

MODUL KOKURIKULER MODEL INKUIRI KOLABORASI

**TEMA:
TEKNOLOGI DAN INOVASI**

**Dengan Judul:
“GELAR KARYA KREATIF, BUKTI GENERASI
MAMPU BERKARYA DAN BEREKSPERIMEN”**

**KELAS/FASE: XI/F
SEMESTER GASAL TA 2025/2026**

**PENYUSUN: TIM KURIKULUM
SMKN 5 SURAKARTA**

Modul Kokurikuler Model Inquiri Kolaborasi

Nama Sekolah : SMKN 5 Surakarta
Tim Penyusun : Tim Kurikulum
Kelas/Fase : XI/F
Tema : Teknologi dan Inovasi
Judul : Gelar Karya Kreatif: Bukti Generasi Mampu Berkarya dan Bereksperimen
Alokasi Waktu : 152 JP (4 minggu)
Lokasi Kegiatan : Lingkungan Satuan Pendidikan

A. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- ✓ Penalaran Kritis
- ✓ Kreativitas
- ✓ Kemandirian
- ✓ Kolaborasi
- ✓ Komunikasi

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Kokurikuler ini menguatkan kompetensi seluruh mata pelajaran (mapel) yang dipelajari pada semester terkait dengan bertujuan: mendorong murid untuk berpartisipasi aktif dalam kegiatan kokurikuler Gelar Karya Kreatif: Bukti Generasi Mampu Berkarya dan Bereksperimen dengan sikap yang bertanggung jawab, bekerjasama, disiplin dan peduli; serta mampu merencanakan, mengumpulkan data, analisis dan refleksi dari kegiatan proyek sekaligus menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sesuai program keahliannya..

C. PRAKTIK PEDAGOGIS

Pembelajaran berbasis proyek (Projek Based Learning)

D. LINGKUNGAN BELAJAR

Memberi kesempatan kepada murid merencanakan, mengumpulkan data, analisis dan refleksi kondisi lingkungan sekitar dengan berkolaborasi bersama teman sekelas dan melakukan aksi nyata sebagai implementasi dari pengetahuan yang dimiliki pada program keahliannya..

E. KEMITRAAN PEMBELAJARAN

Kemitraan pembelajaran tidak lain adalah hubungan antara murid, guru, keluarga dan masyarakat. Dalam peran nya terbagi menjadi 4 pokok pendukung, diantaranya adalah peran satuan pendidikan, peran keluarga, peran masyarakat, dan peran media dalam kokurikuler. Dalam pelaksanaan peran kemitraan satuan pendidikan berupa kolaborasi semua guru mapel Pendidikan Agama, Pendidikan Pancasila, Bahasa Indonesia, PJOK, Sejarah, Bahasa Jawa, Matematika, Bahasa Inggris, Kewirausahaan, Mapel Produktif, dan Mapel Pilihan yang didukung dan dikuatkan dari kemitraan dunia industri yang sesuai dengan program keahlian.

F. PEMANFAATAN DIGITAL

Laptop, LCD, video, dan canva/powerpoint

G. KEGIATAN

1. PERENCANAAN KOKURIKULER (Planning)

Fokus: penetapan tujuan, peran, aktivitas inkuiri, dan kolaborasi tim.

Aspek Penilaian:

- Rumusan masalah/pertanyaan inkuiri sebagai dasar kegiatan kokurikuler.
- Tujuan pembelajaran & dimensi profil lulusan yang dikembangkan.
- Desain kegiatan proyek (alur, jadwal, metode).
- Kolaborasi (pembagian tugas, kesepakatan tim).
- Perencanaan gelar karya (jenis karya, media, kebutuhan alat).

Dokumen/Instrumen:

- Rencana Kegiatan Kokurikuler (RKK)
- Proposal/brief proyek
- Kesepakatan tim (team agreement)

2. PELAKSANAAN KOKURIKULER (Implementation)

Pelaksanaan dibagi menjadi tahapan proses inkuiri hingga penyelesaian karya.

a. Tahap Eksplorasi & Pengumpulan Data (Inquiry)

Aspek penilaian:

- Pengumpulan data (observasi, wawancara, studi literatur).
- Analisis informasi & penyusunan argumen.
- Kemampuan bertanya, menguji, mengklarifikasi.
- Kolaborasi dalam diskusi kelompok.
- Etika & tanggung jawab selama kegiatan.

Instrumen:

- Jurnal/logbook kokurikuler
- Lembar observasi guru
- Dokumentasi proses

b. Tahap Pengembangan Karya/Prototipe

Aspek penilaian:

- Kreativitas & orisinalitas karya.
- Relevansi karya dengan hasil inkuiri.
- Penyelesaian tugas sesuai peran.
- Pemanfaatan teknologi/media.
- Perbaikan berdasarkan umpan balik.

Instrumen:

- Rubrik pembuatan karya
- Lembar penilaian kolaborasi
- Foto/video proses

c. Tahap Persiapan Gelar Karya/Pameran

Aspek penilaian:

- Kesiapan karya (fungsi, estetika, kerapian).
- Penyusunan display/papan informasi.
- Simulasi presentasi.
- Kerjasama dalam menyiapkan stan.

Instrumen:

- Checklist kelayakan pameran
- Rubrik kesiapan tim

3. EVALUASI KARYA DAN PAMERAN (Assessment)

Evaluasi mencakup karya, presentasi, dan kolaborasi saat gelar karya.

a. Penilaian Karya (Produk Proyek)

Aspek penilaian:

- Inovasi & kreativitas
- Ketepatan konsep inkuiri
- Kualitas desain & fungsi
- Dampak/manfaat karya
- Kesesuaian dengan tema kokurikuler

b. Penilaian Presentasi/Pameran

Aspek penilaian:

- Alur penjelasan (masalah – proses – hasil)
- Penguasaan materi
- Komunikasi & kepercayaan diri
- Penggunaan media visual
- Kemampuan menjawab pertanyaan juri/pengunjung

c. Penilaian Kolaborasi

Aspek penilaian:

- Peran & kontribusi masing-masing anggota
- Koordinasi saat pameran
- Etika & tanggung jawab
- Kemampuan menyelesaikan masalah secara tim

Instrumen:

- Rubrik penilaian gelar karya
- Form umpan balik pengunjung/juri

4. PELAPORAN KOKURIKULER (Reporting)

Tahap akhir yang mendokumentasikan keseluruhan hasil kegiatan.

a. Laporan Individu

Isi laporan:

- Tujuan & peran dalam tim
- Proses inkuiri yang dijalankan
- Hasil pembelajaran (pengetahuan, keterampilan, sikap)
- Refleksi pribadi & rencana tindak lanjut

b. Laporan Kelompok

Isi laporan:

- Permasalahan/pertanyaan inkuiri
- Metode pengumpulan data
- Proses kerja & dokumentasi
- Hasil karya
- Refleksi kelompok dan rencana tindak lanjut

c. Rekap Nilai Kegiatan Kokurikuler

Meliputi:

- Nilai proses (inkuiri & kolaborasi)
- Nilai produk (karya)
- Nilai pameran/presentasi

- Nilai sikap & tanggung jawab

Instrumen:

- Form rekap nilai kokurikuler
- Rubrik proyek (pengetahuan–keterampilan–sikap)
- Portofolio karya

H. PENGALAMAN BELAJAR

Modul ini dirancang mengacu pada pendekatan Pembelajaran Mendalam yang menekankan keterlibatan aktif siswa dalam proses berpikir kritis, pemecahan masalah nyata, dan kolaborasi lintas disiplin. Berikut adalah elemen-elemen pengalaman belajar dalam Kegiatan Kokurikuler dengan model Inquiri Kolaborasi, yang mengambil Tema Tentang Teknologi dan Inovasi ini:

1. Fokus pada Pemahaman Konsep: Murid tidak hanya mengetahui pentingnya kemampuan membuat sebuah produk / jasa sesuai program keahlian yang dipelajari, tetapi juga memahami alasan ilmiah dan sosial di baliknya, melalui keterhubungan antar mata pelajaran.
2. Pemecahan Masalah Kontekstual: Inquiri Kolaborasi ini mengangkat permasalahan nyata dalam kehidupan siswa, yaitu pentingnya mengadakan gelar karya dari produk yang dibuat dalam kegiatan kokurikuler sehingga dapat dikenal oleh warga sekolah pada khususnya dan masyarakat pada umumnya
3. Kolaborasi Bermakna:: Murid bekerja dalam tim yang heterogen, melibatkan berbagai peran, untuk saling melengkapi dalam pencarian data, analisis, dan penyusunan solusi. Hal ini menumbuhkan rasa tanggung jawab bersama dan kemampuan komunikasi efektif.
4. Aksi Nyata (Aplikasi) dan Transfer Pengetahuan: Inquiri Kolaborasi ini mendorong murid untuk menerapkan pengetahuan dalam kehidupan sehari-hari dan membagikannya kepada warga sekolah pada khususnya dan masyarakat pada umumnya.
5. Refleksi dan Metakognisi: Murid diajak untuk merefleksikan proses belajar mereka secara berkala, menilai kekuatan dan tantangan, serta mengembangkan kesadaran akan proses berpikir dan pembelajaran mereka sendiri.

I. ASESMEN DAN TINDAK LANJUT

Dapat diakses pada link:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-xndpH1LmpcMPO2mqPz2LO251ZqC5NH2/copy>

Formatif: Teknik observasi dengan instrumen catatan anekdot

Nama Murid	Catatan Guru				
	Penalaran Kritis	Kreativitas	Kemandirian	Kolaborasi	Komunikasi

Sumatif: Penilaian kinerja dengan instrumen rubrik

Nama Murid	Aspek yang dinilai														
	Penalaran Kritis			Kreativitas			Kemandirian			Kolaborasi			Komunikasi		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

*) 3= Mahir; 2=Cakap; 1=Berkembang

LAMPIRAN-LAMPIRAN MODUL

Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Kokurikuler

Kokurikuler dengan model Inquiri Kolaborasi ini dirancang untuk dilaksanakan dengan sistem blok selama 4 minggu dengan rincian sebagai berikut:

Minggu 1: Pengantar Inquiri Kolaborasi, pembentukan kelompok, eksplorasi awal dan penyusunan pertanyaan inkuiri.

Minggu 2: Pengumpulan data lapangan, wawancara, analisis alat dan bahan pembuatan karya dari berbagai aspek mata pelajaran.

Minggu 3: Persiapan Gelar karya (Finishing produk, pembuatan poster Gelar Karya, dan setting tempat gelar karya)

Minggu 4: Pelaksanaan Gelar Karya, refleksi pembelajaran, tindak lanjut dan publikasi karya murid.

J. Tim Penyusun:

1. Pengarah : Dra. Ties Setyaningsih, M.Pd. , M.M
2. Penanggung Jawab : Hudzaifah, S.Pd.
3. Ketua : Sri Purwanti, S.Pd., M.Pd.
4. Anggota : Tim Kurikulum

Lampiran Rundown Pelaksanaan Kegiatan Kokurikuler Kelas XI Semester Gasal Tahun 2025

No	Minggu Ke:	Jam Ke:	Kegiatan	Pic
1	MINGGU I (5 hari)	1-8 (Senin s.d. Kamis) 1-6 (Jumat) (39 JP)	Pengantar Inquiri Kolaborasi, pembentukan kelompok, eksplorasi awal dan penyusunan pertanyaan inquiri	Koordinator Kokurikuler Kelas, pendamping, dan Guru Mapel
2	MINGGU II (5 hari)	1-8 (Senin s.d. Kamis) 1-6 (Jumat) (39 JP)	Pengumpulan data lapangan, wawancara, analisis alat dan bahan pembuatan karya dari berbagai aspek mata pelajaran.	Koordinator Kokurikuler Kelas, pendamping, dan Guru Mapel
3	MINGGU III (5 hari)	1-8 (Senin s.d. Kamis) 1-6 (Jumat) (39 JP)	Persiapan Gelar karya (Finishing produk, pembuatan poster Gelar Karya, dan setting tempat gelar karya)	Koordinator Kokurikuler Kelas, pendamping, dan Guru Mapel
4	MINGGU IV (5 hari):		Pelaksanaan Gelar Karya, refleksi pembelajaran, tindak lanjut dan publikasi karya murid, yang terjadwal seperti berikut:	
	Senin, 24 Nov 2025	1-6	<ul style="list-style-type: none"> - Pemantapan Persiapan Gelar Karya dengan cek hasil karya dan jawaban pertanyaan inquiry, cek pembagian tuas (among tamu, dokumentasi, penyaji/presentasi) - Penjelasan teknis pelaksanaan Gelar Karya sesuai jadwal dan pembagian ruang dari kurikulum - Penjelasan adanya ceklist guru mapel yang sudah melakukan penilaian karya - Setting tempat 	Koordinator Kokurikuler Kelas, pendamping, dan Guru Mapel
		7-8	<ul style="list-style-type: none"> - Cek karya dari kolaborasi mapel: <ol style="list-style-type: none"> 1) PA = Laporan jurnal ibadah dalam mendukung gelar karya 2) PJOK = Laporan jurnal kesehatan prima dalam mendukung gelar karya - Contoh laporan Jurnal terlampir 	

			- Refleksi kegiatan hari ke-1, bersih-bersih, dan doa penutup	
	Selasa, 25 Nov 2025	1-6	<ul style="list-style-type: none"> - Pengumpulan laporan Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dan Bahasa Jawa (PPT per kelompok max 6 halaman) melalui link: https://drive.google.com/drive/folders/1WXhaCBb53KKtp6PHa8au8rzdEWyhSthy?usp=sharing. Contoh struktur laporan terlampir. - Refleksi dan doa penutup 	Koordinator Kokurikuler Kelas, pendamping, dan Guru Mapel
	Rabu, 26 Nov 2025	1-8	<ul style="list-style-type: none"> - Pelaksanaan Gelar Karya sesuai jadwal dari kurikulum dengan pembagian ruangnya - Penyajian hasil karya kepada semua guru mapel sehingga cek list penilaian guru mapel sudah terisi semua 	Koordinator Kokurikuler Kelas, pendamping, dan Guru Mapel
		7-8	- Refleksi kegiatan hari ke-2, bersih-bersih, dan doa penutup	
	Kamis, 27 Nov 2025	1-8	<ul style="list-style-type: none"> - Pengumpulan laporan melalui link: https://drive.google.com/drive/folders/1WXhaCBb53KKtp6PHa8au8rzdEWyhSthy?usp=sharing - Sejarah, (PPT per kelompok max 6 halaman, tentang produk yang kalian hasilkan dengan menelusuri akar sejarahnya di masa lampau. Buatlah keterkaitan alat atau teknologi sederhana di masa lalu yang menjadi cikal bakal produk yang kalian hasilkan saat ini. Bandingkan perkembangan bentuk, fungsi, dan cara kerja antara alat masa lampau dengan produk modern yang kalian pilih. Kemudian Jelaskan bagaimana perubahan alat tersebut dari masa lampau ke masa kini mempengaruhi kehidupan dan pekerjaan masyarakat. - Buatlah laporan PPT max 6 halaman - PP (Poster Gelar Karya dengan menyertakan sikap-sikap yang bangga hasil karya dalam negeri, cinta tanah air dan bangsa pada 	Koordinator Kokurikuler Kelas, pendamping, dan Guru Mapel

			<p>kertas HVS berkelompok, upload di link yang sudah disediakan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matematika dan Kewirausahaan (Dituliskan di buku masing-masing murid, disertai nama siswa, kelas dan kelompoknya lalu di foto dan diupload di link (perkelompok) Matematika: menuliskan hasil Hitungan alat dan bahan yang diperlukan baik jumlah maupun biayanya dalam bentuk tabel. Untuk mendukung wirausaha bisa ditambahkan penjelasan prospeknya kedepan dengan cara pemasarannya) - Refleksi dan doa penutup 	
	Jumat, 28 Nov 2025	1-7	<ul style="list-style-type: none"> - Tindak lanjut dan publikasi karya murid lebih luas melalui media online - Evaluasi dan refleksi Gelar Karya H1-4 - Bersih-bersih dan penutup 	Koordinator Kokurikuler Kelas, pendamping, dan Guru Mapel

Keterangan: warna merah secara asincronus (tempat tidak sama secara serentak)

Ceklist Guru Mapel Yang Sudah Melakukan Penilaian Karya

No	Mata Pelajaran	Nama Guru	Tanda Tangan
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Surakarta,

Mengetahui

Koordinator Kelas

Guru Wali/Pendamping

.....

.....

Jurnal Ibadah Harian dalam Kegiatan Kokurikuler Semester Gasal Tahun 2025

Nama: (No. Absen:.....) Kelas

No	Hari,tanggal	Kegiatan Ibadah	Paraf Wali										
1	Senin, 24 Nov 2025	a. Hubungan Kepada Allah (Tuliskan Jamnya)											
		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">Sholat Subuh</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Dzuhur</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Asar</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Maghrib</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Isya</td> <td style="width: 16.6%;">Lainnya</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya					
Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya								
b. Hubungan kepada sesama terkait pembuatan karya													
1). ...													
2). ...													
2	Selasa, 25 Nov 2025	a. Hubungan Kepada Allah (Tuliskan Jamnya)											
		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">Sholat Subuh</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Dzuhur</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Asar</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Maghrib</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Isya</td> <td style="width: 16.6%;">Lainnya</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya					
Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya								
b. Hubungan kepada sesama terkait pembuatan karya													
1). ...													
2). ...													
3	Rabu, 26 Nov 2025	a. Hubungan Kepada Allah (Tuliskan Jamnya)											
		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">Sholat Subuh</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Dzuhur</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Asar</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Maghrib</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Isya</td> <td style="width: 16.6%;">Lainnya</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya					
Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya								
b. Hubungan kepada sesama terkait pembuatan karya													
1). ...													
2). ...													
4	Kamis, 27 Nov 2025	a. Hubungan Kepada Allah (Tuliskan Jamnya)											
		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">Sholat Subuh</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Dzuhur</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Asar</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Maghrib</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Isya</td> <td style="width: 16.6%;">Lainnya</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya					
Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya								
b. Hubungan kepada sesama terkait pembuatan karya													
1). ...													
2). ...													
5	Jumat, 28 Nov 2025	a. Hubungan Kepada Allah (Tuliskan Jamnya)											
		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">Sholat Subuh</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Dzuhur</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Asar</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Maghrib</td> <td style="width: 16.6%;">Sholat Isya</td> <td style="width: 16.6%;">Lainnya</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya					
Sholat Subuh	Sholat Dzuhur	Sholat Asar	Sholat Maghrib	Sholat Isya	Lainnya								
b. Hubungan kepada sesama terkait pembuatan karya													
1). ...													
2). ...													

Jurnal Kesehatan Prima dalam Kegiatan Kokurikuler Semester Gasal Tahun 2025

Nama: (No. Absen:.....) Kelas

No	Hari,tanggal	Kegiatan Untuk Kesehatan Prima dalam Kokurikuler	Keterangan
1	Senin, 24 Nov 2025	a.	
		b.	
		c.	
2	Selasa, 25 Nov 2025	a.	
		b.	
		c.	
3	Rabu, 26 Nov 2025	a.	
		b.	
		c.	
4	Kamis, 27 Nov 2025	a.	
		b.	
		c.	
5	Jumat, 28 Nov 2025	a.	
		b.	
		c.	
		d.	

Surakarta,

Mengetahui

Koordinator Kelas

Guru Mapel PJOK

.....

.....

Lampiran Contoh Struktur Laporan Deskripsi Kegiatan Kokurikuler: Gelar Karya Kreatif, Bukti Generasi Mampu Berkarya dan Bereksperimen, terkait **Kolaborasi Mapel Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris Bahasa Jawa** yang dibuat dalam bentuk PPT (Perkelompok)

1. Slide Pembuka

Judul: Nama laporan deskripsi Anda (misalnya, "Deskripsi Gelar Karya Kreatif, Bukti Generasi Mampu Berkarya dan Bereksperimen"). Nama Penyaji: Nama Anda dan tim (jika ada). Logo/Instansi: (Opsional).

2. Pendahuluan

Latar Belakang: Jelaskan mengapa laporan ini dibuat. Tujuan: Apa yang ingin Anda capai dengan laporan deskripsi ini.

3. Konten Utama

Deskripsi Gelar Karya: Ini adalah bagian inti, uraikan Gelar karya secara detail. Deskripsi Spasial: Jelaskan lokasi, ukuran, bentuk, ukuran macam-macam karya yang dibuat. Deskripsi Objektif: Gambarkan apa adanya, sesuai dengan kenyataan, misalnya: "Gelar karya ini menampilkan macam-macam perangkat elektronik buatan murid yang desainnya unik ". Deskripsi Subjektif: Gambarkan perasaan atau kesan pribadi terhadap objek, misalnya: "Adanya Gelar Karya ini mendorong kami sebagai murid tertantang untuk dapat membuktikan kemampuan kami sehingga harapan kami nantinya dapat berkompetisi di dunia industri".

4. Visualisasi Data

Foto/Gambar: Tampilkan foto-foto objek dari berbagai sudut. Ilustrasi: Gunakan ilustrasi untuk membantu menggambarkan objek.

5. Kesimpulan, Pesan dan Kesan

Kesimpulan dengan merangkum poin-poin deskripsi yang paling penting. Sampaikan kembali kesan atau makna yang ingin Anda sampaikan dari deskripsi tersebut.

6. Slide Penutup

Ucapan Terima Kasih: Ucapkan terima kasih kepada audiens. Informasi Kontak: (Opsional). Pertanyaan: Buka sesi tanya jawab.

Tips Tambahan

Gunakan kalimat deskriptif yang menarik. Gunakan visual yang berkualitas: Gambar atau video dapat sangat membantu dalam menyampaikan deskripsi yang detail. Perhatikan keterbacaan: Gunakan ukuran font yang cukup besar dan jangan terlalu banyak teks dalam satu slide.

Lampiran Contoh Tugas Sejarah dengan PPT

Slide 1: Judul dan Identitas

Slide 2: Awal Mula Adanya Kendaraan

Sejarah otomotif dimulai dari kendaraan tanpa kuda dan bertenaga uap, seperti yang dibuat oleh Nicolas-Joseph Cugnot pada tahun 1769. Inovasi berlanjut pada tahun 1885 dengan Karl Benz yang menciptakan mobil roda tiga pertama dengan mesin pembakaran dalam (internal combustion engine), yang dianggap sebagai mobil praktis pertama di dunia.

Slide 3: Perkembangan Kendaraan

Perkembangan awal (pra-1885)

- Kendaraan Bertenaga Uap: Nicolas-Joseph Cugnot menciptakan mobil bertenaga uap pertama pada tahun 1769, yang awalnya dirancang untuk mengangkut artileri militer., kecepatan rendah dan ukuran besar, tetapi dianggap sebagai pelopor dalam sejarah kendaraan bermotor.
- Kendaraan Bertenaga Bensin: Karl Benz menciptakan mobil roda tiga pertama dengan mesin pembakaran dalam (internal combustion engine) pada tahun 1885, yang dianggap sebagai mobil praktis pertama yang sesungguhnya awal dari mobil modern yang menggunakan bensin sebagai bahan bakarnya.

Perkembangan modern (1886–sekarang)

- Awal Produksi: Karl Benz memulai produksi mobil komersial pertamanya pada tahun 1886..
- Produksi Massal: Penemuan Ford Model T pada awal u'abad ke-20 membawa inovasi signifikan dalam produksi massal, yang secara drastis meningkatkan efisiensi pembuatan mobil dari 7,5 unit/jam menjadi 146 unit/jam.
- Inovasi Militer dan Sejarah Indonesia: Selama Perang Dunia II, pengembangan kendaraan dengan penggerak empat roda (four wheel drive) menjadi sangat penting, dan kendaraan militer ini kini dikenal sebagai Jeep. Di Indonesia, mobil pertama kali masuk pada tahun 1894 ketika Pakubuwono X memesan mobbuatan Jerman, yang menjadi awal perkembangan industri otomotif di Tanah Air

Slide 4: Kesimpulan

Adanya otomotif dimulai dari kendaraan tanpa kuda dan bertenaga uap, tahun 1769. Inovasi berlanjut pada tahun 1885 dengan mobil roda tiga pertama dengan mesin pembakaran dalam (internal combustion engine), yang dianggap sebagai mobil praktis pertama di dunia.

Selanjutnya adalah perkembangan mobil bertenaga uap, dan bensin yang terus berkembang sampai zaman modern sekarang.

Slide 5: Penutup

Ucapan terimakasih

Lampiran Contoh Tugas PP, DIBUAT secara MANUAL, Pada kertas HVS

