

إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

إجابات الأسئلة

الجزء: الثاني

الكتاب: اللغة العربية

الصف: الثامن

الوحدة الخامسة عشرة: ما أجمل الحياة!	الأسئلة و إجاباتها
	الاستماع: 1. ما الذي يدفعنا إلى تحقيق النّجاح؟ طموح المرء 2. اذكر ثلاثة أمورٍ تتعارضُ معَ تحقيقِ الأهدافِ الكبيرة. يعيشُ حياةً عاديةً، لا يستثمرُ وقته، ويكونُ ذهنُهُ فارغًا بلا اهتماماتٍ، وحياتُهُ فوضى. 3. ما الأمورُ التي على صاحبِ الطموح أن يهيئَ نفسه لها؟ لمصاعبَ وتحدياتٍ توازي أهدافهُ وتطلعاتهُ، 4. ما أهمُّ تحدٍّ يمكنُ أن يواجهَ صاحبُ الطُّموح الكبير؟ أهمُّ هذه التحدياتِ النّقدُ الجائرُ 5. ماذا عليك أن تفعلَ لمواجهةِ هذا التّحدّي؟ تجلّدْ وابتسمْ بهدوءٍ 6. لماذا يستفزُّ النّجاحُ بعضَ النفوسِ الضعيفةِ الهمة؟ لأنّكَ قرّرتَ أن تختارَ الطّريقَ الصّعبَ، وأن تعلوَ بنفسِكَ، وتخلّقَ في عالمِ النّجاحِ 7. اقترحْ عنوانًا آخرَ مناسبًا للنّصّ. تترك الإجابة للطالب

التحدث:

يترك لتقدير المعلم.

القراءة:

المُعْجَمُ وَالذَّلَالَةُ

2. عدْ إلى المعجم، واستخرج معاني المفردات الآتية:

تشدو: تغرد وتغني

وحي: إلهام

الأنيق: حسن المظهر

عذب: حسن وسائغ

3. فرق في المعنى بين كل كلمتين تحتها خط في ما يأتي:

أ - وَتَمَرَحُ بَيْنَ وَرُودِ الصَّبَاحِ أزهار

- ورد الربيع فمرحبا بوروده حضوره

ب - وَإِلَّا رَبِيعُ الْوُجُودِ الغريز الناعم الحسن

- الطُّفْلُ غريز لا يعرف مصلحته. لا تجربة له

4- اختر المعنى المناسب لكل كلمة تحتها خط :

1 (خُلِقَتْ طَلِيقًا كَطِيفِ النَّسِيمِ: أ - خيال

2 (أَتَرَهَبُ نورَ الفضا في ضحاه: ب - تخشى

3) وَإِلَّا أَرِيحُ الزُّهُورِ الصُّبَاحِ:

5. عد إلى المعجم، واستخرج مفرد كل من الكلمات الآتية:

المروج : مرج الربى : ربوة الأشعة: شعاع

الفهم والتّحليل:

1 - يقول الشاعر:

خُلِقْتَ طَلِيقًا كَطَيفِ النَّسِيمِ وَحُرًّا كَنُورِ الضُّحَى فِي سَمَاءِ

أ - مَنْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ؟ الْإِنْسَانُ

ب - مَا النِّعْمَةُ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا؟ الْحَرِيَّةُ

ج- ما دلالة وصف الشاعر الإنسان بأنه كالنسيم في رأيك؟ حرّ لا يقيد شئ

2 - اقرأ الأبيات الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

تُعَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيْنَ انْدَفَعَتْ وَتَشْدُو بِمَا شَاءَ وَحْيُ الْإِلَهِ

وَتَمْرَحُ بَيْنَ وُرُودِ الصَّبَاحِ وَتَتَعَمُّ بِالنُّورِ أَنَّى تَرَاهُ

وَتَمْشِي كَمَا شِئْتَ بَيْنَ الْمَرْجِ وَتَقْطُفُ وَرْدَ الرَّبَى فِي رُبَاهُ

أ - الْحَرِيَّةُ تَمْنَحُ الْإِنْسَانَ السَّعَادَةَ. حَدِّدْ مَوْضِعًا مِنَ الْأَبْيَاتِ يُوَكِّدُ ذَلِكَ.

تَمْرَحُ بَيْنَ وُرُودِ الصَّبَاحِ .

ب - الْحَرِيَّةُ تَظْهَرُ فِي تَصَرُّفَاتِ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِهِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

تُعَرِّدُ كَالطَّيْرِ، وَتَشْدُو، وَتَتَعَمُّ بِالنُّورِ أَنَّى تَرَاهُ

وَتَمْشِي كَمَا شِئْتَ بَيْنَ الْمَرْجِ، وَتَقْطُفُ وَرْدَ الرَّبَى فِي رُبَاهُ

3 - اقرأ البيتين الآتين، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليهما:

أَتَخْشَى نَشِيدَ السَّمَاءِ الْجَمِيلِ أَتَرْهَبُ نَوْرَ الْفَضَا فِي ضُحَاهُ

ألا انهض وسِرْ في سبيلِ الحَيَاةِ فمنَ نامَ لم تَنْتَظِرْهُ الحَيَاةُ

أ - ما الشيء الذي يَسْتَكْرَهُ الشاعرُ ويرفضُهُ؟

أَتَخْشَى نَشِيدَ السَّمَاءِ الجميلِ أَتَرْهَبُ نورَ الفضا في ضُحاه

ب- إلامَ يدعو الشاعرُ الإنسانَ؟

انهض وسِرْ في سبيلِ الحَيَاةِ أي اسع في الحياة

ج- كيف فسّرَ دعوته هذه؟ فمنَ نامَ لم تَنْتَظِرْهُ الحَيَاةُ

4 - اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ولا تخشَ ممّا وراءَ التّلاعِ فما تَمَّ إلّا الضُّحى في صِباهِ

وإلا ربيعُ الوُجودِ الغريرِ يطرّزُ بالوردِ ضافي رِداهُ

وإلا أريجُ الزُّهورِ الصُّباحِ ورقصُ الأشعّةِ بَيْنَ المِياهِ

وإلا حَمَامُ المروجِ الأنيقِ يغرّدُ منطلقًا في غِناهِ

أ - إلامَ يدعونا الشاعرُ؟ ولا تخشَ ممّا وراءَ التّلاعِ

ب- لِمَ وصفَ الشاعرُ الحرّيّةَ بالضُّحى في رأيك؟ تترك للطالب

ج - هاتِ مظاهرَ من الكونِ تؤكّدُ على أنّ المخلوقاتِ جميعها تحبُّ أن تعيش حرّةً.

ربيعُ الوُجودِ، وأريجُ الزُّهورِ، و ورقصُ الأشعّةِ، و حَمَامُ المروجِ .

5 - يقولُ الشاعرُ:

إلى النُّورِ فالنُّورُ عَذْبُ جَميلٍ إلى النُّورِ فالنُّورُ ظِلُّ الإلهِ

1. ماذا قصدَ الشاعرُ بالنُّورِ؟ الحرّيّةِ .

2. بِمَ وصفَهُ؟ ظِلُّ الإلهِ

6- استخرج من القصيدة الأبيات التي تتوافق في معناها مع كل عبارة مما يأتي:

1. تلعب وتمرح بين الحقول، وتتمتع بالحرية أينما تجدها.

وتمشي كما شئت بين المروج وتقطف ورد الربى في رباه

ب. لا تخف من الحرية، كي تستطيع أن تسعد بجمالها.

ولا تخش مما وراء التلاع فما تم إلا الضحى في صباه

ج. جمال فصل الربيع يجعل الأرض تكتسي بأجمل الثياب.

وإلا ربيع الوجود الغرير يطرز بالورد ضافي رداه

7- تعد هذه القصيدة من قصائد الشعر الإنساني. وضّح ذلك.

يخاطب الإنسان في كل مكان وموضوعها إنساني وهو الحرية .

8- ما الدروس المستفادة من القصيدة.

يجب أن يدافع الإنسان عن حريته .

9- اقترح عنواناً آخر للقصيدة معللاً. تترك الإجابة للطالب

التذوق الأدبي:

1 – وضّح الصور الفنية في كل مما يأتي:

أ – خُلِقَتْ طليقاً كطيف النسيم

شبه الإنسان الحر بالنسيم .

ب – فمن نام لم تنتظره الحياة

شبه الحياة بشخص لا ينتظر الإنسان الذي يخاف الحرية .

ورقص الأشعة بين المياه

جـ- وإلا أريج الزهور الصباح

شبه الأشعة بشخص يرقص.

2 - استخرج من القصيدة صورتين أخريين، ووضّح جمال التصوير فيهما.

تترك الإجابة للطالب

ج - استخدم الشاعر عنصرَي الصوت والحركة. بيّن ذلك.

تُعَرِّدُ ، وتشدو، يغرّد : صوت

وتَمَرَحُ ، وتَمْشِي ، وتَقْطُفُ : حركة

3- ما دلالة كلّ ما تحته خطّ في البيتين الآتين:

أ- أتخشى نشيد السماء. الحرية والأمل

ب- ولا تخش ممّا وراء التّلاع المجهول

4 - استخرج من القصيدة مثلاً على الطّباق.

انهض ونام.

5- أكثر الشاعر من استخدام الفعل المضارع. ما دلالة ذلك؟ الاستمرارية

6- ما العاطفة البارزة في أبيات القصيدة؟ حبّ الحياة والحرية .

قضايا لغوية:

1 - اقرأ الأبيات الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

تُعَرِّدُ كالطّيرِ أين اندفعت وتشدو بما شاء وحيّ الإله

وتَمْشِي كما شئت بين المروج وتَقْطُفُ وَرَدَ الرُّبَى في رباه

أتخشى نشيد السماء الجميل أترهب نور الفضا في ضحاه

استخرج من الأبيات السابقة:

فعلاً معتلاً ناقصاً: تشدو، تمشي، شاء، تخشى.

أداة استفهام: الهمزة في: اِتْرَهَبْ

ضميراً متصلاً في محل رفع: التاء في: شِئْتَ ظرف مكان: بَيْنَ

2- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - اَتَخَشَى نشيد السماء الجميل

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

ب- ولا تَخَشْ مِمَّا وراء التلاع

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

ج- ألا انهضْ وسِرْ في سبيل الحياة

مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

3- هاتِ ماضي الأفعال الآتية: تمشي، تغدو، تخشى.

مشى، غدا ، خشي

الكتابة:

تترك لتقدير المعلم.