

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО/НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019 – 2023

ПІБ: Марач Олександр Миколайович

Кафедра диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу

Виконані показники: 1, 3, 4, 10, 14, 19, 20

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Addressing the notion of socio-cultural continuum seen through the choral art as it developed throughout independence of Ukraine: literature review. (Oleksandr M. Marach, Svitlana L. Panasyuk, Mariia I. Shurdak, Tatyana A. Krivitska, Karyna R. Kinder). <i>Humanities and Social Sciences Review</i>. Вип. 8 № 3, 2020 р. https://doi.org/10.18510/hssr.2020.83100 2. Ігнатова Л., Марач О., Левченко А., Стець Л. Духовна музика: проблеми спадковості у вітчизняній музичній культурі. <i>Педагогічний часопис Волині</i>. №2 (13. - 2019) DOI: https://doi.org/10.29038/2415-8143-2019-02-7-12 3. Мойсіюк В., Марач О. Хорові прелюди-пісні Пилипа Козицького як музично-сторичний та художній матеріал. <i>Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка</i>. Серія: Мистецтвознавство. №2. 2019. 212 с. 4. Марач О.М., Гургула Р.І., Войнаровський А.Ю. Сутність та зміст музично-педагогічної діагностики. <i>Академічні студії</i>. Серія: Педагогіка. Вип. 1.2022. С. 17–23. 5. Марач О., Войнаровський А. Основи джазової імпровізації в професійній підготовці педагога-музиканта. <i>Академічні студії</i>. Серія «Педагогіка». Вип. 4, Ч. 1. 2021. С.71-78.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	Марач О. М. , Панасюк С.Л., Гонтар О.С. Фахова підготовка до виконавської діяльності та вокально-хорового аранжування в умовах вищої мистецької школи: навч. посіб. для здобувачів вищої освіти напряму «Музичне мистецтво». Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Луцьк : електронне видання, 2023. 184 с.

4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Гаврилюк В. Є., Марач О. М., Панасюк С. Л., Шурдак М. І. Хорознавство з методикою викладання. Частина 1: методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 музичне мистецтво. Східноєвр. нац. ун-т ім. Лесі Українки. Луцьк : 2020. 10 с. 2. Марач О., Шурдак М. Хорознавство з методикою викладання. Частина 1: методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів вищої освіти 025 музичне мистецтво. ВНУ ім. Лесі Українки. Луцьк : електронне видання, 2022. 33 с. 3. Марач О., Шурдак М. Хорознавство з методикою викладання. Частина 2: методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів вищої освіти музичне мистецтво. ВНУ ім. Лесі Українки. Луцьк : електронне видання, 2022. 29 с. 4. Марач О., Панасюк С. Хорознавство з методикою викладання. Частина 3: методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів вищої освіти музичне мистецтво. ВНУ ім. Лесі Українки. Луцьк : електронне видання, 2022. 19 с. 5. Марач О., Панасюк С., Чепелюк В. Організація та менеджмент культурно-масових заходів: методичні рекомендації, лекції та тестові завдання для самостійної роботи здобувачів вищої освіти спеціальності 025 музичне мистецтво. Частина 1. Луцьк : електронне видання, 2022. 27 с. 6. Марач О., Гонтар О. Практичні прийоми хорового та вокального аранжування за творчими працями Олега Гонтаря для естрадного вокального та диригентсько-хорового класів. Методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів вищої освіти част. 1. Луцьк : електронне видання, 2023. 34 с. 7. Марач О. Організація та менеджмент культурно-масових заходів: методичні рекомендації, лекції та тестові завдання для самостійної роботи здобувачів вищої освіти спеціальності 025 музичне мистецтво част. 2. Луцьк : електронне видання, 2023. 28 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового	

	видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс талантів «Дніпро-Фест-2021». Україна, 6.02.2021 року. Олександр Марач. Диплом I ступеня.
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Марач О. М., Гургула Р.І., Педагогічні умови формування та розвитку художнього смаку засобами музичного мистецтва. <i>Modern methods for the development of science: матеріали I міжнар. наук.-практ. конференції</i> (м. Хайфа, Ізраїль, 9–11 січня 2023р.). Хайфа, Ізраїль, 2023. С. 235-236. 2. Марач О. М., Гургула Р.І., Музично-художній образ як основна складова вокально-хорових творів. <i>Discussions for the improvement of science: матеріали II міжнар. наук.-практ. конференції</i>, (м. Берлін, Німеччина, 16–18 січня 2023р.). Берлін, Німеччина, 2023. С. 191-193. 3. Марач О., Закрева В. Камерний церковний хоровий ансамбль. <i>Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти</i>: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області,

		16–18 червня 2023 року); Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів –Торунь: Liha-Pres, 2023. С. 386-389.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у	1. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Creative Olimpia», м. Львів, 06.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 2. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Кубок Короля», м. Київ, 14.10.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 3. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ART Портал», м. Київ, 31.10.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 4. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian Heart», м. Київ, 04.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 5. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ВОЛЯ», м. Київ, 18.11.2022, результат – диплом «Перша премія». 6. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian World», м. Київ, 24.11.2022, результат – диплом «Перша премія». 7. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Шлях», м. Київ, 21.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 8. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Star Market», м. Київ, 09.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 9. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Fresh Art», м. Київ, 24.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 10. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ЛеопART», м. Київ, 13.02.2023, результат – диплом «Перша премія».

складі організаційного комітету, суддівського корпусу	11. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Made in Ukraine», м. Київ, 15.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 12. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Дім для душі», м. Київ, 24.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 13. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Talent Time», м. Київ, 28.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 14. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Перлина лотоса», м. Київ, 07.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 15. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Palette of talents», м. Київ, 17.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 16. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ART Avenue», м. Київ, 28.03.2023, результат – диплом «Перша премія». 17. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Maestro», м. Київ, 18.04.2023, результат – диплом «Перша премія». 18. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному двотуровому конкурсі талантів «Мистецька олімпіада», м. Київ, 04.05.2023, результат – диплом «Друга премія». 19. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Мова Єднання», м. Київ, 13.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 20. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Мамині очі», м. Київ, 02.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 21. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Тополя fest», м. Київ, 10.12.2022, результат – диплом «Перша премія». 22. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Різдвяне диво», м. Київ, 18.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі».
---	---

		23. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Українська мрія», м. Київ, 26.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі». 24. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Тополя fest», м. Київ, 13.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 25. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Оksamit fest», м. Київ, 26.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 26. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Любов – це...», м. Київ, 09.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 27. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Dobro fest», м. Київ, 02.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі». 28. Марач О. М. участь у підготовці академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Душа України», м. Київ, 31.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для	

	вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	Член національної Всеукраїнської музичної спілки, хорове товариство ім. М. Леонтовича з 2018 р Член спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України» з 2014 р.
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	Художній керівник та регент чоловічого хору «Aksios» храму Холмської ікони Божої матері ПЦУ

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 14.09.2023