

СБОРНИК СКАЗОК ДЛЯ СКАЗКОТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Терапевтический эффект - привыкание ко сну в комнате
когда ребёнок спит один**

Возраст детей: 3-7 лет.

**Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного
возраста:**

«СОН КОЛОБКА»

Жил у бабушки и дедушки Колобок. Он был послушным, а потому никуда не убегал от них. Каждое утро Колобок катился по дорожке в детский сад. Там он играл с друзьями, веселился, пел всем свою любимую песенку о себе, а когда вечером он возвращался назад к бабушке и дедушке, то всегда говорил им, что интересного произошло с ним сегодня в саду. Все нравилось Колобку в детском саду, кроме одного - он не мог лечь в обед в саду спать: плакал, капризничал, долго не мог заснуть, даже пробовал скатываться с кроватки и пытался покатиться из садика домой к бабушке и дедушке. Но однажды его воспитательница - Лисичка, вовремя успела остановить его на пороге детского сада и принести его обратно в группу. Она положила Колобка назад в удобную кроватку, укрыла его теплым одеялом и спросила.

- Почему ты, Колобок, не любишь спать в саду?
- Потому что это так грустно, лежать в кроватке с закрытыми глазами и ничего не видеть. Это так не интересно!
- А ты не просто лежи, а попробуй заснуть, чтобы увидеть интересные сны! -
Ласково сказала Лисичка.
- Сны? Я не знаю, что такое сны. Они мне никогда не снятся.

- Ложись удобнее и я научу тебя видеть сны ... - сказала Лисичка.
Тогда воспитательница Лисичка посоветовала Колобку не просто лежать в кроватке с закрытыми глазками, а расслабиться, почувствовать какая теплая и удобная у него кроватка и попробовать помечтать о чем-то приятном.
Колобок закрыл глазки и попытался сделать все так, как ему сказала Лисичка. И произошло чудо - он заснул и увидел хороший сон. Ему приснился веселый зайчик, который прыгал с ним, потом Волк играл с ним в игру «Догони меня» - и им было очень весело, потом Мишка танцевал с ним под радостную, веселую музыку. А еще Колобку приснилась его воспитательница Лисичка, в его сне она была такая же добрая и приветливая, как и на яву. Она играла с ним в прятки. А потом Колобок со всеми животными: зайчиком, волком, мишкой и

воспитательницей Лисичкой взялись за ручки и по кругу заплясали веселый хоровод. Вот такой хороший сон увидел Колобок. Когда он проснулся - у него был веселый и бодрый настрой. Он сразу рассказал воспитательнице и всем зверям в саду свой увлекательный сон. С тех пор, Колобок с нетерпением ждал обеда в детском саду, чтобы увидеть новый интересный сон.

Терапевтический эффект - осложненная адаптации ребенка к условиям детского сада.

Возраст детей: 2-5 лет.

**Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:
«РЫБКА БУЛЬ-БУЛЬ»**

Жила в море маленькая рыбка-Буль-буль. Каждое утро она приплывала в морской детский сад, но ей было очень грустно, она часто плакала, потому что не хотела ни с кем подружиться, ей было совсем не интересно в морском саду и все, что она делала - это плакала и ждала, когда же приплывет мама и заберет ее домой.

В этом саду была воспитательница, но она была не обычная рыбка, а золотая. Ее так и звали - воспитательница Золотая рыбка. И вот, однажды, она сказала я маленькой рыбке Буль-буль:

- Я помогу тебе, я волшебная Золотая рыбка и сделаю так, чтобы ты больше не плакала в детском саду, чтобы тебе не было грустно. Махнула Золотая рыбка-воспитательница своим хвостиком - и произошло чудо - рыбка Буль-буль перестала плакать, она подружилась с другими маленькими рыбками в группе и они вместе играли, смеялись и резвились в морском саду. Буль-буль даже было странно - почему же она раньше не замечала, какие дружелюбные рыбки с ней рядом в детском саду и как весело и интересно проводить с ними время!

С тех пор Буль-буль с удовольствием каждое утро плыла в садик, ведь знала, что там ее ждут ее друзья.

Терапевтический эффект - позитивный настрой на посещение детского сада,

Возраст детей: 2-5 лет.

**Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:
«ЗАЙЧИК В ДЕТСКОМ САДУ»**

В сказочном лесу жила мама Зайчиха и была она самая счастливая на свете, ведь у нее родился маленький зайчонок. Она назвала его Пушистик. Мама очень любила своего зайчика, ни на минуту не отходила от него, гуляла, играла с ним, кормила его вкусной капустой, яблочком, а когда он начинал плакать, мама вместо пустышки давала ему сочную морковку и зайчонок успокаивался.

Прошло время и Пушистик подрос. Мама решила отвести его в лесной детский сад, в который ходили все маленькие звери этого леса. И вот, однажды, мама привела своего зайчика в детский сад. Пушистик расплакался, ему было страшно и грустно без мамы, он не хотел там оставаться. К нашему зайчику подошла воспитательница, рыженькая Белочка. Она была хорошая и очень любила всех маленьких лесных зверьков. Белочка взяла его на ручки и нежно прижала его к своей пушистой, меховой шубке. Воспитательница пожалела, успокоила зайчика и познакомила его с другими зверушками, которые ходили в

детский сад. Она познакомила его с маленькой веселой лисичкой, добрым мишкой, дружелюбным ежиком и другими зверушками. Все зверушки очень обрадовались, что в их лесном саду появился новенький - зайчик. Они начали играть вместе с ним в игры, гуляли на зеленой лужайке, потом поели, отдохнули в кроватках. И вот за зайчонком пришла мама, чтобы забрать его домой. Как же она обрадовалась, когда увидела, что ее зайчик не плачет, а весело играет в саду! Пушистик всю дорогу домой рассказывал маме, с кем он познакомился в саду, и как интересно и весело ему было играть с новыми друзьями. Мама гордилась своим зайчиком и радовалась тому, что Пушистик понял, что плакать в детском саду не стоит, потому что там совсем не страшно, а наоборот весело и интересно.

Терапевтический эффект – снижение у ребенка страха врачей и уколов.

Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:

«О ВИРУСАХ И ПРИВИВКАХ»

Случилось это очень давно. В большом теплом болоте поселилось Чудовище. Не было от него людям покоя. Пошли люди к Ивану-богатырю просить помощи. И пошел Иван-богатырь, и сражался с чудовищем. Три дня и три ночи они дрались. Наконец Иван-богатырь победил.

Чтобы отомстить людям, Чудовище, умирая, выплюнуло целые полчища маленьких, сгорбленных, агрессивных пришельцев – вирусов. Они расползлись по всему миру, проникли в организмы взрослых, детей, животных и вызвали очень тяжелое и опасное заболевание - грипп.

Многие люди и животные тяжело болели от гриппа, поскольку не знали, как себя защитить, как уберечься. Это случилось в древности, но, к сожалению, эти злые вирусы очень устойчивы и живучи.

Живут они и сейчас - в организме больных людей, на книгах, игрушках, посуде и других вещах, которыми пользовался больной.

Со слюной микробы попадают на тротуар или на землю. Когда слюна высыхает, вирусы становятся легкими как перышки, поднимаются с пылью в воздух и проникают в организм человека при дыхании.

Поселяются вирусы чаще всего в легких, там им тепло и уютно. Они начинают усиленно питаться и размножаться. Эти злые вирусы желают, чтобы все заболели.

Но хочу тебя успокоить, болеют не все! Те, кто заботится о своем здоровье и всегда соблюдает правила гигиены, а в особенности, всегда моет руки, могут не бояться - грипп им не страшен.

А люди придумали для лечения этих страшных вирусов лекарство-прививку, которую делают врачи. Эта прививка убивает все эти полчища злых вирусов и люди перестают болеть от гриппа.

Терапевтический эффект – снижение у ребенка страха темноты.

Возраст детей: 4-6 лет

Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:

«В ТЕМНОЙ НОРЕНЕ»

Два друга, Цыпленок и Утенок, пошли гулять в лес. По дороге они встретили Лисичку. Она пригласила друзей к себе в гости, в свою нору, пообещав угостить

их вкусными сладостями. Когда малыши пришли к Лисичке, она открыла дверцу в свою норку и предложила им зайти первыми.

Только переступили порог Цыпленок и Утенок, как Лисичка быстро закрыла дверь на замок и засмеялась: «Ха-ха-ха! Как ловко я вас обманула. Побегу я теперь за дровами, разожгу огонь, нагрею воды и брошу в нее вас, малышей. Вот уже вкусный супчик у меня будет».

Цыпленок и Утенок, оказавшись в темноте и услышав насмешки Лисички, поняли, что попались. Цыпленок расплакался и стал громко звать свою маму, ведь ему было очень страшно в темноте.

А Утенок, хотя тоже очень боялся темноты, не плакал, он думал. И вот, наконец, придумал! Утенок предложил цыпленку вырыть подземный ход. Они начали со всех сил разгребать лапками землю. Вскоре в небольшую щель проник лучик света, щель становилась все больше, и вот друзья уже были на свободе.

- Вот видишь, Цыпленок, - сказал маленький Утенок. - Если бы мы сидели и просто плакали от того, что нам страшно сидеть в темноте - Лисичка бы нас уже съела. Надо всегда помнить, что мы сильнее и умнее наших страхов, а потому легко сможем с ними справиться! Цыпленок и Утенок обнялись и радостные побежали домой.

Пришла Лисичка с дровами, открыла дверь, заглянула в норку и замерла на месте от удивления ... В норке никого не было.

Терапевтический эффект – снижение у ребенка тревожности по поводу страха темноты.

Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:

«ПОЧЕМУ СЕРЕЖА НЕ БОИТСЯ ЗАСЫПАТЬ САМ?»

Маленький Сережа лежал под одеялом и весь дрожал. На улице было темно. И в комнате у Сережи тоже было темно. Мама положила его спать и сама спала в своей комнате. А Сережа никак не мог заснуть. Ему казалось, что в комнате кто-то есть. Мальчик казалось, что он слышал, как в углу что-то шуршит. И ему становилось еще страшнее и даже маму позвать он тоже боялся.

Вдруг прямо на Сережину подушку приземлилась яркая небесная звезда.

- Сережа, не дрожи, - шепотом сказала она.

- Я не могу не дрожать, мне страшно, - прошептал Сережа.

- А ты не бойся так - сказала звезда и осветила своим мерцанием всю комнату. - Смотри, ни в углу, ни под шкафом никого нет!

- А кто это шуршал?

- Никто не шуршал, это к тебе проник страх, но его очень легко прогнать.

- Как? Научи меня, - попросил яркую звезду мальчик.

- Есть одна песенка. Только становится тебе страшно, сразу же начинай ее петь!

- Так сказала звезда и запела:

Живет в лесу темном страшный маленький страх,

Живет он у болота в темных кустах.

И из леса не показывается страшный маленький страх,

Пугается страх света - сидит в своих кустах.

А еще боится смеха страшный маленький страх,

Как только рассмеешься ты, исчезает страх в кустах!

Сначала Сережа слушал песенку звезды, а затем и сам спел с ней. Именно тогда страх исчез из Сережиной комнаты, и мальчик сладко заснул.

С тех пор Сережа не боится засыпать в комнате без мамы. А если вдруг к нему снова придет страх, поможет волшебная песенка!

Терапевтический эффект - показать ребенку другую сторону чрезмерной капризности и вредности.

Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:

«СКАЗКА О СОЛНЫШКЕ»

В далекой-далекой галактике, за много миллионов световых лет от нас живет семья Солнышек. Большое Солнышко - пapa, меньшее Солнышко - mama, небольшое Солнышко - сынок и крошечное Солнышко - дочь. Все они живут дружной семьей. Вместе читают, придумывают странные истории.

Каждый из них с самого рождения имеет свою работу, которую выполняет постоянно без перерывов и отпусков - они освещают и греют планеты, которые врачаются вокруг каждого. И все бы ничего, да Солнышко-сынок славился своей капризностью: капризничает, говорит «не хочу», «не буду» ...

А у тебя такое бывает?

Мама с папой не знают, что делать, как растолковать сыну, что такое поведение не подобает Солнышку, потому что быть Солнышком - это большая честь, но в то же время и большая ответственность-ведь от тебя зависит жизнь на планетах. Там, где есть ответственность, нет места вредности.

Капризничал Солнышко-сынок и сегодня:

- Не хочу светить справа, не хочу стоять на одном месте так долго, не хочу так рано вставать ... Возьму и не буду светить на планету Кипрана, где обитают живые существа. Отвернусь!

И отвернулся Солнышко-сынок от кипрян, и стало там темно-темно. Все жители испугались. Что же с ними будет дальше? Если солнышко не светит, то не растут растения, овощи и фрукты, а когда нет урожая, то нечего и кушать. А без пищи, как известно всем, живое существо умирает. Начали плакать маленькие детки - кипряне, потому что, они очень боялись темноты-казалось, что на них нападут монстры или что-то страшное. Но они не знали, что на самом деле почти все монстры тоже боятся темноты.

Кипряне не стали ждать смерти, собрали всех на совещание и начали рассуждать о том, как им дальше жить и что делать, чтобы Солнышко-сынок снова светило на их планету. Странные существа эти кипряне. На подбородке у них были выпуклые глаза, нос дышал и нюхал на животе, а рот разговаривал и ел на спине. И решить проблему они думали так: надо снять на видеокамеру просьбу к Солнышку. Для этого взяли последние фонари, собрали детей и все вместе рассказали Солнышку-сыну, как им без него тяжело жить. Дети, плача, рассказали о своих страхах. Затем, самые смелые запустили ракету и полетели к Солнышку. Летели несколько дней, чтобы передать просьбу.

Солнышко-сынок просмотрел запись (он любил смотреть мультфильмы), но эта запись оказалась печальной. Солнышку стало стыдно за свое поведение и капризы. Он даже расплакался вместе с детьми - кипрянами, которые так боялись темноты.

С тех пор Солнышко-сынок светил на все планеты в своей системе и не капризничал, а слушался папу и маму.

Какой молодец Солнышко-сынок!

А ты тоже не капризничаешь и слушаешься родителей?

Терапевтический эффект - научить детей перед сном ходить в туалет.

Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:

«МОКРАЯ ФЕЯ»

В одной волшебной стране под странным названием Нетландия жил мальчик Рома. Когда он ложился спать, в его сны прилетала поиграть Мокрая Фея. С ней было так весело! Вместе они могли улететь на другую планету, попутешествовать к Ниагарскому водопаду или просто посидеть у реки Кубань, спустив ноги в воду. Во сне можно было заказать разные времена года. И Рома часто заказывал лето. И Мокрая Фея тоже любила лето.

Звали Фею Мокрой, потому что она была похожа на улитку и оставляла после себя мокрый след. И, конечно, ей нравилась вода. Купаться она любила больше, чем другие развлечения.

Когда же Рома просыпался, то постель всегда была мокрой. И взрослые почему-то думали, что это сам малыш не доходит до туалета и делает лужу в постели. И действительно, так оно все и выглядело, и тут ничего не поделаешь. Но Рома был сообразительным мальчиком и решил в следующий раз, когда прилетит Мокрая Фея, поговорить с ней о мокрых следах. Так и сделал. И вот что он услышал от нее:

- Мне жаль, что из-за меня у тебя «мокрые» неприятности. Извини, но я так люблю играть с тобой во сне! Что же нам делать?

Рома ей ответил:

- Давай мы отныне будем играть в ванной комнате, где можно играть с водой.

- Давай, - сказала Мокрая Фея и добавила, - и еще, прежде чем ложиться спать, ты, Рома, а не забывай сходить в туалет. А когда в течение нашего путешествия захочешь в туалет, то только скажи, и мы вернемся домой, а потом продолжим игры.

- Хорошо - ответил Рома.

И вы, детки, к кому во сне прилетает Мокрая Фея, помните: перед сном обязательно сходите в туалет.

А как приснится, что хотите в туалет, проснитесь, проверьте (ущипните себя), чтобы понять, что это не сон.

Встаньте с кровати, дойдите до туалета, найдите унитаз и тогда ... делайте свое мокрое дело.

Терапевтический эффект - научить детей придерживаться своих обещаний и выполнять обязанности

Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:

«ОБЕЩАНИЕ»

В соседнем дворе живет Артем. Он хороший и приветливый мальчик, ежедневно ходит в детский сад. Любит есть леденцы, качаться на качелях, съезжать с горок, ездить на самокате, велосипеде и еще много чего интересного, одним словом, все, что любишь делать и ты.

Случилось так, что Артем заболел и остался с папой дома. Очень кашлял, у него была высокая температура. За несколько дней, принимая лекарства, парень почти выздоровел. Папа оставался с сынишкой все время, потому что работал дома за компьютером. Маме приходилось каждый день ходить на работу.

Дома у Артема было много разных игрушек, в трех мешках. Когда наступало время играть, или наведывались друзья, Артем доставал из мешков игрушки и играл. Но после игры нужно было все складывать на места. Так учили мальчика мама и папа. И Артемке не всегда хотелось складывать игрушки, пожалуй, так же, как и тебе ...

В последний день своей болезни Артем с самого утра играл игрушками. Прежде чем идти на работу и оставить дома сына с папой, мама напомнила ему не забыть перед обеденным сном спрятать игрушки в мешки. Сын пообещал выполнить просьбу. Но когда наступил обед, папа был очень занят работой, поэтому Артем поел сам и, забыв об обещании, лег спать, игрушки остались лежать разбросанными по полу.

Проснувшись, мальчик побежал к игрушкам. И как же он удивился, как разочаровался, когда не нашел ни одной. Артем даже начал плакать. Побежал к отцу и рассказал, что произошло. Папа успокоил сына, предложил подумать над этим. Они долго думали, разговаривали и пришли к выводу - игрушки ушли от Артема, ведь тот не выполнил своего обещания.

Надо вернуть игрушки! Но как это сделать? Папа предложил в интернете найти сайт «потерянные вещи» и пересмотреть перечень, чтобы отыскать игрушки.

Так и сделали. Нашли игрушки, которые убежали от мальчика. Артем одновременно обрадовался, что игрушки нашлись, и загрустил из-за того, что не сдержал своего слова ... Возник вопрос: «Как же их теперь вернуть домой?».

- Давай напишем письмо «потерянным вещям». В нем надо извиниться перед игрушками и пообещать выполнять свои обещания, - предложил папа. - Ты готов?

- Да! - ответил Артем.

- В тот же день папа с сыном отправили электронное письмо. И уже вечером раздался звонок в двери. Когда папа открыл, то увидели, что на пороге лежали все игрушки. Как обрадовался Артем!

- А ты бы обрадовался?

- С тех пор Артем без напоминания собирал игрушки на место и помнил, что обещания надо соблюдать.

- И вы, дети, тоже помните это правило!

Терапевтический эффект – Снизить детскую тревожность по поводу страха темноты.

Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:

«СТРАШНЫЙ СТРАХ»

В темном лесу жил маленький Страх Страшный. И такой он был интересный - боялся всего сам. Треснет где ветвь, а он, аж подпрыгивает. Но каждую ночь он должен был ходить в город и пугать детей - работа у него такая была, и он ее вежливо выполнял. Пока добирался, весь потел и дрожал, как лист на ветру, так ему было страшно.

Других пугал Страх для того, чтобы не испугали его. Но он не знал, что другие и не собирались его пугать. Поэтому продолжал свое дело, ответственно относился к работе. Побеждая пугливость, страх каждый вечер ходил в город. В городе выселись большие, высокие здания, в каждом из которых было по 100 квартир. И каждую квартиру, где жили дети, надо было обойти и напугать малышей воем, мерцанием света или просто черной темнотой. Все детки начинали бояться. Прятались под одеялом, бежали друг к другу в кроватки, включали свет или просили родителей с ними спать. Представляли себе различные ужасы, монстров, чудовищ, людоедов.

В одной из квартир жила смелая девочка Аня. Ей надоело бояться и скрываться от страха. Хотя Аня и была смелой, но все же ей было не по себе. И решила она однажды узнать, что это за страх такой всех пугает. Взяла с собой фонарик и палку, чтобы проучить того, кто всем детям по вечерам не дает покоя. Оделась в темный плащ, в сапожки и вышла в подъезд. Через некоторое время увидела странного человечка. А может и не человечка, а гномика. Тот стоял посреди двора так, чтобы было удобно работать и захватить побольше окон детских комнат.

Аня заметила, что Страх выглядел странно, весь дрожал и постоянно бормотал что-то себе под нос. У него были короткие и сухенькие ручки, кривоватые ножки, на голове большая меховая шапка, хотя на улице была весна. Такой вид вызвал у Ани сожаление к этому старому дедушке, а не страх или ужас. Даже захотелось познакомиться со стариком.

Аня, как воспитанная девочка, сделала шаг из темноты навстречу и поздоровалась:

- Добрый вечер, дедушка!

- Здравствуйте - испуганно ответил Страх Страшный и сел на землю, ноги отказались его держать.

- А что вы здесь делаете в такое позднее время? - спросила Аня.

- Я ... я ... я ... работаю ... - запинаясь, ответил Страх.

- Давайте познакомимся, - смело продолжила Аня.

У Страха в голове мелькнула мысль о том, что, наконец, у него появится друг или просто человек, с которым можно будет поговорить и поделиться своими мыслями. Говорили они весь вечер, пили чай с печеньем дома у Ани. Страх Страшный рассказал о своей нелегкой жизни, работе.

Аня внимательно слушала и думала:

- Надо же как, если бы я продолжала бояться и не осмелилась бы на отчаянный шаг, то до сих пор дрожала бы в своей кроватке под одеялом. А так я встретила Страх, познакомилась с ним и подружилась. Узнала, что сам Страх не такой уж и страшный, а даже приятный.

А сколько он знает интересных историй о лесных жителях!

В ту ночь и много ночей спустя дети спали спокойно. Страх Страшный теперь работал сказочником. Ему очень нравилась его работа. Детки ждали его и внимательно слушали истории о приключениях, а потом спокойно засыпали.

А страхи живут рядом с тобой?

Попробуй познакомиться с ними.

Терапевтический эффект - показать ребенку, что каждый человек уникален, поэтому необходимо беречь себя, любить и воспринимать таким, какой ты есть.

**Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:
«КАРАНДАШИ»**

Жили в небольшой коробке шестеро карандашей. Все дружили между собой и работали бок о бок. Больше всего работал Черный карандаш. Чуть меньше - карандаши других цветов: Красный, Синий, Зеленый, Желтый. Среди них был карандаш белого цвета, вот именно с ним и произошло происшествие.

Его использовали меньше, чем другие, а чаще и вовсе не вытаскивали из коробки. Белый карандаш каждый раз расстраивался. Думал:

- Я никому не нужен... Меня никто не любит, плохой у меня характер, никто не обращает на меня внимания. Мои друзья работают ежедневно, а я жду. Я ненужный карандаш, - и плакал так, что коробка стала мокрой.

Но однажды в офис, где жили карандаши, привезли черную бумагу. До сих пор писали и рисовали на белом, поэтому брали цветные карандаши. С тех пор Белый карандаш стал очень нужным - только им было удобно писать на черной бумаге. В офисе сначала начался переполох, потому что не могли найти Белый карандаш. А когда нашли, то уже пользовались только им.

Рад был карандаш белого цвета. Он старался ровно вести линию, шел быстро и мягко. Всегда был готов работать и днем, и ночью. Друзья радовались за него. Поддерживали всегда, а сейчас особенно, видели, что он счастлив, и им было приятно. Раскрывался талант и способности Белого.

Шли дни, и работал только Белый карандаш. Остальные карандаши отдохнули, и им уже стало скучно. А Белый начал очень уставать, да так, что даже вечерами ему не хватало сил поговорить с друзьями в коробке. И именно в этот момент вдруг все карандаши поняли друг друга. Белый понял, что терять надежду не надо, потому что рано или поздно выпадет возможность доказать свои способности и талант. А его друзья поняли, как было грустно Белому карандашу, когда тот сидел и ничего не делал.

С тех пор Черный, Белый, Желтый, Красный, Синий и Зеленый карандаши еще больше сдружились и поддерживали друг друга в трудные часы. Не забывали сказать приятное слово, напомнить о хороших качествах друг друга. И сами думали, как бы им поработать или отдохнуть. Каждый из них знал, что он незаменим и очень нужен своим друзьям и себе самому.

Вывод: Будь собой!

Сказка про Шанежку

«Как в избушке на краю села
Маня шанежкуpekla.
Зазевалась Манюшка
Убежала шанежка.

Долго ли, коротко катилась Шанежка, притомилась. Лежит на зеленой травке и в небо смотрит. Смотрит и глазам своим не вериг: видит в небе шанежку желтую».

Воспитатель. Ребята, что увидела Шанежка?
Дети. Солнышко.

Воспитатель. Какой формы солнышко?

Дети. Круглой.

Воспитатель. Какой формы Шанежка?

Дети. Тоже круглой.

«Отдохнула Шанежка и покатилась дальше. Катилась, катилась и прикатилась к лесному озеру.

—Ой! —воскликнула Шанежка. — Еще одна шанежка, только голубая».

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, какой формы лесное
озеро?

Дети. Круглой.

«Не заметила Шанежка, как ночь пришла, стало темно. Посмотрела она на небо и удивилась, что же случилось с желтенькой шанежкой, почему она побледнела?»

Воспитатель. Ребята, что увидела Шанежка на небе ночью?

Дети. Луну.

Воспитатель. Какой формы луна?

Дети. Круглой.

«Тут зайчик Шанежку поймал, Маше Шанежку отдал».

Воспитатель. Ребята, вам понравилась сказка про Шанежку? Какой она формы? А что ещё бывает круглым?

Дети отвечают.

По желанию дети рисуют круглые предметы из сказки.

Сказка про смоляного бычка

«Однажды Танюшка гнала своего смоляного бычка пастьись, оставила на лужке, а сама в лес убежала за ягодами. Бычок ест траву, хвостиком помахивает. Выскочил из леса зайчик - удивляется: что за бычок здесь гуляет? .

Подбежал к нему, тронул лапой и прилип. Вышла из леса лиса - увидела зайца, подкралась, хотела схватить его, да и завязла в смоле. А бычок повернулся и пошел домой.

Дед с бабкой рады: "Будут у Танюшки шапка да шубка".

Не губите нас. — закричали звери, — мы вам гостинцев принесем.

Сжалился дед и отпустил их .

Под вечер сели дед, бабка и Танюшка на крылечко. Глядят, бежит лисичка, скачет заичик и спорят о чем-то.

● О чём вы спорите? — спрашивает дед.

Заяц говорит:

● Моя красная ленточка длиннее!

Лиса:

● Нет, моя зеленая длиннее!»

Воспитатель. Ребята, как

разрешить спор между лисой и зайцем? Что нужно сделать?

Дети. Наложить красную ленточку на зеленую, подложить зеленую под красную.

Воспитатель. Ребята, берем ленты и находим длинную. Что получилось?

Дети. Красная длиннее, так как зеленая закончилась.

Воспитатель. Красная ленточка полностью закрыла зеленую. Предлагаю еще обвязать зеленую ленту вокруг головы. Хватает ее длины?

Дети. Нет.

Воспитатель. Повязываем красную. Хватает?

Дети. Да.

Воспитатель. Значит, красная лента — длиннее, а зеленая — короче. Повяжем вокруг талии.

Дети. Зеленой ленты не хватает, красная завязывается.

Воспитатель. Значит, красная лента — длиннее, а зеленая короче.

«Так вот, лисонька, — говорит дед, — твоя ленточка короче, а зайкина длиннее. Спасибо вам, зверята, за ленточки для Танюшки».

По желанию дети рисуют и закрашивают короткую и длинную ленточки.

Сказка про Машеньку

«Пошла как-то Машенька в лес по грибы да ягоды. Вдруг пошел дождь, куда от него скрыться? Видит Машенька: среди елок избушка стоит. Зашла она в избу, видит на столе пузатый самовар,

вазочки с малиновым вареньем и медом. «Видно, большие сластены здесь живут», — подумала девочка».

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, кто живет в избушке?

Дети. Медведи.

«Стала Маша чашки считать: одна большая, одна поменьше, одна самая маленькая».

Воспитатель. Сколько чашек насчитала Маша?

Дети. Три, много.

«Стала блюдца считать: одно большое, одно поменьше, одно самое маленькое.

“Интересно, — думает Маша, — чего больше: чашек или блюдец?”»

Воспитатель. А вы, ребята, как думаете? Что нужно сделать Маше, чтобы узнать?

Дети отвечают.

Правильно, нужно чашечку поставить на блюдце, так Маша и сделала. «Большую чашку поставила на большое блюдце, чашку поменьше — на среднее блюдце, а самую маленькую чашечку — на самое маленькое блюдце».

Воспитатель. Всем блюдцам хватило чашек? Всем чашкам хватило блюдец? Есть чашка без блюдца? Есть блюдце без чашки?

Дети отвечают.

Значит, блюдец и чашек поровну, одинаково. А как можно еще сказать?

Дети. Блюдец столько же, сколько и чашек. Чашек столько же, сколько и блюдец.

«Взяла Маша миску, отсыпала ягод — угощение сластенам. Вышла на крылечко, увидела, что дождик кончился, и отправилась домой».

Проводится подвижная игра «У медведя во бору».

По желанию дети рисуют три круга: большой, средний, маленький. Это блюдца. На большом круге — большой квадрат—большая чашка, на среднем круге — квадрат поменьше — средняя чашка, на маленьком — маленький квадрат — самая маленькая чашка.

Сказка про сутки

«В некотором царстве, в некотором государстве случилась беда: царицей этого государства стала Путаница. Она перепутала все времена суток: после утра сразу наступал вечер, а потом — день.

Ночь царица спрятала в темнину за семью замками. И жители ? этого государства стали грустными печальными».

Воспитатель. Ребята, как можно помочь жителям этого детства-государства?

Дети высказывают предположения.

Правильно, нужно помочь жителям распутать времена суток. Я вам буду загадывать загадки, а вы отгадывайте, про какое время суток я загадала.

... пришла.

Темноту привела.

Задремал петушок,

Запел сверчок.

Вышла маменька,

Заперла ставенку:

«Засыпай, бай-бай».

Какое это время суток?

Дети. Ночь.

Воспитатель. Как вы это узнали?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением данного времени суток.

Правильно, ночь. Ночью темно все спят, окна закрывают, только сверчки поют. Слушайте дальше

Ночь прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Запел петушок,

Встала маменька,

Открыла ставенку:

«Здравствуй, солнышко-колоколышко!»

Какое это время суток?

Дети. Утро.

Воспитатель. Как вы это узнали?

Дети отвечают.

Утром светает, петушок поет, солнышко встает.

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением данного времени суток.

Слушайте дальше...

Коза-хлопота!

День-деньской занята:

Ей — травы нащипать,

Ей — на речку бежать,

Ей — козляток стеречь.

Малых деток беречь.

Какое это время суток?

Дети. День.

Воспитатель. Как вы это узнали?

Дети отвечают.

Правильно, день. Днем все дела переделать нужно.

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением данного времени суток.

Слушайте дальше...

Ой, в зеленом бору Ходит дед ввечеру,

Ходит дед по траве,

Носит сон в рукаве.

Какое время суток?

Дети. Вечер.

Воспитатель. Как вы это узнали?

Дети отвечают.

Правильно, вечер. Вечером все устают и готовятся ко сну.

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением данного времени суток.

Вы молодцы, все загадки отгадали, помогли жителям царства освободить ночь из темницы.

А сейчас, чтобы навсегда прогнать Путаницу из царства-государства, нарисуем сутки.

По желанию дети берут круг, разделенный на четыре части.

Одна часть — утро, закрасим ее в розовый цвет. Другая — день, оставим ее белой. Третья — вечер — синий, и последняя часть — ночь — фиолетовый.

Какие вы молодцы, мы получили с вами модель суток и навсегда прогнали Путаницу.

Сказки о математике

(для детей пятого года жизни)

Представленные сказки предназначены для закрепления математических знаний у детей пятого года жизни. С ними можно знакомить как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в повседневной жизни. Любимые сказочные герои и ситуации, в которые они попадают, помогут детям закрепить представления о количестве, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени и др. В скобках курсивом выделены вопросы и задания для детей.

Математические приключения в Простоквашино

Свои летние каникулы, как всегда, дядя Федор проводил в Простоквашино. Он очень любил свежий воздух, своих животных. (*Сколько их было?*) В любимой деревне были и речка и лес. А еще зеленая полянка возле дома, по которой он любил побегать босиком.

В деревне Простоквашино его ждали кот Матроскин и собака Шарик. Дядя Федор никогда не забывал про своих четвероногих друзей. Для них он привез гостинцы: четыре рыбки для Матроскина и три косточки для Шарика. (*Кому больше досталось гостинцев?*) Матроскин очень ждал друга из города, потому что ему было чем похвастаться: ведь он развел целое молочное хозяйство! Ему хотелось угостить дядю Федора парным молоком. При встрече с дядей Федором Матроскин сразу начал хвалиться своими коровами. У него была одна корова и два теленка. (*Сколько всего коров?*) Матроскин с гордостью предложил попробовать свежего молочка. Дядя Федор с удовольствием попил молока и удивился, как же выросли телята! (*Кто больше — корова или теленок?*)

Рассмотрев все хозяйство Матроскина, дядя Федор решил отдохнуть в доме.

Неожиданно в дверь постучали. Пришел почтальон Печкин. Он принес посылку для мальчика, которую ему прислали родители. Но Печкин не хотел ее отдавать, так как у дяди Федора не было документов. После долгих уговоров он ее все-таки отдал. В ней были подарки и деньги. Все очень обрадовались такой посылке и тут же решили что-нибудь нужное купить. Шарик купил фоторужье. Матроскин — еще одну корову. (*Сколько всего коров у него стало?*) А дядя Федор купил себе машину.

Но денег оказалось мало и пришлось купить машину без колес. Давайте подберем ей колеса. (*Круглые, квадратные или треугольные? Сколько колес должно быть у машины?*)

Собрав дяде Федору машину, все сразу же отправились в путешествие. Друзья решили поехать на речку покупаться и порыбачить.

Доплы whole на лодке до середины реки, закинули удочки. Только улова совсем не было. Матроскин решил поменять направление, отплыв налево, однако течением реки лодку отнесло вправо. (*Давайте покажем на карте, как двигалась лодка.*)

И вот удача — начался клев. С большим уловом друзья довольно вернулись домой и решили поесть. Тарелки они себе выбрали разного цвета: Матроскин — красную, Шарик — зеленую, дядя Федор — желтую. (*Что напоминают эти три цвета?*)

Получив за лето много впечатлений, дядя Федор уехал домой, думая, что на следующие каникулы он опять поедет только в любимое Простоквашино!

Один день с Винни-Пухом

Жил в одном сказочном лесу медведь, звали его Винни-Пух. У него было много друзей. Он дружил с Пятачком, Кроликом и осликом На.

Еще он очень любил сладкое и ходить в гости, потому что в гостях всегда чем-то угощают.

Как-то Винни-Пух и Пятачок отправились в гости к Кролику. У него всегда в запасе был бочонок меда или что-нибудь вкусное.

Идут они по лесу и видят поляну с цветами необыкновенной красоты. Решили нарвать букетик для Кролика. А ворона на дереве сидит и каркает: «Не трогай цветы, не для тебя они выросли!» И не стали они их рвать. Пригляделись, а цветы разного цвета и разной формы. (*Давайте рассмотрим, какого цвета и формы цветы?*)

Понравилось вороне, что они ее послушали, и подарила она им два воздушных шарика большой и маленький. (*Посмотрите на картинку. Кому какой шарик она дала?*) Поблагодарили они ее и продолжили свой путь дальше. Прошли они 4 шага прямо, затем повернули направо и сделали 5 шагов, потом повернули налево, сделали 3 шага и увидели несколько домиков. (*Давайте и мы с вами пройдем так, как идет Винни-Пух и Пятачок.*)

На фланелеграфе 3 домика: норка-дверь круглая, над ней балкон прямоугольной формы и крыша треугольная; другой домик — норка-дверь квадратная, балкон прямоугольный, крыша трапециевидная; еще один дом — норка-дверь круглая, балкон квадратный, крыша прямоугольная.

Какой же домик Кролика? Пятачок вспомнил, что вход в норку Кролика был круглой формы, над дверью был балкон прямоугольной формы и крыша треугольная. (*Детям предлагается найти домик Кролика.*)

Подойдя к нему поближе, они услышали шум и веселье. И тут они вспомнили, что сегодня день рождения у их друга ослика Иа. Пятачок быстро сообразил, что они могут подарить шарики, которые им дала ворона. (*Сколько шариков они подарили Иа?*)

Подойдя к двери, они увидели, что на звонке у Кролика оторвался шнурок. И чтобы сделать ему приятный сюрприз, Винни-Пух и Пятачок поискали ве зевки в своих карманах, где * было много всего интересного, а иногда и полезного. При этом они короткий шнурок, } э он не подошел, а другой был длиннее, и он оказался в самый раз. (*Детям предлагается выбрать из двух шнурков тот, который длиннее.*)

Зайдя в дом, Пятачок и медвежонок поздоровались и увидели, что Кролик и ослик пьют чай и веселятся. И как раз у стола два свободных стула стоят. Но тут в окно влетела ворона и заняла свободный стул. (*Хватит ли теперь стульев для Винни-Пуха и Пятачка?*)

Правильно, теперь стульев стало меньше, чем гостей. Пришлось Винни-Пуху с Пятачком сделать еще один стул. Очень вовремя у Кролика нашелся материал для стула. (*Из каких геометрических фигур можно сделать стул?*)

Немного времени прошло, и стул был готов. Стали друзья пить чай. Винни-Пух, как всегда, съел весь мед, а потом еще все, что было в доме сладкого.

Уже стало темнеть, и друзья начали собираться домой. Надо было торопиться, а то наступала ночь. (*После какой части суток наступает ночь? Какая часть суток наступит после ночи?*)

По дороге они обсуждали, как прошел день, и даже не заметили, как пришли домой. Легли спать и не знали, что утром их ожидает сюрприз. Ворона попросила диких лесных пчел принести меда для Винни-Пуха и Пятачка. Большой бочонок для Винни-Пуха, маленький — для Пятачка. (*Покажите, какой бочонок для кого предназначен.*)

«Вот проснутся утром друзья и обрадуются такому подарку!» — подумала ворона и улетела домой.

Крокодил Гена, Чебурашка и математика

Жил-был на свете крокодил и звали его Гена. Он был очень добрым, дружелюбным и отзывчивым. У него было много друзей. Но самым близким другом у него был Чебурашка.

Крокодил Гена узнал, что Чебурашка очень плохо знает математику: не умеет считать, не знает цифры, геометрические фигуры, путает левую и правую стороны. Гена решил заняться его обучением. Стал показывать ему цифры. (*Какие вы знаете цифры? Кто может их показать?*) Гена показывал Чебурашке квадрат и круг. Спрашивал, чем отличается круг от квадрата? (*А вы знаете, чем они отличаются?*)

Чебурашка занимался неохотно. Ему были не интересны круги и квадраты, цифры и счет. Гена удивлялся: «Ну как тебе не интересно знать, сколько колес на твоем велосипеде и какой они формы?» И Гена придумал очень хитрый способ, как обучать Чебурашку. Утром, они делали зарядку: приседали 3 раза, прыгали 4 раза, хлопали в ладоши 5 раз. (*Давайте и мы сделаем такую же зарядку.*)

Уже через несколько дней, сам того не замечая, Чебурашка стал считать вместе с Геной. Он быстро запомнил: утро — это когда мы просыпаемся, завтракаем. Вечер — это когда мы ложимся спать. Днем мы строим дом, а вечером играем с друзьями.

Вскоре Чебурашка уже знал, что на чертеже дом квадратный, а крыша треугольная. Под крышей круглое окно для птиц. Дверь и окна прямоугольные. (*Покажите части дома прямоугольной, квадратной, круглой, > треугольной формы.*)

Расставляя мебель, Чебурашка рассказывал, что столешница у стола круглая, сиденье у стула квадратное, а салфетки на столе треугольной формы. (*Покажите в комнате предметы квадратной, круглой, треугольной, прямоугольной формы.*)

Вскоре Чебурашка так увлекся математикой, что всем рассказывал: колеса у его велосипеда круглые, а пальцев на руке пять. Он даже начал делать воздушных змеев треугольной формы и дарил их всем своим друзьям.

Вот как здорово, что есть такие замечательные друзья, которые могут прийти на помощь!

Новые приключения Красной Шапочки

Однажды мама послала Красную Шапочку проведать бабушку. Бабушка жила на опушке леса. Можно было до нее дойти, обойдя весь лес, но это была очень длинная дорога. Красная Шапочка пошла по короткой дороге через лес. (*Покажите длинную и короткую дороги. По какой дороге пошла Красная Шапочка?*)

В лесу она знала всех его жителей, так как часто ходила к бабушке. Там ее знали и любили все животные. Она всегда несла для них что-нибудь вкусное. Сразу в лесу ее встретил волк. Они были давние друзья, и он ее всегда провожал до самого дома бабушки. Она приготовила ему два пирожка. (*Отложите столько же желтых кружков.*)

По дороге они встретили ежика с тремя ежатами, которым она припасла по яблочку. (**Отсчитайте и отложите столько же зеленых кружков, сколько яблок она дала ежам.**)

Проходя через поляну, Красная Шапочка собирала цветы для белочки, которая их очень любит. Она собрала букет из ромашек и колокольчиков. (*Посчитайте, сколько всего цветов? Сколько ромашек? (3.) Сколько колокольчиков? (4.) Какого цвета колокольчики, лепестки у ромашки, какой формы? А сердцевина?*)

Красная Шапочка подарила белочке красивый букет. А белочка угостила девочку орехами. (*Сколько орехов дала белочка? Посчитай. (5.)*)

Долго Красная Шапочка с волком шли по лесу. И вот стало темнеть. Бабушкин дом уже был виден, но неожиданно пошел дождь. Что делать? Они оглянулись, и волк предложил спрятаться в берлоге у медведя, которая была почти рядом. Медведь любезно предложил переждать дождь. Принес самые красивые чашки, стулья, чтобы всем хватило. (*Сколько стульев и чашек принес медведь?*) Напоил их чаем с медом и малиной. Попили они для них что-нибудь вкусное. Сразу в лесу ее встретил волк. Они были давние друзья, и он ее всегда провожал до самого дома бабушки. Она приготовила ему два пирожка. (*Отложите столько же желтых кружков.*)

*По дороге они встретили ежика с тремя ежатами, которым она притащила по яблочку. (**Отсчитайте и отложите столько же зеленых кружков, сколько яблок она дала ежам.**)*

*Проходя через поляну, Красная Шапочка собирала цветы для белочки, которая их очень любит. Она собрала букет из ромашек и колокольчиков. (**Посчитайте, сколько всего цветов? Сколько ромашек? (3.) Сколько колокольчиков? (4.) Какого цвета колокольчики, лепестки у ромашки, какой формы? А сердцевина?**)*

*Красная Шапочка подарила белочке красивый букет. А белочка угостила девочку орехами. (**Сколько орехов дала белочка? Посчитай. (5.)**)*

*Долго Красная Шапочка с волком шли по лесу. И вот стало темнеть. Бабушкин дом уже был виден, но неожиданно пошел дождь. Что делать? Они оглянулись, и волк предложил спрятаться в берлоге у медведя, которая была почти рядом. Медведь любезно предложил переждать дождь. Принес самые красивые чашки, стулья, чтобы всем хватило. (**Сколько стульев и чашек принес медведь?**) Напоил их чаем с медом и малиной. Попили они. Прошло уже много времени с того раза, когда они виделись. Малыш очень хотел, чтобы Карлсон пошел в школу, но тот никак не хотел идти в школу, поэтому Малыш учил его дома.*

Так Малыш предложил ему определить, какой формы окно. А он вылетал в него, чтобы не отвечать, и долго не прилетал. Расстраивался Малыш, что его друг не хочет учиться, узнать так много всего интересного...

*Мама Малыша поинтересовалась, почему он такой грустный? Он ей все рассказал, и она ему решила помочь. Карлсона пригласили в гости, но сказали, что если он не прилетит утром, ему не достанется сладких маминых пирогов. А мама была большая выдумщица и напекла много пирогов разной формы. С творогом пироги были треугольной формы, с яблоками — квадратные, с малиной — круглые. Увидев это изобилие, Карлсон не смог устоять. Но ему давали пирог только в том случае, если он правильно угадывал его форму. (**Давайте и мы отгадаем, какие пироги с какой начинкой. Покажите их.**)*

Карлсону пришлось прилететь несколько дней подряд, чтобы выучить все геометрические фигуры. Малыш был счастлив: наконец-то его лучший друг заинтересовался математикой. Теперь, сидя на краю аквариума, он не ловил рыбок на шнурок от ботинка, а считал их много раз, потому что они плавали быстрее, чем Карлсон мог их посчитать. Конфеты, которые он любил больше всего на свете, теперь мог съесть, только когда посчитает и назовет их цвет.

*На прогулке Карлсон уже с удовольствием отвечал на все вопросы Малыша. Он определял форму домов, окон, дверей, солнышка, дорожных знаков и других окружающих предметов, встречающихся им на пути. Кроме того, Карлсон по дороге считал деревья, машины, птиц, кошек и собак. (**Давайте и мы с вами взглянем в окно и попробуем определить формы предметов, которые увидим. А потом посчитаем их.**)*

В конце истории хочу вам сказать, что Карлсону очень понравилось узнавать новое. И он попросил маму Малыша научить его читать и писать, чтобы он смог пойти в школу вместе с Малышом.

Как звери подружились

Эта удивительная история произошла в одном сказочном лесу. Жили в нем самые обыкновенные звери и птицы. Но ни как не могли дружить зайки с лисой, а белки с медведем. И вот однажды разнеслась по лесу весть: пропала из дупла Филина книга. Очень важная книга, в ней были переписаны все лесные жители. искали ее с утра до вечера, но так и не нашли. Где только ее ни искали: все деревья облетели птицы, все елки и сосны проскакали белки, все норы обошли лисы и волки. И пошли все к Филину, он в лесу самый умный был. Он и придумал, что сделать, чтобы ее найти.

Развесили звери по деревьям объявления, в них говорилось о том, что кто найдет книгу, тому выдадут вознаграждение. Последнее готовили всем лесом. Все животные несли свои запасы, которые готовили на зиму. Белки принесли орехи, ежики — грибы, медведь меду принес, птички — ягоды. И набралась целая корзина вкусных угощений. Узнали про это все жители леса, захотели такую корзину получить. И принялись под каждый листочек заглядывать, каждый пенечек обсматривать. Уж темнеет в лесу, а поиски не дали никакого результата.

Отправились все к дуплу, в котором живет Филин, расстроенные и уставшие. Подошли к дереву, а Филин сидит на ветке и в руках книгу держит. Удивились все, спрашивают: «Кто нашел? Кому теперь вознаграждение достанется?» А Филин и не знает как сказать, что просто днем он ее не увидел, а когда стемнело, он ее нашел.

Но звери совсем не обиделись на него, обрадовались, что все закончилось, а главное — книга нашлась. Волчонку было очень интересно, кому отдадут вознаграждение? Мудрый Филин отправил всех отдыхать, а утром пригласил на пир в честь поиска книги.

Утро в лесу началось рано. Все торопились на пир. Угощения всем хватило, там было много всего: пять круглых, больших красных ягод и четыре черненьких, поменьше; малины целая корзинка; пять белых грибов и три лисички, две бочки меда, пять шишек с орехами. Всем налили чай, и целый день звери угощались, смеясь, вспоминали эту добрую историю, которая их подружила.

Математические сказки (для детей шестого - седьмого года жизни). Сказочное семейство и математика

Задачи:

- систематизировать знания детей о том, для чего нужна математика;
- продолжать учить узнавать, различать и называть цифры;
- формировать умение решать арифметические примеры, правильно пользуясь арифметическими знаками;
- закреплять представление о длине и ширине предметов;
- систематизировать знания о геометрических фигурах (различные виды многоугольников, круг, овал);
- закреплять знание дней недели;
- воспитывать умение слушать внимательно;
- развивать интерес к занятиям по математике.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа:

фигурки с нарисованными лицами (мама Овал, папа Прямоугольник, сын Квадрат, дочка Кружок и Бабушка-Загадушка).

5 дорожек разной длины и 5 цифр, 3 варианта домиков (треугольный на прямоугольной горе, круглый и квадратный на треугольных горах), 3 плота (круглый, прямоугольный и квадратный), 3 избушки с четырех-, пяти- и шестиугольными окнами, варианты примеров.

На каждого ребенка: листы в клетку, 5 полосок разной длины (дорожки).

Воспитатель. Дорогие дети, сегодня мы с вами побываем в сказке, но не в обычной, а математической. Познакомимся с ее жителями и семьей геометрических человечков.

Звучит музыка, и воспитатель открывает створки «волшебной двери», закрывающие фланелеграф, на котором заранее прикреплены изображения трех домов: треугольный домик на прямоугольной горе, круглый и квадратный на треугольных горах, и начинает рассказывать сказку.

В далекой-далекой стране Математике в квадратном домике, стоящем на вершине треугольной горы, живет-поживае семья геометрических фигур: папа Прямоугольник, мама Овал и их дети: сын Квадрат и дочка Кружок.*(Найдите этот домик среди других и поселите туда героев.)*

Однажды Квадрат и Кружок играли в кубики и решили пересчитать, сколько у них всего кубиков, да не смогли.

Пришел папа Прямоугольник и сказал:

- Как же так, вы живете в стране Математике, а не можете посчитать кубики! Стыдно! Придется взять вас в путешествие по нашей стране, и вы узнаете и научитесь тому, что умеют делать ее жители. А пойдем мы с вами к Замку математических знаний, в котором находятся все тайны страны Математики.

Воспитатель снимает с фланелеграфа домики.

На следующий день отправились они втроем в путешествие по стране Математике. Долго ли, коротко ли они шли и дошли до развилки дорог.

- А по какой дороге нам дальше идти? — спросил Квадрат.
- Их тут много... — расстроилась дочка.
- А много — это сколько? — спросил папа.
- А мы не знаем сколько. Что такое «сколько»? Помоги нам, папа.
- Чтобы узнать, сколько дорог, нам надо их сосчитать.

Воспитатель просит кого-нибудь из детей показать, как надо считать.

Всего 5 дорог, а мы пойдем по дороге, где стоит цифра 3 — сказал папа Прямоугольник.

- Цифра... А что это? — опять удивился Квадрат.
- Цифра — это специальный знак, — пояснил папа. — Я сейчас вам покажу эту цифру.

Воспитатель просит детей показать цифру 3 и затем другие знакомые им цифры.

- Мы пойдем по дороге, где стоит цифра 3, потому что она самая короткая — сказал папа.

- Что-что? Короткая? Что это такое? — поинтересовались дети.
- У дороги есть длина и ширина, — ответил папа.

Воспитатель просит кого-нибудь из детей показать длину и ширину дороги.

Если сравнить предметы по ширине, можно узнать, какой из них шире, а какой уже или они равны по ширине. А если сравнивать по длине, можно узнать, какой предмет длиннее, а какой короче. Давайте сравним дороги сначала по ширине, а потом по длине и проверим, действительно ли дорога под цифрой 3 самая короткая. У детей аналогичные дорожки и они индивидуально выполняют задание за столами. Воспитатель уточняет и обобщает ответы детей.

- Правильно, все дорожки равны по ширине, а по длине разные. Но дорожка под номером 3 действительно самая короткая.
- Пап, неужели и этому учат в стране Математике? — спросил Квадрат.
- Да! — ответил папа.
- Значит, на математике учат называть и писать цифры, считать, определять величину предметов, — задумался Квадрат.
- Правильно! — похвалил папа.

И пошли они дальше. Шли они, шли и дошли до озера, там стояло 3 плота: круглый, квадратный и прямоугольный. (*Воспитатель выставляет на фланелеграф.*) Папа говорит:

- Поплырем на квадратном плоту.
- А какой это — квадратный? — спросили дети.
- Вот этот. (*Какой плот выбрал папа?*)
- В этом тоже математика помогла. Она знакомит нас и с геометрическими фигурами.

Переплыли они на другой берег и не знают, куда идти дальше. Решили спросить. Видят перед собой три избушки. У одной избушки окно четырехугольное, у другой пятиугольное и у третьей — шестиугольное. (*Выставляет на фланелеграф.*)

Папа предложил войти в избушку с пятиугольным окном. (*Покажите, в какую избушку они войдут и почему?*)

Вошли они в дом, а там сидит Бабушка-Загадушка и говорит:

- Решите мои примеры — помогу вам. — И задала вот такие примеры.

Воспитатель вывешивает примеры на стенде.

$$5 + 2 =$$

$$8 - 2 =$$

Сынишка Квадрат и дочка Кружок очень испугались, а папа Прямоугольник быстро решил примеры и сказал:

- Вот и еще раз мне помогла математика.

Дети пишут ответы у себя на листе, а потом рассказывают Квадрату и Кружку, как они их решали.

- Значит, знание математики помогает еще и решать примеры.

Указала Бабушка-Загадушка им путь к Замку и сказала, что идти им туда не меньше недели.

- Пап, а что такое неделя? — спросил сын.

- Неделя — это семь дней, — ответил папа.

- А какие это семь дней? — спросила дочка. (*Что ответил папа?*)

И в этом математика помогла. Значит, она еще знакомит нас с тем, как измеряется время. (*А чему еще учит математика? Что вы можете вспомнить из сказки?*)

Но на этом путешествие по стране Математике трех геометрических фигур не закончилось. Мы вместе с ее героями будем и дальше путешествовать, и многое узнаем о математике.

Что рассказала волшебная книга

Задачи:

- продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- учить понимать пространственное расположение: верхняя (нижняя) часть листа, нижний (верхний), правый (левый) угол, и др., понимать предлоги (под, над, рядом, одна под другим, выше, ниже), рисовать линию, поворачивая ее в том или ином направлении по словесной инструкции;
- систематизировать знание геометрических фигур;
- закреплять знание порядкового и количественного счета.

Оборудование: фланелеграф. *Пособия для фланелеграфа:*

фигурки с нарисованными лицами (мамы Овала, папы Прямоугольника, сына Квадрата, дочки Кружочка и Бабушки-Загадушки), домик Бабушки-Загадушки, макет плана с нарисованными в верхней части листа в ряд 10 деревьями, а в левом нижнем углу рисунком Замка (без рисунка дорожки, озер, домика и квадратов), черный, синий коричневый и красный фломастеры.

На каждого ребенка: макеты планов (как на фланелеграфе), карандаши черного, синего, коричневого и красного цвета.

Воспитатель. Сегодня мы продолжим путешествие по стране Математике вместе с семьей геометрических фигур, назовите их. На прошлом занятии они помогли нам разобраться, чем занимаются в стране Математике, напомните мне, чем именно.

Вы помните, что сказала героям Бабушка-Загадушка? (*Сколько им идти до Замка, назовите.*) Что же, слушайте продолжение...

• Идти вам, — сказала Бабушка-Загадушка, — не меньше недели, но для этого вам надо нарисовать этот путь на волшебном листе. Вот он. (*Достает и показывает лист бумаги в клетку.*)

- Ой, а мы не умеем, — чуть не расплакались Кружок с Квадратом.

- Ничего, — сказал папа Прямоугольник, — математика и в этом нас выручит.

Говори, Бабушка, что мне надо рисовать.

• Сейчас возьму свою волшебную книгу. (*Достает воспитатель.*) Вот она. Вот на этом волшебном плане нарисуете дорогу к Замку.

Детям раздаются листы бумаги в клетку.

Если вы правильно выполните задание, описанное в моей волшебной книге, без труда найдете дорогу к Замку. А сейчас слушайте внимательно...

Видите, в верхней части листа расположены в ряд деревья? Это наш лес, где стоит моя избушка, а стоит она рядом с шестым деревом. Возьмите коричневый карандаш и поставьте прямо под шестым деревом точку, отступив клеточку вниз, еще точку.

Дети выполняют.

Теперь возьмите простой карандаш и, отступив еще одну клетку вниз, поставьте там малюсенькую точку. Теперь возьмите опять коричневый карандаш и отступите от нее одну клетку вправо и одну влево и там поставьте точки. Поставили?

Воспитатель проверяет, как детиправляются.

Теперь соедините коричневые точки между собой. Получилась крыша моего домика? Да? Тогда прямо под крышей дорисуйте квадрат, чтобы получился целый домик. Длина стороны квадрата должна быть равна двум клеткам. А сейчас очень важно! Слушайте внимательно! Найдите второе дерево, считая слева направо, отступите вниз 3 клетки и поставьте точку голубым карандашом. От этой точки отступите вниз 2 клетки и снова поставьте точку тем же карандашом. Между двумя голубыми точками нарисуйте круг. От нижней голубой точки отступите вниз еще 3 клетки, нарисуйте под первым кругом еще один такой же круг. Кругами мы изобразили озера. Оба озера надо закрасить голубым цветом. Закрасили? Озеро, которое выше — с мертвой водой, обведите его в черный треугольник. А озеро, которое ниже, — с живой водой — обведите его в красный квадрат.

Теперь найдите десятое дерево, отступите вниз одну клетку и нарисуйте квадрат со стороной в 2 клетки. Таких квадратов должно быть на 2 больше, чем кругов. Квадраты должны быть расположены один под другим. Сколько получилось квадратов? Квадраты обозначают дома. Во всех этих домах живут ваши враги, смотрите не попадитесь им. Половину квадратов закрась черным, а половину — коричневым. В черных домах живут кикиморы, а в коричневых — лешие.

Теперь самое важное! Вернемся к нашему домику. Поставьте карандаш в левый нижний угол домика и ведите вниз линию, равную 5 клеткам, теперь поверните линию на 3 клетки влево, затем опять 3 клетки вниз и 10 клеток вправо, 5 вниз, 1 вправо, еще 5 вниз, 7 вправо, 4 вниз и 3 вправо. Вот мы и добрались до Замка.

— Ой, вижу, вы устали, у Кружочка глазки слипаются, а Квадрат зевает. Вам надо отдохнуть перед трудной дорогой. Утро вечера мудренее. А продолжение сказки в следующий раз...

Перед трудной дорогой к Замку

Задачи:

- учить различать и называть определенный по счету день недели (первый день недели — понедельник, второй — вторник и т.д.);
- учить измерять длину с помощью условной мерки, закреплять правила измерения;
- формировать представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших;
- закреплять порядковый счет в пределах первого десятка.

Оборудование: фланелеграф. Пособия для фланелеграфа:

фигурки с нарисованными лицами (папа Прямоугольник, сын Квадрат, дочка Кружок), дорога и мерка, апельсины, груши, огурцы, морковки (по 6 шт.), макет плана, черный фломастер.

На каждого ребенка: черный карандаш, дорожки, мерки.

Воспитатель. Сегодня мы с вами услышим продолжение сказки. Вспомним, на чем мы остановились в прошлый раз... Бабушка-Загадушка показала нашим героям дорогу к Замку (*назовите этих героев*) и рассказала, что им может повстречаться на пути. (*Назовите и покажите на плане. Что обозначают круги, квадраты?*)

Слушайте же продолжение... Долго ли, коротко ли, наступил первый день новой недели.

(Какой? Назовите его.)

- И папа меньше недели, а в неделе... (*Сколько дней?*)
- Но как же мы узнаем, хватит ли нам семи дней, чтобы добраться до Замка, ведь путь такой длинный? — спросила Кружок.
- А путь можно измерить, — ответил папа.
- Измерить? Как это? — удивились дети.
- А вот как, — сказал папа и достал вот что.

На фланелеграф прикрепляется макет дороги и демонстрируется мерка.

Вот это наш путь, а вот это мерка, с помощью которой мы измерим длину и выясним, успеем ли мы за 7 дней добраться до Замка. Мерка обозначает расстояние, которое мы сможем с вами пройти за один день. Если она уложится в этой дороге 7 раз, значит, мы успеем добраться до Замка за неделю. Понятно?

Дети отвечают.

- А как ты будешь измерять? — поинтересовался Квадрат.
- Слушайте внимательно правила: чтобы измерить длину с помощью условной мерки, мне понадобятся карандаш и палочки. А теперь смотрите и запоминайте, как я буду это делать! Вот наш путь. (Показывает.) Вот здесь он начинается. К самому началу пути я прикладываю мою мерку и там, где она заканчивается, ставлю метку карандашом. Как только я приложил мерку, откладываю одну палочку.

Далее каждый этап демонстрируется и комментируется одновременно.

Прикладываю мерку, откладываю палочку и ставлю метку. Следующую мерку прикладываю точно к метке и опять откладываю палочку и ставлю новую метку.

Одна палочка — один день, две палочки — два дня и т.д. Значит, сколько мерок уложилось в дороге — столько и палочек, а так как мерки обозначают дни, следовательно, и палочки обозначают дни, значит, сколько палочек — столько дней. Давайте посчитаем, сколько палочек я отложил. Значит, сколько дней понадобится, чтобы дойти?

Дети. Семь.

Воспитатель. Хватит ли нам недели?

Дети. Да.

- Да, хватит, — ответили Кружок с Квадратом.
- А теперь, — сказал папа, — попробуйте сами.

Воспитатель. Давайте проверим, хватит ли недели нашим героям.

К доске вызывается ребенок, и все этапы подробно проговариваются еще раз. Далее дети работают самостоятельно, воспитатель помогает и проверяет.

Но прежде чем вам идти, помогите мне решить задачу, которую мне задал Стариk-Годовик, — сказала Бабушка-Загадушка. — Для гостей он подготовил 5 столов. За каждым из них будет сидеть по 6 гостей. На каждом столе в двух вазах должны лежать по 6 фруктов. Но в двух вазах не могут лежать одинаковые фрукты. На каждом из столов они должны быть разложены по-разному. Раскладывать надо апельсины и груши. Как это сделать, ума не приложу! Помогите!

Прямоугольник взялся за тело и предложил дочке и сыну помочь ему.

Он расставил 5 столов. На каждый поставил по 2 вазы и стал раскладывать фрукты, приговаривая: «На этом столе в одну вазу я положу 6 фруктов таким образом — 1 апельсин в одной вазе и 5 груш в другой. На следующем —

2 апельсина и 4 груши.

Затем 3 апельсина и 3 груши».

Все демонстрируется на фланелеграфе. К процессу раскладывания привлекаются Квадрат и Кружок.

Спасибо, дорогие. Вы все сделали правильно. Я теперь и сама вижу, что шесть можно составить как 1 и 5, или 2 и 4, или 3 и 3. — Обрадовалась Бабушка-Загадушка.

Далее детям предлагается самостоятельно составить на столах группы из 7 овощей (огурцов и помидоров) у доски. Каждый раз комментируется, из каких предметов составили, и сколько их потребовалось.

— Задание мы выполнили и нам пора в путь, иначе не хватит недели. Мы сегодня научились измерять, это пригодится нам в дороге. Итак, в путь! Он предстоит нелегкий.

Сказав эти слова, они попрощались с Бабушкой-Загадушкой и пошли дальше.

В городе Задач

Задачи:

- закреплять умение различать правую и левую сторону относительно себя;
- упражнять в решении арифметических задач, продолжать учить различать части задачи (условие и вопрос), выкладывать условие задачи на фланелеграфе, записывать условие и решение с помощью цифр и знаков «+», «—», «=»;
- продолжать учить решать арифметические примеры, «записывать» их под диктовку;
- закреплять умение считать в обратном порядке в пределах первого десятка;
- учить делить круг на 4 равные части, понимать, что целое больше части, при сравнении частей пользоваться словами (больше, меньше, равны), называть четверть и половину.

Оборудование: фланелеграф. *Пособия для фланелеграфа:* фигурки с нарисованными лицами героев сказки, 10 яблок, знаки «=», «—», «+», указатель «город Задач», 2 больших оранжевых круга, 3 дороги, 10 камушков с нарисованными на них цифрами, речка, листы с примерами.

На каждого ребенка: листы бумаги, оранжевые круги, карандаши, ножницы, набор цифр и знаков. *Воспитатель.* В прошлый раз наши герои отправились в путь. Какой это было день недели?

Дети. Понедельник.

Воспитатель. Перед тем как отправиться в путь, что они делали?

Дети. Измеряли длину дороги меркой, составляли числа по-разному.

Воспитатель. Итак, слушайте продолжение. Долго ли, коротко ли, повстречали они на пути маленькую девочку Треугольничек. Она стояла на дороге и плакала.

- Чего ты плачешь? — спросила Кружок.
- Я не могу найти дорогу домой, — ответила девочка.
- Ты что, заблудилась? — спросил Квадрат.

-Да!

- Так здесь же указатель. На нем написано, куда идти, — сказал пapa.

На фланелеграфе прикрепляются указатель и 3 дороги.

- А я читать не умею, — опять заплакала девочка.
- Мы тебе поможем. Где ты живешь?
- Мой городок называется Танграм.

Ну что ж, сейчас мы выясним, где он находится. На указателе написано вот что: «Направо пойдешь — в город Танграм придешь, налево пойдешь — к кикиморам попадешь, а прямо пойдешь — в город Задач придешь». Ну вот, тебе направо.

- Ой, а я не знаю где право, — огорчилась девочка.
- И я не знаю! — сказал Квадрат.
- И я, — воскликнула Кружок.
- Ничего, — сказал пapa, — математика нам поможет! (*Какая дорога справа от героев?*)
- Тебе сюда, — сказал Квадрат.

- Спасибо, — поблагодарила девочка Треугольничек и пошла в город Танграм.

-Ну а у нас выбор не велик: налево пойдем — к кикиморам попадем, а нам туда не надо. Остается только вперед.(*Покажите, куда пойдут герои ?*) Пошли они в город Задач. Шли они дорогами трудными, лесами дремучими и наконец дошли до цели.

Там их встретили знаки: Плюс, Минус, Равно и спрашивают:

- Зачем вы к нам пожаловали?
- Мы ищем дорогу к Замку, — ответили Кружок с Квадратом.
- Мы поможем вам, — сказали знаки, — если вы решите наши примеры и задачи.

Решите несколько примеров, а ответ зарисуйте кружками.

Дети под диктовку записывают примеры у себя на листах, а после их решения ответы вывешиваются на фланелеграфе.

- Молодцы, с этим вы справились, а теперь решите задачу: на тарелке лежало 7 яблок. Петя положил туда еще 3 яблока. Сколько стало яблок на тарелке?
- Дети отвечают. Как вы решали задачу? Какие арифметические действия выполняли?

Далее детям предлагается выложить условие задачи на фланелеграфе.

- Хорошо, задачу вы решили, а теперь запишите условие задачи с помощью цифр и знаков.

Задание повторяется снова и детям предлагается записать условие задачи на столах с помощью набора цифр и знаков. Затем оно выкладывается на фланелеграфе.

- И с этим вы справились. Ну а теперь приглашаем к столу!

Накормили героев, каждому дали по котлете, кусочку хлеба и стакану молока. (*Сколько нужно кусочков хлеба, чтобы каждому досталось по одному?*) Пообедала семейка геометрических фигур, а Плюс и говорит им:

- Ваш путь длинный. Он проходит через город Цифр, город Круглый год, города Фигур, Линий, Величин и Математических загадок. Пройдете все эти города, а там и до Замка недалеко.

Попрощались фигуры с городом Задач и пошли дальше. Они минули лес, горы, подошли к Речке и спрашивают:

- Речка-речка, как нам перебраться на другой берег?

Видите камушки с цифрами? — отвечает им Речка, — вы можете перебраться по ним на другой берег, если будете двигаться, начиная от самой боль шей цифры и заканчивая самой меньшей.

Дети определяют, как надо двигаться.

Мы совсем забыли про маму Овал, которую оставили дома. Давайте посмотрим, что она делает, пока герои перебираются через реку. А мама в это время делила апельсин поровну, чтобы угостить 4 соседних ребятишек.

На фланелеграфе выкладывается апельсин.

Вот это апельсин. Как разделить его на 4 равные части? Сначала мы поделим апельсин пополам, вот так.

Демонстрируется прием складывания.

Получилось 2 равные между собой половины. А теперь разделим каждую половину еще пополам. Получилось 4 четверти. Они равны между собой? А теперь разделите апельсины, которые лежат у вас на столах на 4 равные части.

Дети сначала складывают, а потом разрезают.

Скажите, а как называются части, на которые вы разделили апельсин?

Дети отвечают.

Да, четверти. А что больше: целый апельсин или четверть? Что больше: половина или четверть?

Дети отвечают.

Да, половина больше, потому что состоит из двух четвертей.

Составьте половины из четвертей. Сколько четвертей составляют апельсин? Хватит ли их на четырех детей? Сколько достанется каждому?

Но вернемся к нашим героям. Они уже подходят к городу Цифр. Приближается вечер, заканчивается первый день недели. (*Какой?*) Что произойдет с ними в городе Цифр, узнаем в следующий раз.

В городе Цифр

Задачи:

- повторять название и начертание цифр;
- продолжать учить находить пропущенное число при счете в прямом и обратном порядке;
- закреплять знание того, что последующее число больше предыдущего на 1, а предыдущее меньше последующего на столько же;
- знакомить со знаками «<», «>»;
- упражнять в счете на слух, умении выполнять движения на 1 больше (меньше), чем услышали звуков;
- закреплять умение составлять заданное число из двух меньших.

Оборудование: фланелеграф. *Пособия для фланелеграфа:* фигурки с нарисованными лицами героев сказки, цифры 7 и 9, цифры от 1 до 10 и знаки «<», «>», металлофон, деревянные ложки, треугольник, часы с расположенным по кругу цифрами от 1 до 10 и стрелками, указатель «город Цифр».

На каждого ребенка: черные карандаши, листы в клетку.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы с вами продолжим нашу сказку, но сначала вспомним, в каком городе побывали наши герои в прошлый раз и что они там делали.

Дети отвечают.

Итак, продолжим сказку. Подходят фигуры к городу Цифр, к ним выходят две цифры. На фланелеграфе выставляются цифры 7 и 9.

И спрашивают:

- Зачем вы к нам пожаловали?
- Мы идем к Замку! — отвечает Квадрат.
- Вы нам поможете его найти? — спрашивает Кружок.
- Поможем, если вы выполните наши задания, — отвечают цифры.
- Хорошо, мы согласны, — говорит папа.
- Тогда для начала отгадайте загадку, какие цифры могут так сказать о себе: «Повернешь меня вниз головой, и я стану другой».

Дети отвечают, а воспитатель просит одного ребенка выложить эти цифры на фланелеграфе.

- Да, с этим вы справились, — говорит Семерка, — а теперь вот какое задание: я сейчас ударю молоточком несколько раз, а вы найдете карточку с такой цифрой, сколько раз я ударила.

Затем дается аналогичное задание, но воспитатель издает звуки на треугольнике, деревянных ложках 34 ширмой.

- Справились, молодцы, — похвалила Девятка, — а теперь я буду называть ряд чисел от 1 до 10 в обратном порядке и пропущу одно, а ваша задача — найти число, которое я пропустила, и выложить соответствующую карточку с цифрой.

Ряд называется 3 раза в прямом и обратном порядке, и при этом каждый раз пропускаются разные числа.

- А теперь посмотрите, я перед вами поставлю цифру 7. Назовите ее соседей и запишите. Какие получились цифры? Какая цифра стоит перед 7? (6.) На сколько 6 больше 7? (На 1.) А 6 — это предыдущее или последующее число по отношению к 7? (Предыдущее.) А какое последующее? (8.) На сколько оно больше 7? (На 1.) Значит последующее число больше предыдущего на 1, а предыдущее меньше последующего на 1.

А вы знаете, ведь в нашем городе Цифр живут специальные знаки, которые называются «больше» и «меньше». С их помощью мы можем записать, какое число больше, а какое меньше. Вот эти знаки. (*Выставляет их на фланелеграфе.*) Посмотрите, оба знака усатые: у одного знака усики расширяются вправо, а у другого влево. Вот этот знак «больше», у него усы расширяются влево. А этот знак «меньше». В какую сторону расширяются усы у него? А теперь слушайте внимательно и запоминайте: усы всегда повернуты в сторону большего числа. С какой стороны от знака «больше» должно стоять большее число?, а меньшее?

Воспитатель вызывает ребенка, чтобы поставить числа 6, 7 в это соотношение.

А с какой стороны от знака «меньше» должно стоять большее число? (С правой.) А меньшее? (С левой.) Это какой знак? (>.) А это? (<.) Напишите знак <>. Теперь расположите цифры 5 и 4 по разным сторонам этого знака.

Воспитатель выкладывает правильный вариант на фланелеграфе.

Напишите знак <>. Теперь поставьте цифры 7 и 8 по разным сторонам этого знака правильно. Я буду называть числа, а вы запишите их знаками и цифрами $3 > 2$, $7 > 6$, $4 < 8$, $5 > 1$.

После каждого примера правильный вариант выкладывается на фланелеграфе.

С этим заданием вы тоже справились. А вот задание от Семерки.

Выкладывается ряд цифр от 1 до 10.

Какие цифры в ряду $<6, >7, <4, >8?$

Те числа, которые стоят до любого названного числа меньше его, а те, которые стоят после него — больше.

- Ой, вы, наверное, устали, — подметила Девятка. — Тогда разомнемся немного. Следующее испытание для вас будет такое: вам нужно присесть на 1 раз меньше, чем я хлопну в ладоши. (*Хлопает 5 раз.*) А теперь топнуть правой ногой на 1 раз больше, чем я хлопну. (*Хлопает 3 раза.*) Теперь левой на 1 раз меньше. (*Хлопает 7 раз.*)

- И последнее испытание. Посмотрите, перед вами часы с числовыми карточками и стрелками. Это не обычные часы. Сейчас поймете почему. Глядя на эти часы, ответьте на мои вопросы: какие два числа составляют число 5? Выложите их цифрами.

Дети называют свои варианты. Воспитатель ставит на эти числовые карточки стрелки часов.

Найдите 2 числа, которые составляют число 7.

Процедура проверки та же, но можно попросить ребенка поставить стрелки.

- Молодцы, — сказали цифры, — испытание вы прошли. Теперь ваш путь лежит в город Фигур.

Поблагодарили Кружок, Квадрат и Прямоугольник цифры и пошли дальше. Подходил к концу второй день недели. (*Какой?*) Наши герои решили заночевать в лесу. И вдруг посредине ночи их разбудил странный шум...

В следующий раз узнаем, что это было.

Неожиданная встреча

Задачи:

- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;
- ‘ Продолжение. Начало см. в № 1/2014.
- упражнять в умении последовательно рассматривать и вписывать расположение геометрических фигур на листе бумаги в клетку;
- закреплять представление о многоугольниках;
- учить изображать геометрические фигуры под диктовку воспитателя;
- учить делить квадрат на 4 равные части двумя способами (по диагонали и вдоль и поперек);
- закреплять название частей: половина, четверть;
- продолжать формировать понимание того, что целое больше части, а часть меньше целого;
- развивать логическое мышление.

Оборудование: фланелеграф. Пособия для фланелеграфа: фигурки с нарисованными лицами (мама Овал, папа Прямоугольник, сын Квадрат, дочка Кружок и Бабушка-Загадушка), образец карточки с расположенными на ней геометрическими фигурами, «пеньки» трех-, четырех-, пяти-, шести-, и восьмиугольной формы, сундук с замком-ромбом и 3 ключа к нему разной формы (треугольной прямоугольной и ромбовидной), Волшебница, указатель «Город Фигур», 3 квадрата-торта, трафареты пятиугольника и треугольника, листы бумаги, ножницы, фломастер.

На каждого ребенка: черный карандаш, листы в клеточку, карточки с нарисованными геометрическими фигурами, по 2 квадрата, трафареты пятиугольника и треугольника.

* * *

Воспитатель. Подходил к концу второй день недели. (Какой?) Наши герои решили заночевать в лесу. И вдруг посредине ночи их разбудил странный шум.... Вспомните, чем занимались герои в городе Цифр. На чем закончилась сказка в прошлый раз? Они проснулись от какого- то шума. Оглянулись, прислушались: никого нет. Опять закрыли глаза. Шум повторился. Они снова встрепенулись.

- Кто здесь? — спросила испуганно Кружок.
- Помогите! — раздалось в ответ.
- Кто это? — удивился Квадрат.
- Помогите! Это я, маленькая Волшебница! — ответил кто-то.
- Ты где? Мы тебя не видим.
- Я здесь, заперта в сундуке!
- А где сундук? — спросил Прямоугольник.
- Посмотрите, рядом с вами ряд пеньков от многоугольных деревьев. Деревья давно срубили, а пеньки остались. Посмотрите: там есть трех-, четырех-, пяти-, шести- и восьмиугольные пеньки (**выкладывает на фланелеграфе**). Сундук рядом с шестиугольным.

Начали все члены семьи искать, где же шестиугольный пенек. (*Какой он по счету, покажите.*)

- Мы нашли! Нашли! — закричал радостно Квадрат.
- Посмотрите внимательно, сундук справа от пенька, — сказала Волшебница. (*Где он должен стоять?*)
- Мы нашли сундук! Где от него ключ? — спросил папа.
- Там лежат несколько ключей (**выкладывает на фланелеграфе**). Это злая Волшебница придумала. Вам надо внимательно посмотреть на замок и подобрать к нему ключ.
- Вижу! Вот ключи! — закричал Квадрат. (*Какой ключ выбрал Квадрат ?*) Открыли сундук герои и выпустили маленькую Волшебницу(**выкладывает на фланелеграфе**), а она им и говорит: «Спасибо вам, друзья! Куда вы путь держите?»
- Мы идем в город Фигур, а потом к Замку.
- Я перенесу вас туда, а то вы не доберетесь без препятствий.

— Спасибо!
— Тогда приготовьтесь!

Сказав эти слова, Волшебница перенесла наших героев в город Фигур. Они попрощались, и Волшебница обещала, что поможет, если они попадут в беду.

— А как нам тебя позвать?

— А это очень просто, — ответила Волшебница. — Скажите: «Волшебница страны Математики, появись!», и я приду к вам на помощь!

— Спасибо, — сказали они и вошли в город Фигур, где их встретил Пятиугольник (*выставляет на фланелеграф*) и спросил:

— Зачем пожаловали?

— Мы идем в Замок математических знаний! Наша дорога проходит через ваш город. Мы поможем вам, если решите наши задачи, — сказал Пятиугольник.

— Хорошо, мы согласны.

• Тогда слушайте первое задание: что расположено в левом верхнем углу листа? (Ромб.) В середине листа между кругом и прямоугольником? (*Шестиугольник*.) В нижнем правом углу листа? (*Квадрат*.) Где расположен овал? Где находится прямоугольник? Что находится справа от круга? А теперь возьмите трафарет пятиугольника и нарисуйте его между ромбом и овалом. Теперь возьмите трафарет треугольника и нарисуйте его между овалом и квадратом. Молодцы, а теперь нарисуйте фигуры в такой последовательности, какой я буду их называть, — сказал Пятиугольник.

Дети рисуют фигуры слева направо с обратной стороны листа.

• Треугольник, круг, квадрат, овал, ромб, треугольник, круг, квадрат. А теперь продолжите сами эту цепочку. Покажите, что получилось? Молодцы! А теперь можете отдохнуть.

А мы пока посмотрим, чем дома занимается мама (*выставляет на фланелеграф фигурку мамы*). А мама испекла квадратный апельсиновый торт и пытается разделить его на четверых, но не может выбрать способ: можно делить по диагонали вот так.

Воспитатель показывает и затем просит детей сделать то же самое.

Они равны между собой?

Дети. Да.

Воспитатель. Как называется одна часть?

Дети. Четверть.

Воспитатель. Она больше или меньше целого?

Дети. Меньше.

Воспитатель. А кто мне может показать другой способ деления? Да, пополам, а потом еще раз пополам.

Воспитатель показывает способ деления на фланелеграфе, а дети выполняют это самостоятельно.

Равны ли части между собой?

Дети. Да.

Воспитатель. Как называется одна часть?

Дети. Четверть.

Воспитатель. Возьмите одну четверть от первого и одну четверть от второго деления. Посмотрите, они равны. Мы делили квадрат разными способами, но части получились равными и не важно, что они разной формы.

Давайте же попрощаемся с мамой и посмотрим, что делают наши герои. А они тем временем направляются в город Круглый год. Но на этом наша сегодняшняя сказка закончилась. Продолжение в следующий раз.

В гостях у Старика-Годовика

Задачи:

- учить определять время по часам и «записывать» его цифрами;
- закреплять представления временем года, их последовательности;
- закреплять знания назван месяцев года, о том, что 1 год — это 12 месяцев, 1 месяц — 4 недели, 1 неделя — 7 дней;
- закреплять понятия «раньше» «позже», «потом», «после это-го»;
- развивать фантазию, сообразительность, логическое мышление.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа фигурки с нарисованными лицами героев сказки, Старика Годовика, образец карточки: нарисованной моделью года карточка с четырьмя циферблатами, расположенными одна под другим с левой стороной листа формата А 4 (стрелки показывают разное время) и четырьмя с правой, расположенными также один под другим (стрелок у часов нет, время записано рядом с цифрами), указатель «Город Круглый год». 4 набора карточек

— дней недели, фломастер.

На каждого ребенка: черный карандаш, карточки с недорисованными моделями года, карточки формата тетрадного листа с клетку с нарисованными циферблатами, как на фланелеграфе.

* * *

Воспитатель. Вспомните, какие города наши герои уже посетили?

Дети. Город Задач, город — Цифр, город Фигур.

Воспитатель. А теперь они подходят к городу Круглый год (*выставляет на фланелеграф указатель*). Их встречает Старик - Годовик (*выставляет на фланелеграф фигурку*) и спрашивает:

- Зачем пожаловали?
- Мы идем к Замку математических знаний, — сказал Квадрат.
- Я — Кружок, это мой братик Квадрат, а это наш пapa Прямоугольник, — сказала Кружок. — А тебя как звать?
- Меня зовут Старик-Годовик.
- А почему тебя так назвали? — поинтересовался Квадрат.
- Я отсчитываю года, — отвечает Старик-Годовик. — Тебе сколько лет, Квадрат?
- *Мне шесть. (Поднимите руки, кому 6 лет.)*
- А мне уже 7 исполнилось, — ответила Кружок. (*Кому тоже 7 лет, поднимите руки.*)
- Что ж, — проговорил Старик -Годовик, — это вы знаете, а теперь отгадайте мои загадки.

• Постараюсь, — сказал пapa Прямоугольник.

Дел у меня немало —

Я белым одеялом Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома.

Зовут меня ... (*зима*).

Я раскрываю почки,

В зеленые листочки

Деревья одеваю,

Посевы поливаю,

Движения полна.

Зовут меня ... (*весна*).

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
Купайтесь! — приглашаю.
И любите за это Вы все меня, я ... (*лето*).
Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю, Деревья раздеваю.
Но не касаюсь сосен И елочек. Я ... (*осень*).

— Молодцы, с этим вы быстро справились. А теперь еще одно сложное задание: какое время года наступает после зимы? Какое время года наступает после лета? Когда начинаются занятия в школе? Что бывает раньше — зима или весна? Что бывает позже — осень или лето?

И эти загадки отгадали. А теперь скажите, какие зимние (весенние) месяцы вы знаете?

А теперь ответьте, месяцы какого времени года я буду называть: июнь, июль, август.

Какой месяц раньше — сентябрь или октябрь? А какой месяц позже — март или апрель? Сколько месяцев в году? Сколько дней в месяце? Сколько недель в месяце? Сколько дней в неделе?

Если дети затрудняются в ответах на эти вопросы, то правильный ответ дает папа Прямоугольник.

- Да, вы знаете, что в году 4 времени года, в каждом — 3 месяца, в каждом месяце 4 недели, а в неделе 7 дней.

Раз вы все так хорошо знаете, то давайте построим схему года, чтобы Квадрат и Кружок лучше поняли, из чего состоит год.

Воспитатель выкладывает в середину фланелеграфа большой круг, раскрашенный в четыре цвета, которые символизируют времена года: белый, зеленый, красный, желтый. Вот он год. Как вы думаете, что обозначают его цвета? Правильно, это 4 времени года — зима — белый цвет, весна — зеленый, лето — красный, осень — желтый. Сколько месяцев в каждом времени года?

Дети отвечают.

- Посмотрите, на столе лежат двенадцать разноцветных кружков. Как вы думаете, что каждый из них означает?

Если дети затрудняются, то воспитатель обращает внимание, что здесь есть 3 кружка зеленых оттенков — светло-зеленый, ярко-зеленый, темно-зеленый — это месяцы весны. Аналогично рассматриваются кружки красных оттенков — розовый, ярко-красный, бордовый; желтый лимонный, темно-желтый, оранжевый. Зимние месяцы имеют белый, голубой и серый цвет;

- Давайте разложим эти круги в соответствии с тем временем года, к которому они относятся.

Дети подходят и выкладывают круги-месяцы, называя их.

- Сколько полных недель в каждом месяце?

Дети отвечают.

Правильно, четыре. На столе лежат еще кружки. Они маленькие и каждый из них раскрашен в разные цвета. Что они обозначают? Это 7 цветов радуги, которые символизируют 7 дней недели. Давайте и их разложим по своим местам. Рядом с каждым месяцем мы положим по 4 недели. *Дети выходят и выкладывают кружки на фланелеграфе.*

— Мы теперь поняли, что такое год! — закричали радостно Квадрат и Кружок.

Воспитатель. Давайте с вами поиграем в игру «Неделя, стройся!».

Дети делятся на 2—3 команды. Дети — дни недели, в соответствии с которыми каждому ребенку выдается карточка, указывающая, какой он день. По первому сигналу бубна они разбегаются, а по второму — строятся, соблюдая порядок дней недели. Игра проводится 2—3 раза со сменой карточек.

Молодцы, хорошо знаете дни недели. А теперь давайте вернемся к нашим героям.

- А вы умеете определять время по часам? — спросил Стариk-Годовик.
- Не умеем, — расстроились Квадрат и Кружок.
- А я вас научу! Вот это часы.

Воспитатель достает модель механических часов.

Посмотрите, у часов есть 2 стрелки: большая и маленькая. Целый круг большая стрелка пробегает — прошел час, половину круга — полчаса, четверть круга — четверть часа. Но стрелка может побежать не один, а несколько кругов. Для того чтобы это отметить, используют цифры и еще одну маленькую стрелку, которая будет их отсчитывать. Круг, на котором написаны цифры и по которому двигаются стрелки, называется циферблатом. (*Сколько на циферблате цифр?*) А теперь я покажу, как по часам определять время. Большая стрелка начинает свое движение по кругу сверху, где написана цифра 12. Вот она прошла полкруга. Как вы думаете, сколько времени прошло? Правильно — полчаса. А если большая стрелка прошла целый круг, то прошло сколько времени? Правильно, час. Количество пройденных кругов большой стрелкой отсчитывает маленькую стрелку. Значит, мы должны ее поставить на цифру 1. Видите, теперь большая стрелка снова продолжает свое движение по кругу. И прошла она только четверть круга. Следовательно, прошло четверть нового часа. Но потом она прошла весь круг целиком, т.е. прошел еще час, а всего 2 часа. Значит, маленькая стрелка должна передвинуться на какую цифру? Правильно, на цифру 2. А теперь представьте, если большая стрелка побежала 5 полных кругов, сколько часов покажут часы? Правильно, 5 ч. Покажите, как будут расположены стрелки.

А теперь скажите, какое время показывают часы? Воспитатель показывает варианты: 7, 9, 12.

Вы поняли? А сейчас возьмите листочки, посмотрите, сколько времени показывают ваши нарисованные часы и запишите справа цифрой.

Воспитатель показывает, как можно записать время цифрами.

А теперь нарисуйте, как должны быть расположены стрелки в соответствии с записью справа.

- Вы молодцы, справились со всеми заданиями, — сказал Стариk-Годовик.
- Теперь мы умеем определять время по часам, — обрадовался Квадрат.
- Спасибо, — поблагодарили герои и отправились дальше.

Долго ли, коротко ли шли они, вдруг из леса им навстречу выскоцил... А кто это был, узнаем в следующий раз.

Использование дидактических игр с перфокартами в работе с детьми дошкольного возраста по обучению грамоте

Автор работы: Радулова Светлана Михайловна, учитель-логопед, МОУ «Бендерский Детский сад № 9» г. Бендеры

Описание работы: дидактические игры с перфокартами разработаны для детей 5-7 лет по обучению элементам грамоты. Данный материал будет полезен воспитателям, учителям-логопедам, родителям в работе с дошкольниками.

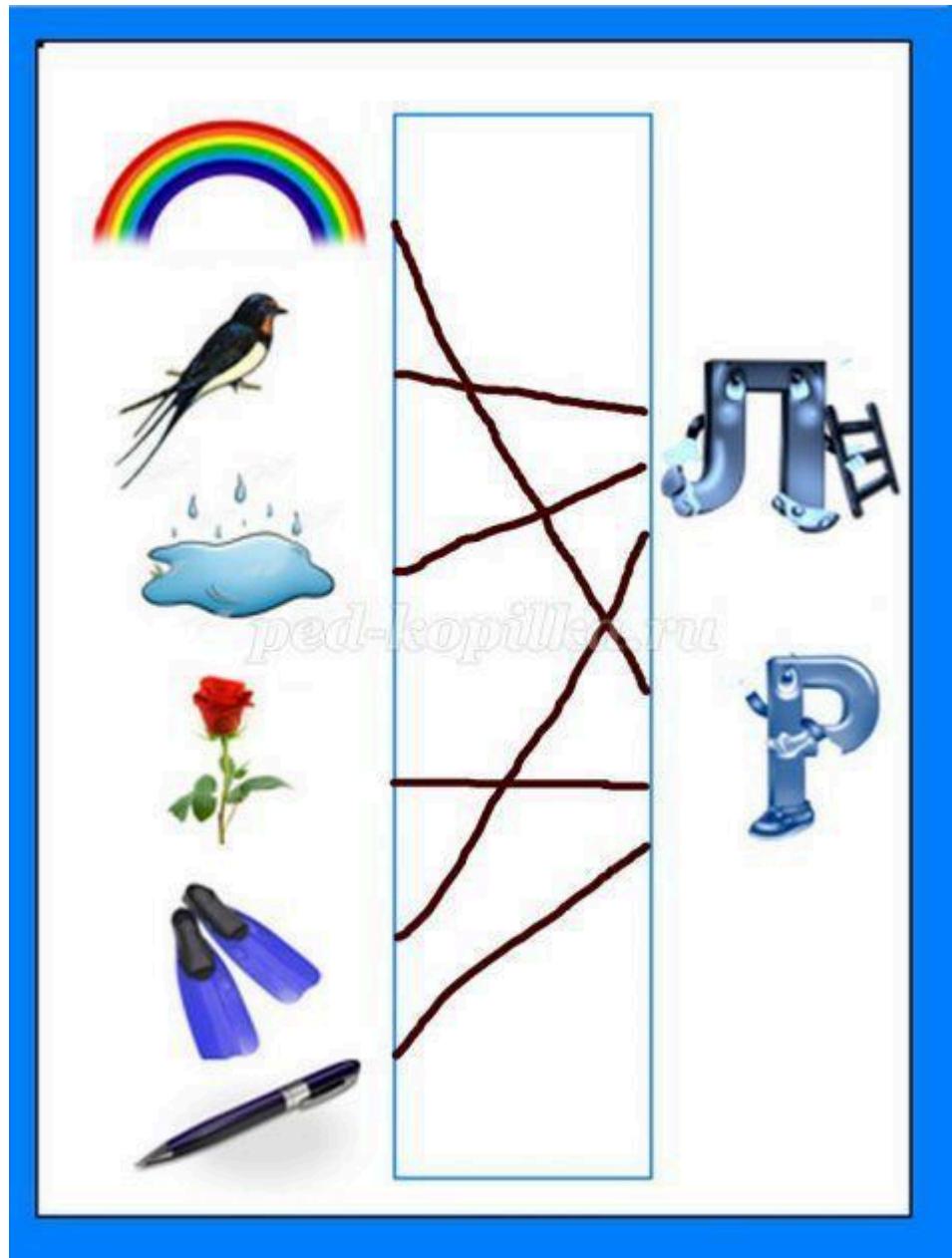
Цель: обучение грамоте дошкольников в процессе использования дидактических игр с перфокартами.

Задачи:

- совершенствовать фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа слова, предложений, чтения слов, предложений;
- развивать графические навыки.

Основной вид детей дошкольного возраста – игра. Использование дидактических игр с перфокартами делает процесс обучения интересным и занимательным, активизирует деятельность детей.

Перфокарта – это индивидуальная ламинированная или, помещенная в файл карточка с заданием, сделанная из бумаги или картона. Задания ребенок выполняет с помощью фломастера или маркера. После проверки линии легко удаляются губкой.



Преимущество перфокарт перед простой карточкой-заданием – это многократное использование.

Использование перфокарт позволяет:

- закрепить пройденный материал;
- оперативно проверить усвоение материала;
- развивать самостоятельность, мелкую моторику рук;
- активизировать мыслительную деятельность детей, внимание;
- учитывать индивидуальные особенности дошкольников.

Проверка:

- самостоятельно;
- парами – дети обмениваются перфокартами и проверяют задания друг у друга;
- фронтально – педагог вывешивает образец правильно выполненного задания на доску, дети сверяют с образцом.

Перфокарты могут быть использованы:

- педагогами на подгрупповых и индивидуальных занятиях,
- педагогами и родителями дошкольников в самостоятельной деятельности в детском саду и дома.

Дидактические игры с перфокартами имеют развивающее, обучающее и

воспитывающее значение. В этом заключается их практическая ценность.

Дидактическая игра «Найди букву»

Цель: совершенствование навыков звукобуквенного анализа.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа — буквы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети соединяют линией каждую картинку с той буквой, с которой начинается ее название.

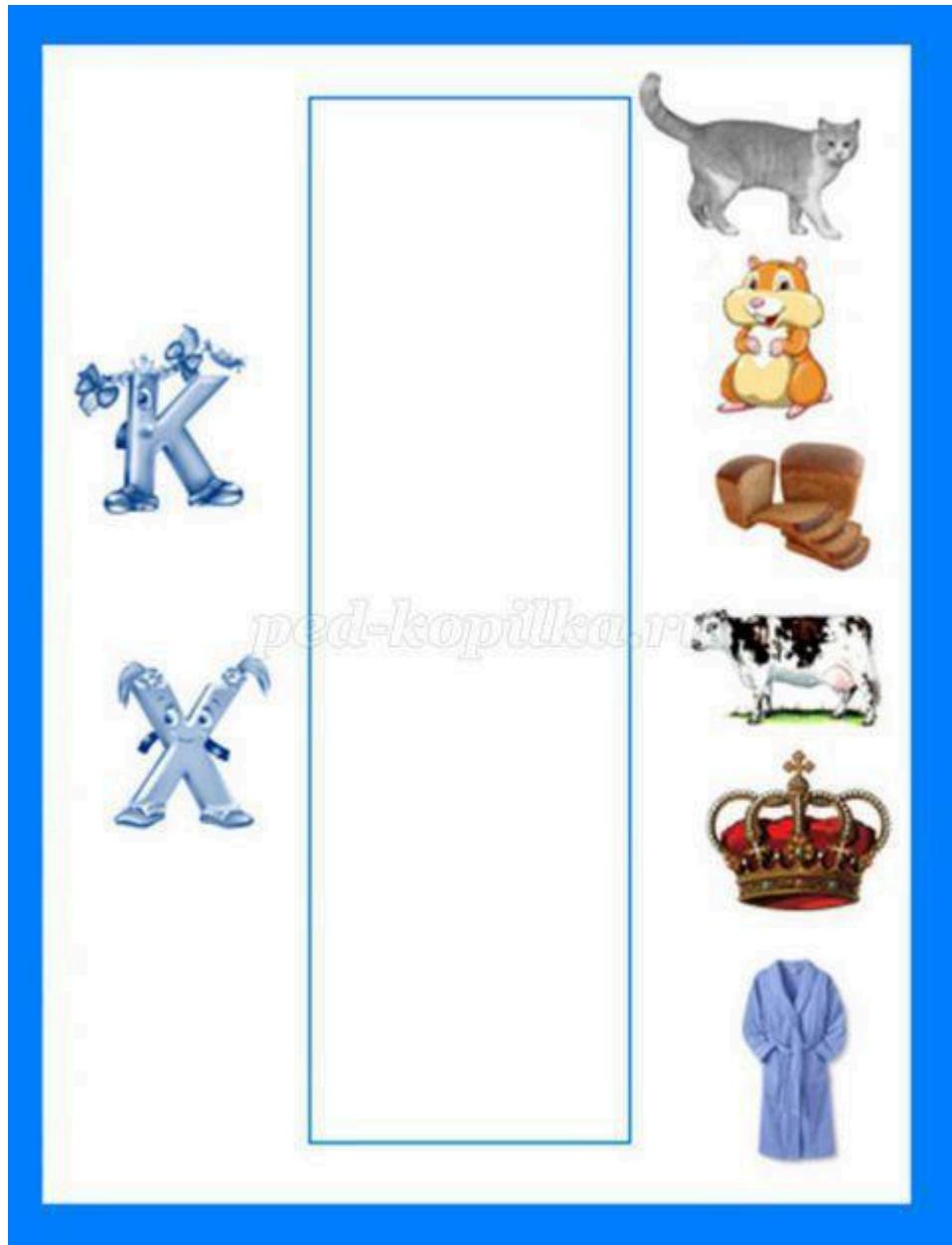


Дидактическая игра «Найди картинку»

Цель: совершенствование навыков звукобуквенного анализа.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены буквы, а справа — предметы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети соединяют линией каждую букву с предметом, название которого начинается с этой буквы.



Дидактическая игра «Твердый-мягкий»

Цель: Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [б]—[бы])

Оборудование: перфокарты, на которых изображена буква и картинки, названия которых начинаются с твердого или мягкого согласного звука.

Ход игры. Дети определяют, с какого звука начинается название предмета. Если первый звук твердый согласный, картинку обводят синим фломастером. Если первый звук мягкий согласный, картинку обводят зеленым фломастером.



Дифференциация звуков [л]—[ль]

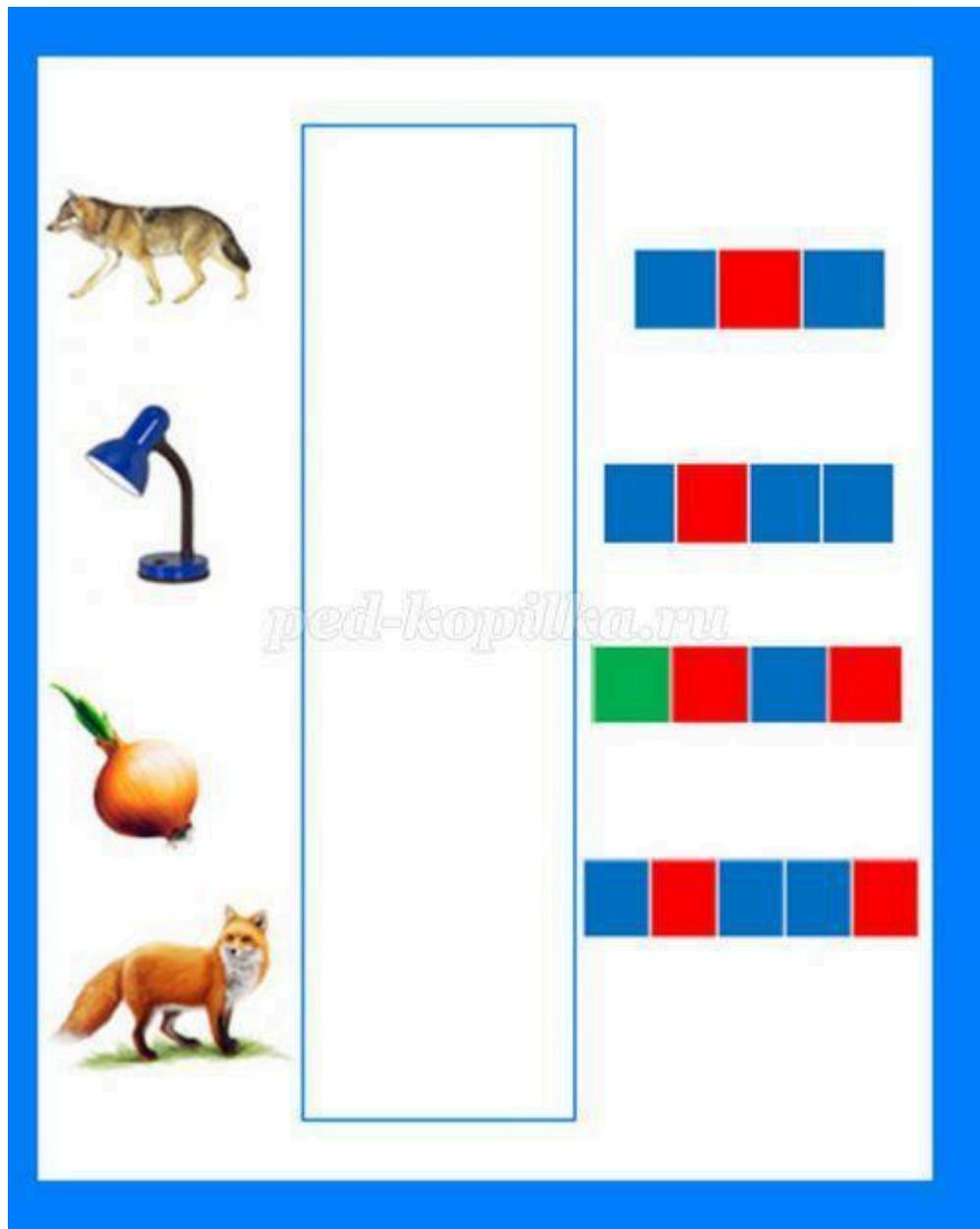


Дидактическая игра «Подбери звуковую схему»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа – схемы звукового анализа слов, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети соединяют линией каждую картинку со звуковой схемой, которая подходит к названию изображенного предмета.

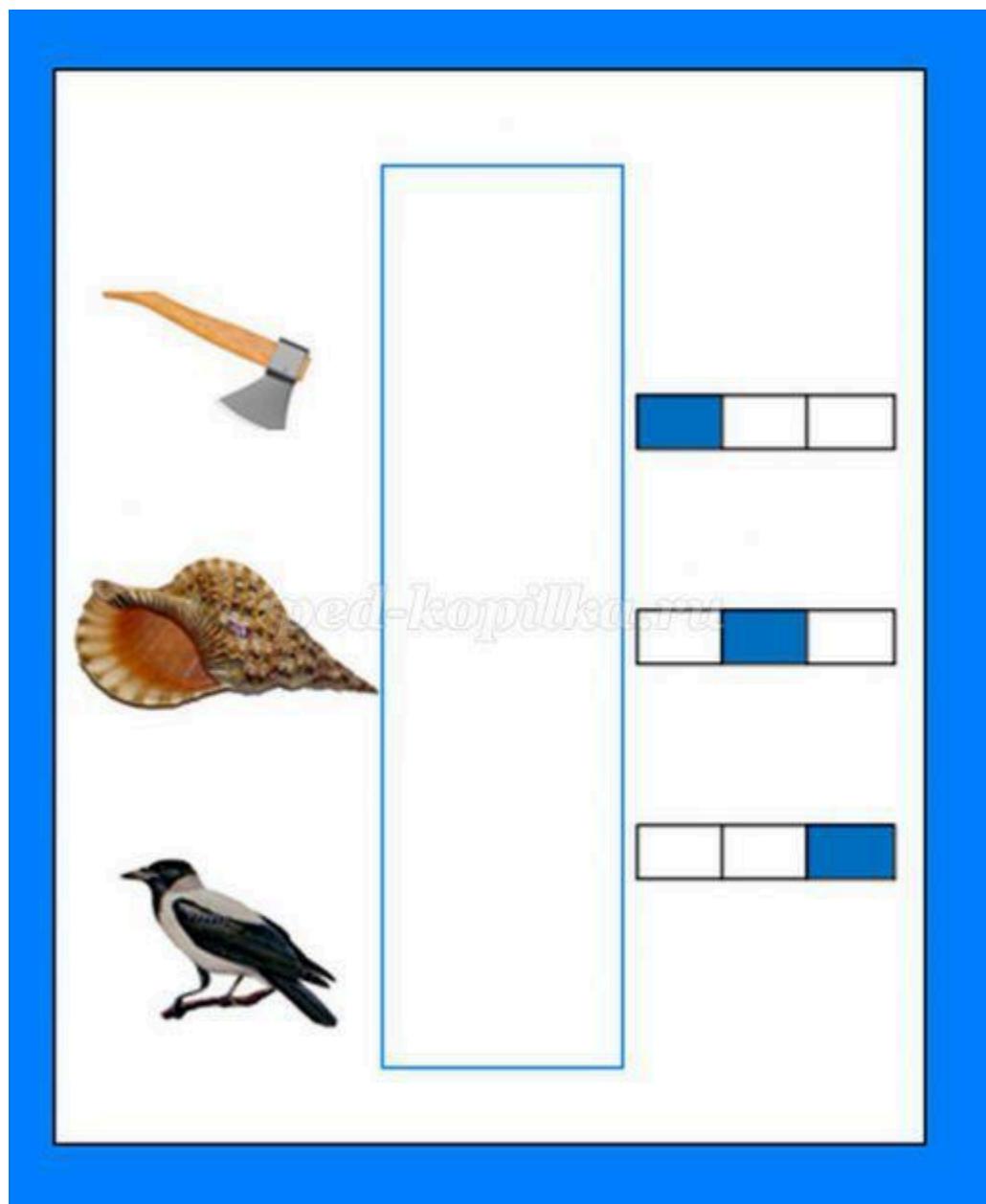


Дидактическая игра «Найди место звука в слове»

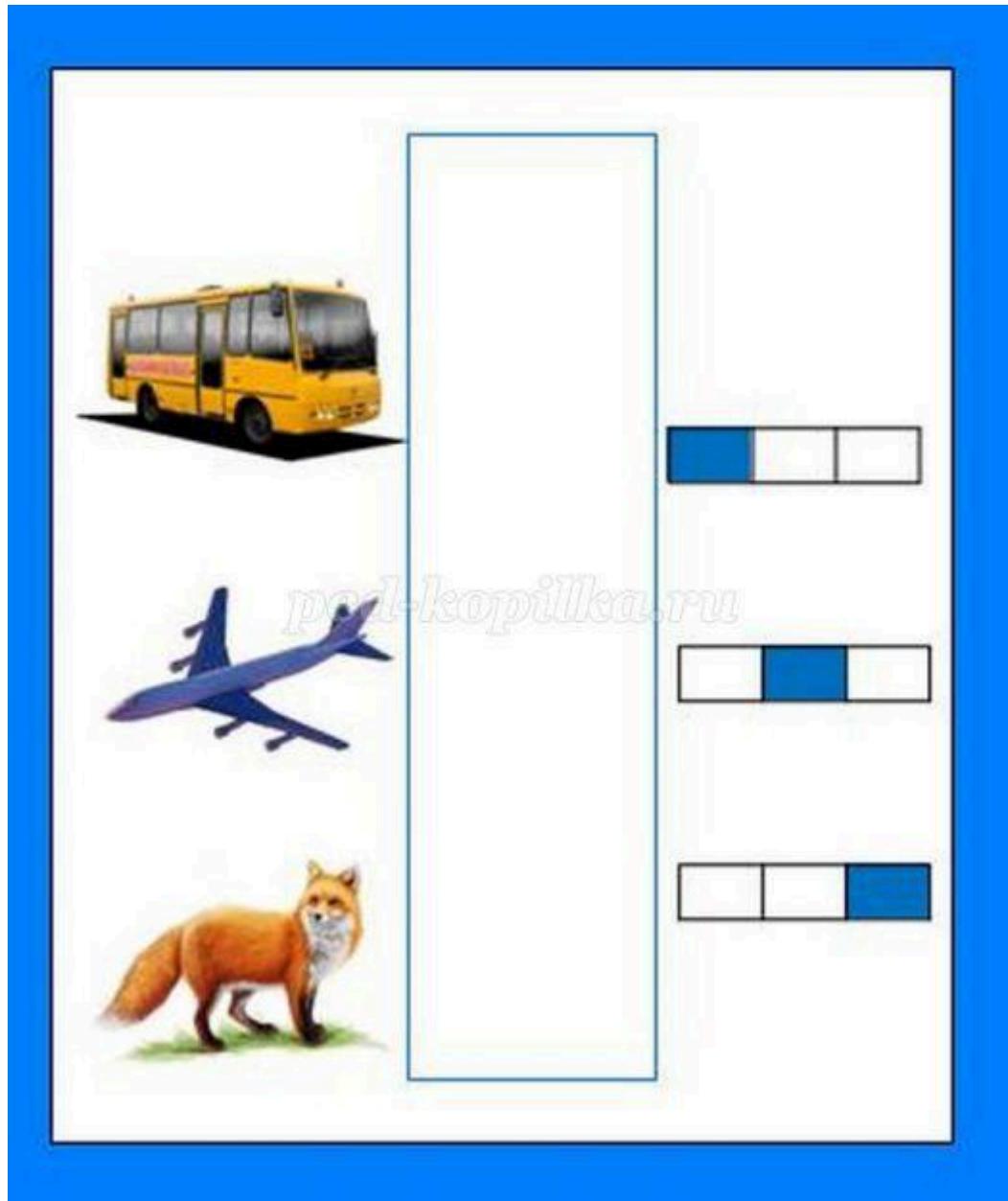
Цель: совершенствование навыков звукового анализа (определение места звука в слове).

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа — схемы расположения места звука в словах, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети определяют место звука [р] в слове (начало, середина, конец) и соединяют линией с соответствующей схемой.



Дети определяют место звука [с] в слове (начало, середина, конец) и соединяют линией с соответствующей схемой.



Дидактическая игра «Посчитай слоги»

Цель: совершенствование навыков слогового анализа.

Вариант 1.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа - цифры, посередине — полоска для записи, фломастеры.

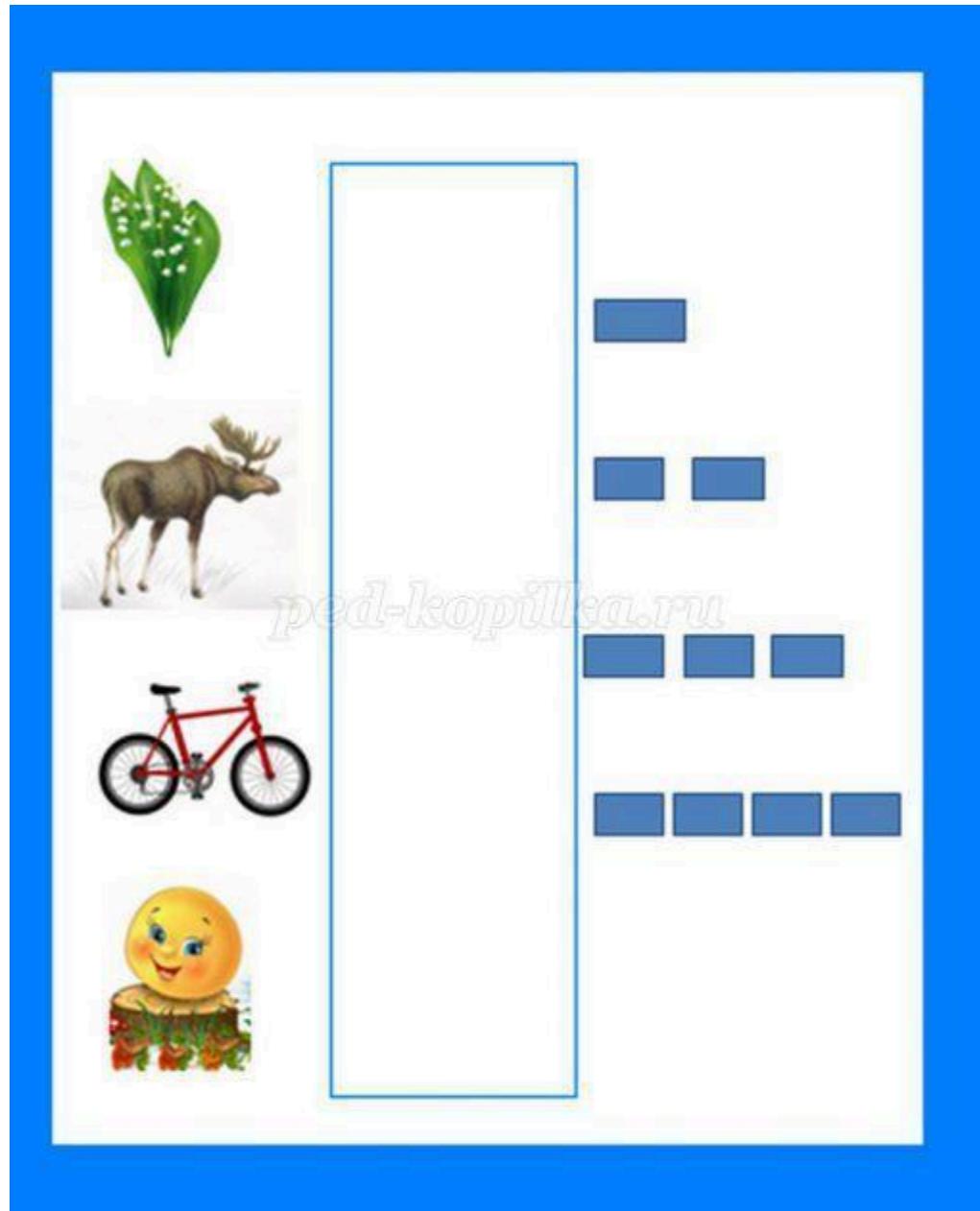
Ход игры. Дети делят названия предметов на слоги и соединяют линией с цифрой, которая обозначает количество слогов в слове.



Вариант 2.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа - слоговые схемы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети делят названия предметов на слоги и соединяют линией со слоговой схемой, которая обозначает количество слогов в слове.

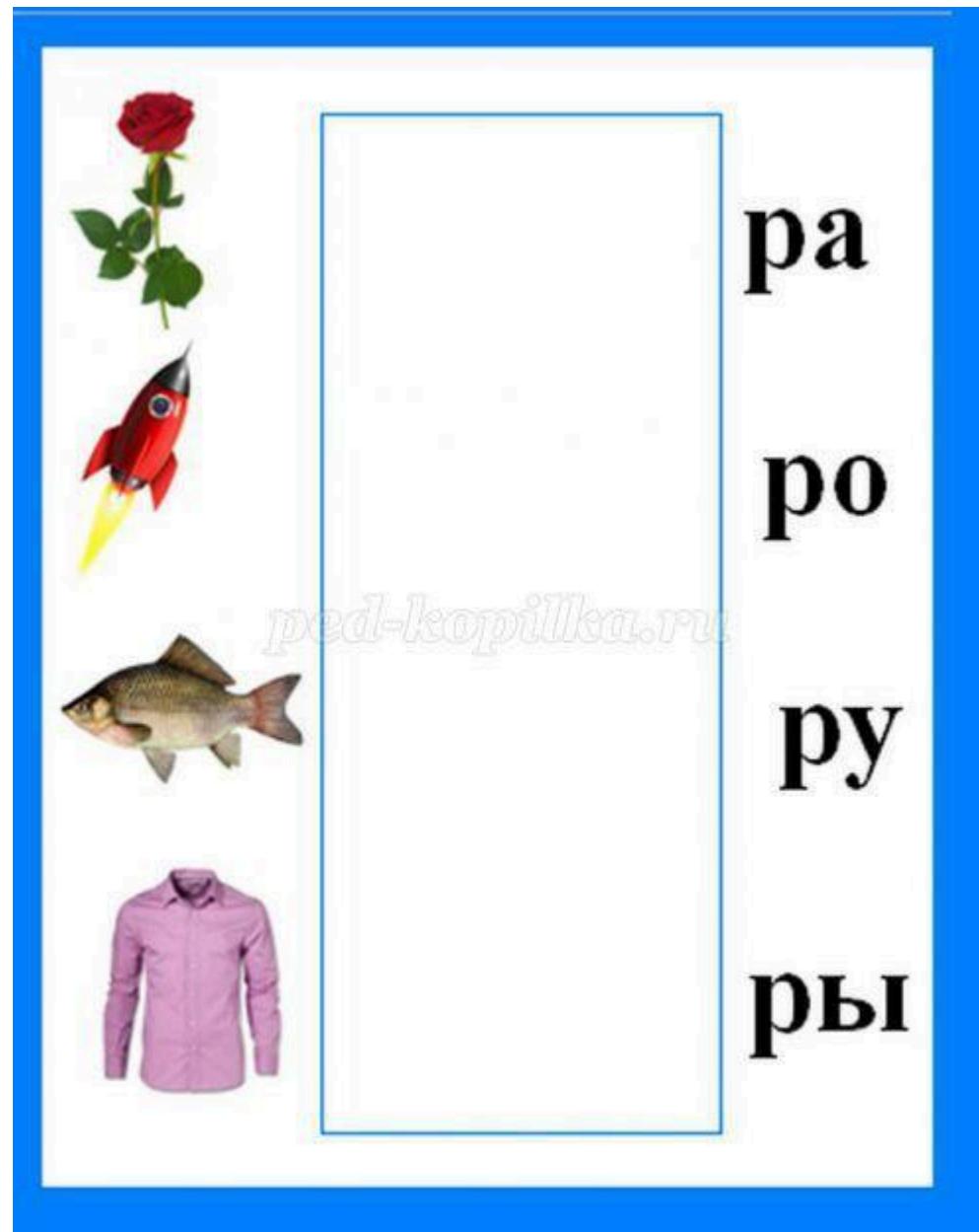


Дидактическая игра «Подбери картинку к слогу»

Цель: совершенствование навыков слогового анализа, чтения слогов.

Оборудование: перфокарты, на которых слева изображены предметы, а справа – напечатаны слоги, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети рассматривают картинки и соединяют линией каждую картинку с тем слогом, с которого начинается ее название.



Дидактическая игра «Подбери слог к картинке»

Цель: совершенствование навыков слогового анализа, чтения слогов

Оборудование: перфокарты, на которых слева напечатаны слоги, а справа – изображены предметы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

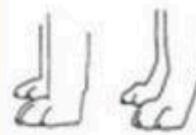
Ход игры. Дети читают слоги и соединяют линией каждый слог с предметом, название которого начинается с этого слога.

ла

ло

лу

лы



Дидактическая игра «Угадай слово»

Цель: совершенствование навыков чтения слов.

Оборудование: перфокарты, на которых слева напечатаны слова с пропущенной буквой, а справа - предметы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети добавляют пропущенную букву (Л) в начале или в конце слова, читают его и соединяют линией с соответствующей картинкой.

сто .

. ук

. иса

сту .

. ампа



Дидактическая игра «Слово рассыпалось»

Цель: совершенствование навыков составления и чтения слов.

Оборудование: перфокарты, на которых слева напечатаны буквы из слов, а справа - предметы, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети составляют из букв слова, печатают их в клеточках и соединяют линией с соответствующей картинкой.

р, щ, а

--	--	--

к, р, а

--	--	--

а, з, р, о

--	--	--	--

а, б, ы, р

--	--	--	--



Дидактическая игра «Найди схему предложения»

Цель: совершенствование навыков анализа и чтения предложения.

Оборудование: перфокарты, на которых сверху напечатаны предложения, а снизу изображены схемы предложений, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети читают предложение и соединяют линией с соответствующей схемой.

Лиза купила лимоны?

ped-kopillka.ru

Л... . Л... ! Л... ?

Кошка сидит на шкафу.

ped-kopillka.ru

Л... . Л... . Л... .

Дидактическая игра «Посчитай слова в предложении»

Цель: совершенствование навыков анализа и чтения предложения.

Оборудование: перфокарты, на которых сверху напечатаны предложения, а снизу изображены цифры, посередине — полоска для записи, фломастеры.

Ход игры. Дети читают предложение и соединяют линией с цифрой, которая обозначает количество слов в предложении.

Рома ловит рыбу.

ped-kopilka.ru

2

3

4

Картотека игр по обучению грамоте для детей подготовительной к школе группы

Победитель всероссийского конкурса "Самая востребованная статья месяца" НОЯБРЬ 2017

Условия конкурса: <http://doshkolnik.ru/konkursi/13466-vnimanie-konkurs.html>

Игра 1. «Буквенный светофор»

Цель: упражнять дошкольников в подборе слов на заданную букву; развивать память, мышление, ловкость и быстроту реакций.

Материал: не требуется.

Ход игры. Выбирается водящий («**светофор**»), он становится в центре площадки и называет любую букву.

Остальные дети называют слова на заданную водящим букву (*слова не должны повторяться*). Те дети, которые не нашли слов, пытаются пере-бежать на другую сторону, а «**светофор**» ловит их. Пойманный последним становится на место водящего.

Игра 2. «Магазин»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать память, мышление, воображение, выразительность имитационных движений.

Материал: не требуется.

Ход игры. Дети становятся в круг, взявшись за руки. В его центре водящий («**покупатель**»), он задаёт букву, на которую дети придумывают слова. Дети ведут хоровод со словами:

Дзынь-дзынь-дзынь,

Открываем магазин.

Заходите, заходите,

Покупайте, что хотите.

Покупатель говорит, например: «**Хочу купить предметы на букву Р**».

Дети говорят слова на заданный звук и изображают эти предметы с помощью мимики и жестов.

Игра 3. «Слова-друзья»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: картинки по паре на определённые звуки (*лук — лось, рыба — рубашка, кот — коза, жук — журавль, сок — собака и т.д.*).

Ход игры. Дети берут на столе картинки, схожие по первому звуку. После чего воспитатель говорит, чтобы они нашли себе друга — того, у кого название картинки совпадает по начальному звуку.

Игра 4. «Имена»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч детям, предлагает им называть своё имя и на первый звук имени также назвать любимый предмет. Например, воспитатель говорит: «**Меня зовут Ирина Петровна, я люблю приски**».

Игра 5. «**Какое слово хотел написать художник?**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции.

Материал: карточки с картинками, первый звук которых составляет букву нового слова.

Ход игры. Воспитатель говорит, что приходил художник и написал слово, но оно необычное, т.к. состоит из картинок. Нам с вами это слово надо прочитать, для этого мы будем определять в каждой картинке первый звук, запишем буквы на доску, а потом прочтём.

Игра 6. «**Как зовут детей?**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции.

Материал: портреты или куклы мальчика и девочки. Карточки, в которых зашифрованы имена при помощи картинок так, что первый звук

картинки составляет букву нового слова.

Ход игры. Воспитатель говорит, что к нам на занятие пришли дети, и показывает кукол или портреты. Мы с вами не знаем, как их зовут. А чтобы это узнать, необходимо определить первый звук в каждой картинке.

Игра 7. «**Телевизор**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции анализа и сравнения.

Материал: макет телевизора, в который вставляются различные изображения (*размером формата А5 с надписями, например, МАК*). Внизу под телевизором кармашки, куда вставляются карточки с картинками; картинки, первый звук которых соответствует буквам в изображении телевизора и др.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям посмотреть телевизор и прочесть слово (*например, МАК*). После этого дети подходят к столу, берут перевёрнутые картинки и самостоятельно определяют первый звук в слове. Затем воспитатель предлагает вставить картинки, у которых первый звук соответствует букве в изображении на телевизоре.

Игра 8. «**Помоги художнику, собери слова из картинок**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции.

Материал: карточки со словами, где под каждой буквой кармашек, куда вставляются картинки, первый звук которых соответствует букве слова и др.

Ход игры. Воспитатель говорит, что приходил художник и не смог прочесть ни одного слова, т.к. они состоят из букв, а он умеет читать только по картинкам. Помогите художнику, возьмите по одной картинке и поставьте её под той буквой, с которой начинается слово.

Игра 9. «**Мамина сумка**»

Цель: упражнять детей в назывании слов на заданный звук; развивать мыслительные операции, память.

Материал: не требуется.

Ход игры. Воспитатель говорит, что мама пришла из магазина и принесла продукты, в названии которых есть звуки [м] и [м'] или какие-либо другие. Дети называют слова: масло, молоко, морковь, помидоры, сметана и др. В качестве подсказки можно использовать картинки.

Игра 10. «Сестрички»

Цель: упражнять детей в назывании слов на заданную букву, самостоятельно составлять рассказ; развивать мыслительные операции, память.

Материал: буквы или карточки с буквами, которые показывает воспитатель в процессе чтения рассказа.

Ход игры. Воспитатель читает рассказ: «*Жили-были две сестрички. Их звали так: имя одной на А (показывает карточку с буквой А), второй — на И. Как их могли звать? Дети придумывают (Аня, Арина, Алина, Алёна, Ира, Инна, Инесса и др.). Пошли они в лес за ягодами на Ч и З (черникой и земляникой) и за грибами на Б и П (боровиками, бабками; подосиновиками, польскими грибами.) Принесли маме, она сварила из грибов С (суп), а из ягод К и В (компот и варенье).*»

Воспитатель предлагает детям самим придумать рассказ-задание с буквами для своих друзей.

Игра 11. «Кольца Луллия»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и подборе слов на заданную букву; развивать мыслительные операции.

Материал: кольца Луллия, состоящие из двух кругов, скреплённых посередине так, что они могут вращаться. На внутреннем (малом) круге наклеены четыре разные буквы; на внешнем (большом) круге — картинки, первый звук которых соответствует букве в малом круге (*по 2–3 шт.*)

Ход игры. Ребёнок берёт кольца Луллия и должен соотнести букву на малом круге с картинками, расположенными на внешнем круге.

Игра 12. «Четвёртый лишний»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить исключать из ряда схожих по определённому признаку предметов лишний; развивать мыслительные операции, память, внимание.

Материал: ряд картинок по 4 шт. в каждом, где только в трёх картинках первый звук слова совпадает. (*Например, ЛЕВ, АИСТ, ЛИСТ, ЛЕЙКА*).

Ход игры. Воспитатель предлагает детям посмотреть на ряд картинок, где в трёх картинках первый звук совпадает, а в четвёртой нет. Детям необходимо определить лишнюю картинку.

Игра 13. «Доскажи словечко»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции.

Материал: стихи, в которых не договаривается одно слово.

Ход игры. Воспитатель читает стихи, где не договаривает слово, дети его отгадывают и выделяют первый звук в слове.

Михаил играл в футбол

И забил в ворота... (гол).

У себя в саду Андрейка

Поливал цветы из... (лейки).

Наша Таня громко плачет

Уронила в речку... (*мячик*).

Где обедал воробей

В зоопарке у... (*зверей*).

Шла коза по мостику

И виляла... (*хвостиком*).

Игра 14. «**Загадки**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции.

Материал: загадки.

Ход игры. Воспитатель читает загадки, дети отгадывают и выделяют первый звук в слове.

Сидит дед, во сто шуб одет.

Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (*Лук*.)

У кого глаза на рогах,

А дом на спине? (*Улитка*.)

Сам алый, сахарный.

Кафтан зелёный, бархатный. (*Арбуз*.)

Зимой — белый,

Летом — серый. (*Заяц*.)

Маленький шарик

Под лавкой шарит. (*Мышь*.)

Игра 15. «**Мозаика**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить подбирать слова на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: мозаика, состоящая из четырёх частей так, что на каждой из них изображены предметы, начинающиеся на один и тот же звук, а на обратной стороне буква и другие картинки.

Ход игры. Воспитатель говорит, что Мишка потерял свой обед и его необходимо найти. Выбирайте только те картинки, у которых первый звук [м], [м']. Дети соединяют в мозаику (*МИШКА, МЁД, МОРОЖЕНОЕ, МОЛОКО*). Мишка их благодарит и открывает секрет. Воспитатель переворачивает собранную мозаику, где изображена буква М. (*Буратино потерял друзей: БАБОЧКА, БАРАН, БЕЛКА; шмель — одежду: ШАПКА, ШАРФ, ШТАНЫ; волк — предметы: ВЕДРО, ВЕШАЛКА, ВЕЛОСИПЕД; собака — еду: СЫР, СОСИСКИ, САЛО и др.*)

Игра 16. «**Клад**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции.

Материал: картинка с изображением драгоценностей.

Ход игры. Воспитатель заранее прячет картинку. Потом говорит, что в группу приходили пираты и спрятали клад в предмете или под ним, который начинается на букву К. Дети ходят по группе и ищут предметы на заданный звук, спрашивая у воспитателя:

— Этот предмет кукла?

— Нет.

— Ковёр?

— Да.

Дети находят под ковром картинку с кладом.

Игра 17. «Где спрятались домашние животные?»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить подбирать слова на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: пары картинок, начинающиеся на один и тот же звук (*КОТ – КУБИКИ, СВИНЬЯ – СВИТЕР, УТКА – УКРОП, ОСЛИК – ОБРУЧ, ПЕТУХ – ПИРОЖНОЕ* и др.).

Ход игры. Воспитатель говорит, что домашние животные решили пошутить: они спрятались за картинками, которые стоят на наборном по-лотне. Догадайтесь, куда спрятались звери? Вот подсказка: первый звук в названии предмета на картинке совпадает по звуку с животным, которое за ней прячется.

Игра 18. «Впутешествие»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить подбирать слова на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: два нарисованных чемодана, на которых наклеены буквы: на одном — С, на другом — Ш. Картишки с изображением одежды, в которых присутствуют данные буквы (*шорты, штаны, шарф, шуба, рубашка, шапка, костюм, сапоги, свитер, носки, косынка, трусы*).

Ход игры. Воспитатель говорит, что мальчики Саша и Шура отправляются в путешествие и просят нас помочь им собрать вещи. Саше в чемодан необходимо положить вещи, где есть звуки [с] и [с"], а Шуре, где есть звук [ш]. Дети берут со стола картинки, определяют, есть ли такой звук в слове, и раскладывают их по чемоданам.

Игра 19. «Лото»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове, подборе слов на заданную букву; развивать мыслительные операции, память.

Материал: мешок с пластмассовыми буквами; карточка по типу лото, где на делениях размещены картинки предметов, начальный звук которых соответствует буквам в мешке.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям вытянуть по одной букве из мешка и положить её на карточку лото так, чтобы первый звук на картинке соответствовал букве.

Игра 20. «Рассели животных по домикам»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и соотнесении слова с определённым звуком с буквой; развивать мыслительные операции, память.

Материал: картинки с изображением животных, карточка по типу лото, где на её делениях изображены буквы.

Ход игры. Воспитатель говорит, что животные просят детей заселить их в домики, где изображены буквы. Потом предлагает детям взять по одной картинке со стола и положить её на карточку лото так, чтобы первый звук животного на картинке соответствовал букве.

Игра 21. «Я купила в магазине»

Цель: упражнять детей в выделении последнего звука в слове; учить подбирать слова на заданный звук; развивать мыслительные операции анализа и синтеза, память.

Материал: микрофон.

Ход игры. Дети становятся в круг, воспитатель начинает игру с фразы «**Я купила в магазине АВТОБУС**». Дети передают микрофон по кругу и называют слова на последний звук предшествующего слова. «**Я купил (а) в магазине СУХАРЬ**» и т.д.

Игра 22. «Аналогии»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции, память, внимание, фонематический слух.

Материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель поочерёдно бросает мяч и просит детей продолжить ряд слов, соответствующих первому звуку названного воспитателем слова. Например, СЛОНО — СОБАКА, СОСИСКА, САРАФАН, САЛО, СВЕЧКА; РЫБА — РУКА, РУЧЕЙ, РАМА, РЫСЬ и т.д. Дети могут называть разное количество слов.

Игра 23. «Теремок»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции, память, внимание, фонематический слух.

Материал: ТРИЗовский домик с кармашками, медальоны героев теремка (*Мышь, Лягушка, Волк, Комар, Медведь*) и карточки с изображением животных (*муха, лиса, ворона*).

Ход игры. Выбираются герои теремка, им даются медальоны. Воспитатель, чтобы представить героев теремка, сам стучится в теремок: «**Тук-тук, кто в теремочке живёт, кто в невысоком живёт?**» Герои ему отвечают: «**Я — Мышка-норушка, Я — Лягушка-квакушка, Я — Зайчик-побегайчик, Я — Волчишко — серый бочишко, Я — Комар-пискун, Я — Медведь-баюн**». Потом остальные дети берут картинки с изображением животных и просятся в теремок со словами: «**Тук-тук, теремок, это я, твой другожок, Лиса**», показывая картинку героям теремка. Если первый звук в названиях совпадает, то герой приглашает: «**Заходи в теремок, это Лягушка — твой другожок**».

Игра 24. «Кузовок»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук.

Материал: корзинка, фишки.

Ход игры. Воспитатель говорит, что у него есть кузовок, указывая на корзинку. В него можно класть те слова, в которых есть, например, звуки [к], [к"] и то, что растёт в лесу (*можно задать другой звук и местонахождение*).

«Я беру кузовок и кладу туда грибок». Дети сами придумывают слова со звуком (*подосиновик, боровик, клюква, земляника, черника, ежевика и др.*). Воспитатель поощряет их фишками. Побеждает тот, у кого больше фишек.

Игра 25. «Азбука упала»

Цель: упражнять детей в восстановлении буквы из элементов; развивать мыслительные операции, память, внимание.

Материал: у детей карточки с неправильным изображением букв.

Ход игры. Воспитатель читает стихотворение:

Что случилось? Что случилось?

С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку

И ударилась немножко.

Соберите буквы и правильно их напишите.

Игра 26. «*Буквы спрятались*»

Цель: учить детей находить очертания букв; развивать зрительное представление о букве, память, внимание.

Материал: карточки с совмещённым начертанием букв; доска, мел.

Ход игры. Воспитатель показывает детям картинку и говорит, что буквы спрятались, необходимо их отыскать и записать на доске.

Игра 27. «*Письмо на ладошке*»

Цель: развивать зрительное и пространственное представление букв, память, внимание.

Материал: не требуется.

Ход игры. Дети разбиваются на пары, один из них водящий, он пишет на ладони другого ребёнка – «*листа*» (он закрывает глаза) – букву пальцем. «*Лист*» отгадывает, какую букву написал водящий.

Игра 28. «*Найди ошибку*»

Цель: развивать зрительное представление о букве, находить несоответствия в изображении букв; развивать память, внимание.

Материал: доска, на которой неправильно изображены элементы букв, мел.

Ход игры. Воспитатель указывает детям на доску и говорит, что Буратино допустил несколько ошибок, когда писал носом буквы. Вам необходимо их найти и исправить.

Игра 29. «*Начерти в воздухе букву*»

Цель: развивать у детей зрительное и пространственное представление букв, память, внимание, воображение.

Материал: не требуется.

Ход игры. Воспитатель говорит: «*Ребята, представьте, что некоторые части вашего тела превратились в карандаш, который очень хорошо пишет буквы. Давайте это изобразим*». Пишут буквы: указательным пальцем; кистью руки; ступней; носом; подбородком; локтем; ухом; можно задействовать и другие части тела.

Игра 30. «*Составь букву из элементов*»

Цель: развивать у детей зрительное и пространственное представление букв, память, внимание.

Материал: счётные палочки.

Ход игры. Воспитатель говорит детям: «*Вспомните буквы, состоящие из двух одинаковых элементов – двух длинных и одной короткой палочки – и постройте эти буквы*».

Игра 31. «*Накорми птенца*»

Цель: учить составлять букву из элементов, развивать память, внимание, воображение, выразительность имитационных движений.

Материал: карточки с изображением букв, где каждый элемент буквы выделен разным цветом; палочки, соответствующие по цвету элементам буквы на картинке.

Ход игры. Дети делятся на команды в зависимости от количества элементов в букве (*например, буква Ш состоит из 4-х элементов, значит, в команде 4 человека*). Детям даётся шаблон, где изображена буква, а также цветные палочки (*полоски*)— это червячки, которыми птицы должны накормить птенцов. Птицы летают, потом воспитатель даёт команду: **«За червячками лети!»**. Дети берут элементы (*цветные полоски*) и летят в гнездо кормить своих птенцов (*выстраивают из элементов букву*).

Игра 32. «*Маша-растеряша*»

Цель: развивать у детей зрительное и пространственное представление букв, память, внимание, воображение.

Материал: счётные палочки или хворост.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям историю о том, как девочка Маша пошла в лес за хворостом, но её испугал треск в кустах. Она так сильно бежала, что весь хворост растеряла. Помогите Маше собрать его в буквы (*по группе рассыпаны счётные палочки*). Дети ходят по кругу и говорят слова:

Маша по лесу гуляла,

В лесу хворост растеряла,

Ты Машуле помоги:

Буквы в хворост собери.

Дети по заданию воспитателя собирают от 2 до 5 хворостинок и составляют определённую букву.

Игра 33. «*Зашифрованная буква*»

Цель: развивать у детей зрительное и пространственное представление букв, память, внимание.

Материал: карточки с точками, соединяя которые по заданному алгоритму, получается буква; маркеры.

Ход игры. Детям предлагаются карточки с пронумерованными точками и алгоритм. Они по команде воспитателя берут маркер и выполняют алгоритм, например, соединяя цифры 1–5, 2–3 и т.д.

Игра 34. «*Угадай букву по описанию*»

Цель: учить детей угадывать букву по словесному портрету; развивать память, внимание, воображение.

Материал: не требуется.

Ход игры. Воспитатель говорит детям, что сейчас они будут отгадывать буквы по рассказу о них. Например: **«Жила-была буква, она состоит из трёх элементов – двух длинных палочек и одной короткой. Длинные палочки не умеют стоять прямо, их всегда клонит одну к другой, а третья, короткая, палочка всегда их скрепляет, словно поясок, на ней можно сесть, как на качели. Буква похожа на остроконечную башню, крышу дома, на ракету...»**

Воспитатель предлагает детям самостоятельно составить загадку-рассказ о букве.

Игра 35. «*Реклама буквы*»

Цель: учить описывать букву по схеме, подбирать слова на заданную букву; развивать память, внимание, воображение.

Материал: медальоны с буквами, схема описания буквы.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям прорекламировать букву на своём медальоне по следующей схеме:

— название буквы;

- из каких элементов состоит;
- на что похожа;
- какие слова с неё начинаются.

Например: «*Это буква А, она состоит из трёх элементов: двух длинных палочек, наклонённых одна к другой, и одной короткой, связывающей их, как поясок. Буква А похожа на ракету, крышу дома, акулу. Она содержится в самых вкусных словах (арбуз, абрикос, ананас, айва); в самых быстрых (автомобиль, автобус) и в самых умных словах (азбука, алфавит...).*

Игра 36. «Да-нет-ка с алфавитом»

Цель: учить детей задавать вопросы, содержащие утвердительный ответ «да» или «нет»; развивать мышление, речь.

Материал: алфавит.

Ход игры. Воспитатель показывает алфавит, загадывает букву. Дети должны её отгадать, задавая вопросы воспитателю по местонахождению буквы. Воспитатель может отвечать только «да» или «нет». Например, дети спрашивают: «*Эта буква находится в первом ряду? Между буквой О и Р?*» И т.д.

Игра 37. «Теремок»

Цель: учить детей находить сходства и различия в очертаниях букв; развивать мышление, речь.

Материал: ТРИЗовский домик, карточки с буквами.

Ход игры. Воспитатель показывает домик и говорит, что в него заселяются буквы. Дети разбиваются на пары, подходят к столу, берут каждый себе по букве и ставят на одном этаже. После этого один ребёнок называет, чем схожи буквы, а второй — отличия.

Например, буквы Т и Г. Первый ребёнок говорит: «*Буква Т отличается от буквы Г тем, что у неё длиннее верхняя перекладинка, и назнанием*». Второй добавляет: «*Буква Т схожа с буквой Г тем, что обе состоят из двух элементов*». И т.д.

Игра 38. «Холодно-горячо»

Цель: учить детей задавать вопросы, содержащие утвердительный ответ; развивать мышление, речь.

Материал: алфавит.

Ход игры. Дети — сыщики, они пытаются угадать букву, которую загадал воспитатель путём задавания ему вопросов по местонахождению буквы в алфавите. Воспитатель отвечает «**холодно**», если дети ищут в неверном направлении, и «**тепло**», если — в верном. Например, дети спрашивают: «*Эта буква находится в первом ряду? Между буквой О и Р?*». И т.д.

Игра 39. «Магазин»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; развивать мышление, речь.

Материал: «**деньги**» (карточки с цифрами 1, 2, 3, 4), картинки с изображением различных предметов.

Ход игры. Детям раздаются «**деньги**», где написаны цифры. Они приходят в магазин, берут картинку с тем предметом, количество слогов которого соответствует цифре на «**деньгах**». Воспитатель — кассир, он определяет правильность выбора детей. (*Например, у ребёнка 3 рубля, он выбирает картинку с капустой, подходит к кассиру и говорит: «Ка-пу-с-та», деля при этом слово на слоги с помощью хлопков.*)

Игра 40. «Рассели животных по домикам»

Цель: учить детей находить сходства и различия в очертаниях букв; развивать мышление, речь.

Материал: четыре домика с разным количеством окошек в них (*от 1 до 4*), картинки животных.

Ход игры. Воспитатель показывает домики и говорит, что в них разное количество окон, т.е. слогов. Детям необходимо взять по картинке и заселить животных так, чтобы животные, в названиях которых один слог, заселились в домик с одним окошком (*кот, ёж, рысь*); у которых два слога — в домик с двумя окошками (*лиса, белка*) и т.д.

Игра 41. «*Имена*»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; развивать мышление, речь.

Материал: четыре домика с разным количеством окошек в них (*от 1 до 4*).

Ход игры. Воспитатель показывает детям домики и говорит, что они должны в них заселиться. В домик с одним окошком заселяются дети, в имени которых один слог, с двумя слогами — в домик с двумя окнами и т.д.

Игра 42. «*Пирамида*»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить считать количество гласных в слове; развивать мышление, речь.

Материал: схематический рисунок пирамиды, в основании которой 4 квадрата, выше — 3 квадрата, ещё выше — 2, затем — 1; картинки с предметами на разное количество слогов.

Ход игры. Детям раздаются картинки, воспитатель просит разложить их по квадратам пирамиды так, чтобы количество слогов в слове совпадало с количеством квадратов в рядах пирамиды.

Игра 43. «*Домик*»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; развивать мышление, речь.

Материал: ТРИЗовский домик, карточки с изображением животных.

Ход игры. Воспитатель показывает домик и говорит, что в него должны заселиться животные. На первый этаж заселяются животные, в названии которых один слог, на второй этаж — два слога и т.д. Дети определяют количество слогов и расселяют животных.

(См. рисунки к играм 19, 20.)

Игра 44. «*Часы*»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять длинные и короткие слова; развивать мыслительные операции.

Материал: часы, где вместо циферблата картинки с изображением различных предметов, и две стрелки — короткая и длинная.

Ход игры. Воспитатель показывает детям часы и говорит, что они должны определить, какое слово короткое, а какое длинное, и поставить соответствующую стрелку. Длинное слово состоит из двух и более слогов, а короткое — из одного.

Игра 45. «*Молчанка*»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять длинные и короткие слова; развивать мыслительные операции.

Материал: не требуется.

Ход игры. Ведущий ходит по комнате и ищет предметы с коротким названием. Когда он находит такой предмет, то останавливается и хлопает в ладоши. Дети измеряют слово при помощи хлопков, проверяя, правильно ли ведущий выполнил задание, затем ищут предметы с длинными словами.

Игра 46. «Короткое или длинное?»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять длинные и короткие слова; развивать мыслительные операции.

Материал: не требуется.

Ход игры. Воспитатель называет разные слова. При коротких словах дети хлопают в ладоши, при длинных — тихо стучат по коленкам.

Игра 47. «Какие предметы в комнате?»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять длинные и короткие слова; развивать мыслительные операции.

Материал: медальоны для двух команд (**«Мак»** и **«Ромашки»**).

Ход игры. Дети делятся на команды (**«Мак»** и **«Ромашки»**). Участники команды **«Мак»** ходят по группе и ищут предметы с короткими словами, где 1—2 слога, а **«Ромашки»** — с длинными словами, где более 2-х слогов. Названия каждого предмета измеряют при помощи хлопков.

Игра 48. «Буратино»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять длинные и короткие слова; развивать мыслительные операции.

Материал: кукла Буратино или его изображение на картинке.

Ход игры. Ведущий говорит, что наш друг Буратино не усвоил урок о длинных и коротких словах. Он не может никак понять, почему слово **«нос»** — короткое, если его нос очень длинный, и всё путает. Помогите ему определить длинные и короткие слова. Я буду называть вам слова, а вы определять, какое слово короче, а какое длиннее.

Игра 49. «Дети, в школу собирайтесь!»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять длинные и короткие слова; развивать мыслительные операции.

Материал: два портфеля, школьные принадлежности: клей, пенал, кисточка, краски, книга, азбука, ручка, линейка, пенал, точилка, карандаш, ластик и др.

Ход игры. Ведущий говорит: **«Ребята, вы скоро пойдёте в школу, и там вам понадобятся школьные принадлежности. А какие школьные принадлежности вы знаете? (Дети называют.) У нас два портфеля, в первый мы будем собирать предметы, имеющие в своём названии два слога, а во второй — предметы, имеющие три слога»**. Дети по очереди берут школьные принадлежности, определяют количество слогов в словах и раскладывают предметы по портфелям. Воспитатель спрашивает, почему они не положили ни в один портфель КЛЕЙ и МЕЛ. Дети объясняют свой выбор тем, что в этих словах только один слог.

Игра 50. «Цветы — в вазу»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять длинные и короткие слова; развивать мыслительные операции.

Материал: рисунок с изображением трёх ваз. Картинки цветов: подснежник, мак, пион, роза, ирис, флокс, мимоза, морозник и др.

Ход игры. Ведущий говорит: «Девочке Маше на день рождения подарили огромный букет из разных цветов. Маша не может поставить все цветы в одну вазу, т.к. их очень много. Она просит нас помочь ей расставить цветы в три вазы. Если название цветка состоит из одного слога, то его ставим в первую вазу, если из двух — во вторую, если из трёх слогов — в третью. Дети берут картинку с изображением цветов, делят слово на слоги, определяют количество слогов в слове и ставят в вазы.

Игра 51. «Поищи слово»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить в длинных словах находить новые слова; развивать мыслительные операции анализа и синтеза.

Материал: карточки со словами: НОСОК, ВОРОБЕЙ, ЖИВОТНОЕ, МАШИНА, БАЛАЛАЙКА, ФАСОЛЬ, МАГНИТОФОН и другие или на доске эти слова написаны мелом.

Ход игры. Ведущий говорит детям, что короткие слова очень часто прячутся в длинных. Чтобы их найти, необходимо длинное слово сказать по слогам и отыскать короткое. Например: «**В слове «НОСОК»** прячется слово «**СОК**» и т.д.

Игра 52. «Шаг вперёд»

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять количество слогов; развивать мыслительные операции.

Материал: сигналы красного и зелёного цвета.

Ход игры. Дети выстраиваются в шеренгу лицом к педагогу в 4—5 метрах от него. Ведущий говорит: «**Я буду говорить слова, а вы по очереди должны определять количество слогов в них. Если задание выполнили правильно, то я зажгу зелёный фонарик, и вы сделаете шаг вперёд. Если ошибётесь, то я зажгу красный фонарик, он обозначает: стой на месте. И тот, кто первый дойдёт до меня, тот и победит (может быть и несколько победителей)**».

Игра 53. «Пропустит ли Змей Горыныч звук?»

Цель: упражнять детей в различении на слух гласных и согласных звуков; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: рисунки с изображением королевы Гласной в красном одеянии, Змея Горыныча и двух королей: старшего — в синей и младшего — в зелёной одежде; мяч.

Ход игры. Ведущий после прочтения сказки про звуки говорит: «Я буду каждому из вас бросать мяч и называть звук, а вы определять, к кому из героев относится звук. Если Змей Горыныч пропускает звук и его можно пропеть, то это гласный звук, он относится к королеве Гласной. Если звук нельзя пропеть и он звучит твёрдо — к старшему брату Согласному в синей одежде, если звук нельзя пропеть, его Змей Горыныч не пропускает и он звучит мягко, то — к младшему брату Согласному в зелёной одежде.

Игра 54. «В каком королевстве живёт звук?»

Цель: упражнять детей в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать детей к звуковому анализу слова.

Материал: рисунки с изображением королевы Гласной в красном одеянии и двух королей: старшего — в синей и младшего — в зелёной одежде; картинки с изображением разных предметов.

Ход игры. Ведущий говорит детям, что им необходимо разложить картинки с предметами по королевствам. Для этого нужно определить первый звук в слове. Если этот звук можно пропеть и он тянется, то картинку нужно отнести к королеве Гласной, если звук нельзя пропеть и он звучит твёрдо — к старшему Согласному в синей одежде; если звук звучит мягко — к младшему Согласному в зелёной одежде. Дети берут картинку, определяют первый звук в слове и относят к соответствующему герою.

Игра 55. «Кубик»

Цель: упражнять детей в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать детей к звуковому анализу слова.

Материал: кубик, грани которого обклеены бумагой трёх цветов: красного, синего и зелёного (*по две грани каждого цвета*).

Ход игры. Ведущий предлагает детям бросить кубик. Тот цвет, который окажется на верхней части грани, будет значим в игре. Разные варианты игры:

1. дети называют характеристику звуков. Например, выпал синий цвет на грани кубика — «**Согласный твёрдый**»;
2. пробуют назвать сам звук — [p] или [k];
3. называют слова с заданной характеристикой звука. «**Синий — согласный твёрдый, например: [p] — рак или [k] — ком**».

Игра 56. «**Потерялись животные**»

Цель: упражнять детей в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать детей к звуковому анализу слова.

Материал: медальоны с изображением животных, рисунки с изображением трёх домов (*красного, синего и зелёного цвета*).

Ход игры. Дети надевают медальоны с изображением животных. Ведущий говорит, что необходимо определить первый звук в названии животного и в каком доме оно живёт. Цвет дома соответствует характеристикам звуков: красный цвет — гласный, синий — согласный твёрдый, зелёный — согласный мягкий.

Игра 57. «**Животные ищут друзей**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и нахождении схожих звуков и парных согласных по твёрдости-мягкости; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать детей к звуковому анализу слова.

Материал: медальоны с изображением животных (*зебра, заяц, муха, медведь, ослик, оса, утка, улитка, белка, бобёр, индюк, иволга*).

Ход игры. Дети надевают медальоны с изображением животных. Ведущий сообщает, что открылось бюро друзей, где каждый может вы-брать себе друга. Но так, чтобы мягкий и твёрдый согласные относились к одной и той же букве, а гласные совпадали. Например: лиса [л"] — лось [л], муха [м] — медведь [м"], ослик [о] — оса [о]. Дети ищут себе друга.

(См. рисунок к игре 20.)

Игра 58. «**Магазин**»

Цель: упражнять детей в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: кошельки, сделанные из бумаги методом оригами по количеству играющих детей, «**деньги**» (квадраты из картона красного, синего и зелёного цвета); картинки с изображением разных предметов.

Ход игры. Выбираются три продавца, возле них ставятся карточки из картона красного, синего и зелёного цвета — это кассы. Остальные дети — покупатели, они берут кошельки с деньгами из картона трёх цветов. На столе разложены картинки с изображением предметов. Покупатели подходят к столу, берут по одной картинке, определяют первый звук и его звуковую характеристику, идут на кассу, которая по цвету соответствует звуку слова (*красный цвет — гласный, синий — согласный твёрдый, зелёный — согласный мягкий*).

Игра 59. «**Помогите Незнайке**»

Цель: упражнять детей в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: три коробки с наклеенными кружками красного, синего и зелёного цвета, картинки с изображением разных предметов.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в гости пришёл Незнайка и принёс коробки с наклеенными на них кружками красного, синего и зелёного цвета и картинки с изображением разных предметов. Но он никак не может разложить предметы по коробкам, т.к. плохо знает буквы и звуки. Помогите Незнайке разложить картинки так, чтобы в коробку с красным кружком попали картинки, начинающиеся на гласный звук, с синим кружком — на согласный твёрдый, с зелёным — на согласный мягкий.

Игра 60. «**Моя находка**»

Цель: упражнять детей в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: медальоны по количеству детей трёх цветов (*красного, синего и зелёного*).

Ход игры. Дети надевают медальоны. Воспитатель говорит: **«Пройдите по группе и найдите те предметы, первый звук которых по своей характеристике соответствует цвету на медальоне».** Слова, начинающиеся на гласный звук, соответствуют красному цвету на медальоне, на согласный мягкий — зелёному цвету, согласный твёрдый — синему.

Игра 61. «**Радио**»

Цель: упражнять детей в нахождении недостающих букв в слове; развивать мыслительные операции, речь; упражнять в звуковом анализе слова.

Материал: карточки с картинками, где пропущена одна буква, микрофон.

Ход игры. Некоторым детям предлагаются карточки со словами ЖУК, СЫР, КОТ и др., в каждой из которых пропущена одна буква, а другим детям — эти пропущенные буквы. Они должны определить, какой буквы не хватает, и дать объявление по радио. Ведущий показывает пример, берёт микрофон и говорит: **«В слове ЖУК потерялась вторая буква У. Она обозначает гласный звук [у]».**

Игра 62. «**Разложи пообручам**»

Цель: закреплять знания детей о звуковой характеристике букв; развивать мыслительные операции, речь.

Материал: три обруча красного, синего и зелёного цвета, картинки с изображением разных букв.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям разложить буквы по обручам: в красный обруч положить буквы, которые обозначают только один гласный звук (А, И, О, У, Ы, Э); в синий класть буквы, обозначающие только согласный твёрдый (Ж, Ш, Ц); в зелёный — только согласные мягкие (Й, Ч, Щ); на пересечении синего и зелёного обруча — буквы, которые одновременно могут обозначать согласные твёрдые и мягкие; на пересечении зелёного и красного обруча — гласные (Е, Ё, Й, Я, И).

Игра 63. «**Раз, два, три — парочку свою найди!**»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове, нахождении схожих звуков, парных согласных по твёрдости-мягкости; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: картинки с изображением животных (зебра, заяц, муха, медведь, ослик, оса, утка, улитка, белка, бобёр, индюк, иволга и др.).

Ход игры. Дети получают карточки с изображением животных. По команде ведущего **«Раз, два, три — парочку свою найди!»** они должны найти своего друга, у которого схожи с ним первые звуки в названии слова. Так, чтобы мягкий и твёрдый согласные относились к одной и той же букве, а гласные совпадали. Например: лиса [л'] — лось [л], муха [м] — медведь [м'], ослик [о] — оса [о]. Дети ищут себе друга.

Игра 64. «**Верно — неверно**»

Цель: закреплять знания детей о звуковой характеристике букв; учить внимательно слушать утверждения и самостоятельно делать вывод, аргументируя свой выбор; развивать мыслительные операции, речь.

Материал: не требуется.

Ход игры. Детям предлагается послушать утверждения и сделать самостоятельно выбор, т.е. согласиться или опровергнуть утверждение: «**Да, это верно!**» или «**Нет, это не верно!**» Например:

- слово «**кот**» начинается с гласного звука;
- в слове «**лиса**» два слога;
- слово «**рысь**» начинается с твёрдого согласного звука;
- гласный звук обозначается синей фишкой;
- согласный мягкий обозначается зелёной фишкой;
- звук [o] согласный, его нельзя пропеть;
- слово «**малина**» состоит из трёх слогов;
- слово «**часы**» начинается с согласного звука [sh].

Игра 65. «**Портреты звуков**»

Цель: упражнять детей в определении звука по положению губ при его произнесении; развивать мыслительные операции; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: схема гласных звуков и портреты гласных звуков по отдельности.

Ход игры. Ведущий говорит, что у каждого гласного звука есть свой портрет, и показывает схему. Этот портрет показывает положение рта во время произношения звука. Произнося звук [a], мы широко раскрываем свой рот, звук [o] — губы напоминают фигуру овал, звук [y] — губы вытягиваются в трубочку и образуют маленький кружок и т.д. Ведущий показывает портрет гласного звука, а дети должны догадаться, какой это звук.

Сказка про то, как придумали буквы

Беседа с детьми

Педагог спрашивает детей, кто из них уже знает буквы; проси всех желающих нарисовать на большом листе бумаги или на доске, те буквы, которые им известны и ответить на следующий вопрос) «Для чего нужны буквы и откуда они взялись?»

Педагог выслушивает версии детей и предлагает свою, сказочную;

Текст для чтения или рассказывания

Жил-был...

- Принц?
- Нет, не принц. Жил-был...
- Король?
- Нет, никакой не король. Жил-был Поэт. Жил он тогда, когда ни королей и тем более принцев еще и в помине не было, а поэты уже были; Поэт сочинял стихи и

пел их людям. (В древние времена все важны! слова обязательно пели!) Когда над вершинами зеленых холмов поднималось красное, ленивое и заспанное солнце, Поэт пел ему песн И все понимали: только так можно приветствовать восходящее солнц* заставить его сиять теплым радостным светом, обогреть людей и ж» вотных. Когда спускалась ночь, Поэт пел нежную песню затихающа земле, чтобы она отдохнула от трудов своих, от толкотни и возни, которые устраивали на ней днем живые существа. Когда на свет рождался ребенок, Поэт пел песню, в которой малышу дарилось имя, ведущее его по жизни. А когда нападали враги, Поэт пел песню отваги и мужества, вселяя ярость в сердца мужчин и надежду в сердца женщин. Поэт пел, и мир прислушивался к словам его песен. Но как-то раз при-] шел Насмешник.

- Все поешь? — спросил Насмешник Поэта.
- Пою, — ответил Поэт.
- Ты уже не молод, — сказал Насмешник.
- Да, — согласился Поэт.
- Ты скоро состаришься еще больше, — сказал Насмешник.

28

- Состарюсь, — опять согласился Поэт.
- И петь тебе будет все труднее.
- Да, — вздохнул Поэт.
- А потом ты умрешь, — сказал Насмешник.
- Умру.
- И тогда люди забудут слова песен. И песни исчезнут.

Тут Насмешник сказал свое привычное: «Ха-ха!» - и быстро-быстро ушел.

Это очень неприятно, когда тебе ни с того ни с сего говорят: «Ха-ха!» Поэту стало так обидно! Он пошел на берег реки, сел на заросший мхом большой камень и обратился к той, к кому всегда обращал свои просьбы - к Повелительнице звуков:

- Повелительница весенней капели,
Песни зяблика и соловьиной трели,
Всех полночных и дневных голосов,
Всех коротких и длинных человеческих слов!

Ты всех мудрее, ты всех чудесней!

Как сохранить для людей мои песни?

И услышал Поэт, как вздохнула Повелительница звуков. Увидеть ее он не мог, потому что она, как и все ее подданные — жители звучащего мира - была невидима.

- Ты хочешь увидеть то, что увидеть невозможно?

-Да.

- Ты хочешь сохранить невидимые звуки?

-Да.

- Но потом тебе никто не поверит!

- Может быть...

- Над тобой будут смеяться!

- Наверное.

- То, что ты увидишь, вызовет в тебе страстное желание искать, и ты потеряешь покой и сон, пока оно не исполнится.

- Пусть будет так.

- Тогда закрой глаза, пой песню и смотри внимательно. Поэт закрыл глаза, и привиделась ему странная поляна. По поляне, взмахивая причудливыми крыльышками, порхали бабочки необыкновенной красоты. Бабочки рождались в груди Поэта с каждым новым звуком его песни. Они радостно вылетали наружу, кружились и таяли в воздухе. Каждая бабочка жила ровно столько времени, сколько длился родивший ее звук. Одни, с большими крыльями, вылетали легко и свободно и успевали сделать большой широкий круг, прежде чем растаять. У других крылья были поменьше. На пути к свободе им приходилось преодолевать разные препятствия, и порхали они совсем недолго — мгновение, не больше. Когда песня затихла, бабочки исчезли, и Поэт открыл глаза.

29

- Как красиво! - воскликнул он.

- Эти бабочки - звуки, - пояснила Повелительница звучащего мира. Жизнь их очень коротка. Они живут до тех пор, пока их слышат. А га том умирают: тают в воздухе. Не бойся, им совсем не больно. Так должно быть. Чтобы люди могли говорить, все время должны рождаться новые звуки. Но их можно заколдовать и уложить спать. Для звуков нужно создать такие сонные домики - знаки, глядя на которые ты всегда будешь вспоминать бабочку с теми или иными крыльями. Внутри такого домика-знака звук будет спать до тех пор, пока ты не захочешь

вызвать его к жизни. Но создать такие домики, такие знаки очень непросто! Этому могут научить тебя деревья и камни, птицы и насекомые, и ищи!

- Я попробую, попробую! - вскричал Поэт и побежал к людям.

- Я видел звуки, - сказал он им. Но люди пожали плечами:

- Звуки нельзя увидеть. У них нет тела.

- Они порхают, как бабочки, - сказал Поэт.

- С чего ты это взял? Или ты сам - цветочек? Это сказал Насмешник, и все стали смеяться.

- Я сделаю для них домики - знаки. Для каждой бабочки - свой знак Я сложу из них слова моих песен, и тогда их можно будет не только услышать, но и увидеть. Увидеть - и заставить звучать в нужный момент. Это сможет сделать любой ребенок. Даже когда меня уже не будет!

- Ха-ха! - рассмеялся Насмешник. И все стали повторять:

- Ха-ха! Ха-ха-ха!

- Разума у тебе уже нет, - сказали люди и отвернулись от Поэта...

Задание для детей

Педагог просит детей нарисовать картинку к сказке. (Все ка; тинки размещаются на выставке. Дети по очереди объясняют, они нарисовали и почему решили изобразить именно этот эпизод] истории.)

Занятие 2 Встреча с буквой Ж

Беседа с детьми

Педагог предлагает детям вспомнить содержание беседы прошлого занятия: они обменивались версиями, откуда могли возникнуть буквы, и педагог рассказал сказку. Затем просит ответить на вопросы: «Кто помнит, о чем шла речь в сказке, и на каком месте она оборвалась?», «Хотят ли дети услышать продолжение истории?»

30

Текст для чтения или рассказывания

Поэт остался совсем один. Никто с ним не разговаривал, никто не хотел с ним дружить — таким странным он казался. Но хуже всего было то, что Поэт потерял покой. Всюду мерещились ему звуки-бабочки. Они шелестели крыльшками и просили: «Мы не хотим умирать! Найди для нас домик! Уложи нас спать!» Поэт очень хотел им помочь, но как это сделать, не знал. От этого у него ужасно разболелась голова.

Он прилег на травку, чтобы немного поспать. Да не тут-то было. «Ж-ж-ж!» - раздалось у него над головой. Прилетел толстый черный жук и уселился Поэту прямо на нос. Поэт сморщился и громко чихнул, а жук свалился в траву и давай смешно шевелить лапками. Смотрел Поэт на жука, смотрел и вдруг как подпрыгнет, как засмеется! Даже в ладоши захлопал: «Звук [ж]! Я придумал для тебя домик!» Схватил он уголек и на кусочке коры нарисовал черного жука, как тот лапками дрыгает. Нарисовал и говорит: «Ну, как только я взгляну на этого нарисованного жука, сразу вспомню, как он жужжал!»

И действительно: стоило Поэту взглянуть на свою картинку, как он сразу же вспоминал звук [ж]. Так вот, оказывается, как можно сохранить звуки!..

Задания для детей

1. Педагог просит детей нарисовать жука, затем вспомнить, как он жужжит (громко пожужжать). Какой звук мы произносим, когда показываем, как жужжит жук.

2. Педагог дает задание детям придумать как можно больше слов, которые начинаются со звука [ж].

Словарик: жук, жучок, жучишка, жужелица, журавль, жаба; жужжать, жевать, журчать, жалить; живой, жареный, железный.

3. Педагог просит детей ответить на вопрос: «Какой звук чаще всего встречается в скороговорке?»:

Съел жука на ужин Жора. Он ужасный был обжора.

(Проговорите с детьми дразнилку, отчетливо выделяя звук [ж].)

4. После слов: «Вот так Поэт нарисовал домик-знак для звука [ж]», - педагог показывает детям карточку с буквой.

5. Перед детьми - карточки с точечным изображением буквы ж. Педагог дает задание обвести «домик» для звука по точкам (см. прил. 3), а на другой стороне карточки попробовать нарисовать получившийся знак самостоятельно.

6. Педагог задает детям вопрос: «Какой звук мы вспоминаем, глядя на этот знак?» (Звук [ж].)

31

Занятие 3 Встреча с буквой Ч

Беседа с детьми

Педагог предлагает вспомнить детям содержание предшествующего занятия и просит ответить на вопросы: «На каком месте оборвалась сказка?», «Домик для какой буквы отыскал Поэт?», «Сумеете ли вы нарисовать этот домик?», «Какой звук вы вспоминаете, глядя на свои рисунки?»

Текст для чтения или рассказывания

Обрадовался Поэт своему открытию, вскочил и побежал в лес. Ползет ему навстречу червячок - изогнутый бочок. Посмотрел внимательно Поэт на червячка, нарисовал его угольком на кусочке коры и говорит:

- Червячок, червячок! Ты попался на крючок! Удивился, разозлился В букву ч оборотился.

Так Поэт придумал второй домик для звука - букву ч. Как посмотрит на нарисованного червячка, ему сразу хочется сказать: «Ч-ч-ч!» С тех пор целыми днями ходил он по лесам и полям, по болотам и оврагам и искал, искал, искал корешки, щепочки, камушки, ракушки, глядя на которые ему хотелось бы произнести какой-нибудь звук. То остановится у сломанного дерева, то присядет над скорлупкой разбившегося птичьего яйца. Возьмет уголек и рисует на кусочке коры черточки да загогулиники.

И вот в один прекрасный день Поэт разложил свои рисунки на песке у реки. Но это были не просто камушки и веточки, червячки и птички. Это были знаки для звуков! Поэт собрал из них песню - первую песню, которую можно было увидеть глазами (!) - позвал маленького мальчика и научил его узнавать в знаках звуки.

- Глядите! - обратился он к людям. - Сейчас мальчик оживит мои слова!

Мальчик посмотрел на разложенные перед ним знаки и запел песню, которую люди уже успели забыть. Это было поразительно: невидимое превратилось в то, что можно увидеть, а немое заговорило! И все склонили перед Поэтом головы, даже Насмешник. Теперь Поэт мог не бояться, что все забудут слова его песен. Память о них он передал волшебным значкам, которые назвали БУКВАМИ.

Задания для детей

1. Педагог просит детей нарисовать червячка и раскрасить его, ответить на вопрос: «С какого звука начинается слово червячок?»

2. Педагог дает задание детям придумать как можно больше слов, которые начинаются со звука [ч'].

Словарик: червяк, червячок, часы, чашка, чертеж, черемуха, чудо; чертить, чистить, чаевничать; черный, чистый, чудесный, чудной, чайный.

3. Педагог просит детей ответить на вопрос: «Какой звук чаще всего встречается в скороговорке?»:

Под черемухой чертенок Пил из чашки чай перченый.

(Проговорите дразнилку, отчетливо выделяя звук [ч'].)

4. Педагог говорит детям: «Поэт придумал для него вот такой домик-знак, или букву», - и показывает карточку с буквой ч. Перед детьми - карточки с точечным изображением буквы ч. Педагог дает задание обвести «домик» для звука по

точкам (см. прил. 3), а на другой стороне карточки попробовать нарисовать получившийся знак самостоятельно.

5. Педагог задает детям вопрос: «Какой звук мы вспоминаем, глядя на эту букву?», - объясняет, что произнести звук, глядя на букву, значит, прочитать его, и предлагает прочитать букву ч.

6. Педагог задает следующий вопрос: «А сейчас какой звук мы вспоминаем, глядя на эту букву?» Затем показывает детям букву ж и предлагает им прочитать ее хором.

7. Игра «Назови букву». Педагог показывает детям то букву ж, то букву ч. Дети должны прочитать знаки, а педагог постараться их запутать, нарушая последовательность показа букв.

32

Гл а ва 3

ЗНАКОМСТВО С ГЛАСНЫМИ БУКВАМИ!

(А, О, У, Ы, Э)

Занятие 4

Подготовка к сказочному путешествию

Беседа с детьми

Педагог просит детей вспомнить сказку, которую они услышали на предыдущих занятиях и просит ответить на вопросы: «Что такое буквы?» (специальные значки для обозначения звуков), «Что значит прочитать букву?» (вспомнить и произнести звук, который она означает).

Педагог напоминает детям, что бабочки, которых увидел Поэт были разными: «Одни, с большими крыльями, вылетали легко и свободно и успевали сделать большой широкий круг, прежде чем растаять. У других крылья были поменьше. На пути к свободе им приходилось преодолевать разные препятствия и порхали они совсем не долго - мгновение, не больше».

Он предлагает детям отправиться в воображаемое путешествие и отыскать значки-буквы для звуков, похожих на бабочек с большими крыльями, так, как это сделал Поэт: «В дороге нам понадобятся выдумки в узелке, терпение в коробке, три пучка старания и горшечек внимания; волшебные палочки-рисовалочки и порошок буквенного роста. Волшебными палочками отлично послужат восковые мелки и хорошо наточенные цветные карандаши. Но надо проверь все ли готово к путешествию».

Задания для детей

Педагог дает задания, комментируя их следующим текстом: «Нужно научиться пользоваться порошком буквенного роста». - Он чертит на доске две

расходящиеся прямые. - «Постучим несильно ком между ними: все пространство окажется усеянным цветными крапинками! Это и есть порошок роста. С его помощью можно выращивать любые палочки, закорючки, крючочки и кружочки.

Поместим между прямыми маленьką палочку и произнесем волшебные слова: «Бывшая палочка-крошка скачет на длинной ножке!» - Он рисует палочки между прямыми, показывая, как под дей

34

ствием порошка «волшебных слов» палочка вырастает, и предлагает детям с помощью карандашей вырастить собственные палочки на листах бумаги.

«Теперь попробуем вырастить крючок:

Был крючок с ноготок. Стал, как дерево, высок!

Последним вырастим колечко:

Было малюсенькое колечко! Теперь не вкатишь его на крылечко!

Всем стало понятно, как можно использовать порошок буквенного роста?

Осталось проверить, готовы ли восковые мелки помогать нам в дороге. Нужно нарисовать знаки-буквы для звуков [ж] и [ч'].

Ну, что ж! Все готово к путешествию».

Занятия 5-6 Встреча с буквой О

Занятие 5

Беседа с детьми

Педагог предлагает детям вспомнить, к какому путешествию и какие упражнения они выполняли на прошлом занятии. Все вместе повторяют сказочную приговорку: «В дороге нам понадобятся...» Затем педагог читает или рассказывает сказочный текст.

Текст для чтения или рассказывания

Говорящая курица

Увязали мы выдумку в узелок, сложили терпение в коробок, запаслись пучком старания да горшочком внимания, взяли порошок роста, наточили волшебные палочки и отправились в путь. Идем, песенку поем:

- Вьется сказка, как дорожка,

И куда-то нас ведет.

Даже боязно немножко:

Что-то впереди нас ждет?

Но по сказочной дороге Интересно нам идти. Прочь сомненья и тревоги! Буквы надо нам найти!

35

Откуда ни возьмись, бежит по дороге... курица. Увидела нас, останови лась и давай кудахтать человеческим голосом:

-Ко-ко-ю, ко-ко-ко! Буква о недалеко. Коль меня поймете, Букву о найдете!

«Вот это да! Говорящая курица!» - Мы так удивились, что даже раскрылись:

- О-о-о!

Взглянули друг на друга и вдруг поняли: вот же она, буква для звука [о] промостилась у нас на губах!

- Да здравствует говорящая курица! После того, как педагог закончит рассказывать или читать сказочный текст, он вместе с детьми произносит слова, настраивающие на выполнение задания:

Делу время, потехе час. Время занятий настало для нас!

Задания для детей

1. Педагог дает задания, комментируя их следующим текстом «Возьмите маленько зеркальце и, глядя в него, представьте себе го ворящую курицу. Удивитесь и произнесите: «О-о-о!» Видите, округлились ваши губы? На них отчетливо читается значок, который мог бы стать домиком для звука [о].

Теперь и превращениями можно заняться.

Возьмите палочку-рисовалочку и нарисуйте большую, круглую... букву о, такую, как вы увидели. Чтобы все происходило по волшебным правилам, произнесите специальное заклинание:

Щу-щу-щу, чу-чу-чу, Это то, что я хочу. Нужен мне вот этот знак. Я его рисую так!

Украсьте букву. До чего же хороша! Сразу видно - только что явилась из сказки!

В букве, свернувшись калачиком, мирно дремлет звук [о]. Как его разбудить? Посмотрите на букву и произнесите: [о]!

Что произошло? Вы прочитали букву о!»

2. Педагог задает детям вопрос: «Какой звук четко слышится в начале таких слов: ослик, Оля, овцы, опыт, овощ, округ?», дает им задание четко и громко произнести слова, выделяя первый звук. Дети повторяют слова за педагогом.

Педагог задает второй вопрос: «Какой звук слышится- в конце таких слов: молоко, далеко, высоко, глубоко?», и дает задание четко, но очень тихо произнести слова, выделяя звук [о]. Дети повторяют слова за педагогом. Здесь возможны игровые варианты: педагог произносит слово очень тихо, а дети - громко; педагог произносит слово громко, а дети - шепотом. Каждый раз при произнесении звука Го] педагог показывает детям букву на большой карточке.

3. Педагог дает задание детям: «Наберите в легкие побольше воздуха и спойте: «О-о-о!» Долго ли может «прожить» звук [о]?» (долго), и объясняет: «Звуки, которые «умеют петь» и свободно, без всяких преград «вылетают в воздух», называют гласными. Слово «гласный» происходит от старинного слова «глас», или «голос». Гласный звук состоит только из голоса. Звук [о] - гласный».

4. Игра «Спой букву». Дети по словному сигналу начинают «петь» звук [о]. Выигрывает тот, кто на одном дыхании протянет свой звук [о] дольше всех.

5. Домашнее задание для желающих: на альбомном листе нарисовать много разноцветных букв о.

Занятие 6

Беседа с детьми

Педагог задает детям вопросы: «Какую букву нам удалось отыскать на прошлом занятии?», «Как вы ее обнаружили?», «Сумеете ли вы прочитать эту букву?» и показывает карточку с буквой, объясняет: «Звук [о] состоит из голоса. Кто помнит, как называется звук, состоящий из голоса? Звук [о] - гласный. Буква о обозначает гласный звук».

Педагог вместе с детьми произносит слова, настраивающие на выполнение заданий:

Делу время, потехе час. Время занятий настало для нас!

Задания для детей

1. Перед каждым ребенком - карточка, которая «попала под дождь» (см. прил. 4). Педагог дает детям задание: «Раньше на ней была нарисована буква о. Но ее смыво дождовыми каплями: от нее сохранились только кусочки. Нужно по кусочкам восстановить букву».

2. Педагог читает детям рифмовку, написанную на доске или на раздаточных карточках (карточки с рифмованными текстами ко всем заданиям приведены в прил. 2):

После чего он просит отыскать в рифмовке все буквы о (если дети работают с карточками, под каждой найденной буквой о на поставить красную точку).

3. Педагог дает детям задания, комментируя их следующим текстом: «Пришла пора воспользоваться порошком роста. Помните, вы выращивали палочку, крючок и колечко? Попробуйте так из маленькой буквы о вырастить большую». - Перед каждым ребенком —альбомный лист с нарисованным на нем углом - пространстве «для выращивания буквы». - «Посыпьте порошком поле роста и приступайте к превращению. Чтобы все наверняка получилось, произнесем заклинание:

Было малюсенькое колечко! Теперь не вкатишь его на крылечко!

Буквы очень любят гулять по специальным дорожкам. Называются эти дорожки строчками.

Отправьте на прогулку большую и маленькую буквы о. Пусть возьмутся за ручки и пройдутся по дорожке-строчке.

Отправляя их на прогулку, нужно сказать специальные слова:

Буква-мама с буквой-дочкой Прогуляются по строчке.

А можно так:

Буква-папа и сыночек Исходили много строчек. Им гулять не надоело. Это стоящее дело!»

4. Педагог показывает детям картинки (см. прил. 3). Под картинками - подписи с пропущенными буквами о (к...т (кот) кр...т (крот), с...м (сом), сл...н (слон)).

Затем он задает им вопросы: «Как называются животные, которые здесь нарисованы?», «Какой гласный звук слышится в названиях всех животных?» и дает задание нарисовать в словах вместо пропусков букву, обозначающую звук [о]. (Четверо детей выходят и рисуют в словах нужные буквы.)

5. Педагог задает детям вопрос: «Какое животное и почему; но исключить из этого ряда?» и просит скопировать слова, нарисованные на карточках.

Занятие/ Встреча с буквой А

Беседа с детьми

Педагог задает детям вопрос: «Букву для какого звука нам удалось отыскать?», и просит придумать слова, которые начинаются со звука Ы- оканчиваются на звук [о]; в которых звук [о] слышится в середине. Педагог показывает детям карточку с буквой и просит прочитать ее.

Текст для чтения или рассказывания

Волшебная арка

Только куда же нам дальше идти? По сказочным дорогам путников обычно ведет волшебный клубочек, а у нас такого клубочка нет. А что, если... Ну, конечно! Нашим клубочком станет буква о. Давай попросим ее об этом:

- Буква о, буква о, Превратись в клубочек, Поведи нас, буква о, По дорожке-строчке! Вьется сказка, как дорога, Интересно нам в пути. Мы пройдем еще немного -Что-то ждет нас впереди?» -

(Дети повторяют за педагогом «волшебные» слова.) Буква о подпрыгнула и покатилась, указывая дорогу. Мы - за ней. Долго ли, коротко ли шли, только день стал клониться к вечеру. Засветились на небе звездочки, появился золотистый месяц. Огляделись мы — посреди поля на зеленом просторе стоит странная арка и светится ярко. Волшебным огнем горит, будто остановиться велит. Что ж, присядем, отдохнем немного. Полюбуемся ночным небом:

Месяц в облаке плывет. Ночь земле покой дает. И такая красота на небесах, Так и хочется сказать: «Ax!»

Тут чудесная арка вспыхнула еще ярче. Пригляделись мы: да ведь это же знак! Самая настоящая буква для звука [а]!

(Педагог показывает детям букву А, нарисованную в виде сказочной арки. После он вместе с детьми произносит слова, настраивающие на выполнение заданий:

Делу время, потехе час.

Время занятий настало для нас!)

39

38

Задания для детей

1. Педагог дает детям задания, комментируя их следующим текстом: «Возьмите палочку-рисовалочку и нарисуйте большую, сивую букву - знак для звука [а]. Буква будет называться так же, как и звук - А. Вспомните, как светилась арка «А» в сказке и украсьте новую букву на сказочный лад.

Не забудьте произнести заклинание:

Шу-шу-шу, чу-чу-чу, Это то, что я хочу. Нужен мне вот этот знак. Я его рисую так!

Посмотрите на нарисованную букву и прочитайте ее, оживите звук!»

2. Педагог задает детям вопрос: «Какой звук обозначает буква а?» и просит протянуть его так долго, как только сумеет ребенок «Звук [а] умеет петь, выходит легко и свободно, не встречая преград на своем пути. Значит, звук [а] - гласный: состоит из голоса».

3. Педагог дает детям задание придумать слова, в которых звук І четко слышится в начале слова.

Словарик: арка, аист, астра, арфа, армия.

Далее задает вопросы: «Где четко слышится звук [а] - в нача ле, в середине или в конце слова в таких словах: брат, рак, так как, так?», «Где четко слышится звук [а] - в начале, в середине или в конце слова в таких словах: лиса, рука, нога, голова, туда сюда, вчера?»

4. Перед детьми - листы для рисования с обозначенным пространством для «выращивания» буквы. Педагог дает им задание: «Все пользовавшись порошком роста, попробуйте вырастить большую букву А. Вы уже знаете это волшебство и легко справитесь с задаче» Скажем нужное заклинание:

Буковка, бывшая крошка, Скачет на длинных ножках!»

5. Педагог задает вопросы: «Сколько букв для гласных звуков у нас уже есть?», «Какие это буквы?» Игра «Назови букву» Педагог показывает карточки с буквами о и а, пытаясь запутать детей.

6. Домашнее задание для желающих: нарисовать много разно цветных букв а.

Занятие 8

Закрепление знаний о буквах О и А

Задания для детей

1. Педагог задает детям вопрос: «Букву для какого звука мы отыскали на прошлом занятии?» и предлагает детям задание, комментируя его следующим текстом: «Отправим на прогулку большую и маленькую буквы а. А собирая их в дорогу, не забудем сказать напутственные слова:

Буква-мама с буквой-дочкой

Прогуляются по строчке.

Или так:

Буква-папа и сыночек Исходили много строчек. Им гулять не надоело. Это стоящее дело!»

2. Педагог просит детей ответить на вопросы: «Какую букву вы рисовали?», «Какой звук она обозначает?», «Умеет ли звук [а] петь?», «Как называются звуки, которые состоят из голоса и свободно выходят при произношении, не встречая никаких преград?», «Для какого еще гласного звука мы знаем букву?»

3. Педагог дает детям задания: придумать слова, которые начинаются на звук [а] или кончаются на звук [о]; прочитать буквы, одновременно показывая им карточки с буквами а и о.

4. Игра «Немые звуки». Педагог говорит детям: «Помните, как мы нашли букву о? В тот самый момент, когда произносили звук [о]. Каждый произносимый звук требует определенных движений губ, щек, подбородка, как бы «пишется» на лице.

Говорят, что некоторые люди умеют «читать по губам». Давайте и мы попробуем научиться этой хитрости».

Правила игры. Играющие делятся на пары: один - «безголосый», другой - «ловец звуков». Безголосый загадывает звук [о] или звук [а], но не произносит его, а только делает вид, что хочет произнести. Ловец должен по губам безголосого догадаться, какой звук тот задумал. Если загадка разгадана верно, играющие меняются ролями. Чтобы играть в эту игру, надо сначала потренироваться перед зеркалом говорить беззвучно, поэтому дети сначала должны поработать с маленькими зеркалами, а потом уже играть в парах.

5. Педагог показывает детям зашумованную картинку с буквами а и о (см. прил. 5, рис. 1, 2) и задает вопрос: «Какие буквы здесь «спрятались?»

40

41

6. Перед каждым ребенком - карточка с элементами «размытых» букв (см. прил. 4). Педагог дает детям задание, комментируя его следующим текстом: «С ваших картинок буквы нечаянно стерли. От них остались только кусочки. Сможете ли вы догадаться, где была нарисована буква а, а где - буква о? Дорисуйте буквы».

7. Перед детьми - карточки с рифмованным текстом:

Нам с тобою красота Подарила букву а!

Педагог: «Отыщите в рифмовке все буквы о и все буквы а. Букву о обведите в кружочек, а вокруг буквы а нарисуйте треугольничек».

8. Педагог показывает детям картинки (см. прил. 3). Под картинками - подписи с пропущенной буквой а (р...к, м...к, кр...б). Затем педагог задает вопросы: «Что нарисовано на картинках?», «Какой гласный звук слышится во всех этих словах?» и дает задание вставить в слова вместо пропусков букву, обозначающую этот звук (рак, мак, краб).

Педагог вызывает троих детей к доске или в центр круга, где лежит плакат, и они должны вставить нужные буквы.

9. Педагог просит детей ответить на вопросы: «Какая картинка в этом ряду лишняя?», «Почему?» и скопировать слова под картинками.

Занятие 9 Встреча с буквой Э

Текст для чтения или рассказывания

Дорожный указатель с веселым язычком

Теперь у нас есть две буквы для гласных звуков — о и а. Пора идти дальше.

Въется сказка, как дорога,

Интересно нам в пути.

Мы пройдем еще немного -

Что-то ждет нас впереди?

Пока солнышко в небе светит, клубочек о впереди бежит, к новой сказочной цели спешит. Если же дождь соберется или гроза надвинется, буква а шатром раскинется. Спрячемся мы под аркой, переждем непогоду — и снова в путь.

Вот развилка дорог. Тут буква о встала как вкопанная: никуда дальше двигаться не хочет. В чем дело?

Справа путь и слева путь.

Но куда же нам свернуть?

42

Есть ответ иль нет ответа? Кто ответит нам на это?

Стоим, в затылке чешем. «Э-э-э, да тут не простая задачка!..» Видим, стоит у дороги указатель - круглая спинка, на спинке - горбинка и изо всех сил нам сигналит:

- Этот путь! Этот путь! В эту сторону свернуть!

Даже язычок от волнения высунул! Пригляделись мы к приятелю-указателю: ну, чем не знак для звука [э]? Теперь мы и дорогу узнали, и еще одну букву отыскали!

(После того, как педагог закончит рассказывать или читать сказочный текст, он вместе с детьми произносит слова, настраивающие на выполнение заданий:

Делу время, потехе час.

Время занятий настало для нас!)

Задания для детей

1. Педагог показывает детям карточку с буквой э и дает задание: «Возьмите палочку-рисовалочку и нарисуйте красивую букву э с высунутым язычком. Запомните: э всегда высовывает язычок только влево. Не забудьте произнести заклинание:

Щу-щу-щу, чу-чу-чу, Это то, что я хочу. Нужен мне вот этот знак. Я его рисую так!»

2. Педагог дает следующее задания: «Посмотрите на нарисованные буквы и прочитайте их, разбудите спрятанные в них звуки».

3. Педагог просит детей вспомнить, как они задумались у развилки дорог: «Э-э-э-э», и объясняет: «Звук [э], как звуки [о] и [а], тоже умеет петь: его можно

тянуть очень долго, пока хватит дыхания. И он тоже состоит из голоса. Как мы называем такие звуки? Буква э тоже обозначает гласный звук».

4. Педагог загадывает детям загадку:

Я молчу - оно молчит. Я кричу - оно кричит. Лучше с ним играть в горах... Ах... Ах... Ах...

Отгадка начинается со звука [э]. Конечно, это эхо. С какого звука начинается слово «эхо»?»

5. Перед детьми - карточки, на которых написано слово «эхо». первая буква, обозначающая звук [э], в слове пропущена. Вместо

43

Затем дает задание: «Сначала отыщите в тексте все буквы э и по-естите в квадратную рамочку. Потом найдите буквы а и о: каж-Мую букву о обведите в кружочек, вокруг буквы а нарисуйте тре-гольничек». (Условные обозначения надо изобразить на доске на плакате).

пропуска педагог дает задание вставить букву, обозначающую этот звук и скопировать слово.

6. Домашнее задание для желающих: нарисовать много разно цветных букв э.

Занятие 10

Закрепление знаний о буквах О, А, Э

Беседа с детьми

Педагог задает детям вопросы: «Какую букву нам удалось отыскать на прошлом занятии?», «Какой звук она обозначает? «Этот звук состоит из голоса?», «Как мы называем звуки, состоящие из голоса?»

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание: «Воспользуйтесь порошком роста и вырастите большую букву Э. Главное - сказать нужные волшебные слова и правильно посыпать маленьнюю букву порошком роста

Был крючок с ноготок. Стал, как дерево, высок!»

2. Педагог дает следующее задание: «Прочитайте нарисованные буквы. Какой звук они обозначают? Сколько букв для гласных зву- ков у нас уже есть?»

3. Педагог просит детей взять зеркальце и потренироваться без-звукно произносить гласные звуки.

4. Игра «Немые звуки».

Первый вариант: дети играют в парах.

Второй вариант: выбирается водящий. Он встает перед детьми и беззвучно произносит гласные [о], [а], [э]. Остальные дети пытаются угадать звук и громко произнести его.

5. Педагог показывает детям зашумованную картинку с буквами о, а, э (см. прил. 5, рис. 3) и просит показать «спрятанные» в нее буквы.

6. У детей - карточки с кусочками букв о, а, э (см. прил. 4). Они должны восстановить по оставшимся кусочкам целые буквы.

7. Перед каждым ребенком - рифмованный текст-читалка.

Педагог читает считалку вслух:

Этажерка, экскаватор, Эхо, эрудит, экватор, Эстафета, эталон. Кто не понял —
вышел вон!

Занятие 11 Встреча с буквой У

Текст для чтения или рассказывания

В дремучем лесу

Теперь у нас есть целых три буквы для гласных звуков - о, а, э! То есть у нас есть всего три буквы. Как долго еще придется нам блуждать! Но назад мы не вернемся.

Вьется сказка, как дорожка, И куда-то нас ведет. Даже боязно немножко: Что-то впереди нас ждет? Пусть узнаем мы в пути Страхи и тревоги, Мы должны вперед идти, Не свернем с дороги. —

(Дети повторяют за педагогом слова. Можно в это время шагать на месте.)

Идем дальше: о- клубок впереди бежит, к новой сказочной цели спешит.

Буква а от дождя укрывает, буква э язычком болтает.

Дорожка свернет то там, то здесь. И вот привела нас в дремучий лес.

Мы думали, наш клубок остановится, а он в темный лес забежать торопится. Придется за ним идти. Как бы не заблудиться в пути!

В лесу мыши пищат, совы кричат, кроты землю роют, волки воют:

-У-у-у!..У-у-у!..

Только бы не попасть в беду! Видим - бук. На буке - сук. И на этом

сук в паутине да во мху висит знак для звука [у], хвостиком болтает, нас поджидает! Не зря мы от страха дрожали: новую букву в лесу отыскали!

(После последних слов сказочного текста педагог показывает детям картинку с буквой у, затем вместе с детьми произносит рифмованные строки, настраивающие на выполнение заданий:

Делу время, потехе час.

Время занятий настало для нас!)

44

45

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание: «Возьмите палочку-рисовалочку и нарисуйте красивую букву у. Не забудьте произнести заклинание:

Щу-щу-щу, чу-чу-чу, Это то, что я хочу. Нужен мне вот этот знак. Я его рисую так!»

2. Педагог дает следующее задание: «Прочитайте нарисованные буквы, разбудите спрятанные внутри звуки».

3. Педагог просит детей вспомнить, как страшно выли в лесу волки, и попробовать протянуть: «У-у-у!», затем объясняет: «Долго не замирает звук [у]. Значит, он... Верно, гласный, как и звуки [а], [о], [э].

Буква у, которую мы нашли, обозначает гласный звук».

4. Педагог дает задание детям придумать слова, которые начинаются со звука [у], в каких звук [у] слышится в середине, в конце слова.

Словарик: утка, уж, утро, урна, уголь, умный; гусь, звук, сук, друг, круг, руль, дуб; дружу, кружу, брожу, дрожу, сижу, ношу, вожу, гну, рву.

5. Педагог показывает детям картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенными буквами у (...ж (уж), кр...г (круг), м...ха (муха)). Затем педагог дает задание рассмотреть картинки и сказать, что на них нарисовано, ответить на вопрос: «Какие две картинки можно было бы объединить в группу, а какую картинку исключить?»

6. Педагог дает задание детям: «Еще раз четко произнесите слова «уж», «круг», «муха». Во всех них четко слышится звук [у]. В каких словах он слышится в начале, в каких - в середине?»

7. Педагог просит детей вставить в слова под картинкой вместо пропусков букву, обозначающую звук [у], для чего вызывает троих к доске или в центр круга, где лежит плакат.

8. Педагог дает задание скопировать слова.

9. Домашнее задание для желающих: нарисовать много разноцветных букв у.

Занятие 12

Закрепление знаний о буквах О, А, Э, У

Беседа с детьми

Педагог задает детям вопросы: «Какую букву нам удалось отыскать на прошлом занятии?», «Какой звук она обозначает?», «Этот звук состоит из голоса. Как мы называем звуки, состоящие из голоса?», «Какие еще гласные звуки мы знаем?»

46

Проводится игра «Немые звуки». Педагог предлагает некоторым детям нарисовать цветными мелками буквы на доске или на большом листе бумаги, разложенном на полу. Затем дети разглядывают рисунки с буквами у, выполненные дома.

Задания для детей

1. Педагог дает детям задания, комментируя их: «Из нарисованных дома букв у выберите самую красивую и обведите в кружочек. Из нее можно вырастить большую букву. Главное - сказать нужные волшебные слова и правильно посыпать маленькую букву порошком роста:

Был крючок с ноготок,

Стал, как дерево, высок!

Отправьте на прогулку большую У и маленькую букву у. Перед тем как рисовать буквы, произнесите такие слова:

Испишу я буквой у Всю тетрадную строку!»

2. Перед каждым ребенком - рифмованный текст. Педагог читает его вслух:

Гуси и утки Любили шутки. Обуют лапки В красные тапки И в красных тапках Уснут на лавках.

Затем дает задание: «Отыщите в нем все буквы у и подчеркните красной черточкой. Затем найдите все буквы а, все буквы о и все буквы э: букву о обведите в кружок, вокруг буквы а нарисуйте треугольничек, вокруг буквы э — квадратную рамочку» и просит ответить на вопрос: «Какой буквы для гласного звука не оказалось в тексте?»

3. У детей - карточки с кусочками «размытых» букв о, а, э, у (см. прил. 4). Педагог дает задание восстановить по оставшимся кусочкам целые буквы.

4. Педагог читает следующий текст: «Пришла пора выбираться 113 Дремучего леса, куда мы попали в поисках букв. Только как?

Буква у нам помогла - Встала в пару с буквой а. А да у — вот и готово В лесу спасительное слово.

47

Какое? Если отгадаете, мы сразу найдем верную дорогу», затем показывает детям карточки с буквами а и у, предлагает составить из них слово и прочитать его. В конце задает вопрос: «Что получится, если поменять буквы местами?»

5. Домашнее задание для желающих: на альбомном листе нарисовать коллаж из цветных букв для гласных.

Занятие 13 Встреча с буквой Ы

Беседа с детьми

Дети и педагог рассматривают рисунки, сделанные дома. Затем педагог просит детей ответить на вопросы: «Найдите на рисунках буквы а и буквы у. Какие слова можно сложить из этих букв?», «Какой звук обозначает эта буква (буква а)? А эта (буква у)?», «А и у состоят из голоса. Как называются такие звуки?», нарисовать слово «ау», которое должно вывести нас из сказочного леса.

Текст для чтения или рассказывания

Черные носы, длинные усы

Кончился дремучий лес. Оглянулись мы вокруг — впереди рытвины да бугры. А из земляной дыры, из-под горы гнилой коры вылезают две крысы — черные носы, длинные усы - и давай зубами клацать: «Клы-клы-клы!»

Но мы не растерялись, а громко рассмеялись:

- Крысы, крысы из дыры! Отдавайте букву ы!

Крысы от досады пасти раскрыли, а мы букву ы раздобыли. Теперь и буква ы у нас есть!» (Педагог показывает детям картинку со сказочной буквой ы. Затем все вместе они произносят следующие рифмованные строки, настраивающие на выполнение заданий:

Делу время, потехе час.

Время занятий настало для нас!)

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание, комментируя его следующим текстом: «Возьмите палочку-рисовалочку и нарисуйте красивую букву ы. Для нее существует особое заклинание:

48

Буква ы вразвалочку Ковыляет с палочкой.

Запомните: палочку буква ы всегда ставит справа».

2. Педагог показывает детям зашумованную картинку с буквой Ы (см. прил. 5, рис. 4) и просит показать «спрятанные» в ней буквы.

3. Педагог дает детям задание придумать, как можно больше слов, в которых есть звук [ы].

Словарик: крыса, дырка, выдра, рыба, бык, сыр, дым, крыша; быть, плыть, рыть, выть, ныть; нет лисы, нет дыры, нет воды, нет

трубы.

Затем задает вопрос: «Есть ли среди слов такие, которые начинаются на звук [ы]?» и комментирует ответ детей: «Таких слов нет. Удивительно!»

4. Педагог просит детей ответить на вопросы: «Попробуйте потянуть звук [ы]. Он умеет петь?», «Да. Значит, этот звук тоже гласный. Какие еще гласные звуки вы знаете?», «Чем они отличаются от звука[ы]?»

5. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками подписи с пропущенной буквой ы (...р, (сыр)р...ба (рыба), д...м (дым), б...к (бык)).

Педагог дает задание рассмотреть картинки, сказать, где слышится звук [ы]: в начале, в конце или в середине слова, вставить пропущенные буквы, обозначающие звук [ы], в слова под картинками.

6. Педагог просит детей ответить на вопрос: «Какие слова являются названиями животных?» и скопировать их.

7. Домашнее задание для желающих: «Несмотря на свою хромоту, буква ы любит гулять в горах. Можно нарисовать такую картинку:

Вот спускаются с горы Две чудесных буквы ы.

Или такую:

Вот спускаются с горы Три чудесных буквы ы».

Занятие 14

Закрепление знаний о буквах А, О, Э, У, Ы

Беседа с детьми

Педагог предлагает детям рассмотреть домашние рисунки, по-Считать буквы и вспомнить события предыдущего занятия: «Ка-^{*°}й звук обозначает эта буква (буква ы)?», «Умеет ли этот звук петь?»,

49

«В каких словах можно услышать звук [ы]?», «Чем отличается звук [ы] от других известных нам гласных звуков?»

Проводится игра «Немые звуки». Теперь дети должны уметь вы делять целых пять гласных звуков: [о], [а], [э], [у], [ы], поэтому играть в чтение по губам стало труднее.

Задания для детей

1. Педагог показывает детям картинки и дает задание: «Посмотрите на картинки (см. прил. 3) и угадайте, какие гласные звуки произносит мальчик. Нарисуйте под картинками и на листе бумаге буквы, которыми эти звуки обозначаются».

2. Перед каждым ребенком -рифмованный текст. Педагог читает его вслух:

Выдра ныряет, Ныряет, ныряет, Рыбу выдрятам К обеду поймает.

Затем дает задание: «Сначала отыщите в тексте все буквы и подчеркните их двумя черточками. Потом найдите все остальные известные вам гласные буквы: букву о обведите в кружочек, вокруг буквы а нарисуйте треугольничек, вокруг буквы э - квадратную рамку, букву у подчеркните одной красной черточкой» и задает вопрос «Каких букв для гласных звуков не оказалось в тексте?» Условные обозначения надо изобразить на плакате.

3. Перед детьми - карточки с элементами «размытых» букв о, а, э, у, ы (см. прил. 4). Педагог просит их восстановить каждую буку по ее части.

4. Педагог дает детям задание нарисовать все буквы для гласных звуков, которые они отыскали во время сказочного путешествия.

5. Игра «Выразительные звуки». Дети становятся в круг и берутся за руки. Педагог напоминает, что букву для каждого звука дети находили в определенных ситуациях. Например, буква о была обнаружена в тот момент, когда путешественники очень удивились, увидев говорящую курицу. Появление буквы а вызвало чувства восторга, наслаждения природой. Буква э подвернулась детям, когда они стояли, задумавшись у перекрестка дорог. А буква у - когда путешественники блуждали по темному лесу и испытывали чувства... (страха).

Педагог. Попробуем снова произнести гласные звуки, наполняя их этими чувствами. (Указывает в центр круга на воображаемый предмет.) Что это? (Дети и педагог на цыпочках сходятся к центру круга, изображая удивление.)

Дети. О-о-о!

Педагог (шепчет с восторгом). Что это здесь лежит? Какая

красота!

Дети (на вдохе). А-а-а!

(Круг расширяется, словно от полноты чувств.)

П е д а г о г. Но что это происходит?

Дети (задумчиво). «Э-э-э!».

Педагог (с изменившимся лицом). Какой ужас!

Дети (трясясь от «страха»). У-у-у!

Педагог (решительно, мужественно). Дадим страху отпор!

Дети (сжимая кулаки и скаля зубы). Ы-ы-ы!

(Все замирают и несколько секунд не двигаются. Глубокий выдох.)

Занятие 15

Игры со звуками и буквами

Кроме звуковых игр «Выразительные звуки» и «Немые звуки», на этом занятии можно играть с «добытыми» во время путешествия буквами, изображенными на карточках. Набор карточек должен быть как у педагога (демонстрационный), так и у каждого ребенка.

1. Игра «Озвучь букву для гласного». Педагог предлагает детям прочитать буквы на поочередно показываемых карточках. Показ карточек можно сопровождать различными игровыми условиями. Например, дети произносят букву, пока педагог держит карточку. Он может убрать ее очень быстро или подержать подольше. Можно разделить детей на команды. Каждая команда озвучивает только определенные буквы, например: одна - о, у, э, а другая - а и ѿ.

2. Игра «Домик для звука». Педагог называет односложные слова, например «мак», «рот», «кран», «сыр», «сук», «нос» и т. п. Дети должны распознать гласный звук и поднять карточку с буквой, обозначающей этот звук.

Игра приобретает «остросюжетный» характер, если из детей, освоивших правила, формируются две команды по три-четыре человека. Если кто-нибудь из членов команды допускает ошибку, он выбывает из игры. Следует учитывать также время, в течение которого Играющий подбирает букву из набора карточек. Тот, кто подглядыва-ет, тоже выбывает. Побеждает та команда, которая за время «тайма» потеряла наименьшее число игроков.

3. Игра «Разложи буквы в нужном порядке». Игра нацелена на Ренировку как умения различать буквы, так и слуховой памяти. Дети делятся на две команды, которые выстраиваются на ли-нии старта.

Ведущий (педагог) называет ряд из двух-трех гласных звуков, например: [о], [а], [э]. Игроки (по одному от каждой команды) по сигналу (взмах руки или платочка, звук колокольчика) бегут к условному месту, где располагается «банк» карточек с буквами, выбирают нужные и выкладывают в названной последовательности. Тот, кто выполнил задание без ошибок и быстрее, зарабатывает своей команде очко.

Так как в этой игре существенны быстрота реакции и общая подвижность, педагог должен учесть это обстоятельство, формируя команды и составляя пары соревнующихся игроков.

Гла ва 4

ЗНАКОМСТВО С И И ЙОТИРОВАННЫМИ БУКВАМИ (Я, Е, Ё, Ю), С БУКВОЙ И

Занятия 16-17 Встреча с буквой И

Занятие 16

Беседа с детьми

Занятие начинается с проведения двух-трех игр (звуковых и с карточками) по выбору педагога и детей. По ходу каждой игры педагог задает детям вопросы: «Как называются звуки, состоящие из голоса?», «Какие гласные звуки вы умеете выделять?», «Буквы для каких звуков вы обнаружили во время путешествия?» и т. п. Затем педагог предлагает детям послушать новую сказку.

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про злую Колдунью, которую учили читать

Жила-была на свете злая Колдунья. По правде говоря, она была не очень злая, да и колдовать как следует не умела. Но поскольку особенно доброй ее тоже нельзя было назвать, а как-то звать все-таки надо было, то и решили: пусть считается злой. За всю свою колдовскую жизнь Колдунья совершила только один злой поступок, да и то, когда была маленькой девочкой.

Дело в том, что в детстве у Колдуньи была очень строгая бабушка. Она мечтала сделать из маленькой Колдуньи знаменитую волшебницу и каждый день заставляла ее разбирать колдовской букварь. С завтрака до самого обеда маленькая Колдунья сидела за кухонным столом, заваленным сушеными мушиными лапками, из которых бабушка варила эликсир бодрости, водила линейкой по строчкам и повторяла: «А-а-а! Б-б-б!». Для эликсира бодрости надо было нащипать ровно 435 мушиных лапок. На 249 лапке бабушка все время сбивалась со счета и начинала сердиться: «И что это за чтение! А-а-а! Б-б-б! Никакой четкости, никакой выразительности! А скорость-то, скорость! Ты черепахой хочешь

53

54

стать или волшебницей? Ну-ка, читай еще раз!» И бабушка начинала снова пересчитывать мухиные лапки, а маленькая Колдунья опять при- нималась за свое букварное мучение. Как-то раз она прочитала страницу с буквой а, страницу с буквой б, страницы с буквами виг. Потом одолела страницы с буквами д, е, ж, з, и. Но когда дошла до страницы с буквой и (и краткой), терпение у нее лопнуло. (Педагог показывает детям картинку с буквой и). «И краткое была одиннадцатой буквой алфавита. А одиннадцать - это о-го-го как много! И маленькая Колдунья решила, что с нее хватит. «Ах ты, плохая одиннадцатая буква! - сказала она, чуть не плача. — Сейчас я тебя... я тебя... ЗАКОЛДУЮ!» Схватила она букву и (и краткое) и решила так спрятать, чтобы никто никогда ее не нашел. Но не так-то легко это сделать, если по колдовскому букварю ты научился разбирать только одиннадцать букв!

Буква и (и краткое) обозначала звук [i]. Чтобы ее правильно читали и не путали с буквой и, и (и краткое) носила на голове берет». (Педагог опять обращает внимание детей на картинку). — «И куда бы Колдунья букву ни прятала, этот берет отовсюду торчал. Попыталась засунуть букву и (и краткое) в пузырек с йодом - не смогла завинтить крышечку: берет мешает! Решила пристроить и (и краткое) одному знакомому йогу, но тот носил чалму и берет был ему совершенно не нужен. Хотела спрятать и (и краткое) в баночке с йогуртом, но берет все время всплывал на поверхность, напоминая червяка. Такой йогурт никто не хотел покупать — так неаппетитно он выглядел.

Тут Колдунья, которую учили читать, так разозлилась, что сама проглотила свой заколдованный йогурт. И что же? У нее ужасно заболело горло! Она даже: «Ай! Ой! Уй!» - громко кричать не могла. Бабушке пришлося перестать считать мухиные лапки и вызвать доктора. Доктор пришел, велел Колдунье открыть рот и увидел, что в горле у нее, словно кость, застрял берет от буквы и (и краткой). Взял он пинцет, ухватил им берет и вытащил на свет божий вместе с буквой. И краткое положили обратно в букварь, а маленькой Колдунье прописали успокоительную микстуру, настоящую на тараканьих усах. Бабушка очень обрадовалась такому рецепту и добавила от себя примочки из лягушачьих лапок, а также притирки из крысиных хвостов. Это служило ей утешением: раз маленькая Колдунья не может хорошо учиться, пусть хоть лечится!

С тех пор Колдунью и прозвали злой: трудно быть доброй, если по три раза на дню надо пить всякую гадость! Букварь читать - и то лучше было!

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать картинку к сказке.

Занятие17

Беседа с детьми

Занятие начинается с оформления выставки рисунков, выполненных ребятами дома. Дети и педагог рассматривают картинки и восстанавливают содержание сказки, рассказанной на предыдущем занятии.

Затем педагог задает детям вопросы: «Какую букву решила заколдовать маленькая Колдунья?», «Какой звук обозначает буква и?», «Куда пыталась спрятать букву Колдунья, которую учили читать?», «С какого звука начинаются слова «йод», «йогурт», «йог»?», «Как вы думаете, зачем буква и носит берет?» Педагог принимает любые фантастические версии, затем дает свою: «Буква и носит берет, чтобы не мерзнуть:

Чтоб не мерзнуть на рассвете, Ходит буквка в берете.

Это и есть волшебные слова, которые помогут изобразить знак для звука [Г]».

Задания для детей

1. Педагог просит детей нарисовать большую разноцветную букву и (и краткое).
2. Педагог дает задание детям придумать слова, которые оканчиваются на звук [1].
Словарик: чай, репей, случай; получай, назначай, включай, передай, сделай, обедай, засыпай.
3. Педагог дает задание, комментируя его словами: «Попробуйте спеть звук [1]. Не получается? Наверное, у вас в горле, как и у маленькой Колдуньи, застревает берет! Не расстраивайтесь. Так и должно быть.

Звук [И] не умеет петь, как поют гласные звуки. Он не гласный, но при этом очень важный».

4. Педагог вызывает несколько детей и дает им задание: «Вспомните, как постановала Колдунья, которую учили читать, когда у нее в горле застряла буква и: «Ай! Ой! Уй!» Кто сможет сложить эти слова из букв на карточках?»
5. Педагог дает детям задание: «Нарисуйте на строчках в альбоме маленькие слова, составленные из букв для гласных и из буквы и. Какая буква не сумела встать в пару с буквой и и составить с ней слово?» (буква ы), «Почему?» (буква ы никогда не встречается в начале слов).

55

6. Проводятся игры по выбору педагога и детей (одна-две).
7. Домашнее задание для желающих: на альбомном листе нари- совать много разноцветных букв и.

Занятия 18-19

Встреча с буквами Ё, Я, Е, Ю

Занятие 18

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковых игр и игр с карточками или буквами на кубиках. Дети распознают буквы, складывают из них слова-междометия. Затем педагог предлагает послушать еще одну сказку.

Текст для чтения или рассказывания

Буквоедская сказка

Жил-был на свете мальчик Петя. Он очень любил и даже умел рисовать! некоторые буквы: букву а, и букву о, и букву у, и букву э. И даже букву ы, хотя она такая трудная! У нее кругленький животик и палочка, чтобы опираться, когда по строчке ходишь.

Взял как-то Петя листочек бумаги и нарисовал домик, чтобы буквам было где жить. В домике пять окошек. Из каждого окошка буква выглядывает, песенку поет, а из трубы на крыше дым идет. (Педагог показывает детям картинку, на которой нарисован домик с окошками и «поящими» буквами.) Прошло несколько дней, и Петя научился рисовать новую букву - букву и в новеньком берете. Буква и погляделась в зеркальце, представилась обитателям нарисованного домика и спросила: «Куда мне можно пойти погулять?»

Ведь именно с этой целью она носила берет!

Тогда Петя быстро нарисовал лес, где росли грибы и ягоды, чтобы буквы там гуляли и дышали свежим воздухом. Разве мог он подумать, что! как раз в этом лесу поселился страшный, лохматый, горбатый, бородатый Дед-Буквоед¹. Раньше Дед-Буквоед жил в другой сказке, а потом она счастливо закончилась. Буквоеду больше некого было пугать, и теперь он сидел без дела в лесу, ковырял в носу и думал, как бы ему буквы в лес заманить и суп из них сварить.

Думал-думал и придумал. Раздобыл себе красную шапочку, взял в руки

корзиночку, пришел к буквенному домику, сел под окошечко и давай причитать тоненьким голоском:

1 Персонажа по имени Буквоед придумал Михаил Раскатов в сказочной повести «Пропавшая буква».

56

1 Персонажа по имени Буквоед придумал Михаил Раскатов в сказочн< повести «Пропавшая буква».

- Ах, я бедная-бедная крошка! Как пойду я одна по дорожке? Как до бабушки я добегу? По пути заблудиться могу!

Добрые буквы из домика высыпали, Деда-Буквоеда окружили, на все лады его утешают, слезки вытирают:

- Не плачь, бедная-бедная лапочка! Не плачь девочка в красной шапочке! Мы пойдем через лес с тобой, Чтоб не страшно было одной.

Дед-Буквоед одним глазом плачет, а другим смеется: как легко он буквы обманул! Решили буквы «Красную Шапочку» через лес проводить. Буква и (и краткое) ее за руку берет, буква о впереди идет, буква ы охраняет тыл, буква э веселит изо всех сил, буквы а и у помогают кричать «Ау!» Повел Дед-Буквоед буквы в лес. Идет и бормочет:

- Буквоед! Буквоед! Что ты сваришь на обед?

Спросит и сам себе отвечает:

- План твой был совсем не глуп: Буквы ты положишь в суп!

Буквы его спрашивают:

- Красная Шапочка! Что это ты говоришь? А Буквоед отвечает:

- Это я песенку пою. Для храбрости.

Пришли к избушке. Никакой бабушки там нет и отродясь не было! Зато в печи огонь горит, на огне котел кипит. Сорвал Дед-Буквоед с головы красную шапочку, схватил сачок и давай буквы ловить. Поняли а, о, у, э, ы, и, что их обманули. Испугались - да поздно! Лишь подружка буква ы быстро прыгнула в кусты. Всех остальных Буквоед схватил, посолил, березовым соком залил и в котел опустил. Ложкой помахивает, живот свой поглаживает, ждет пока буквы сварятся.

В это самое время Петя из детского сада вернулся. Посмотрел на картинку, видит—никто больше в домике не живет, песни не поет. А над лесом -гроза собирается, буквенный дым поднимается!

Схватил Петя свой игрушечный пистолет и побежал буквы спасать, даже переодеться не успел. Ворвался в избушку, наставил пистолет на Буквоеда и кричит:

Ах ты, гадкий Буквоед! Не получишь свой обед!

57

Буквоед тут задрожал и быстро-быстро убежал, по дороге котел уро- нил, буквенный суп разлил! Вывалились вареные буквы из котла. Смотрит Петя на них - не узнает.] Нет ни а, ни о, ни э, ни у. И буква ы куда-то пропала. Вместо них стоят! перед Петей какие-то незнакомые знаки. (Педагог показывает детям \ картинки с изображением новых букв.) Петя спрашивает:

- Здравствуйте! Вы кто? Незнакомые буквы ему отвечают:

-Мы- я, ё, е и ю! Посмотрел Петя внимательно, прислушался и догадался: пока буквы а, о, э, у варились, к каждой из них приклеился кусочек буквы и вместе со своим звуком й. Получились совсем новые буквы. Каждая по целых два звука в себе хранит.

В букве я сидят звуки [й] и [а], в букве ё - звуки й и [о], в букве е - звуки [й] и [э], в букве ю - звуки й и [у]. Вот чудеса! Пошли они домой. Буква ы, что в кустах пряталась, тоже с ними пошла. Дома папа остро-остро наточил Пете карандаш, и он в каждом окошке ; нарисованного домика очень красиво написал а, о, у, э вместо тех букв, что в котле сварились и в я, ё, ю, е превратились. Двузвучным буквам Петя построил домик по соседству. Тоже с треугольной крышей и с трубой.

Потом Петя обнес двор заборчиком и у ворот поставил сторожевую будку. В будке поселилась буква й (и краткое), которую пришлось написать еще раз, но ей это только на пользу пошло - такая она стала ладная да красивая. Стали они жить-поживать, друг друга не обижать. А Петя на них любовался и красиво писать старался!

Задание для детей

Домашнее задание:

1) вместе с Петей заполнить буквами окошки домиков на карточке к занятию (см. прил. 3);

2) для желающих: нарисовать картинку к сказке.

Занятие 19

Беседа с детьми

Занятие начинается с оформления выставки детских рисунков. Дети и педагог разглядывают картинки и вспоминают содержание сказки, рассказанной на предыдущем занятии.

Педагог спрашивает, кто из детей запомнил название новых букв, предлагает найти карточки с их изображением. Показывает в быстром темпе карточки с новыми буквами, а дети их называют.

58

Задания для детей

1. Игра «Найди букву на ощупь». Выбирается «жмурка», которому завязывают глаза. Перед ним раскладывают трафареты букв, сделанные из проволоки или картона. Среди этих букв он на ощупь должен найти ту букву, которую назовет водящий.

Игра имеет несколько степеней сложности и различные варианты.

Начинать надо с двух букв, увеличивая их количество.

2. Игра «Разложи буквы в нужном порядке» (см. занятие 15). Игру можно усложнить, если дети будут иметь дело с рельефными буквами и работать с закрытыми глазами.

Правда, с завязанными глазами играющие не смогут бегать. Тогда каждая новая пара сначала занимает позицию у стола или у другой поверхности, где разложены наборы букв, и начинает работать по звуковому сигналу.

3. Игра «Разложи буквы в два ряда». Соревноваться могут как два игрока, так и команды. Из общего набора букв одной команде надо выбрать те, которые обозначают гласный звук, другой — гласный и звук [1].

Играть можно как с открытыми, так и с закрытыми глазами.

Занятие 20

Закрепление знаний о букве Я

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковой игры (на выбор) и с игры на распознавание букв.

Затем педагог предлагает детям посмотреть на картинку с нарисованным домиком к «Буквоедской сказке» и просит ответить на вопросы: «Какие буквы жили в домике у Пети?», «Что произошло, когда Дед-Буквоед решил сварить в одном котле буквы о, а, у, э и букву и?», «Какие буквы получились в результате этого колдовства?», «Какие звуки обозначает буква я? Какой звук при озвучивании буквы я «поется»?

Задания для детей

1. Педагог просит детей закрыть глаза и выбрать из набора рельефных букв букву я.

2. Педагог дает детям задание: «Положите букву на альбомный лист и обведите по контуру. Помните: голова буквы я всегда смотрит влево. Раскрасьте букву».

59

3. Перед детьми - карточки с рифмованным текстом. Педагог читает его вслух:

Яша по лесу ходил,

Яша в яму угодил.

Яше сразу стало ясно,

Что пошел он в лес напрасно.

Затем дает задание: «Отыщите в рифмовке все буквы я. Обведите их оранжевым треугольничком. Найдите в тексте буквы а, о, у, и».

4. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - подписи с пропущенной буквой я (...годы (ягоды), ...хта (яхта), ...ма (яма), ...корь (якорь)).

Педагог дает задание рассмотреть картинки, вписать букву я вместо пропусков.

5. Педагог просит детей скопировать слова.

6. Домашнее задание для желающих: нарисовать большую букву Я и превратить ее в свой «буквенный» портрет.

Занятия 21-24

Закрепление знаний о буквах Ё, Я, Е, Ю

Занятие 21

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковой игры (на выбор) и с игры на распознание букв.

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание отыскать в рифмовке все буквы е. Обвести их оранжевым квадратиком:

Ели дети в день рождения Ежевичное варенье.

2. Педагог задает детям вопрос: «Какие еще буквы, содержащие звук [1], встретились в тексте?»

Занятие 22

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковой игры (на выбор) или с игры распознания букв.

60

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание отыскать в рифмовке все буквы ю. Подчеркнуть их оранжевой черточкой:

На севере свищут выюги. А солнце печет на юге, Там птички песни поют,
Прекрасные гнездышки вьют.

2. Педагог задает детям вопрос: «Какие еще буквы, появившиеся в кotle Буквоеда, встретились в этой рифмовке?»

3. Игра «Отгадай слово». Педагог показывает детям картинки, подписанные словами с пропущенной буквой ю (см. прил. 3), и задает вопрос: «Догадайтесь, какие слова подписаны под картинками:

Первое слово - имя мальчика. Оно начинается с буквы ю (Юра).

Второе слово обозначает сторону света. Это не север, а... (юг).

Третье слово обозначает переносной дом, сделанный из войлока (юрта)».

Педагог предлагает детям вписать вместо пропусков букву ю.

Занятие 23

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковой игры (на выбор) или с игры распознания букв.

Задания для детей

1. Педагог показывает детям картинки (см. прил. 3), подписанные словами с пропущенной буквой ё (...ж (ёж), ...рш (ёрш), ...лка (ёлка)), задает вопрос: «Что нарисовано на картинках?»
2. Педагог дает задание детям в словах под картинками вместо пропусков вставить букву ё, ответить на вопрос: «Какая картинка в ряду лишняя?» и обвести слово под ней в рамочку.

Занятие 24

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковой игры (на выбор) и с игры на распознавание букв.

Задания для детей

1. Перед каждым ребенком - карточка с контурным домиком (см. прил. 3, занятие 18). Педагог дает задание: «Вот домик. Поселите

61

в него буквы а, о, у, э, ы. Рядом нарисуйте другой домик и заселите его новыми знакомыми: здесь должны жить буквы я, ё, ю, е».

2. Педагог просит детей прочитать буквы в окошках нового домика, ответить на вопрос: «Можно ли «спеть» звуки, что прячутся внутри этих букв?» Затем сам отвечает: «Конечно, можно. Ведь в них живут наши старые знакомые - звуки [а], [о], [у], [э], те, что склеились со звуком [1]. Значит, я, ё, ю, е - буквы для гласных звуков. А так как в них живет еще звук [1], они называются йотированными».

3. Игра «Какая буква последняя?»

Первый вариант. Перед детьми - карточки с буквами я, ё, ю, е. Ведущий (педагог) придумывает какое-нибудь слово, которое кончается на йотированную букву, и говорит: «В слове «семья»...». Дети должны закончить предложение: «...последняя буква я» и показать карточку с буквой я.

Ведущий: Дети:

В слове «копье»... - ... последняя буква ё.

В слове «ружье»... - ... последняя буква ё.

В слове «клюю»... - ... последняя буква ю.

В слове «белье»... - ... последняя буква ё.

В слове «полью»... - ... последняя буква ю.

Для удобства можно заранее заготовить карточки с текстом.

Второй вариант. Он отличается словами ведущего.

Ведущий: Дети:

Песню я тебе спою - Последняя буква ю.

Я увидел воробья - Последняя буква я.

Воин победил в бою - Последняя буква ю.

Льется песня соловья - Последняя буква я.

Когда дети освоят игру, можно предложить им попробовать свои силы в игре поодиночке.

5. Домашнее задание для желающих: нарисовать все буквы, которые были обнаружены в сказках.

Занятие 25 Встреча с буквой И

Беседа с детьми

Занятие начинается с оформления выставки и рассматривания рисунков. Педагог просит детей прочитать нарисованные буквы.

Текст для чтения или рассказывания

Карандаш слегка скрипит. Но у букв прекрасный вид! Кто все эти буквы знает,

62

Тот легко их оживит: Раз - и букву прочитает, Буква сразу зазвучит!

Как здорово у вас получается рисовать буквы и оживлять звуки! Как тут не обрадоваться, не улыбнуться! А знаете, какой звук самый «улыбчивый»? Ну-ка, улыбнитесь и попробуйте сами догадаться. Конечно, это звук [и].

Неслучайно он слышится в очень важном слове «мир». С него начинается слово «игры».

Для звука [и] есть специальная буква - буква и. (Педагог показывает карточку с буквой и). Возможно, она родилась из нашей улыбки:

Улыбнись - и букву и Нам скорее подари!

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание нарисовать большую красивую букву и, прочитать ее.

2. Педагог задает детям вопросы: «Какой звук обозначает буква и?», «Умеет ли этот звук петь?», «Звук [и] состоит из голоса, значит он -...» (гласный)

3. Педагог просит детей придумать слова, которые начинаются на звук [и], в которых звук [и] слышится в середине, в конце.

Словарик: игры, имя, ива, искра, Ира, Инна; мир, пир, тир, вид, рис, риф, рифма, ритм; говори, бери, буди, сиди, смотри, лети.

4. Перед детьми - карточки с рифмованным текстом. Педагог читает его вслух:

Древний полководец Кир Покорил когда-то мир. И устроил этот Кир В честь своей победы пир.

Затем дает задание: «Отыщите в рифмовке все буквы и, поставьте под ними красную точку. При помощи условных значков выделите другие известные вам буквы для обозначения гласных» и спрашивает: «Каких букв для гласных не оказалось в тексте?»

5. Перед детьми - карточки с домиками, разделенными на окошки-клеточки (см. прил. 3, занятие 18). Педагог дает детям задание: «Заселите домики. В одном домике будут жить буквы, обозначающие гласные звуки, в другом - буквы, обозначающие два звука -звук [и] и гласный».

6. Педагог просит детей посчитать окошки в каждом домике и ответить на вопросы: «Сколько заселенных квартир в первом домике?», «Сколько заселенных квартир во втором домике?». Затем дает

63

задание: «Свободное окошко осталось с домике для йотированных!

букв. Вместе с ними будет жить буква и. Поселите ее в незанятую!

квартиру, т. к. буква и тоже умеет обозначать два звука - звук ё

и звук [и]». 7. Игра «Какая буква последняя?». Педагог: Дети: В слове «соловьи»... - ...последняя буква и. В слове «воробы»... - ..последняя буква и. В слове «муравьи»... - ... последняя буква и. В слове «ручьи»... - ...последняя буква и.

Расшумелись воробы:

- Чьи вы? Чьи вы? Чьи вы? Чьи?

- Разбудили нас лучи Солнышка, — журчат ручьи.

Педагог: Дети:

Есть ладья. - Нет... (ладьи). - Последняя буква и. Есть попадья. - Нет... (попадьи). - Последняя буква и. Есть бадья. - Нет... (бадьи). - Последняя буква и.

8. Перед каждым ребенком - карточка с кусочками «размытой» буквы и (см. прил. 4). Педагог просит детей восстановить букву. ?

9. Игра «Найди свой домик». Окончив работу по восстановлению букв, дети становятся обладателями карточек с изображением! йотированных или нейотированных гласных. По взмаху «волшебной» палочки на время предстоящей игры они сами превращаются5 в эти буквы. «Буквы» каждой группы собираются в свой «домик». Это может быть круг, обозначенный обручем или веревкой, или флагок, другой символ, вокруг которого надо встать, взявшись за руки, или нарисованный на плотной бумаге либо на ткани домик с клеточками наподобие классиков. По первому условному сигналу дети разбегаются по комнате, по второму - собираются в свой домик. Побеждает та команда, «буквы» которой соберутся быстрее. Чтобы усложнить игру, ведущий может все время менять место сбора команды.

10. Игра «Выразительные звуки». Добавляется настроение звука [и]: «Звук [ы] произносим со злобой и с угрозой: зубы оскалены, кулаки сжаты, все тело напряжено. Застыть в напряжении на не-] сколько секунд. Но тут опасность отступает: мы ее напугали.

Глубокий выдох. Тело расслабляется, кулаки разжимаются, кисти рук плавно разводятся в стороны. Губы расплываются в улыбке. Произносим звук [и]: нас охватывает радость, умиление, доброта».

11. Домашнее задание для желающих: в нарисованные домики заселить нейотированные и йотированные буквы.

Глава 5

БУКВЫ ДЛЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Занятие 26 Согласные звуки. Слог

Беседа с детьми

Перед началом занятия оформляется выставка детских рисунков с изображением домиков для букв, обозначающих гласные. Занятие начинается со звуковой игры и игры с буквами (по выбору педагога и детей).

Затем педагог задает детям вопросы: «Почему мы называем звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и] гласными?» (они состоят из голоса), «Как это можно проверить?» (гласные умеют «петь»), «Какими буквами обозначаются гласные?» (буквами а, о, у, э, ы, и, я, ё, е, ю).

Педагог объясняет: «Букв для гласных больше, чем звуков. Для обозначения звука [а] существуют две буквы - а и я, звука [о] - буквы о и ё, звука [э] - буквы э и е, звука [у] - буквы у и ю». Педагог предлагает некоторым детям нарисовать эти буквы на доске или на большом листе бумаги.

И наконец просит вспомнить, как явились гласные звуки Поэту, придумавшему буквы (в виде бабочек с большими крыльями), и ответить на вопрос: «Каких еще бабочек разглядел Поэт на волшебной поляне?»

Текст для чтения или рассказывания

Звуковые поезда

...Кроме больших бабочек, Поэт сумел разглядеть и таких, которые появлялись на волшебной поляне, преодолевая различные преграды и препятствия на своем пути. Жили они совсем недолго: один взмах крыльышек — и звук исчезал. Зато их появление производило невероятный шум: одни журчали: «Ж-ж-ж!», другие шипели: «Ш-ш-ш!», третьи свистели: «С-с-с!», четвертые рычали: «Р-р-р!», пятые гудели, как слон в трубу: «Н-н-н!», а некоторые даже взрывались: «Г! К!». Эти звуки, объяснила Поэту Повелительница Звуков, называются согласными. Согласными их назвали потому, что они во всем соглашаются с гласными и составляют вместе с ними слова. Да и как им не соглашаться?! Ведь гласные главнее.

С одним из таких слов вы уже познакомились. Это слово «ау». Если переставить в нем буквы, как оно будет звучать? А из одних согласно не только слов, даже слогов не бывает.

Что такое слог? Слушайте. Больше всего на свете согласные любят играть с гласными звуками в поезд. Гласные всегда изображают паровозики, а согласные - вагончики. Паровозик-гласный может прицепляться к вагончику спереди, а может сзади.

Вот паровозик-гласный [а]. С ним хочет поиграть звук [х]. Паровозик прицепился спереди: [ах]! Поехал поезд, вздыхает на ходу: [ах / ах / ах / ах]! Надоело поезду вздыхать, паровозик решил прицепиться к вагончику сзади и поменял свое место: [ха]! Поехал поезд, хохочет на ходу: [ха/ха/ха]! Поезд, в котором вагончики-гласные сцеплены с вагончиками-согласными, называется слог.

(Педагог может сопровождать объяснение движениями рук: называя звук [а] и тут же показывает ладонь одной руки. Называет звук [х] – показывает ладонь другой руки. Сливая звуки, сдвигает ладони вместе. Меняя звуки местами, меняет местами и ладони – скрещивает кисти рук).

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание (см. прил. 3), комментируя его следующими словами: «Представьте, что в поезд играют звуки [у] и [ф]. Сначала гласный прицепился к согласному звуку спереди. Какой слог получился? Едет поезд в горку и пар от напряжения пускает: [уф / уф / уф]. (Дети повторяют слог вместе с педагогом.) Устал паровозик! Прицепился сзади. Что это за слог? Будто встретился наш поезд с чем-то неприятным: [фу / фу / фу]!» (Дети повторяют новый слог. Произнесение звуков может сопровождаться жестами, аналогичными тем, что описаны выше.)

2. Педагог просит детей составить поезда со звуками [м] и [у], [х]; и М> М и [°]- (Произнесение звуков может сопровождаться жестами, аналогичными тем, что описаны выше.)

3. Педагог задает детям вопрос: «Какие буквы для согласных звуков мы уже отыскали в сказках?» (буквы ж, ч, и), задает задание: «Вот слог-паровозик из звуков [ж] и [у]: [жу]. Попробуйте выложить его буквами. Поменяйте местами буквы в слоге-паровозике [уж]. Какое слово у вас получилось? Сколько в нем букв для гласных звуков? Сколько букв для согласных звуков?»

4. Педагог просит детей ответить на вопросы: «Какое слово можно составить из трех известных нам букв: а, и, ч?», «Сколько звуков в слове «чай?», «А сколько слогов?» (столько же, сколько гласных звуков).

66

Занятие 27

Звонкие и глухие согласные

Беседа с детьми

В начале занятия проводятся звуковые игры с гласными: «Поезд» (на слияние согласного и гласного), игра на различение букв на карточках или на кубиках (по выбору педагога и детей).

Педагог предлагает вспомнить содержание прошлых занятий: «Мы с вами познакомились с гласными звуками и отыскали буквы для их обозначения. На прошлом занятии мы узнали, кроме гласных, и другие звуки. Как они называются? (Согласные). Чем они отличаются от гласных? (Вылетая в воздух, они встречают на своем пути различные препятствия).

В отличие от гласных, получающихся из голоса, в образовании согласных звуков принимают участие шумы - те, что получаются в результате преодоления препятствий. Кроме того, при произнесении гласных мы открываем рот. А все согласные требуют, чтобы мы, наоборот, закрывали рот (поэтому они не умеют «петь»). Почему согласные так называются?»

Текст для чтения или рассказывания

Глухие и звонки согласные

Все согласные умеют шуметь, но по-своему. Одни делают это потихоньку, а другие в полный голос. Те, что шумят в полный голос, называются звонкими. Про них еще говорят, что они состоят из шума и голоса. А те, что шумят потихоньку, называются глухими. В них есть только шум, а голоса нет.

Задания для детей

1. Педагог учит детей узнавать звонкие и глухие согласные: «Положите руку на горлышко и скажите: [м]. Чувствуете, как горлышко дрожит? А дрожит оно, потому что звук [м] - звонкий. Он состоит не только из шума, но и из голоса. Голос и заставляет дрожать горлышко.

Снова положите руку на горлышко и скажите: [с]. Горлышко не дрожит. В звуке [с] нет голоса, а есть только шум. Это звук безголосый, или глухой».

2. Педагог просит детей определить, есть ли голос у звуков [н], [х], [ж], [ч] ([н] - звонкий, [х] - глухой, [ж] - звонкий, [ч'] - глухой).

3. Игра «Глухой - звонкий». Педагог называет согласный звук. Если звук звонкий, дети громко хлопают в ладоши, если глухой - беззвучно дотрагиваются одной ладошкой до другой.

67

Занятие 28

Мягкие и твердые согласные

Беседа с детьми

В начале занятия педагог повторяет с детьми пройденный мате-риал: «Звуки бывают гласные и согласные. Назовите несколько глас-ных звуков. Назовите несколько согласных звуков. Из чего состоят гласные звуки? Из чего могут состоять согласные звуки? Какие со-гласные называются звонкими? Какие согласные называются глухи-ми? Как мы можем доказать глухость или звонкость согласного?»

И проводится игра «Глухой - звонкий».

Текст для чтения или рассказывания

Звуки мягкие, как вата/ и твердые, как камень

Какая на ощупь вата? Мягкая. А камень какой? Конечно, твердый. Со-гласные звуки тоже бывают твердые и мягкие. Только как же их пощупаешь, если они невидимые и бестелесные?. Да понарошку! Представьте себе, что звук летит маленьким комочком, а вы его ловите и щупаете.

Вот звук [м]. Какой он на ощупь? Давайте его «потрогаем». (Педагог имитирует движения, будто он поймал нечто и пробует сжать это нечто в кулаке.) С непривычки трудно понять. А возьмем-ка мы для сравнения звук [м'] (мь). Тут уж мы не ошибемся: чувствуете, какой он мягкий? Ну, а звук [м] твердый.

Теперь пощупаем понарошку звук [с']. Он твердый или мягкий? Верно, мягкий. А вот звук [с] - твердый».

Задания для детей

1. Игра «Твердый - мягкий». Первый вариант. Педагог произносит согласный звук и делает вид, что подкидывает его в воздух, словно мячик. Если звук твердый, дети выбрасывают вперед сжатый кулачок и говорят «твердый». Если звук мягкий, дети делают мягкое движение кистью и говорят «мягкий».

Второй вариант. Его можно использовать, когда дети научатся различать согласные звуки по твердости - мягкости.

Выходят двое играющих. Им выдается мяч. По жребию определяют, кто из детей первым кидает мяч.

Первый играющий произносит какой-нибудь согласный звук и кидает мячик другому игроку. Тот, кто ловит мяч, должен угадать, мягкий это звук или твердый, а затем придумывает и называет свой

68

звук и кидает мяч сопернику. При неправильном ответе или слишком долгой паузе игроку засчитывают «гол». Три «гола» означают поражение в игре.

2. Проводятся звуковые игры на различие гласных звуков, на различие букв и на составление слогов.

Занятия 29-31 Встреча с буквой З

Занятие 29

Беседа с детьми

В начале занятия проводятся игры на слияние гласных и согласных в слог, на определение глухости - звонкости и твердости -мягкости согласных.

Затем педагог начинает объяснение нового материала: «Вот как много мы уже знаем: и про гласные звуки, и про согласные. Во времена прошлых сказочных путешествий мы стали обладателями десяти букв для обозначения гласных звуков. А вот букв для согласных у нас только три. Самое время произнести волшебные слова и отправиться по дороге в новую сказку...»

Дети вместе с педагогом произносят «волшебные» слова:

Вьется сказка, как дорожка, И куда-то нас ведет. Даже боязно немножко: Что-то впереди нас ждет?

А ждет нас сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла.

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла. Заколдованный замок

В давно забытые времена в загадочной заозерной стране жил-был Звездочет. Как только на землю спускалась ночь, Звездочет брал свою подзорную трубу и взбирался на самую высокую башню замка. Безотрывно смотрел он в темное небо и считал звезды - одну за другой, одну за другой! Как мечтал Звездочет закончить счет и занести заветное число в заколдованную книгу! Но каждый раз, когда ему казалось, что цель близка, время ночи близилось к завершению и занималась заря. На балкон старого замка выходила встречать утро прекрасная дочь Звездочета. Она успевала еще застать бледнеющие звезды и слышала их

69

прощальный привет рассвету. Дочь Звездочета ласково махала рукой гаснущим звездочкам и запевала песню зари. Ей было радостно и легко на сердце.

А Звездочету — тоскливо и грустно. Год от года все больше боялся ста рик первых вестников утра - зари и песни дочери. Ему казалось, именно они - причина его неудачи. Из-за них не успевает он закончить счет небесных светил, из-за них звезды гаснут в светлеющем небе. В одно злосчастное утро ему почудилось: еще немного - и он сосчитает все звезды. И тут зазвучали нежные звуки утренней песни! Услышав песню дочери, Звездочет так разгневался, что потерял разум и в сердцах произнес страшное заклинание, призывающее на замок тьму:

Он заклинянье произнес -И замок погрузился в ночь. И в тот же миг, без слов и слез, Змею стала его дочь!

Бедный Звездочет! Когда он понял, что натворил, то готов был рвать на себе волосы от горя. Но снять заклятие было не в его силах. Тогда в отчаянии воззвал он к благородным принцам и рыцарям, сватавшимся к его дочери. Те откликнулись было на его призыв, но увидев в окошке огромную отвратительную змею, кольца которой шевелились в полумраке зала, в ужасе отшатнулись и ускакали прочь... Только один из них не повернул коня. Он не мог отвести глаз от заколдованного чудовища. Неужели это прекрасная дочь Звездочета? Змея] повернула голову и немигающими глазами посмотрела на оцепеневшего юношу. В них почудилась ему невыразимая мука. «Змея хочет заплакать, но не может!» - внезапно понял Рыцарь. Прежде чем вскочить на коня, он снял с шеи платок и бросил в окно замка. - Я вернусь! - крикнул юноша и пустился в путь на поиски неведомого...

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать картинку к сказке.

Занятие 30

Беседа с детьми

Перед занятием оформляется выставка детских рисунков. Дети вместе с педагогом разглядывают картинки и восстанавливают по ним содержание той части сказки, которую услышали на предыдущем занятии.

Затем педагог сообщает детям, что у сказки про заколдованный замок есть одна особенность: художник нарисовал к ней

70

картинки с секретом. Внутри каждой картинки спрятана буква, которую может обнаружить лишь тот, кто обладает особым, сказочным вниманием, и знает, что буква обозначает звук.

Задания для детей

1. Перед детьми - большая картинка к сказке (см. прил. 1). Надо рассмотреть сказочную картинку и отыскать букву, которая в ней спрятана. Педагог

приглашает кого-нибудь из детей показать спрятанную букву - обвести ее пальчиком.

2. Педагог дает детям задание: «Как вы думаете, для каких звуков эта буква служит домиком? Для этого перечислите персонажей и предметы, нарисованные на картинке. Буква обозначает те звуки, которые чаще всего встречаются в названных словах».

3. Педагог показывает карточку с буквой «з» и дает следующее задание: «Это домик для звука [з]. Еще эта буква служит для обозначения звука [з']. Называется она буква з (зэ). С какого звука начинаются слова «замок», «заря», «заклинание», «заколдованный»? (со звука [з]). А слово «земля»? (со звука [з']). Придумайте как можно больше слов, в которых звуки [з] и [з'] встречаются в начале и в середине слов».

4. Педагог просит детей представить, что они щупают звуки [з] и [з'], затем ответить на вопросы: «Звук [з] твердый или мягкий?», «А звук [з']?»

5. Педагог дает детям задание положить руку на горлышко и произнести: [з], [з'], затем ответить на вопрос: «Это глухие звуки или звонкие?» (горлышко дрожит, значит, [з] и [з'] – звонкие звуки)

6. Педагог комментирует задание следующим текстом: «Возьмите палочку-рисовалочку, нарисуйте букву з и украсьте ее. Она должна быть очень красивой, это буква, родившаяся из сказки!

Щу-шу-шу, чу-чу-чу, Это то, что я хочу. Нужен мне вот этот знак. Я его рисую так!»

7. Домашнее задание для желающих: на альбомном листе нарисовать много разноцветных буквок з.

Занятие 31

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковой игры на разгадывание гласных и согласных звуков, на слияние согласного и гласного в слог.

Дети вместе с педагогом рассматривают волшебную картинку и педагог задает вопросы: «Какую букву мы сумели отыскать на картинке на прошлом занятии?», «Для обозначения каких звуков она

71

служит?», «Звуки [з] и [з'] гласные или согласные?», «Звук [з'] глухой или звонкий?», «Как это можно доказать?», «Звук [з] глухой или звонкий?», «Какой из двух звуков мягкий, а какой твердый?», «Кто сможет нарисовать на доске (на большом листе бумаги) большую и красивую букву з?» Задание выполняют желающие дети по выбору педагога.

Задания для детей

1. Перед каждым ребенком - карточка с рифмованным текстом! Педагог читает его вслух:

Звенели звезды в тишине,

И звездный звон летел к земле!

Педагог просит детей отыскать в рифмованном тексте все буквы; и поставить под ними точки.

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - под- писи с пропущенной буквой з (... вездочет (звездочет), ... везда (звез- да), ...амок (замок), ...мая (змей)).

Педагог дает задание рассмотреть картинки, сказать с какой буквы должны начинаться слова и вписать вместо пропусков букву з, Для выполнения задания педагог вызывает детей к доске.

3. Перед детьми - карточки с изображением поезда: вагончик] локомотивы-паровозики (см. прил. 3, занятие 26). На вагончике нарисована буква з, на локомотиве - пустое окошко. Надо «прицепить» к вагончику с буквой з паровозики-гласные: вписать в окошки локомо- тивов буквы а, о, у, ы. Если дети сумеют дать составам правильные названия, значит, прочитают слоги. Педагог задает вопрос: «Какой звук обозначает буква з в этих слогах - мягкий или твердый?»

4. Проводятся игры на различение букв на карточках или кубиках.

Занятие 32

Обозначение звука [з'] на письме

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковой игры на различение гласных и согласных звуков, на слияние согласного и гласного в слог.

Затем педагог с детьми повторяют пройденный материал: «Какую букву мы отыскали на картинке с заколдованным замком? Для обозначения каких звуков она служит? Расскажите все, что вы зна-, ете, про звук [з] и про звук [з']. Назовите как можно больше слов, в которых есть звуки [з] и [з']».

Дети вместе с педагогом рассматривают и читают поезда-слоги, которые рисовали на предыдущем занятии. Во всех поездах буква з обозначает твердый звук [з].

72

Далее педагог объясняет новый материал: «Как изобразить звук [з'] на письме? В одиночку буква з может служить «домиком» только для твердого звука [з]. Чтобы обозначить мягкий звук [з'], букве з нужны помощники. Кого же буква з позовет на помощь? Да наших старых знакомых - буквы я, ё, е, ю, и. Вы ведь помните, что в них прячется мягкий согласный звук [1]?»

Звук [1] не только в прятки любит играть. Он еще очень добрый - всегда готов поделиться мягкостью со стоящей перед ним буквой, которая обозначает согласный звук, например с буквой з. Если буква з встанет в пару с буквами я, ё, е, ю, они отдадут ей свою мягкость -звук [1]. Тогда буква з будет читаться мягко - [з'], а буквы я, ё, е, ю будут звучать так: [а], [о], [э], [у].

Задания для детей

1. Перед детьми—крупная запись слогов: ЗА - ЗЯ, ЗО - З", ЗУ - ЗЮ (прил. 3).

Педагог просит детей прочитать слоги.

2. Перед детьми - карточки для индивидуальной работы с изображением слогов и места для парного слога с мягким согласным: ЗЫ -, ЗУ -, ЗО -, ЗА - (см. прил. 3).

Педагог просит детей прочитать слоги, подобрать к ним мягкие пары и нарисовать их.

3. Перед детьми — крупная запись слогов (возможны карточки для индивидуальной работы): ЗА, ЗЮ, ЗЫ, ЗИ, ЗУ, ЗЕ, ЗЯ (прил. 3). Педагог просит детей прочитать слоги.

4. Педагог показывает детям картинку с изображением зебры (см. прил. 3) и задает вопрос: «Как называется лошадка на картинке?», «С какого звука начинается слово «зебра»?», «Это твердый звук или мягкий?»

Затем просит отгадать загадку: «В слове под картинкой пропущены две первые буквы. Какую букву нужно нарисовать после буквы з, чтобы слово началось с мягкого звука?»

5. Педагог дает задание нарисовать зебру и подписать картинку - скопировать слово.

6. Домашнее задание для желающих: нарисовать разные слоги с буквой з.

Занятие 33 Прописная буква з

Беседа с детьми

Перед началом занятия оформляется выставка рисунков. Дети вместе с педагогом рассматривают рисунки и читают нарисованные слоги.

73

Затем педагог просит детей ответить на вопросы: «В каких слогах буква з означает твердый согласный звук [з]?», «В каких слогах буква з служит для обозначения мягкого согласного звука [з']?» | «Какие буквы помогают ей в этом?»

Задания для детей

1. Перед детьми - зашумованная картинка (см. прил. 5, рис. 2,5,6 Возможен как индивидуальный вариант работы, так и работа с демонстрационным материалом.

Педагог просит назвать «спрятанные» буквы, нарисовать их на строчке в альбоме, составить из них слово -имя девочки (Зоя).

2. Педагог задает детям вопросы: «С какого звука начинается слово «Зоя?» (Со звука [з]), «Это глухой звук или звонкий?», «Твердый или мягкий?», «Какой буквой он обозначается?»

3. Педагог задание комментирует следующими словами: «Имена людей — такие важные слова, что их всегда пишут только с большой буквы. А наша буква з маленькая. Воспользуйтесь порошком роста и вырастите букву з.

Теперь мы с полным правом можем поставить ее в начале слова «Зоя». Или, как еще говорят, во главе слова. Поэтому большие буквы называют еще заглавными. Нарисуйте слово «Зоя» еще раз так, чтобы было видно: первая буква больше всех остальных».

4. Проводятся игры звуковые или на различение букв (по выбору).

Занятия 34-36 Встреча с буквой Г

Занятие 34

Беседа с детьми

Занятие начинается с рассматривания выставки детских рисунков с изображением заколдованных замков и заточенной в нем Змеи. Дети вместе с педагогом восстанавливают содержание сказки. Затем все вместе произносят волшебные слова:

Въется сказка, как дорожка, И куда-то нас ведет. Даже боязно немножко: Что-то впереди нас ждет?

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла. Горбатый Гном

... Путь рыцаря лежал в Голубые горы.

За горою голубою,

Где грохочет гром,

В гроте с горькою водою

Жил горбатый Гном.

Был волшебный Гусь у Гнома,

Говорящий Гусь.

Был в лесу тот Гусь, как дома,

Знал все тропки наизусть.

Три дня и три ночи добирался Рыцарь до Голубого грота и с тревогой гадал, захочет ли горбатый Гном говорить с ним. Перед входом в жилище горбунов он спешился и опустился на колено с непокрытой головой и гулко бьющимся сердцем. Как вдруг громко загоготал Гусь:

— Га-га-га! Га-га-га! Не похож ты на врага!

И у входа в грот появился горбатый Гном.

- Люди горды и глупы. От своей гордости они постоянно делают глупости, а потом горюют о своей горькой участи, - проскрипел Гном гнусавым голосом. - Что ж, сегодня у меня нет особого настроения делать гадости. Возможно, я даже захочу тебе помочь... если ты отгадаешь загадку!

- Я попробую, - сказал Рыцарь. Он умел доверять судьбе.

- Из чего произрастает зло?

«Это хитрая загадка, с загвоздкой», - подумал Рыцарь и весь превратился во внимание. Грот окружали гигантские деревья с переплетающимися ветвями, с выступающими из земли корявыми корнями... «Какие громадные!» - отметил Рыцарь про себя... И тут его осенило: «Вот она, разгадка! Коряевые корни деревьев выдали ее!»

- Зло произрастает из КОРНЯ, из корня зла! — взволнованно выкрикнул он. Гном согласно закивал головой, потряхивая голубоватой бородкой.

- Ты не глуп! - пробормотал он дружелюбно. - Неплохое качество Для благородного рыцаря...

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать картинку к сказке.

74

75

Занятие 35

Проводится по аналогии с занятием 30. Картина к сказке с изо, ражением буквы г-в прил. 1.

Занятие 36

Проводится по аналогии с занятием 31.

Задания для детей

1. Педагог показывает карточку с буквой г и дает детям задание отыскать в рифмованном тексте (см прил. 2) все буквы г и подчеркнуть их:

За горою голубою, Где грохочет гром, В гроте с горькою водою Жил горбатый Гном.

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками — слова с пропущенными буквами (...рот (грот), ...ном (гном), ...усь (гусь), \ ...ора (гора)). Педагог просит детей ответить на вопросы: «С какого! звука начинаются эти слова?», «Он гласный или согласный?», «Твердый или мягкий?», «Звонкий или глухой?», «Какой буквой обозначают этот звук?» и вписать букву вместо пропусков под картинками.

3. Педагог дает детям задание, комментируя его следующим текстом: «Что нарисовано на картинке? Это герб Рыцаря, который от-правился спасать заколдованную дочь Звездочета. На гербе изображен гепард — самое быстрое животное на земле. С какого звука начинаются слова «герб» и «гепард»? Это твердый звук или мягкий? Глухой или звонкий? Какую букву нужно написать в начале слова «гепард»? Какие две буквы нужно вставить в начало слова «герб»? Придумайте и нарисуйте какой-нибудь герб. Что он может сообщить о своем хозяине?»

4. Педагог просит детей составить поезда-слоги из букв г, е, и, прочитать их, придумать слова, которые начинаются со слогов ге и ги.

Словарик: герб, гейзер, герцог, гиря, гидра, гильза, гимн, гипс, гибкий, гибнуть.

5. Педагог дает детям задание, комментируя его следующим текстом: «Изобразить мягкий звук [г'] букве г всегда помогают буквы е, и. К другим буквам-помощникам она не обращается.

Вспомните, как гогочет говорящий Гусь горбатого Гнома. Такие слова называются звукоподражательными. Сможете ли вы нарисовать «гусиные слова» при помощи букв?»

76

Занятия 37-39 Встреча с буквой С

Занятие 37

Беседа с детьми

Занятие начинается с игр звуковых и на различение букв и слогов. Затем дети вместе с педагогом рассматривают выставку детских рисунков с изображением заколдованного замка и заточенной в нем Змеи, Голубого грота и горбатого Гнома, восстанавливают содержание сказки, вспоминают, какие буквы для согласных звуков они смогли извлечь из волшебных картинок. Затем все вместе произносят волшебные слова:

Вьется сказка, как дорожка, И куда-то нас ведет. Даже боязно немножко: Что-то впереди нас ждет?

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла. Светлый Сеятель

- Слушай меня внимательно! - сказал Гном юноше. Я расскажу тебе историю о светлом Сеяtele. Историю, о которой повествуют все сказочные летописи.

С первыми проблесками солнца поднимался Сеятель на высокую сопку и рассыпал вокруг себя серебристые семена совести. Его посланник

- сильный бесстрашный сокол - разносил семена по всему свету. Семена прорастали, и тонюсенькие росточки скоро становились чудесными садами - садами справедливости. Под их сенью собирались люди, звери и птицы. Казалось, они могли быть счастливыми!

Спазаранку шел садовник Поливать свои сады И смотреть, как созревают Чистой совести плоды.

Но всегда найдется тот, кто позавидует чужому счастью...

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать картинку к новой главе сказки.

77

Занятие 38

Проводится по аналогии с занятием 30. Картина к сказке с изображением буквы с - в прил. 1.

Занятие 39

Проводится по аналогии с занятием 31.

Задание для детей

1. Педагог показывает карточку с буквой с и дает детям заданий отыскать в рифмованном тексте все буквы с и подчеркнуть их:

Спазаранку шел садовник Поливать свои сады И смотреть, как созревают Чистой совести плоды.

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками слова с пропущенной буквой с (...ад (сад), ...олнце (солнце), ...орош (сорока), ...ом (сом), ...лон (слон)). Педагог просит детей ответить на вопрос: «С какой буквы должны начинаться слова под картинка ми?» и вписать вместо пропусков букву с.

Занятие 40

Обозначение на письме звука [с']

Беседа с детьми

Педагог с детьми повторяет пройденный материал: «Какую новую букву мы отыскали на картинке с изображением сада светлого Сеятеля? Для какого звука она может служить домиком? Какой еще звук изображается с помощью буквы с? Придумайте слова, которые начинаются со звука [с']. Придумайте слова, в которых звук [с] слышился в середине».

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание, комментируя его следующим текстом: «В одиночку буква с может служить «домиком» только для твердого звука [с]. Кого она позовет на помощь, чтобы обозначить мягкий звук [с']? Нарисуйте в альбоме буквы-помощники».
2. Перед детьми - карточки с изображением поездов. Педагог дает им задание сформировать новые железнодорожные составы, где локомотивами будут управлять буквы я, ё, е, ю, и; прочитать слоги, которые представляют собой поезда.

78

3. Перед детьми - карточки для индивидуальной работы (возможен вариант работы с демонстрационным материалом):

СА -, СО -, СУ -, СЫ -, СЭ - (см. прил. 3).

Надо прочитать слоги с твердыми согласными звуками и подобрать к ним мягкие пары.

4. Педагог показывает детям картинку с изображением Гуся и задает вопросы: «Кто нарисован на картинке?» (это говорящий Гусь горбатого Гнома), «На какой звук оканчивается слово «гусь»?» (на звук [с У]).

Затем дает задание составить из букв слово «гусь» и прочитать его. Дети по очереди должны попробовать составить слово.

Далее педагог произносит следующий текст: «Получается что-то странное - [гус]. Это оттого, что буква с в одиночку не может изобразить мягкий звук. Может, ей помогут буквы я, ё, е, ю, и? Попробуем их подставить. Получится: «гу-ся», «гу-сю», «гу-си»... Все, что угодно, только не «гусь».

Нужен какой-то другой помощник. Кто же он?»

Занятие 41 Буква Ъ

Беседа с детьми

В начале занятия дети вспоминают, как они пытались сложить слово «гусь» и выяснили, что для обозначения звука [с'] букве с нужен какой-то новый помощник.

Затем педагог показывает карточку с буквой «ъ» и объясняет новый материал: «Возможно, кто-то из детей уже узнал, как он называется. Знакомьтесь: буква ъ (мягкий знак). По старинке его еще называют «ерь». Когда-то ерь имел голос, как и другие буквы, а потом онемел: ничего сам сказать не может. Но когда надо обозначить мягкий звук, буквы часто зовут его на помощь. Из-за этого ерь и прозвали мягким знаком.

Попробуем присоединить его к букве с: с - съ. Педагог показывает буквы на карточках. - «Что получилось? Буква с звучит мягко - [с']».

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание произнести заклинание и нарисовать букву ъ: «Мягкий знак похож на букву ю, только палочки у него нет».
2. Педагог в беспорядке располагает на доске или на полу карточки с буквами, просит составить из них слово «гусь» и прочитать его.

79

Затем рассказывает следующее: «У этого слова есть секрет. Зву-ков в нем всего три - [г], [у], [с'], а букв - четыре. Одна буква - ъ -не звучит (ведь у нее нет голоса!), а помогает букве с изобразить мягкий звук».

3. Игра в ребусы (см. прил. 3). Педагог говорит детям: «Это загадочные письмена. Чтобы прочитать зашифрованное слово, нужно сначала сложить из букв слог, а потом присоединить к нему первый звук слова, изображенного на картинке. Называются такие слова-шифровки ребусами. (Сор, сок, сон, сок, сын, сыр, сук).

А вот самый трудный ребус. Посмотрите на картинку и прочи-тайте то, что видите. Подсказка: это имя мальчика» (Сева).

4. Проводится любая звуковая игра.

Занятия 42-44 Встреча с буквой К

Занятие 42

Беседа с детьми

По картинкам дети восстанавливают содержание сказки до того момента, на котором она прервалась. Вспоминают, какие буквы для согласных звуков они извлекли из волшебных картинок. Затем все вместе произносят волшебные слова:

Вьется сказка, как дорожка, И куда-то нас ведет. Даже боязно немножко: Что-то впереди нас ждет?

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла. Коварный Карлик

.. .Кто же позавидовал светлому Сеятелю? Откуда ни возьмись приковылял коварный Карлик. Как скривился он, взглянув на прекрасные парки, на покрытые цветочным ковром лужайки, на раскидистые ветки деревьев, скрывающих в своей листве гнездышки маленьких птичек! Ночью коварный Карлик закрылся в своей каморке, поставил колдовской котел на костер из кривых коряг и принялся колдовать. Кромсая скрюченными пальцами шкурки крыс и скрипучие кожицы тараканов, он каркающим говорком выкрикивал колдовские заклинания:

- Ки-колды-балда! Ки-колды-балда!

80

Вот отвар для корня зла! Вот отвар для корня зла!

Этим отваром Карлик окропил одинокий камень, прикатившийся с крутой горы. Камень тут же треснул, и из трещины показался колючий росток. Скоро он превратился в куст с грязно-красными листьями и крупными кожистыми ягодами.

Карлик нацепил рукавицы, ухватил куст за колючки и выдрал из трещины. Ветки и листья он выкинул в морские волны. С ними разнеслись по земле сплетни и наговоры. А корень зла расщепил на мелкие кусочки и закинул в прекрасные сады светлого Сеятеля. Ох, и живучими оказались эти кусочки! Они крепко вцеплялись в землю и прорастали. И вот среди деревьев радости пробились кусты незаслуженных несчастий, ссор, болезней и дрязг...

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать коварного Карлика за колдовством.

Занятие 43

Беседа с детьми

Занятие начинается с рассматривания картинок на выставке. Дети вспоминают содержание сказочного отрывка, с которым познакомились на предыдущем занятии. Педагог показывает волшебную картинку.

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание рассмотреть сказочную картинку (см. прил. 1), отыскать букву, которая в ней спрятана.

2. Педагог просит детей ответить на вопрос: «Как вы думаете, для изображения каких звуков служит эта буква?» Для этого надо перечислить персонажи и предметы, нарисованные на картинке. Буква обозначает те звуки, которые чаще всего встречаются в названных словах.

Затем педагог показывает карточку с буквой «к» или большую букву из любого материала и говорит детям: «Эта буква для изображения звуков [к] и [к']. Называется она буква к (ка). С какого звука начинается слово «карлик»? Вы

запомнили еще какие-нибудь слова из сказки, начинающиеся со звука [к]? Это твердый или мягкий звук? Подберите мягкую пару к звуку [к].

Попробуйте услышать, в каких словах звук [к'] звучит в начале, в каких - в середине: «кит» (в начале), «ракита» (в середине), «скиталец» (в начале), «киска» (в начале), «ракета» (в середине)».

81

Педагог дает детям задание придумать слова, начинающиеся со звука [к'].

Словарик: кит, киска, кино, кефир, кетчуп, кегли; кидать, ки- петь, киснуть; кислое, китовый, кефирный, кедровый.

Затем поясняет, что в конце слов мягкого [к'] никогда не бывает.]

3. Педагог дает детям задания, комментируя их следующим текстом: «Положите руку на горлышко и произнесите: [к], [к']. Это глухие звуки или звонкие? Горлышко не дрожит, значит, [к] и [к'] - глухие. Они со- стоят только из шума. Голос в их образовании не участвует.

Произнесите еще раз звук [к], но попробуйте «добавить» к нему голос. Какой звук получился? Звук [г]. Звуки [к] и [г] составляют пару. Представьте себе, что в царстве звуков есть волшебное зеркало. Если звук с голосом посмотрит в это зеркало, в нем отразится безголосый, глухой звук. Если же на свое отражение будет смотреть глухой звук, он, наоборот, увидит звук звонкий.

Как вы думаете, что увидит в зеркале звук [з]? А звук [с']?»

4. Педагог дает детям задание взять палочку-рисовалочку, нарисовать букву к, украсить ее:

Щу-щу-щу, чу-чу-чу, Это то, что я хочу. Нужен мне вот этот знак. Я его рисую так!

5. Домашнее задание для желающих: нарисовать много разноцветных буквок к.

Занятие 44

Занятие проводится по аналогии с занятием 31.

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы к и поставить под ними точки:

Карлик был ужасно зол: Нацепил кривой камзол.

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова, с пропущенной буквой к {...уст (куст), ...от (кот), ...оза (коза)}.

Педагог просит детей ответить на вопрос: «С какой буквы должны начинаться слова под картинками?» и вписать в слова вместо пропусков букву к.

Затем задает вопросы: «Твердый или мягкий звук обозначает здесь буква?», «Какой звук обозначает буква к в этих словах - твердый или мягкий?», «Какая картинка может считаться лишней и почему?»

82

3. Педагог задает детям вопросы: «Кто нарисован на картинке?», «С какого звука начинается слово «кит»?», «Какую букву надо вписать в слово под картинкой?» и дает задания прочитать слоги с мягкими согласными звуками, придумать слова, в которых есть такие слоги: зе, се, ке, зи, си, ки, комментируя их следующим текстом: «Изобразить мягкий звук [к'] букве к всегда помогают две буквы -е и и. Помощью букв я, ё, ю она не пользуется, не обращается и за помощью к мягкому знаку».

Словарик: зебра, зелень, сера, серый, кеды, кепка; Зина, зимний, синий, сизый, кит, кислый.

4. Перед детьми - зашумованные картинки с буквами к, о, у (см. прил. 5, рис. 2, 7, 8). Педагог дает задание: «Какие буквы здесь спрятаны? Из этих букв можно составить звукоподражательные слова. Кто может так «разговаривать»? Нарисуйте эти слова».

5. Игра в ребусы (см. прил. 3). (Кот, ком, кит; коза, кино, куры.)

6. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - подписи, в которых все буквы перепутались (ко (сок), ксу (сук), сыко (косы), сью (осы), зыко (козы)).

Детям надо найти для каждой буквы правильное место и нарисовать слова.

Занятия 45-48 Встреча с буквой Т

Занятие 45

Беседа с детьми

Занятие начинается с игр звуковых и на различение букв. Затем по картинкам дети восстанавливают содержание сказочного отрывка, на котором оборвалось повествование. Вспоминают, какие буквы они извлекли из волшебных картинок.

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла. Напутствие горбатого Гнома

- Теперь ты понял, что делать? - скрипучим голосом спросил Гном Рыцаря. — Чтобы спасти твою невесту, требуется отыскать корень зла, из которого произрастают ее несчастья.

И теребя тощую бородку пальцами в теплых перчатках, тихонько пробормотал:

83

- Ты пробудил во мне теплые чувства: придется дать тебе провожатого Ступай с ним, чтобы не потерялся, - обратился он к Гусю, - помог отыскать заветную тропу. Но это еще не все. Тому, кто отыщет корек зла, придется вступить с ним в схватку — разрубить его. Это труда работы. Справиться с ней может лишь тот, кто владеет титановым топором из наследства трудолюбивых гномов. Смотри! Вот этот топор! Гном неторопливо открыл старинный сундук и, достав волшебны? топор, протянул его Рыцарю. До чего же он был тяжелым! Топор тянул юношу к земле, хотел вырваться, вывернуться из рук. Но Рыцарь устоял и выпрямился во весь рост, не выпустив топора из рук. А тот, будто признав за ним силу, утра-| тил свою строптивость.

- Тебе пора! — вдруг заторопил путника Гном.

И Рыцарь с волшебным топором и со странным своим провожатым двинулся к тёмному лесу...

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать картинку к новой сказочной главе.

Занятие 46

Проводится по аналогии с занятием 30. Картинка к сказке с изображением буквы т-в прил. 1.

Занятия 47-48

Задания для детей

1. Педагог показывает карточку с буквой «Т» и дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы т и поставить под ними точку:

Топорище топора

Тяжелее, чем гора.

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками — слова с пропущенной буквой т (кро... (крот), ено... (енот), бегемо... (бегемот)). Педагог задает вопросы: «Как одним словом ответить на вопрос: «Кто нарисован на этих картинках?» (крот, енот, бегемот -это животные), «На какой звук оканчиваются все слова - названия животных?» и дает задание вписать в слова под картинками вместо пропусков букву, обозначающую звук [т].

3. Педагог просит детей прицепить к вагончику с буквой т паровозики-гласные: вписать в окошки одних локомотивов буквы а, о, у, э, ы, а в окошки других - буквы я, ё, е, ю, и, прочитать слоги.

84

4. Перед детьми - картинка (см. прил. 3). Под картинкой — слова, с пропущенными буквами (...нут по...нут (тянут потянут)). Педагог просит детей

ответить на вопросы: «Что делают герои сказки?», «С какого звука начинается слово «тянут»?», «Какие две буквы надо вписать в слова под картинкой?»

5. Педагог просит детей прочитать слоги с твердыми согласными звуками (см. прил. 3), подобрать к ним мягкие пары: та, ту, тэ, то, ты, обвести в рамочку слог, который может быть словом.

6. Педагог просит детей произнести слова: «верить», «любить», «искать», «спасать», «побеждать» и ответить на вопросы: «На какой звук они оканчиваются?», «С помощью каких букв можно изобразить звук [т'] в конце слова?». Затем детям надо нарисовать эту букву.

7. Перед детьми - зашумованные картинки с буквами т, к, о (см. прил. 5, рис. 2, 8, 9). Педагог дает задание: «Какие буквы здесь спрятались? Нарисуйте их. Какое слово можно составить из этих букв? (кот). Нарисуйте его. Это слово необычное. Его можно прочитать задом наперед. Какое слово получилось? Нарисуйте его».

8. Педагог дает детям задание составить как можно больше слов из этих букв: т, и, о, к, у, с. (Каждая буква может повторяться несколько раз.)

Словарик: кот, ток, кит, сук, сок, куст, стук, сток, кто, ус, утки.

Занятия 49-51 Встреча с буквой Д

Занятие 49

Беседа с детьми

В начале занятия можно предложить детям игры со словами и с картинками. Затем по рисункам восстанавливается содержание сказки про заколдованную дочь Звездочета.

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета

и про корень зла. Долина дуплистых деревьев

.. .Путники двигались по дремучему лесу. За одним долгим днем следовал другой, а просвета все не было. Солнечные лучи с трудом отыскивали путь в густой листве деревьев. Зато дождь без труда добирался до путников и заставлял дрожать от холода.

- Что бы я делал без тебя, дружок? - с благодарностью думал Рыцарь, когда Гусь едва заметными тропками вел его через гиблое болото или помогал пробраться через густой бурелом.

Но в один прекрасный день дремучий лес кончился. Взгляду путников открылась долина, поросшая редкими деревьями. В долине, словно стражи порядка, росли громадные дубы, вознесшие свои ветви прямо к небу.

- Какие чудесная долина, - подумал Рыцарь. - Но где-то, среди этого величия и красоты притаилось страшное Дерево-чудовище - дерево злобных колдовских чар. От мыслей его отвлек говорящий Гусь:

— Здесь простимся мы с тобой. Я потороплюсь домой. Ты один войдешь теперь В заколдованную дверь.

Не успел он закончить, как Рыцарь и впрямь увидел перед собой странную дверь. Не было ни замка, ни маленького домика, которым она могла бы служить входом. Дверь висела между небом и землей, сама по себе, и поскрипывала давно не смазанными петлями.

- Это вход в Долину дуплистых деревьев. Иначе туда нельзя попасть, сказал Гусь и скрылся в зарослях кустарника.

- Га-га-га! Га-га-га! Там настигнешь ты врага! — издалека донеслось до Рыцаря.

Он, не раздумывая, шагнул через порог заколдованной двери и очутился в долине. Всюду, куда ни кинешь взгляд, поднимались к небу древние раскидистые дубы. В каждом дубе было довольно большое дупло, а в дуплах гнездились дятлы. Каждое утро дятлы вылетали из своих домиков и принимались долбить кору деревьев. Тогда по всей долине: раздавалась задорная барабанная дробь. Рыцарь почувствовал, как уставшая душа его наполняется бодростью, а в сердце рождается надежда на победу.

И тут он увидел Дерево-чудовище. Он узнал его сразу, с первого взгляда, потому что во всей долине это было единственное дерево без дупла

- дерево, не пожелавшее приютить дятлов. Безобразные, корявые его ветви вздымались вверх, как головы драконов. И ни одна птица не осмеливалась присесть на них, чтобы отдохнуть или спеть песню. Это дерево не угощало обитателей долины своими плодами. Среди грязных коричневых листьев виднелись кроваво-красные ягоды — ядовитые ягоды бедствий!

- Я добрался до тебя, Дерево-чудовище! - воскликнул Рыцарь и поднял свой топор.

Дерево задрожало от страха и досады, и на Рыцаря обрушился целый град дурно пахнущих, отравляющих дыхание ягод.

- Я пришел, чтобы срубить тебя! - крикнул он и нанес удар топором по стволу Дерева-чудовища. Ветви-драконы закачались, заскрипели и бросились в схватку. Они больно и злобно стегали юношу, стараясь выбить из рук топор, сломать руки, выцарапать глаза. Ствол же дерева,

казалось, даже не чувствовал ударов топора - таким он "был крепким. Десять дней рубил Рыцарь заколдованный дуб, не давая себе передышки ни для сна, ни для еды. Он был весь изранен: лицо исцарапано в кровь, жилы на руках и ногах вздулись, спину ломило от напряжения. Но юноша не опустил топора до тех пор,

пока Дерево-чудовище не пошатнулось. С диким треском рухнуло оно, грозя задавить смельчака, и корни его вздыбились над землей.

Рыцарь сразу узнал корень зла - так похож он был на змею, в которую обратилась его любимая - и, собрав последние силы, обрушил на него яростный удар. Корень задрожал и рассыпался в прах. - Я победил? - подумал Рыцарь и без сил опустился рядом с подрубленным чудовищем...

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать Долину дуплистых деревьев.

Занятие 50

Проводится по аналогии с занятием 30. Картинка к сказке с изображением буквы д - в прил. 1.

Во время характеристики звуков [д] и [д'] добавляется задание отыскать звуки, являющиеся их глухой парой.

Занятие 51

Задания для детей

1. Педагог показывает карточку с буквой д и дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буковки д и поставить под ними точки:

Дятел долго строил дом -Оказался дом дуплом.

2. У каждого ребенка - карточка со слогами: та, ту, то, тэ, ты.

Педагог дает детям задание прочитать слоги с буквой т и рядом нарисовать слоги с буквой д.

3. Педагог просит детей составить слоги-поезда с мягким звуком [д'] и определить, какие буквы для гласных звуков им понадобятся.

4. Педагог задает детям вопросы (см. прил. 3): «Какая птица нарисована на картинке?», «С какого звука начинается слово «дятел»?», «Какие две буквы надо вписать вместо пропусков под картинкой?»

5. Перед детьми - зашумованные картинки (см. прил. 5, рис. 1, 10), в которых спрятаны две буквы. Детям надо составить из них слово (да)

87

и нарисовать его. Затем подобрать к слову «да» слово «наоборот» - слово с противоположным значением - и ответить на вопрос: «Какие буквы нужны, чтобы нарисовать слово «нет»?»

6. Игра в ребусы (см. прил. 3). (Дуб, дым, дом; кора, дырка, корка.)

Занятия 52-54 Встреча с буквой Б

Занятие 52

Беседа с детьми

В начале занятия проводятся игры звуковые и с буквами. Затем дети с помощью педагога восстанавливают содержание сказочного отрывка, на котором было прервано повествование.

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла. Березовый бугор

.. Лесное болотце. Вокруг растут беленькие березки. Болтая на языке воды что-то веселое, в болотце впадает ручеек. У ручья - маленький домик. А в домике спит наш Рыцарь. Как он сюда попал?

- Где это я? Как я сюда попал? — удивился Рыцарь, оглядываясь вокруг. Над ним склонилось доброе лицо в белых букилях.

- Бодрись! Болезнь еще бродит в тебе. Но ты ее победишь, - улыбаю- щаяся бабушка расправила бантики на своем фартуке и добавила, - если будешь пить брусничный бальзам и есть бублики из березовой коры.

- Благодарю тебя, бабушка! Не скажешь ли, кто ты?

- Я - Берегиня Березового бугра. Мои белки, бурундуки и букашки натерпелись разных бед от злобного Дерева-чудовища. Когда ты? вступил с ним в битву, они побросали все свои дела, чтобы увидеть исход сражения. Для них твоя победа - большое благо. Они; подобрали тебя обессиленного и принесли сюда, на Березовый бу- гор. Белки добыли брусничный сок, бурундуки принесли мешок, березовой коры. Березовую кору истолкли в муку и напекли из них лечебных бубликов.

На березовой коре Замесили тесто. Больше не болеть тебе, Ждет тебя невеста.

- Пожалуй, мне надо собираться в обратный путь, - сказал Рыцарь.

88

— Доброй дороги! А в знак благодарности за твой благородный подвиг мои зверушки дарят тебе эту волшебную лампу. В один прекрасный день она принесет тебе счастье.

Рыцарь бережно взял подарок и простился с приютившими его обитателями Березового бугра. Его путь лежал домой - к замку Звездочета...

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать Березовый бугор и его обитателей.

Занятие 53

Педагог вместе с детьми рассматривает волшебную картинку (см. прил. 3). На ней нарисована бодрая, улыбающаяся бабушка. Ее окружают веселые быстрые белки. Вокруг стоят белые березы. Она помогает больному рыцарю. Затем педагог произносит следующий текст: «Одета бабушка по старинной сказочной моде: в высоких ботинках на шнурковке, в безрукавке на беличьем меху. Фартук расшит бирюзовыми бантиками. На голове - парик с буклями. Что напоминает картинка? Да это же буква б!»

Далее занятие строится по аналогии с занятием 30.

Занятие 54

Занятие строится по аналогии с занятиями 31 и 32.

Задания для детей

1. Педагог показывает карточку с буквой «Б» и дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы б и поставить под ними точки:

Живут на берегу бобры. Бобры усердны и добры.

2. Работа с демонстрационными карточками(см. прил. 3):

Б-К, Б-К, Б-К.

Педагог говорит детям: «Вот буквы б и к. А здесь спрятаны буквы для гласных звуков». (Имеется в виду зашумованная картинка (см. прил. 5, рис. 2, 4, 7)). Затем дает задание отыскать их и нарисовать, вставить буквы ы, о, у между буквами б и к, прочитать слова, которые получились, и скопировать их.

3. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинкой слова с пропущенными буквами (...бр (бобр), ...лка (белка), ...рс (барс), • - .к (бык)).

89

Педагог дает детям задание: «Рассмотрите картинки. Как можно одним словом ответить на вопрос: «Кто здесь нарисован?» Какие названия животных начинаются с твердого звука [б]; какие - с мягкого звука [б']? Вместо пропусков надо вставить в слова по две буквы: букву б и букву, обозначающую гласный звук. Сумеете ли вы правильно подобрать букву для гласного звука?»

Занятие 55 Встреча с буквой Л

Беседа с детьми

В начале занятия педагог объясняет детям новый материал: «Какую букву для обозначения согласного звука мы добыли из последней волшебной картинки? Положите руку на горлышко и произнесите: [б], [б']. Это глухие звуки или звонкие? Горлышко дрожит, значит, [б] и [б'] - звонкие. Они состоят из голоса и

шума. Попробуйте произнести звук [б] без голоса. Какой звук получился? Звук [п]. Догадайтесь, как отразится в волшебном зеркале звук [б']. Там появится звук [п'].

Буква для изображения звуков [п] и [п'] называется п (пэ)». Педагог показывает карточку с буквой или объемную букву из любого материала.

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание придумать как можно больше слов, в которых слышатся звуки [п] и [п'], и произносит следующий текст: «Посмотрите на картинку. Что напоминает вам буква п? Кажется, больше всего она похожа на таинственный проход. Куда он ведет? Не в сказку ли? Нарисуйте букву п. Нам придется воспользоваться таинственным проходом, чтобы вернуться в сказку, поэтому важно запомнить, как выглядит буква п».

2. Педагог просит детей отыскать в рифмованном тексте все буквы п и поставить под ними точки:

Пираты, покидая порт,

По трапу поднялись на борт.

3. Педагог дает детям задания, комментируя их следующим текстом: «В записке написано слово, но буквы в нем стерты (см. прил. 4, буквы у, п, т, ь и слово «путь»). Восстановите их и попробуйте прочитать, что написано в записке.

Это слово «путь». Закройте глаза и произнесите его еще раз. Сколько звуков в этом слове? Три. А сколько потребовалось букв,

90

чтобы его записать? Четыре. Почему? Да потому, что буква т не может в одиночку изобразить мягкий звук [т'], ей требуется помощник -безголосая буква ь (мягкий знак)».

4. Домашнее задание для желающих: нарисовать букву п.

Занятия 56-58 Встреча с буквой Л

Занятие 56

Беседа с детьми

Дети рассматривают рисунки с буквой п, отвечают на вопрос: «Для изображения каких звуков служит эта буква?», дают характеристику звукам, составляют и читают слоги с буквой п.

Затем педагог произносит следующий текст: «Вы замечательно справились со всеми трудными заданиями. Пришла пора возвращаться в сказку. Закройте глаза и шагайте прямо через значок буквы п. Мы попадем к замку печали!»

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла. Волшебная лампа

- Я вернулся, - прошептал Рыцарь. Он так сильно устал, что еле держался в седле.
- Вернулся, вернулся, вернулся... - глухо прошелестело эхо.
- Я отыскал корень зла и обезвредил его!

Замок безмолвствовал. Он походил на пересохший, всеми забытый колодец и по-прежнему был окутан тьмой.

- Неужели Гном обманул меня? Неужели усилия мои напрасны? - Ледяной холод закрался в душу смельчака. Любовь и печаль переполняли его. - Я должен взглянуть ей в глаза! Я обещал... Тоскливо сжалось сердце юноши, когда переступил он порог зала. В углу темнели змеиные кольца. Тяжелая голова страшилища безвольно лежала на платке Рыцаря.

- Как хотелось бы мне, чтобы луч света хоть ненадолго проник в печальный зал, - подумал юноша. И тут он вспомнил про подарок обитателей Березового бугра.

Юноша вынул волшебную лампу и зажег ее. Слабый свет походил на маленькую заблудившуюся звездочку. Но как смело сиял он во тьме! И юноша вдруг понял, что больше не боится змеи. Он наклонился и ласково погладил змеиный лоб.

91

Тут случилось нечто странное: темнота, окружавшая замок, вдруг стала рассеиваться и в оконце замка показалось солнце! Наконец рыцарю уда лось нашупать оконца заколдованных замка, и солнечные лучи полились в них неудержимым светлым потоком.

Лампы смелый огонек Показал дорогу солнцу. Победив зловещий мрак, Хлынул свет в проем оконца.

Солнечные блики затащевали на каменном полу, высветили безобразное змеиное тело и заставили заблестеть каждую его чешуйку алмазной капелькой. Солнце, как в зеркале, отразилось в немигающих глазах змеи, и на них выступили ... СЛЕЗЫ! — Но змеи не умеют плакать! — только успел подумать юноша...

Задание для детей

Домашнее задание для желающих: нарисовать картинку к этой главе.

Занятие 57

Беседа с детьми

Перед началом занятия оформляется выставка рисунков. Дети вместе с педагогом разглядывают рисунки, восстанавливают содержание предшествующих сказочных отрывков.

Затем педагог с детьми повторяет пройденный материал: «С какого звука начинается слово «лампа»? Звук [л] гласный или согласный? Почему вы так решили? Согласный [л] мягкий или твердый? Подберите мягкую пару к звуку [л]. Придумайте как можно больше слов, которые начинаются со звуков [л] и [л'].

Какой звук прячется в середине этих слов, твердый [л] или мягкий [л']?: «колодец» ([л]), «клятва» ([л']), «холод» ([л]), «глаза» ([л]), «слеза» ([л'])?

Еще раз произнесите звуки [л] и [л'], положив руку на горлышко. Это глухие или звонкие звуки? (Звонкие). Можно ли произнести их без голоса? (Нельзя). У звуков [л] и [л'] нет глухой пары».

Задания для детей

1. Педагог показывает детям картинку с изображением волшебной лампы (см. прил. 1) и дает задание: «Буква для изображения звуков [л] и [л'] называется л (эль). Отыщите ее на картинке».

2. Педагог произносит вместе с детьми заклинание из сказочного текста и просит их нарисовать букву л.

92

3. Перед детьми - карточки с рифмованным текстом. Педагог

читает его:

Пробился лучик из-за туч. Я в кулакочок его зажал. Но выскользнул из пальцев луч
И снова в тучу убежал.

Педагог показывает карточку с буквой л и дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы л и поставить под ними точки.

4. Перед детьми - карточки с изображением поездов по числу гласных. Надо прицепить к вагончикам с буквой л локомотивы с буквами для гласных звуков, прочитать слоги и «поезда» полностью.

5. Звуковые игры и игры на различение букв на карточках со включением буквы л.

6. Домашнее задание для желающих: нарисовать много разноцветных буквок л.

Занятие 58

Беседа с детьми

Занятие начинается со звуковых игр и игр на различение букв.

Затем педагог с детьми повторяет пройденный материал: «Какую новую букву мы отыскали на волшебной картинке в прошлый раз? Для обозначения каких звуков она служит? Звуки [л] и [л'] гласные или согласные? Звонкие или глухие? Есть ли

у звуков [л] и [л'] пары по глухости? Придумайте слова, которые начинаются с твердого звука [л]. Придумайте слова, которые начинаются с мягкого звука [л']».

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание, комментируя его следующим текстом: «Есть слоги, которые могут спеть веселую песенку. Это слоги ла и ля. Нарисуйте их на альбомных строчках. Прочитайте. Может быть, кто-нибудь пропоет мелодию, используя эти слоги?»
2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - подписи с пропущенными буквами (...в (лев), ... ст (лист), ... с (лес)).

Педагог задает вопросы: «Что нарисовано на картинках?», «С какого звука начинаются эти слова?», «Вместо пропусков в слова под картинками надо вставить букву л и букву для гласного звука. Сумеете ли вы правильно подобрать гласную?», «Какую картинку можно было бы исключить из ряда и почему?», затем просит детей скопировать слова.

3. Педагог дает задание детям восстановить буквы по оставшимся от них кусочкам (с, о, л) (см. прил. 4), просит ответить на вопрос:

93

«Какой буквы не хватает, чтобы получилось слово?» (буквы ь), затем написать слово «соль» и объяснить, зачем нам понадобился мягкий знак.

4. Загадка: «Как переставить буквы в слове СОЛЬ, чтобы получилось новое слово?» (лось).

5. Педагог показывает детям картинку с изображением трех девочек (см. прил. 3), под ними - слова с пропущенными буквами (...да (Люда), ...ба (Люба), ...за (Лиза)).

Педагог дает детям задание, комментируя его следующим текстом: «Это три подружки. Их имена начинаются с буквы л. Догадайтесь, как их зовут. Сначала нарисуйте в словах букву л, а потом подберите букву для гласного звука.

Вы помните, что имена людей нужно писать с прописной (заглавной) буквы? Значит, необходимо превратить букву л в заглавную. Делают это особым способом: посыпают малютку л волшебным порошком буквенного роста и ласково приговаривают:

Буковка, бывшая крошкой, Скачет на длинных ножках!

Теперь у нас есть заглавная буква л, и мы можем нарисовать в альбомах имена девочек правильно: Люба, Люда, Лиза».

6. Игра «Превращения». Используются карточки или кубики с буквами для коллективной работы или разрезная азбука для индивидуальной работы каждого ребенка.

Педагог говорит следующие слова: «Вот буквы л и ч. А здесь спрятана буква для гласного звука», показывает зашумованную картинку (см. прил. 5, рис. 7), дает задание назвать букву, отыскать карточку с такой буквой и вставить между буквами л и ч. Дети работают с наборным полотном: берут букву у (луч); заменяют букву ч на букву к (лук); ставят вместо буквы у букву а (лак); теперь меняют букву л на букву б (бак); букву к меняют на букву л (бал); букву б меняют на букву з (зал).

Занятие 59 Встреча с буквой М

Дети вместе с педагогом рассматривают рисунки, восстанавливают содержание сказки, произносят волшебные слова, после которых продолжается повествование:

Вьется сказка, как дорожка, И куда-то нас ведет. Даже боязно немножко: Что-то впереди нас ждет?

94

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про прекрасную дочь Звездочета и про корень зла. Превращение

.. .И тут мертвое молчание, окружавшее замок много дней, словно сломалось. В ясном небе загремел гром, сверкнула ослепительная молния... Перед пораженным Рыцарем стояла прекрасная дочь Звездочета с сияющими от слез глазами и держала в руках его платок. Мрак рассеялся, и мир сиял всеми цветами радуги...

Здесь сказка обрывается. Со сказками так часто бывает: когда хотят, начинаются, когда хотят, заканчиваются.

Наверное, наша сказка решила, что счастливый конец вы придумаете сами - устроите его «по своему желанию».

Беседа с детьми

Педагог объясняет новый материал и показывает карточку и картинку (см. прил. 1) с буквой м: «А на прощание сказка подарила нам еще одну букву. Вот она, сияет в блеске молнии. Это буква м. Отыщите ее на картинке и обведите пальчиком. Для изображения каких звуков служит буква м? Для этого нужно четко произнести слово «молния», определить, с какого звука оно начинается, а потом подобрать к этому звуку мягкую пару.

Буква м - это домик для звука [м]. Еще эта буква служит для изображения звука [м'].

Со звука [м] начинаются слова «малыш», «малютка», «маленький». Может поэтому последняя глава сказки такая короткая?

Еще раз произнесите звуки [м] и [м'], положив руку на горлышко. Они глухие или звонкие? Звуки [м] и [м'] звонкие. Можно ли произнести их без голоса? Нельзя. У звуков [м] и [м'] нет глухой пары».

Задания для детей

1. Педагог дает задание нарисовать красивую, огненную букву м.

2. Перед детьми - карточки с рифмованным текстом:

Мы рисуем букву м, Но нетрудно нам совсем.

Детям надо отыскать в рифмованном тексте все буковки м и поставить под ними точки.

3. Звуковые игры и игры на различение букв.

4. Домашнее задание для желающих: придумать, что же случилось в сказке дальше.

95

Занятие 60

Игры с буквами и словами

Беседа с детьми

В начале занятия дети рассматривают картинки, восстанавливают содержание сказки, предлагают свои варианты концовок и про- должений.

Педагог предлагает на большом листе бумаги или на доске нарисовать все буквы для согласных звуков, которые подарила детям сказка про заколдованную дочь Звездочета.

Дается характеристика звуков, для изображения которых служит буква м.

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание составить поезда с вагончиком-буквой м и локомотивами-гласными и прочитать получившиеся слоги.

2. Затем просит отыскать среди слогов тот, который может быть словом и состоит из букв м, ы, нарисовать в альбоме это важное слово - «мы».

3. Педагог дает детям следующее задание: «Какое слово можно составить с помощью букв м, а? Буквы можно повторять несколько раз. Конечно, это слово «мама». Нарисуйте его».

4. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенной буквой м (...ак (мак), ...яч (мяч), ...еч (меч)). Педагог дает задание заполнить пробелы и нарисовать слова.

5. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками — слова с пропущенными буквами (... сяц (месяц), ...ха (муха),... .ре (море),ло(мыло)).

Педагог дает детям задание: «В каждом слове под картинками не хватает двух букв, одна из них м, а вторая - буква для гласного звука. Попробуйте заполнить пробелы в словах».

6. Игра «Превращения». Перед детьми - зашумованная картинка (см. прил. 5, рис. 2, 10, 11). Надо узнать спрятанные буквы, отыскать карточки с ними и составить из них слово. Дети работают с наборным полотном: набирают слово «дом»; меняют букву д на букву к (ком); меняют букву м на букву т (кот); меняют букву о на букву и (кит).

1. Домашнее задание для желающих: нарисовать все буквы для согласных звуков, которые уже знакомы.

Занятия 61-62 Встреча с буквой Ш

Занятие 61

Беседа с детьми

Занятие начинается с одной-двух игр (по выбору педагога и детей).

Затем педагог объясняет новый материал: есть несколько букв для согласных звуков, которые не попали в сказку про храброго Рыцаря и прекрасную дочь Звездочета. Но и про них есть истории. Вот история про букву ш (ша).

Текст для чтения или рассказывания

Буква Ш, поселившиеся в камышах

Буква ш долго искала, где бы ей поселиться.

- Поселюсь-ка я в камышах! - наконец решила она. — Конечно, они неисправимые сплетники, но тихие и совершенно безвредные. А я с удовольствием помогу им шуршать.

Она сделала из камышей шалаш и поселилась у маленького лесного болотца. При каждом дуновении ветерка камыши начинали шевелить листочками и шепотом пересказывать друг другу последние лесные новости — утешительные и неутешительные. А буква ш изо всех сил старалась им помогать. Она даже научилась рассказывать особые, шелестящие сказки.

В безветренную погоду, когда в лесу стихали звуки и воцарялся покой, лесная мышка приводила к берегу своих малышей — шестерых крошечных мышат, чтобы они послушали сказки, которые свивает из тишины и тихонько нашептывает в камышах буква ш.

Задания для детей

1. Педагог показывает карточку с буквой ш, карточку с рифмовкой и просит назвать букву, с которой начинается первое слово в рифмованном тексте, дает задание нарисовать букву ш.

2. В этом рифмованном тексте надо отыскать все буквы ш и поставить под ними точки:

Шесть шустрых мышат Повстречали ежа. Проведать ежат Он шел не спеша.

97

96

3. Педагог просит детей назвать как можно больше слов, которые начинаются со звука [ш] или заканчиваются им, в которых он встречается в середине или несколько раз.

Словарик: шар, шарф, шкаф, шепот, шорох, шустрой; кошка, мышка, крошка, малышка, вышка; камыш, нет крыши, бросишь, кинешь, глянешь, видишь; шалаш, шуршишь, шепчешь.

4. Педагог дает детям задание: «Положите руку на горлышко и произнесите: [ш]. Это глухой звук или звонкий? Конечно, глухой. Как вы думаете, какой звонкий звук составит пару звуку [ш]?» (Звук [ж]).

5. Домашнее задание для желающих: нарисовать много разноцветных букв ш.

Занятие 62

Беседа с детьми

В начале занятия проводится одна-две игры и беседа по содержанию предыдущего занятия.

Задания для детей

1. Педагог говорит: «Вот поезд-слог ша. Прочитайте его. Этот слог входит в состав многих слов, обозначающих имена девочек и мальчиков», дает задание прочитать слова на карточках (см. прил. 3):

Са - ша, Ма - ша, Па - ша, Да - ша, Ми - ша.

Затем просит ответить на вопрос: «Почему эти слова написаны с большой буквы?»

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенными буквами (...р (шар), ...рф (шарф), мы...та (мышата)). Детям надо вставить буквы.

3. Педагог дает детям следующее задание: «Составьте поезда из буквы ш и гласных а, о, у, е, и. Прочитайте слоги. Как звучит слог ши ([ши])? Происходит так, потому что звук [ш] твердый: мягкость, которой могла бы поделиться с ним буква и, ему не нужна. Но буква ш терпеть не может букву ѿ. И все от того, что буква ѿ однажды пришла к болотцу и помяла любимые камыши буквы ш своей палкой. С тех пор буква ш никогда не встает в пару с буквой ѿ. Там, где мы слышим после звука [ш] звук [ы], приходится писать букву и».

4. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенными буквами (ш...п (шип), ш...на (шина), ш...шка (шишка)). Детям надо вставить буквы.

5. Перед детьми - зашумованные картинки (см. прил. 5, рис. 7, И, 12). Педагог дает задание узнать спрятанные буквы, отыскать карточки (кубики) с ними, составить слово из этих букв (шум).

98

6. Перед детьми - карточки (см. прил. 3). В карточках - слова, в которых все буквы одинаковые, но одной буквы - для гласного звука не хватает.

Вместо пропусков по очереди надо вставить буквы о, и, ы, у, прочитать получившиеся слова (м...шка (мошка, мишка, мышка, мушка)).

Занятие 63 Встреча с буквой Щ

Беседа с детьми

Педагог показывает детям карточку с буквой щ и задает вопросы: «Как называется эта буква?», «Домиком для какого звука она служит?», «Это звонкий или глухой звук?», «Какой звук составит с ним звонкую пару?», «Это твердый или мягкий звук?», «С какой буквой буква щ никогда не встает в пару?», и дает задание: «Попробуйте подобрать мягкую пару для звука [щ]. Это звук [щ']. Для него есть специальная буква».

Текст для чтения или рассказывания

Сказка про букву Щ и Васю Щеглова, который боялся щекотки

Жила-была на свете буква щ. И надо же так случиться, что как раз в это самое время жил на свете Вася Щеглов. Буква щ старательно изображала в словах звук [щ'], а Вася ужасно боялся щекотки. Стоило кому-нибудь до него дотронуться, как Вася тут же начинал издавать странное шипение:

-Щ...Щ...Щ-Щ-Щ...

Услышав привычный звук, буква щ тут же высывала голову из домика, серьезно полагая, что в ней кто-то нуждается! Но Вася наконец выкрикивал:

- Щ-щекотно! Ой, щекотно! Умираю! — хватался за живот и начинал смеяться, как безумный.

На том дело заканчивалось, и букве приходилось ни с чем возвращаться обратно.

- Что? Как? О чём? - с любопытством расспрашивали ее соседки. Но букве щ совершенно нечего было ответить. И это, согласитесь, ставило ее в щекотливое положение.

В один прекрасный день Вася умудрился умирать от щекотки целых десять раз подряд. Буква щ все высовывалась и высовывалась из домика, будто деревянный щелкунчик, и от этого у нее ужасно разболелась голова.

99

-Я больше не могу этого слышать! Пощадите меня наконец! -воскликнула она в сердцах, совершенно разобидевшись, решительно направилась к одежному шкафу, пролезла в щелочку между приоткрытыми дверцами и сердито щелкнула изнутри замочком, готовясь провести остаток дней своих в суровом одиночестве.

Но тут... Тут она почувствовала, как что-то невыносимо щекочет ей хвостик. Буква щ поджала хвостик вправо, но щекотка только усилилась. Поджала хвостик влево и не смогла больше сдерживаться:

- Щ... Щ... Щ-щ-щекотно! - заверещала она, распахнула дверцу шкафа и вывалилась прямо в комнату, где продолжал умирать от смеха Вася Щеглов.

И они стали умирать от смеха вместе: это гораздо веселее, чем умирать в одиночку.

А пока они корчились от смеха, и сгибались пополам, и щелкали пальцами, привлекая внимание друг друга, на них с осуждением смотрела старая одежная щетка, вывалившаяся из шкафа вслед за буквой щ.

- Ну, зацепила хвостиком за щетинки! Чего уж так смеяться-то? Подумаешь - щекотно!..

Задания для детей

1. Педагог показывает детям карточку с буквой щ, дает задание обвести ее пальчиком, задает вопрос: «На какую букву она похожа? Конечно, на букву ш. Только у буквы щ есть хвостик», просит нарисовать ее.

2. Педагог дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы щ и поставить под ними точки:

Уберите щетки! Я боюсь щекотки.

3. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенной буквой щ (...ётка (щетка), ...ука (щука), ...енок (щенок)).

Педагог просит определить звук, с которого начинаются все эти слова, вместо пропусков в словах под картинками вставить нужную букву, скопировать слова.

3. Домашнее задание для желающих: нарисовать много разноцветных букв щ.

Занятие 64

Правописание слогов ча, ща, чу, щу

Беседа с детьми

Дети рассматривают рисунки, подбирают слова, которые начинаются со звука [щ'].

100

Затем отвечают на вопросы: «Звук [щ'] гласный или согласный?», «Глухой или звонкий?», «Твердый или мягкий?».

Далее педагог произносит текст: «В русском алфавите существуют только три буквы, которые служат для обозначения мягкого звука, - и, ч, щ. Остальным буквам для обозначения мягкого звука нужны помощники. А буквы ч, щ с некоторыми буквами вообще не дружат, например, с буквой я. Почему? Да вот какая история вышла».

Текст для чтения или рассказывания

Почему буквы Ч и Щ не дружат с буквой Я

Однажды под Новый год буквы пришли на новогодний карнавал. Буквы ч и щ нарядились птичками: ч надела костюм чибиса, а щ -щегла. По случаю праздника они даже выучились чиркать и щебетать.

Буква я тоже пришла на праздник. Она нарядилась Бабой-ягой. Баба-яга получилась что надо: нос якорем, щеки - яблоки, а по яркой юбке ядовитые ящерицы ползают. Ящерицы рты раскрывают, на птичек ч да щ поглядывают, того и гляди проглотят.

Ч-чибис да щ-щегол от страха трепещут, крыльшками машут, клювиками стучат. Букве я надо было их успокоить, а она обрадовалась своему успеху и давай буквы страшать: «Я злая да голодная, для пакостей годная. Человечинки нет, так птичками полакомлюсь!» Буквы ч и щ от страха не знают, куда деваться. Кинулись к окошку, выпорхнули на улицу и улетели. Веселого праздника так и не получилось. С тех пор буквы чище буквой я никогда в пару не встают: как увидят ее, сразу Бабу-ягу вспоминают. А еще они не любят букву ю. Только вот почему - никто не знает.

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание составить слоги-поезда из букв ч и щ и букв для гласных звуков: а, и, у, я, е, ю, указать гласные, которые не смогут стать паровозиками.
2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенными буквами (...шка (чашка), ...шик (чайник), ...ка (щука)).
3. Проводятся игры с буквами.

101

Занятие 65 Встреча с буквой Х

Текст для чтения или рассказывания

Про букву Х

Буква х обожала ходить на руках вниз головой, болтала в воздухе ногами и все время громко хохотала: «Ха-ха-ха! Хи-хи-хи! Хо-хо-хо!» Она так много ходила на руках и так громко хохотала: «Ха-ха-ха! Хи-хи-хи! Хо-хо-хо!» - что к вечеру могла уже только хрипеть осипшим голосом: «Хе-хе-хе!»

Все-все-все любили букву х за ее веселый характер и прощали ей единственный недостаток: по ночам буква х страшно хрюкала, потому что и во сне умудрялась переворачиваться вверх ногами.

Задания для детей

Задания подбираются по аналогии с заданиями к занятиям 30 (задания 3-7) и 31 (задания 2-4) главы 5. Буква х, как и буквы г, к, никогда не пользуется помощью мягкого знака. Мягкое звучание она приобретает только тогда, когда за ней стоят буквы е, и.

1. Педагог показывает детям карточку с буквой х, дает задание отыскать в рифмованном тексте все буквы х и поставить под ними точки:

Воду черпает слониха

Хоботом из пруда лихо.

Пусть кругом жара и сушь,

У нее прохладный душ.

2. Педагог просит детей с помощью буквы х и гласных составить «хохотальные» и «жалостные» слоги.

3. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенными буквой (... омяк (хомяк),... леб (хлеб),... обот (хобот)). Педагог просит детей определить слова под картинками.

Занятие 66 Встреча с буквой Р

Текст для чтения или рассказывания

Сказка о том, как пропала буква Р

Буква р была необыкновенно спортивной. Перед тем, как отправиться на работу в первый класс, или в какой-нибудь компьютерный журнал, или в рекламное агентство, она всегда делала утреннюю зарядку: 102

раскачивалась в разные стороны, приседала, подпрыгивала, сгибалась и разгибалась.

И вот как-то раз буква р так упражнялась, а мимо проходил Родя Горош-кин. Родя оказался здесь совершенно случайно. Вообще-то он собирался на рыбалку и шел забрать червяков для наживки, которых хранил в морозильной камере. Но Родя зачем-то свернулся к секретеру, где прыгала буква р, махнул случайно рыболовной удочкой, удочка каснула крючком, буква р зацепилась за крючок и повисла на нем, дрыгая ножкой, совсем как червяк. Выпутаться она не сумела и потому вынуждена была отправиться на рыбалку вместе с Родей Горошкиным. Буква р не вышла на работу, и все переполошились.

- Может быть, букву р съел тигр, чтобы громче рычать? - спрашивают.
- Или ее проглотил крокодил? Он ведь такой прожорливый и никогда не разбирает, что можно глотать, а что нельзя?
- А может быть, букву р присвоили раки? Недаром они с утра все куда-то попрятались.

Но все эти предположения оказались неверными. Пришел Родя на речку, взмахнул удочкой, буква р сорвалась с крючка и угодила прямо в заросли тростника - в домик личинки ручейника. Личинке очень понравилась буква р, а букве р понравилась личинка ручейника, ее странный домик и загородная жизнь. Теперь буква р по утрам ездит на работу на электричке, а вечером возвращается к ручейнику. «По-моему, порядочная буква заслуживает порядочного отдыха, - говорит р. - Пусть не во дворце, а на скромной даче среди речного тростника».

Задания для детей

1. Педагог показывает детям карточку с буквой р и дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы р и поставить под ними точки:

Как-то раз случилась драка,
Подрались два серых рака.
«Этот рак - коварный враг», -
Думал каждый серый рак.
Не досталось им победы:
Отловили их к обеду.

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенной буквой р (тиг... (тигр), кома... (комар), шофё... (шофер), зуб... (зубр)).

Педагог просит детей ответить на вопросы: «На какой звук оканчиваются слова под картинками? Вставьте вместо пропусков нужную букву», «Какое слово (картинку) можно исключить из ряда и почему?» (Шофер).

Текст для чтения или рассказывания

Сказка о том, как пропала буква Ц

Когда пропала буква ц, никто не стал спрашивать, где ее искать. Все просто побежали и купили билеты в цирк. А в цирке в тот день было удивительное представление: белые цапли танцевали медленный вальс, молоденькие цыплята трех месяцев от роду дружно исполняли куриные народные песни «Сочиняют небылицы, будто курица — не птица» и «Как бы стать мне молодцом, а не жареным яйцом», Царевна-Лягушка показывала фокусы. Для циркового представления она сменила свою будничную корону на черный блестящий цилиндр.

Сначала под дружные аплодисменты из цилиндра вылетели белые голуби, потом - разноцветные воздушные шары, а в самом конце появилась буква ц, целая и невредимая.

Задания для детей

1. Педагог дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы ц и поставить под ними точки:

По вороньему совету Цапля села на диету. Эта цапля целый год Не брала лягушек в рот.

2. Педагог просит детей из букв ц, р, ь, а составить слово и ответить на вопросы: «Сколько букв в этом слове?», «Сколько звуков?», «В какой сказке есть слова: «Царь с Царицею простился...?»

3. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенной буквой ц (... апля (цапля),... ыпленок (цыпленок), ...веток (цветок)).

Педагог просит детей ответить на вопросы: «С какого звука начинаются слова под картинками?», «Какой буквой можно изобразить этот звук? Вставьте его вместо пропусков», «Какое слово (картинку) можно исключить из ряда?» (Цветок).

104

Занятие 68 Встреча с буквой Н

Текст для чтения или рассказывания

Как буква Н отправилась гулять

Однажды ночью букве н приснился странный сон, что она отправилась в неведомые страны за новыми впечатлениями.

- Странно! - сказала буква н, проснувшись рано утром. - Почему эта мысль раньше не приходила мне в голову?

И она тут же уложила в чемодан чистые носки, купила билет на самолет и отправилась в Южную Африку - туда, где водятся носороги. Ведь больше всего на

свете ей хотелось увидеть настоящего носорога и, может быть, даже подружиться с ним!

Но о своих намерениях буква н никого не предупредила! И тут такая путаница началась! Особенно, если дело касалось чьего-нибудь носа. Потому что написать слово «нос» без буквы н совершенно невозможно. У одного почтенного гражданина, например, как раз в это время случился сильный насморк. Пошел он в аптеку купить себе капли, а на этикетке написано: «Капать только в ос!»

«Где это я буду искать ос?» - возмутился почтенный гражданин и крупными буквами написал жалобу в жалобную книгу. А другой - модный юноша ходил в школу этикета и там его учили, как себя вести в присутствии дам. В тот день ему как раз нужно было выучить правила пользования носовым платком. И вот он прочитал: «В присутствии дам вытирайте ос платком! Это приведет вас к успеху!» Юноша тут же встретился с красивой дамой и говорит:

- Дорогая! Нужно срочно отыскать ос!

Дама удивилась, но возражать не стала. Представляете, что случилось, когда ее кавалер попробовал вытираять ос платком? Короче, получился страшный переполох! Стали искать букву н, где только можно, и наконец нашли ее в Африке. Она гуляла с носорогом, удобно устроившись между его рогами.

Задания для детей

1. Педагог показывает детям карточку с буквой н и дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы н и поставить под ними точки:

Этот важный носорог На носу имеет рог. У другого носорога На носу два острых рога.

105

2. Задание по зашумованным картинкам (прил. 5, рис. 2, 8, 13) с буквами о, к, н. Педагог задает вопросы: «Какое слово можно из них сложить, если к ним добавить мягкий знак?» (конь), «Сколько букв в этом слове?», «Сколько звуков?», «Почему?».

3. Перед детьми - «размытые» буквы, которые надо восстановить по фрагментам (см. прил. 4): н, о, с. Педагог дает задание составить из этих букв слово и прочитать (нос - сон).

4. Педагог задает детям вопросы по картинке, на которой нарисован старик с неводом: «К какой сказке нарисована эта картинка?», «Что забрасывал старик в море?», «С какого звука начинается слово «невод»?» (Используется любая иллюстрация А. С. Пушкина «Сказка о Золотой рыбке».)

Занятие 69 Встреча с буквой В

Текст для чтения или рассказывания

Буква В и двугорбые верблюды

- Вы слышали? Вы видели? В городе появились верблюды!
 - Не может быть! Что они тут делают?
 - Они пришли в гости.
 - Невероятно! Но кто же их пригласил?
 - Кто-кто! Буква в, вот кто. Она давно увлекается Востоком. Начиталась волшебных сказок и решила, что верблюдам нужно непременно побывать в нашем городе.
 - Но как они узнали, что их пригласили?
 - Кто?
 - Верблюды, конечно.
 - Буква в сама им сказала. Правда, для этого ей пришлось отправиться за тридевять земель, в далекую восточную страну. Зато обратно она прибыла вместе с караваном.
- Услышав такую новость, все высыпали на улицу. Видят - по бульвару шествует караван верблюдов. Верблюды лохматые, двугорбые, идут, будто плывут. А на самом первом верблюде, словно восточная принцесса, возлежит буква в и обмахивается веером.
- Зачем вам веер, принцесса? - спрашивают ее зеваки. - Ведь на улице довольно прохладно.
 - Он навевает приятные воспоминания, - отвечает буква в. - Кроме того, не будь у меня веера, разве стали бы вы называть меня принцессой?

И это прозвучало так убедительно, что никто больше не задавал букве в неуместных вопросов.

106

Задания для детей

1. Педагог показывает детям карточку с буквой в и дает задание отыскать в рифмованном тексте все буквы в и поставить под ними точки:

Вот что поведаю я вам, друзья:

Ворон вороне совсем не родня!

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенными буквами (...шня (вишня), ...лка (вилка), ...ер (веер), ...рон (ворон)).

Педагог дает задание: «В словах под картинками пропущены две первые буквы. Сможете ли вы определить, что это за буквы? Какое слово (картинку) можно исключить из ряда?» (ворон - в этом слове буква «в» обозначает твердый звук).

Занятие 70 Встреча с буквой Ф

Текст для чтения или рассказывания

Лесная буква по имени Филимон

Буква ф никогда не была обыкновенной буквой. Она была птицей, настоящей птицей, которую звали «филин Филимон». Филимон жил в лесу и по ночам кричал: «Уф-уф-уф!» - пугая маленьких птичек и мышей. А днем кричал: «Фу-фу-фу!» - на мальчишек, которые жгли в лесу костры и разбрасывали по кустам пластиковые бутылки. Мальчишки, в отличие от мышей, не очень-то боялись Филимона. Но филин относился к этому по-философски.

Время от времени Филимона просили немного побывать буквой, и тогда он тяжело срывался с ветки и летел по своим буквенным делам, которые выполнял с усердием и добросовестностью настоящего лесного жителя.

Задания для детей

1. Педагог показывает детям карточку с буквой ф и дает детям задание отыскать в рифмованном тексте все буквы ф и поставить под ними точки:

Фламинго фиолетовых

На свете не бывает.

Зато фламинго розовые

Где-то обитают.

В далекой африканской

Фантастической стране,

Куда сегодня вечером

Отправлюсь я во сне.

107

2. Перед детьми - картинки (см. прил. 3). Под картинками - слова с пропущенными буквами (...кусник (фокусник), ...льм (фильм), ...ники (финики), ...пин (филин)).

Педагог задает детям вопросы: «С какого звука начинаются слова под картинками?», «Что это за буквы, которые вставили вместо пропусков?», «Какое слово можно исключить из ряда?» (фокусник -буква «ф» обозначает твердый звук).

Занятие 71 Алфавит

Беседа с детьми

Занятие начинается с игр по выбору педагога и детей. Затем дети рассматривают рисунки с изображением букв для согласных звуков.

Текст для чтения или рассказывания

Придумать буквы для чтения и письма было непростым делом. Чтобы случайно, в суете, не потерять какую-нибудь букву, придумали алфавит.

Алфавит - это хранилище букв, где они располагаются в определенном порядке. Каждая буква имеет свое место, каждая на виду. Само слово «алфавит» досталось нам в наследство от древних греков. Две первые буквы греческого языка назывались альфа и бета. Порядок расположения букв в старославянском языке — родном брате русского, как и в греческом, приобрел имя от названия двух своих первых букв «аз» и «буки». Получилось слово «азбука». Но сегодня мы пользуемся греческим словом «алфавит». Алфавит букв русского языка выглядит вот так:

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ъъ Ээ Юю Яя. (Педагог показывает детям картинку с изображением букв русского алфавита).

Задания для детей

1. Перед каждым ребенком - лист с буквами, расположенными в алфавитном порядке. Педагог дает задание: «Возьмите палочку-рисовалочку красного цвета и обведите в кружочек все буквы для гласных звуков. Сосчитайте их. Сколько букв получилось? Как они называются?»

2. Затем просит: «Возьмите палочку-рисовалочку другого цвета, любого, который вам нравится, и обведите в кружочек все буквы для согласных звуков, которые мы извлекли из сказочных картинок. Как называются эти буквы?»

108

3. Дает следующее задание: «Среди знакомых букв есть одна, которая не является ни гласной, ни согласной. У нее вообще нет своего голоса. И шуметь она не умеет. Но она очень важна, так как помогает другим буквам справляться со своими обязанностями. Что это за буква? (ъ, мягкий знак). Найдите ее и обведите своим, особым цветом».

4. Педагог дает задание, объясняя новый материал: «В алфавите есть еще одна безголосая буква. Она располагается недалеко от буквы ъ. Называется она твердым знаком. Обведите ее тем же цветом, что и букву ъ. Буква ъ, как и ъ, является буквой-помощницей. Нарисуйте буквы ъ, ъ».

5. Домашнее задание для желающих: нарисовать все известные буквы алфавита: красным - буквы для гласных; зеленым - буквы-помощники, не умеющие звучать; другим цветом - буквы для согласных звуков.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Карточки к занятиям со сказочными картинками

по

III

118

Приложение 2

Карточки к занятиям со стихотворным материалом 91

Занятие 6. Задание 2

Утром кот играл с клубком -Шерсть висит под потолком!

Занятие 8. Задание 7

Нам с тобою красота Подарила букву А!

Занятие 10. Задание 7

Этажерка, экскаватор, Эхо, эрудит, экватор, Эстафета, эталон. Кто не понял - вышел вон!

Занятие 12. Задание 2

Гуси и утки Любли шутки. Обуют лапки Б красные тапки И в красных тапках Уснут на лавках.

Занятие 14. Задание 2

Выдра ныряет, Ныряет, ныряет, Рыбу выдрятам К обеду поймет.

* Карточки делают из плотной бумаги. Текст набирают крупным шрифтом.

119

За ня

тие 20.

Задание 3

Яша

по лесу ходил,

Яша

в яму

угодил.

Яше

сразу

стало ясно,

Что

пошел

он в лес

напрасно.

Занятие 39. Задание 1

Спазаранку шел садовник Поливать свои сады И смотреть, как созревают Чистой совести плоды.

Занятие 21. Задание 1

Занятие 44. Задание 1

Ели дети в день рождения Ежевичное варенье.

Карлик был ужасно зол: Нацепил кривой камзол.

Занятие 22. Задание 1

На севере свищут выюги. А солнце печет на юге, Там птички песни поют,
Прекрасные гнездышки вьют.

Занятие 47-48. Задание 1

Топорище топора Тяжелее, чем гора.

Занятие 51. Задание!

Занятие 25. Задание 4

Древний полководец Кир Покорил когда-то мир. И устроил этот Кир В честь своей победы пир.

Дятел долго строил дом Оказался дом с дуплом.

Занятие 54. Задание 1

Живут на берегу бобры. Бобры усердны и добры.

Занятие 31. Задание!

Звенели звезды в тишине,

И звездный звон летел к земле.

Занятие 55. Задание 2

Пираты, покидая порт,

По трапу поднялись на борт.

Занятие 36. Задание 1

За горою голубою, Где грохочет гром, В гроте с горькою водою Жил горбатый Гном.

Занятие 57. Задание 3

Пробился лучик из-за туч. Я в кулаком его зажал. Но выскользнул из пальцев луч И снова в тучу убежал.

120

121

Занятие 59. Задание 2

Занятие 68. Задание 1

Мы рисуем букву М,

Но не трудно нам совсем.

Занятие 61. Задание 1

Этот важный носорог На носу имеет рог. У другого носорога На носу два острых рога.

Шесть шустройших мышат Повстречали ежа. Проведать ежат . Он шел не спеша.

Занятие 69. Задание 1

Вот что поведаю я вам, друзья: Ворон вороне совсем не родня!

Занятие 63. Задание 2

Занятие 70. Задание 1

Уберите щётки! Я боюсь щекотки.

Занятие 65. Задание 1

Воду черпает слониха Хоботом из пруда лихо. Пусть кругом жара и сушь, У неё прохладный душ.

Фламинго фиолетовых На свете не бывает. Зато фламинго розовые Где-то обитают. В далекой африканской Фантастической стране, Куда сегодня вечером Отправлюсь я во сне.

122

Занятие 66. Задание 1

Как-то раз случилась драка, Подрались два серых рака. «Этот рак - коварный враг», Думал каждый серый рак. Не досталось им победы: Отловили их к обеду.

Занятие 67. Задание 1

По вороньему совету Цапля села на диету. Эта цапля целый год Не брала лягушек в рот.

Приложение 3

Занятие 6. Задание 4

Карточки-задания к занятиям

с пропущенными буквами, ребусы, карточки слогов, букв и др.

Занятие 2. Задание 5

124

125