Поэтому полезно использовать мягкие манжеты, изготовленные из различных тканей, которые длительное время удерживаются на ладони малыша, так как фиксируются вокруг нее.

Полезны упражнения с ленточкой и шнурком. Когда ребенок лежит на спине, взрослый вкладывает в его руки гладкую ленточку, а затем шнурок с узелками. Осторожно потягивая за один конец ленточку или шнурок, взрослый побуждает малыша не только крепче схватывать предмет, но и перехватывать его.

В 6 месяцев ребенок хорошо берет игрушки из разных положений и подолгу с ними занимается. В этом возрасте необходимо развивать целенаправленные движения рук к предмету, умение захватить и подтянуть его к себе. С этой целью подвешивают шарики, колокольчики, ленточки, укрепленные на шнурке, побуждая малыша захватывать их, подтягивать к себе.

С того момента, когда у ребенка возникают целенаправленные действия захватывания, умение крепко удерживать предметы в руках, все упражнения начинают носить активный характер, т. е. выполняются самим ребенком. В его действиях уже можно выделить две стороны: техническую, т. е. как он совершает действия, и смысловую — для чего. Смысловая сторона действия с предметами интенсивно развивается, малыш начинает выполнять не только действия схватывания, но и вкладывания, выкладывания, перекидывания. Задача взрослого — активизировать эти движения с помощью игрушек-вкладышей:

матрешек, коробочек, мисочек, колпачков и т. д.

С 8—10 месяцев ребенок начинает выполнять более тонкие движения пальцами. Необходимо давать ему коробочки разной формы. Малыш может самостоятельно снимать с них крышки, с помощью взрослого закрывать. Можно предложить малышу доставать игрушки из мешочка, сшитого из яркой ткани, и складывать их обратно.

В 10—12 месяцев ребенок справляется уже с таким сложным заданием, как нанизывание колец на стержень. Ему можно предлагать пирамидки из трех—пяти колец. В этом же возрасте ребенок успешно действует с так называемой «занимательной коробкой», в отверстия которой проталкивает фигурки разной формы.

Все эти задачи довольно сложны для малыша. Однако выполнение их очень полезно для развития действий руки и глазомера.

Развитие действий с предметами в наиболее раннем возрасте положительно влияет на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи.