

Mihai Eminescu

Născut **Mihail Eminovici** (n. 15 ianuarie 1850, Botoșani - d. 15 iunie 1889, București) a fost un poet, prozator și jurnalist român, socotit de cititorii români și de critica literară postumă drept cea mai importantă voce poetică din literatura română.^[1] Receptiv la romantismele europene de secol XVIII și XIX, și-a asimilat viziunile poetice occidentale, creația sa aparținând unui romantism literar relativ întârziat. În momentul în care Mihai Eminescu a recuperat temele tradiționale ale Romantismului european, gustul pentru trecut și pasiunea pentru istoria națională, căreia a dorit chiar să-i construiască un Pantheon de voievozi, nostalgia regresivă pentru copilărie, melancolia și cultivarea stărilor depresive, întoarcerea în natură etc., poezia europeană descoperea paradigma modernismului, prin Charles Baudelaire sau Stéphane Mallarmé, bunăoară.

Poetul avea o bună educație filosofică, opera sa poetică fiind influențată de marile sisteme filosofice ale epocii sale, de filosofia antică, de la Heraclit la Platon, de marile sisteme de gândire ale romantismului, de teoriile lui Arthur Schopenhauer, Immanuel Kant (de altfel Eminescu a lucrat o vreme la traducerea tratatului acestuia Critica rațiunii pure, la îndemnul lui Titu Maiorescu, cel care îi ceruse să-și ia doctoratul în filosofia lui Kant la Universitatea din Berlin, plan nefinalizat până la urmă) și de teoriile lui Hegel.

Rădăcina ideologică principală a gândirii sale economice sau politice era conservatoare; de altfel poetul a fost o figură marcantă a acestui partid politic, iar prin articolele sale publicate mai ales în perioada în care a lucrat la *Timpul* a reușit să-i deranjeze pe câțiva lideri importanți din acest mare partid care au lansat sloganul, celebru în epocă, „la mai opriți-l pe Eminescu ăsta!”. Publicistica eminesciană oferă cititorilor o radiografie a vieții politice, parlamentare sau guvernamentale din acea epocă; în plus ziaristul era la nevoie și cronicar literar sau teatral, scria despre viața mondenă sau despre evenimente de mai mică importanță, fiind un veritabil cronicar al momentului.

CERINȚE

1. Insezați un antet de tip **Sobru(pagina impara)** care să cuprindă numele școlii, anul școlar și data curentă
 2. Insezați și un subsol care să conțină numărul paginii, numele si prenumele și clasa;
 3. Formatați fiecare paragraf, astfel:
 - ♣ Primul paragraf să conțină tip de font **Verdana**, dimensiune 14, spațiul dintre rânduri să fie de 1.15, fiecare rând să fie subliniat cu linie ondulata de culoare rosie;
 - ♣ Paragraful 2 să fie scris pe două coloane fonturi Impact dimensiune 12, culoare verde.
 - ♣ Paragraful 3 să aiba un chenar de culoare verde, cu umbră și grosime de 1.5pt; paragraful 3 să fie aliniat stanga – dreapta, fonturile să fie Arial Black dimensiune 16, culoare roșie, rândurile alinate la 1.5.
 - ♣ Titlul să fie aliniat la centru, Bold, Italic, de culoare verde , dimensiune 26, tip font **Rage Italic**.
 4. Pagina sa aiba bordură **trei D**, stil linie tripla de culoare verde, grosime 3 puncte; culoarea paginei sa aiba gradient în două culori; pagina sa aiba inscriptionat textul **Text formatare**.
 5. Salvati fisierul in folderul elevi cu numele vostru.
-