



ТЕМА УРОКА. «А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

ЦЕЛЬ УРОКА: - научиться анализировать поступки героев;
- учиться выразительному чтению.
- планировать собственную читательскую деятельность.

«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»
А.С.Пушкин

Я приглашаю тебя в волшебную страну литературной сказки А.С.Пушкина.

Сегодня узнаем много нового и интересного. Мы должны осознать нравственную красоту и силу героев сказки.

Напомни мне, пожалуйста, что такое сказка?

Сказка- занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

Какие бывают сказки, виды сказок?

Сказка о животных, волшебная и бытовая.

А какие они, волшебные сказки? Как мы узнаем, что сказка является волшебной?

В основе сюжета волшебной сказки находится повествование о преодолении препятствий, при помощи чудесных средств, или волшебных помощников.

Давай вспомним, какими признаками отличается народная волшебная сказка?

В сказке есть *сказочное место* действия: тридевятое царство, подводное царство; есть *фантастические персонажи*: леший, колдунья; в волшебной сказке

случаются *превращения*: герои оживают, превращаются в предметы, животных; иногда им помогают *волшебные предметы или волшебные слова*.

Но среди сказок есть и литературные сказки. Что же такое литературная сказка?

Литературная сказка — произведение, тесно связанное с народной сказкой, но, в отличие от нее, принадлежащее конкретному автору.

Сегодня мы проанализируем сказку А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Ещё при жизни его называли «солнцем русской поэзии». Прошло много лет, как погиб поэт, а наша любовь к нему всё так же крепка, произведения его становятся нам всё ближе и дороже.

С самого раннего детства А. С. Пушкин проникся глубоким уважением и любовью к произведениям устного народного творчества: сказкам, песням, пословицам, поговоркам. С увлечением и радостью слушал он сказки, которые рассказывала Арина Родионовна — няня поэта.

Арина Родионовна была искусной рассказчицей, знала множество сказок, пословиц и поговорок.

Мастерица ведь была
И откуда что брала!
А куды разумны шутки,
Приговорки, прибаутки,
Небылицы и былины
Православной старины,— вспоминал о ней поэт.

Восхищаясь богатством вымысла, высокими нравственными началами народных сказок, Пушкин восторженно восклицает: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Великолепные пушкинские сказки появились в 30-е годы. В них, как и во многих других пушкинских произведениях, звучат горечь и грусть, насмешка и протест, добро и зло.

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» — сказка А. С. Пушкина.
Написана осенью 1833 года в Болдино.

Какие из сказок, по-твоему мнению, схожи со «Сказкой о мёртвой царевне и семи богатырях?»

Сказка братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна».

Жуковский и Пушкин вступили в «состязание»: кто лучше напишет сказку, подобную народной. Жуковский тогда написал две сказки, Пушкин – одну. А осенью 1833 года Пушкин вернулся к мысли о соревновании и создал «Сказку о мёртвой царевне...».

Сюжет сказки А.С.Пушкина схож с сюжетом сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна». Оба поэта использовали сюжеты немецкой сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов».

Начнем чтение сказки.

Какие слова передают напряженное ожидание? Найди в тексте!

Ждет-пождет, смотрит в поле, очи разболелись, девять месяцев проходят, глаз не сводит-показывают длительность ожидания.

Как еще автор показывает длительность ожидания?

С утра до ночи, с белой зори до ночи, девять месяцев проходит.

Какими мы представляем себе царя и царицу?

Любящими друг друга.

Какие слова использует поэт, чтобы подчеркнуть как долго царя ждала царица.

Желанный, долгожданный.

При помощи этих слов автор рисует долгое ожидание царицы. Эти слова помогают раскрасить текст, сделать его образным и ярким. Как они называются?

Эпитет— определение при слове, влияющее на его выразительность. Выражается преимущественно именем прилагательным.

Появляется новый персонаж. Найди в тексте эпитеты, характеризующие вторую царицу.

... молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

Проведем гимнастику для глаз:

- 1) закрой глаза;
- 2) сделай визуальный круг с закрытыми глазами;
- 3) опусти взгляд вниз, вверх, вправо, влево;
- 4) повтори все еще раз.

У злой царицы тоже был волшебный предмет, какой?

Ей в приданое дано

Было зеркальце одно,

Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело.

Это необыкновенный предмет. Единственное, с кем она была «добродушна», т. е. добра душою, — это зеркальце, да и то, пока оно хвалило её. Даже по речи, обращённой к Чернавке, можно судить о завистливости, злом нраве и грубости этой женщины, не говоря уже о её поступках. К зеркальцу царица благосклонна, ласкова. Почему?

Царицу радует, что зеркальце говорит о её красоте. Кроме пригожести её ничего не интересует.

Как реагирует царица на похвалы зеркальца?

И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищёлкивать перстами,
И вертеться, подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.

Но... в это время? Что происходит в сказке?

Царевна молодая подросла и расцвела.

Кажется все вопросы решены: у царевны есть жених – королевич Елисей, она ничем не мешает мачехе. Почему же зеркальце разбито?

Оно сказало царице неправду. Мачеху беспокоит красота падчерицы. По красоте царице не было равных, и вдруг в один момент всё изменилось.

- Что замышляет царица?

Позвала к себе Чернавку

И наказывает ей...

Весть царевну в глушь лесную

И, связав её, живую

Под сосной оставить там

На съедение волкам.

Если так поступает царица, то что мы можем о ней сказать, какими качествами наделяет её автор?

Злая, жестокая.

А какой нарисована царевна?

Молодая, красивая, добрая.

Разберем некоторые понятия:

- *Нрав* – характер, душевные качества.
- *Кроткий* – незлобивый, покорный, смиренный.
- *Гордый* – сознающий своё превосходство.
- *Ломлива* (от глагола “ломаться”) – упряма, капризна.
- *Своенравный* – упрямый, поступающий так, как вздумается.

- *Ревнива* – здесь: мучительно желающая быть лучшей.

Домашнее задание.

Выполнить тест по “Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях” А.С. Пушкина.

Выполните тест, обведите в овал правильный ответ.

1. Царевна родилась под Рождество:

ДА НЕТ

2. Волшебное зеркальце новой царицы умело петь:

ДА НЕТ

3. В приданое царевна получала семь городов и сто сорок теремов:

ДА НЕТ

4. Чернавка не сгубила царевну, потому что та пообещала девушке щедрый подарок:

ДА НЕТ

5. “Одному женою быть, прочим ласковой сестрою...”. Эти слова принадлежат младшему из семерых братьев-богатырей:

ДА НЕТ

6. Царевна подала нищей монахине хлеба:

ДА НЕТ

7. Кличка пса, который охранял царевну, - Соколко:

ДА НЕТ

8. Братья положили царевну в золотой гроб:

ДА НЕТ

9. Елисей спрашивал про свою невесту у деревьев:

ДА НЕТ

10. Мачеха умерла от тоски, когда узнала от волшебного зеркальца, что царевна жива:

ДА НЕТ