

GUÍA DE DISCUSIÓN PSICOPATOLOGÍA Y CINE

- ¿Qué aspecto le interesó de la película?
- ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos cinematográficos apreció?
- ¿Qué aspectos psicopatológicos encontró?

Análisis de uno o varios personajes

OBSERVACIÓN

- Alertización
- Contacto visual
- Expresión facial
- Actitud y apariencia, conducta motora

CONVERSACIÓN

- Orientación Temporal Espacial Personal Atención
- Memoria
- Afecto
- Lenguaje

EXPLORACIÓN

- Pensamiento
- Sensopercepción
- Introspección
- Prospección

OTROS ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y SOCIALES

- ¿Cómo las establece sus relaciones sociales ?
- ¿Qué le gusta hacer? ¿Qué le apasiona?
- ¿Cuál es su nivel educativo?
- ¿Encuentra usted algún detonante que explique los signos y síntomas del personaje?

HIPÓTESIS DIAGNÓSTICA

- ¿Cuál es su hipótesis diagnóstica? Argumente
- ¿Qué diagnóstico diferencial establece? Argumente

CONTACTO

E-mail: psicopatologiacine@gmail.com

PROFESORES

Claudia Fernanda Vásquez

Gabriel Vargas