



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE BRAGANÇA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUAGENS E SABERES NA AMAZÔNIA
RESOLUÇÃO 4577/2014-CONSEPE



RELATÓRIO SEMESTRAL DE ATIVIDADES – CURSO DE MESTRADO

Orientações: Em conformidade com o Artigo 34, do Regimento do Programa de Pós-Graduação em Linguagens e Saberes na Amazônia (PPLSA), este relatório deverá ser preenchido e assinado pelo discente do MESTRADO, depois enviado para o/a orientador/a para que este/a imita o parecer e assine. Após assinatura de ambos (discente e orientador) este relatório deverá ser enviado (pelo discente ou pelo orientador) para o email ppls@ufpa.br .

A sua matrícula no próximo somente só será homologada com a entrega deste relatório, devidamente preenchido e assinado até a data estipulada no calendário de disciplinas. A cada semestre use o mesmo relatório, vá apenas acrescentando as atividades e informações do último semestre.

01 – DADOS GERAIS	
Nome do discente Lidiane Sousa da Silva	Matrícula: 202525770003
Endereço: Avenida Nazeazeno Ferreira, Riozinho/nº3006	Celular: (91)992
Formação (Graduação/Licenciatura): Letras/Língua Portuguesa, Letras/Língua Inglesa, Pedagogia.	Instituição: UFPA
Nome do orientador: Sebastião Rodrigues	E-mail:
Nome do coorientador:	
Se bolsista, indicar agência/fonte de financiamento: () CAPES () CNPq () SEDUC () FAPESPA () Outra (Especificar): _____	
Período de vigência da bolsa:	

02 – ATIVIDADES ACADÊMICAS				
DISCIPLINAS E OUTRAS ATIVIDADES CURRICULARES CURSADAS ATÉ HOJE				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CRÉDITOS		CONCEITO
	TEORIA DO CONHECIMENTO	04		
	TÓPICOS TEMÁTICOS - ESTUDOS DA NARRATIVA, DO TESTEMUNHO E DA MEMÓRIA.	04		E
	NARRATIVA, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO NA AMAZÔNIA	04		E
	TÓPICOS TEMÁTICOS - METODOLOGIA CIENTÍFICA E AS INTERFACES INTERDISCIPLINARES NO SOCIOAMBIENTAL	04		

--	--	--	--	--

Quanto aos conceitos, aguarde o lançamento até o último dia de envio deste relatório, se no último dia ainda estiver faltando algum conceito, envie o relatório com a sigla SC (sem conceito).

03 – OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (estágios, disciplinas em outros PPGs, participação em bancas de concurso, de TCC, de avaliação de trabalhos acadêmicos, científicos, dentre outros)

COMUNICAÇÃO: A BIOGRAFIA DE MANOEL DE NAZARÉ AVIZ CASTRO. (VII COLÓQUIO DE LETRAS-BREVES)

OUVINTE DO EVENTO: PANORAMA LINGÜÍSTICO DO BRASIL - LÍNGUAS MINORITÁRIAS, LÉXICO E CULTURA NA AMAZÔNIA.

CONFERENCISTA DO SEMINÁRIO: PROCAD NAS TEIAS DA AMAZÔNIA: PESQUISAS E DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES.



04 – PROJETO DE PESQUISA AO QUAL ESTÁ VINCULADO O TRABALHO (se for o caso)

Título:

Agência de financiamento:

Coordenador do Projeto:

05 – ANDAMENTO DA DISSERTAÇÃO

Título da dissertação

Saberes e Memórias: Narrativas dos moradores do Pé da Serra do Piriá, Viséu-PA.

PERGUNTA/PROBLEMA DE PESQUISA:

- Quais as narrativas mais populares contadas pelos moradores da Serra do Piriá?
- O que contam essas narrativas que envolve o imaginário da Serra do Piriá?

OBJETIVO GERAL:

- Estudar as narrativas do Imaginário presente nas narrativas dos moradores da Serra do Piriá.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descrever as narrativas orais dos moradores idosos e jovens da comunidade da Serra do Piriá.

- Analisar os saberes tradicionais presentes nas narrativas.

A pesquisa surgiu, a priori, da minha formação acadêmica em Letras e conseqüentemente das vivências profissionais, desde minha primeira graduação, sempre trabalhei com pesquisa de campo, envolvendo literatura e paulatinamente fui enveredando pelos caminhos das narrativas. Viseu é o palco da minha primeira conquista profissional, em Açaiteua fixei raízes por meio da educação, perpassa por muitas memórias dos alunos do sexto ano ao ensino médio e fui atravessada por muitas narrativas e muitas delas pertencem ao meu lócus da pesquisa, Serra do Piriá, comunidade próxima de onde trabalho. Ao enveredar por essas narrativas, é possível contribuir para a valorização da cultura local e estudar o que está imerso nessas narrativas.

Cronograma geral (Indicar as fases já cumpridas e as previstas para os próximos semestres/ano):

Introdução e Estado do conhecimento iniciado

A pesquisa dar-se-á por meio, a priori, em conhecer o lócus da pesquisa, já adentramos a comunidade e já estamos nas conversas informais. Estamos nos debruçando sobre as leituras bibliográficas que contribuíram para a tecitura da dissertação.

As narrativas que são tecidas ao longo dos tempos sobre a humanidade tem muito a ver com o que pensamos, é “uma construção do imaginário coletivo” como afirma Ailton Krenak. A minha abordagem de estudo se propõe a coletar narrativas por meio de uma observação participante e entrevistas com os moradores jovens e idosos da comunidade da Serra do Piriá. Após este momento, faremos análises das narrativas e selecionar as que comporão o trabalho. As narrativas orais são entrelaçadas por memórias coletivas e individuais. Essas narrativas são percepções que os moradores desta comunidade tradicional “Serra do Piriá” concebem sob determinados acontecimentos e como estas marcaram suas histórias de vida e da comunidade.

- Durante este primeiro semestre foram realizadas leituras de alguns textos e livros referente a pesquisa. E ainda já realizei visitas à comunidade para uma conversa informal.

06 – PRODUÇÃO NO PERÍODO - anexar cópias das publicações, certificados, declarações, etc. comprobatórias da produção no período.

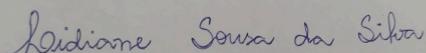
07 – OUTRAS ATIVIDADES QUE QUEIRA DECLARAR

Visita ao quilombo João Grande, Viseu/PA.

08 – CRÍTICAS E SUGESTÕES AO PROGRAMA

09 – RESUMO DAS ATIVIDADES DISCENTES NO PROGRAMA

Tempo de permanência no curso (meses)	24
Total de créditos exigidos pelo programa	26
Total de créditos obtidos até o presente	
Data de aprovação na proficiência em língua estrangeira	
Data do exame de qualificação (ou data provável)	
Data prevista para a defesa	



Assinatura
Discente

10. PARECER DO ORIENTADOR (A) – poderá ser enviado este parecer através de mensagem de e-mail do orientador (a), anexada a este relatório.

Data:

Assinatura
Orientador(a)