

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º BACHILLERATO - LOMLOE

Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον



ΑΝΑΓΡΑΦΙΟΝ

ΣΕΛΙΣ

1. Introducción:	
1.1. Justificación de la materia de Griego.	1
1.2. Definiciones.	4
1.3. Contextualización.	5
2. Objetivos de la etapa vinculados con la materia.	6
3. Competencias:	
3.1. Competencias clave.	9
3.2. Competencias específicas.	19
4. Saberes básicos.	24
5. Criterios de evaluación.	28
6. Instrumentos de evaluación.	31
7. Criterios de calificación.	31
8. Situaciones de aprendizaje.	
8.1. SS AA para el conjunto de las competencias de la materia.	33
8.2. Principios metodológicos relacionados con el método <i>Ἀλέξανδρος</i> , <i>τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i> para la consecución de las situaciones de aprendizaje de Griego I.	35
8.3. Situaciones de aprendizaje	38
8.4. Distribución temporal de las Situaciones de Aprendizaje.	57
9. Medidas de respuesta educativa...	58
10. Actividades complementarias.	64
11. Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito.	67
- Autoevaluación de la práctica docente.	68

1. Introducción.

1.1. Justificación de la materia de Griego (D. 108/2022, de 5 de agosto - Com. Val.):

Las materias Griego I y II de Bachillerato se presentan como optativas para el alumnado de 1º y 2º que curse la modalidad Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

Estas materias tienen como objetivo el conocimiento básico de los principales aspectos lingüísticos y culturales del mundo griego, así como descubrir la importancia de la civilización helena en el nacimiento y evolución de la identidad europea y su pervivencia en manifestaciones culturales y artísticas de la cultura occidental.

El estudio de la lengua griega contribuye en gran medida al aprendizaje de otras lenguas, ya que ayuda a adquirir destrezas lingüísticas que mejoran la comprensión y reflexión sobre la lengua propia, además de enriquecer el repertorio léxico. Ello promueve el respeto a la diversidad lingüística, incentiva el análisis crítico y ayuda a la madurez personal y social del alumnado.

Además del estudio de la lengua, en estas materias se trabajan aspectos culturales que tienen como finalidad reconocer los referentes de la civilización helena en la experiencia cotidiana del alumnado y relacionarlos con otros saberes aprendidos. De este modo, se desarrolla su capacidad de análisis y espíritu crítico, su autonomía personal y su comprensión del mundo actual.

Mediante el estudio de ambas materias se fomentan competencias clave como la competencia en comunicación lingüística y la plurilingüe, porque en ambas prevalece la expresión oral y escrita en distintas lenguas y requieren la movilización de las habilidades necesarias para comprender, interpretar y producir mensajes orales, escritos y multimodales.

En el mismo sentido, se activa la reflexión sobre cómo funciona la lengua propia y otras lenguas al establecer relaciones entre ellas, de manera que se favorece el aprecio por el conocimiento del lenguaje y la cultura literaria.

Al mismo tiempo, a través de la comprensión de conceptos políticos, históricos, económicos y sociales del mundo griego y su legado en la actualidad, se valora y respeta la diversidad cultural con lo que se fomenta la competencia clave ciudadana. A su vez, se activan actitudes de respeto y compromiso por la preservación de esa parte de la cultura helena.

En lo referente a la competencia clave digital, en las materias Griego I y II se utilizan recursos didácticos digitales tanto para el aprendizaje como para la creación de materiales propios, individuales o en grupo. De esta manera, se contribuye a la alfabetización digital del alumnado, ya que se le orienta para adquirir las habilidades necesarias en el manejo y

tratamiento de la información de manera veraz y contrastada.

Las competencias clave personal, social y de aprender a aprender y emprendedora se potencian también mediante el estudio de la lengua y cultura griegas, puesto que al crear o interpretar textos en griego se desarrolla en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, al tiempo que se activa el gusto por aprender como modo de superación. También se impulsa la reflexión, el desarrollo personal y la facultad de discernir críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo. Así mismo, se hace consciente al alumnado de la importante herencia cultural que desde el pasado nos ayuda a comprender el presente promoviendo de este modo la capacidad de aceptar los cambios que suponen un progreso en el propio autoconocimiento. También impulsa una reflexión crítica y constructiva, al tiempo que promueve la imaginación y la creatividad para afrontar la incertidumbre y decidir a partir del estudio de los datos.

Con la reflexión sobre la lengua y la cultura griegas se desarrolla también la competencia clave en conciencia y expresiones culturales por medio del conocimiento y la valoración de las huellas materiales e inmateriales del mundo helénico en nuestro país, así como del análisis de la influencia de este pasado en determinadas expresiones artísticas, lo que favorece el desarrollo de la identidad personal a través del diálogo intercultural. El establecimiento de la relación del pasado con el presente potencia en el alumnado la comprensión razonada de la sociedad en la que vive.

La materia Griego se imparte en los dos cursos de Bachillerato, de manera que su estudio ha de ser gradual y progresivo, de menor a mayor dificultad, haciendo uso de una **metodología activa e inductiva** en la que el alumnado, con la ayuda del profesorado, pueda ir construyendo los conceptos gramaticales. Para llevar a cabo esta metodología se priorizan los criterios de frecuencia y aprovechamiento de las estructuras lingüísticas más utilizadas en textos clásicos griegos y la comparación de dichas estructuras con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, con lo cual se pretende conseguir un proceso de aprendizaje personalizado y adaptado a los diversos ritmos del alumnado.

Se fomentan las actividades lingüísticas, de reflexión y de análisis sobre temas transversales, que despierten la curiosidad, el gusto por la lectura y ayuden a la comprensión y expresión oral y escrita. Con todo ello, se potencia la capacidad crítica y la autoestima del alumnado.

Las materias Griego I y II del Bachillerato se relacionan con las materias optativas de la

Educación Secundaria Obligatoria Cultura Clásica en 3º y Latín, en 4º. Además, está íntimamente vinculado con las materias Latín I y II de Bachillerato, ya que en ambas materias se trabajan aspectos lingüísticos y culturales de la civilización grecorromana.

El currículum de ambas materias, Griego I y Griego II, incluye cinco competencias específicas con su descripción correspondiente, en la que se proporciona también información sobre las conexiones con las competencias clave principalmente la competencia plurilingüe y la ciudadana que presenta al griego como herramienta para el aprendizaje y la comprensión de otras lenguas y de la cultura en general.

Las **competencias específicas de Griego** en Bachillerato se establecen en torno a dos ejes principales: el primero tiene como objetivo situar la lectura, la interpretación y la traducción de textos de diferente tipología como punto de partida para el aprendizaje de las lenguas, además de la cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

El segundo eje comporta el desarrollo de procedimientos que promuevan una reflexión razonada, crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización helena y su contribución a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europea.

Tras las competencias específicas se presentan los **saberes básicos** organizados en **cuatro bloques** que se presentan desde dos perspectivas diferentes: lingüística y cultural. El orden de los bloques no responde a ninguna jerarquía de importancia. Los cuatro bloques son los siguientes:

El **primero** trata del sistema de la **lengua griega** con el estudio de su morfología y sintaxis de manera secuencial y acumulativa en los dos cursos en los que se imparte. Su objetivo es descubrir la lengua griega por medio de su paralelismo gramatical con la lengua latina y con otras lenguas conocidas por el alumnado. En este bloque **se trabaja la interpretación, producción y traducción de textos griegos graduados al nivel del alumnado**.

El **segundo** se centra en **el griego y el plurilingüismo**, con la finalidad de descubrir su huella en otras lenguas modernas. En este bloque **se trabajan principalmente las etimologías** griegas mediante la comparación de los términos de origen griego con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, sin olvidar su intermediación con el latín. De este modo, se pretende ampliar su caudal léxico y hacer un uso preciso en diferentes situaciones comunicativas.

El **tercer** bloque está dedicado a la **Literatura griega**, cuyo objetivo primordial es despertar en el alumnado el interés por conocer la literatura clásica y su influencia, y promover su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

En el **cuarto** bloque se trabajan los **aspectos culturales y patrimoniales del mundo griego, su influencia en el mundo romano y su pervivencia hoy en día**. Se estudian conceptos como la democracia, la oratoria, la mitología, la historia, la sociedad, la vida cotidiana, entre otros, y su influencia en las manifestaciones artísticas y culturales. También se trata el patrimonio material e inmaterial de la cultura helena que facilita la comprensión y puesta en valor de esta herencia y de las raíces de la cultura europea.

Las situaciones de aprendizaje tienen como principal objetivo promover la adquisición y desarrollo de las distintas competencias específicas de la materia, si bien se recomienda plantearlas atendiendo a un enfoque interdisciplinar y coordinar la enseñanza del griego con el de la lengua y cultura latinas, si el alumnado cursa ambas materias.

Por último, se establecen los criterios de evaluación con los que se valora el progreso del alumnado con respecto a las competencias específicas de la materia. En suma, las materias Griego I y II se orientan en función de los descriptores operativos para alcanzar los objetivos del Bachillerato y promover la adquisición y desarrollo de las competencias clave necesarias para enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI.

1.2. Definiciones (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril).

Se entenderá por:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las

competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

d) Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

1.3. Contextualización.

El centro educativo, en el que se enmarca esta programación, IES Enric Valor, se encuentra situado en la población de Picanya, de la comarca L'Horta Sud, en un ámbito semiurbano a 5 Km de la ciudad de Valencia. Picanya está atravesada por el Barranco de Torrent y posee un clima típicamente Mediterráneo.

La industria y, en menor medida, la agricultura son los sectores económicos de esta población. Dispone, de hecho, gracias a su enclave estratégico en las vías de las comunicaciones una zona industrial, donde se enclavan empresas importantes.

El alumnado de secundaria procede principalmente de los colegios de primaria adscritos: CP Ausiàs March y CP Baladre.

En el centro se puede estudiar Educación Secundaria Obligatoria, 17 unidades más los grupos de PDC 3 y PR4, y Bachillerato, 6 unidades, y la FPB, con un grupo de 1º y otro de 2º.

El alumnado es tanto valenciano-hablante como castellano-hablante, aunque predomina el segundo.

El centro cuenta con un buen equipamiento docente, cuyo claustro está formado en más de la mitad por funcionarios de carrera definitivos; además, el centro dispone de aulas específicas o aulas materia dotadas con ordenadores, que no han sido proporcionados directamente por la Conselleria de Educación, sino que son antiguos ordenadores retirados de las aulas de informática, y proyectores multimedia, que el centro ha ido comprando en los últimos años. En cuanto a los equipamientos informáticos hay que advertir que la Conselleria de Educación nunca ha proporcionado al profesorado ningún equipo informático con el que

trabajar ni en el centro ni, desde luego, desde su domicilio, lo que dificulta el aprendizaje de las nuevas tecnologías por las que tanto aboga esta Conselleria.

Por último, el centro dispone de servicio de cafetería, pero también de comedor escolar.

2. Objetivos de la etapa vinculados con la materia.

Según el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, del 5 de abril, e El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*

El conocimiento de las estructuras sociales y políticas de la antigua Grecia favorecerá en el alumnado el afianzamiento de las bases de las democracias actuales, que se fijó en esta cultura. Por otra parte, la pluralidad de las clases sociales y sus interrelaciones en la antigüedad ayudará a no caer en algunos errores pasados, sino, más bien, a afianzar los derechos humanos y la igualdad de oportunidades.

b) *Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.*

Mediante una metodología activa, como la que se propone en la materia de Griego, el alumnado podrá desarrollar un espíritu creativo, crítico y emprendedor, aprendiendo a planificarse, a tomar ciertas decisiones relacionadas con la materia y su trabajo y, en definitiva, a desarrollar la capacidad para aprender a aprender.

c) *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.*

Es necesario abordar la situación de la mujer en la antigua Grecia para establecer la crítica y el rechazo a la desigualdad existente en esta cultura, que se ha extendido hasta nuestros días.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La materia de Griego se plantea a partir de una metodología activa, teniendo como base las cuatro competencias comunicativas; además, para la enseñanza de la lengua griega se parte de la lectura comprensiva de textos graduados y originales, lo que permite afianzar los hábitos de lectura, al entender el alumnado su importancia dentro de su propio aprendizaje.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

Con la creación de una tipología variada de actividades el alumnado podrá desarrollar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. Es, precisamente, el tratamiento de la mitología, la cultura y la historia de la antigua Grecia mediante la lectura de diversas y textos y su comentario posterior lo que vertebrará este objetivo.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

La iniciación a la lengua griega, que se encuentra en la base de la mayor parte de las lenguas extranjeras que se trabajan en la educación secundaria, permitirá un enriquecimiento léxico y gramatical para poder garantizar una comprensión y expresión mejor en dichas lenguas modernas.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

A través del uso de una metodología activa fundamentada en la creación de trabajos para el aprendizaje de la cultura griega se busca de forma directa que el alumnado desarrolle diversas destrezas en la búsqueda de información en diferentes fuentes, utilizando para ello las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, sin olvidar por ello anteriores sistemas de fuentes bibliográficas.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

El conocimiento de la cultura griega vertebrará, precisamente, los aspectos básicos de nuestras culturas e historia, como nuestro patrimonio artístico y cultural, ya que la Europa actual, y por extensión otros territorios ultramar, es hija de dos grandes culturas: Grecia y Roma, que nos dieron todo lo que somos actualmente

i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*

En la antigua Grecia, precisamente, donde encontramos la fusión de distintas disciplinas, integrándolas en un único saber, ya que es en ésta donde nacen muchos de los conocimientos científicos actuales y muchos otros se desarrollan.

j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*

En la cultura griega es, precisamente, donde encontramos la fusión de distintas disciplinas, integrándolas en un único saber, ya que es en la antigua Grecia donde nacen muchos de los conocimientos científicos, que han contribuido al desarrollo de la vida del ser humano hasta la actualidad.

k) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

Mediante la metodología activa que se propone en la materia de Griego el alumnado podrá desarrollar un espíritu emprendedor, aprendiendo a trabajar en equipo y a desarrollar un sentido crítico a través de los diversos aspectos socio-culturales y políticos que se plantean dentro del temario.

l) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*

Es en la antigua Grecia donde se desarrolla la escultura, la pintura, la arquitectura y otras artes, muchas de ellas ya olvidadas, como la cerámica. Su estudio, así como la evolución de éstas a lo largo de la historia y teniéndolas como base para las explicaciones de los diferentes aspectos de estas dos grandes culturas, permitirá que el alumnado pueda apreciar y comprender mejor las diversas manifestaciones artísticas y adquiera un gusto mayor por las mismas.

m) *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.*

Uno de los grandes acontecimientos que se desarrollaron en la antigua Grecia es el deporte, muy presente en esta sociedad. Su estudio ligado al desarrollo de la medicina hará que el alumnado tenga conciencia de su importancia para el desarrollo personal y social.

n) *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.*

El conocimiento del desarrollo del comercio y de los sistema de transporte en la antigua Grecia permitirá al alumnado afianzar actitudes de respeto a los demás, guiados en todo momento por la divinidad protectora de los caminos, viandantes, comerciantes, etc.: Hermes.

o) *Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.*

En la Antigua Grecia, como en otras sociedades antiguas, aprovechaban los diferentes recursos naturales y las diversas fuerzas de la naturaleza y animal para el desarrollo de su sociedad. El conocimiento de los textos antiguos nos llevará a conocer de qué forma los griegos explotaron los recursos naturales, que consideraban al servicio del hombre, pero con respeto a la naturaleza por razones religiosas y económicas.

3. Competencias:

3.1. Competencias clave (R.D. 243/2022, del 5 de abril) y su adquisición en la materia de Griego .

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, establece las siguientes competencias clave para el Bachillerato y, además, se expone la relación con la materia de Griego:

a) Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Una iniciación en la lengua griega permitirá al alumnado aumentar su caudal de léxico y sus habilidades lingüísticas, permitiéndole una mejor comunicación tanto a nivel oral como escrito. El aprendizaje de su cultura se llevará a cabo mayoritariamente mediante textos adaptados y graduados para abordar diversos aspectos culturales. Por lo tanto, la lectura de éstos, generalmente en voz alta durante el desarrollo de las clases o bien de forma individual en casa, será uno de los ejes que vertebrará la materia junto con diversas actividades lúdicas orales y escritas en torno a estos textos. Así pues, se potenciará el gusto por la lectura y por el saber, en general, provocando que el alumnado mejore su comprensión oral y escrita, y sea capaz de adquirir un espíritu crítico que le ayude a comentar y a expresarse mejor.

b) Competencia plurilingüe. (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

El conocimiento de la lengua griega, su léxico, cómo se vertebra morfológica y sintácticamente, ayudará al alumnado a un mayor y mejor conocimiento de las lenguas actuales, que pertenecen a la familia indoeuropea, e, incluso, de otras lenguas vecinas, que por contacto con éstas, tienen rasgos en común. No hay que olvidar que la lengua griega junto con el latín ha sido la lengua de cultura, pero, aún más destacable, de las diversas ciencias. Es, precisamente, de la lengua griega de la que se han tomado a lo largo de los siglos innumerables vocablos que encontramos en muchas lenguas.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida

para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Aunque *a priori* pueda parecer que en la materia de Griego no se pueda abordar y trabajar esta competencia, en realidad el conocimiento cultural y científico que gira entorno a la misma y que se aborda en esta materia permitirá al alumnado mejorarla, ya que una mejor comprensión de los orígenes, causas y consecuencias de ésta fomentará la relación lógica de ciertos conceptos matemáticos, científicos y tecnológicos

d) Competencia digital. (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a

necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Es evidente que el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación se hace necesario en el mundo en el que a nuestro alumnado le ha tocado vivir. Por ello, se pretende motivarlo mediante la utilización de las mismas para las explicaciones en el aula (ppt, Google earth, diversas fuentes de información en la red...), pero también para que las utilice a la hora de llevar acabo la investigación necesaria para la consecución de los trabajos propuestos.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

A través de una metodología activa, donde el alumnado es partícipe de su propio aprendizaje, se pretende crear en éste el gusto por el saber y el conocimiento. La materia de Griego se vertebra desde un punto de vista práctico: a partir de exposiciones orales, escritas y visuales de los diferentes temas el alumnado deberá proyectar esos conocimientos en trabajos de diversa índoles, fomentando así la organización y la gestión de su aprendizaje, ajustándolos a los tiempos y las demandas de las tareas requeridas.

f) Competencias ciudadana. (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos

fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Precisamente, gracias a una metodología activa con prácticas orales el alumnado debe aprender a relacionarse con su entorno y con el resto de compañeros y compañeras, desarrollando sus destrezas y habilidades sociales, ya que tendrán que realizar tareas no sólo de forma individual, sino, más bien, de forma colectiva en pequeños y grandes grupos de trabajo, favoreciendo la manifestación del sentido de la responsabilidad, la comprensión y el respeto de los valores compartidos dentro del grupo.

g) Competencia emprendedora. (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos

económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

A través de los diversos trabajos tanto individuales como en grupo propuestos a partir de las explicaciones de los diferentes contenidos se pretende fomentar la toma de decisiones e iniciativas, con la finalidad de que el alumnado aporte sus ideas propias, contribuyendo a la consecución de los objetivos propuestos. Por otra parte, el estudio de los diferentes ámbitos que engloba la cultura griega despierta el interés del alumno por conocer otras culturas y sus manifestaciones, fomentando futuras iniciativas y actividades gracias a esta formación humanística.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

El estudio de la cultura griega conlleva de forma manifiesta a la adquisición de esta competencia, ya que implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la antigua Grecia, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de nuestra sociedad.

3.2. Competencias específicas (D. 108/2022, de 5 de agosto):

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	
Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.	
Descripción	Con la adquisición de esta competencia se pretende que el alumnado entienda de manera progresiva la estrecha vinculación en el funcionamiento gramatical y sintáctico de la lengua griega con la latina, de manera que mediante la analogía y comparación entre ambas pueda comprender con más facilidad su funcionamiento, el concepto de flexión y sus construcciones más características, así como alcanzar un conocimiento esencial de la fonología, morfología, sintaxis y léxico de la lengua griega. De esta manera, el alumnado logra activar estos saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta para la comprensión y no como fin, llegando a entender la lengua como una entidad viva y no como la suma abstracta de diferentes elementos como son el vocabulario y la gramática. Con la profundización en la comprensión del funcionamiento gramatical de la lengua griega, el alumnado alcanza una reflexión personal sobre su propia lengua, aprende a manejar términos metalingüísticos y amplía su repertorio léxico, lo que conlleva el desarrollo de su madurez y autonomía personal, favoreciendo las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe. Para el primer curso se considera oportuno el manejo de los elementos básicos del sistema lingüístico a nivel nominal, pronominal, verbal y oracional, comparándolo con la lengua latina. En el segundo curso además de la consolidación de todo lo anterior, se recomienda la profundización en las excepciones de la flexión nominal y pronominal, en los aspectos más complejos de la conjugación verbal, personal y no personal, y los de la sintaxis oracional. Así, mediante esta competencia, se pretende que al final del primer curso el alumnado valore la importancia del griego como medio de transmisión de cultura tanto oral como escrita. Y al final del segundo, que aprecie la diversidad lingüística y se interese por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.
Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CP2, STEM2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	
Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.	
Descripción	Esta competencia, aplicada desde un enfoque plurilingüe, ayuda al alumnado a ampliar el vocabulario de las lenguas que conoce, ya que las relaciona entre sí por medio de la identificación de los lexemas, prefijos y sufijos que conforman las palabras, y a analizar los posibles cambios que se hayan producido de manera diacrónica a nivel fonético, morfológico o semántico. Por otro lado, contribuye a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita del alumnado en lenguas románicas o no románicas, de modo que puede identificar y explicar la base etimológica de una palabra, deducir el significado de neologismos o términos de lenguaje especializado, así como crear familias léxicas. De esta manera, se impulsa un aprendizaje interconectado y deductivo, descubriendo y valorando el papel de la lengua griega en la formación de las lenguas románicas y su contribución en aquellas más alejadas por medio del vocabulario específico de diversos campos científicos y técnicos. Esta competencia favorece el respeto por la diversidad lingüística y promueve el interés por otras culturas para construir una identidad europea, además de promover las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe. Al final del primer curso se pretende que el alumnado aplique las normas básicas de evolución fonética que permitan encontrar las relaciones léxicas de los étimos griegos en las lenguas del repertorio individual. Al final del segundo curso, debe haber alcanzado una mayor sistematización de la formación de derivados nominales y verbales en el propio griego y en las lenguas que conoce, atendiendo al uso de la composición, prefijos y sufijos para inferir su significado.
Descriptores operativos	CP2, CP3, STEM1, CPSAA7

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	
Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	
Descripción	La adquisición de esta competencia permite al alumnado la comprensión y expresión oral y escrita en lengua griega partiendo de textos de dificultad progresiva y contextualizados desde el punto de vista histórico, político, social y cultural, ya que la lectura de textos griegos implica un contexto alejado de la experiencia personal. Por este motivo, es necesario usar herramientas de interpretación que colaboren en desarrollar la autonomía del alumnado a la hora de leer los textos, tanto adaptados como originales, huyendo del excesivo interés por el análisis y descifrado de unidades gramaticales en lugar de valorar la comprensión global del texto. La comprensión e interpretación de textos griegos permite al alumnado consolidar los conocimientos adquiridos en otras materias y relacionarlos de manera que valore la cultura helénica como uno de los pilares de la civilización occidental. A su vez, ser conscientes de esta vinculación impulsa su autoestima y le permite la emisión de juicios de valor argumentados. Mediante esta competencia específica se valora la importancia de la búsqueda de fuentes primarias adecuadas para obtener información y se descubre la pervivencia y adaptación de elementos lingüísticos y culturales del mundo heleno en nuestro presente. A su vez se potencian las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe, además de la digital y la ciudadana, al valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad. El desarrollo competencial de este apartado ha de observar atentamente una gradación y progreso adecuados. En el primer curso el alumnado debería conseguir leer, traducir, comprender textos sencillos y adaptados que se correspondan con los elementos gramaticales trabajados en la competencia 1 y comprender y producir mensajes orales en griego como forma de reforzar el aprendizaje lingüístico por medio de la oralidad y reconocer la importancia del griego como vehículo de transmisión de cultura y comunicación. En segundo, interpretar y traducir textos adaptados y originales de diferentes géneros literarios con un análisis valorativo de la propia versión que permita considerar el error como motor de su aprendizaje.
Descriptor s operativos	CCL4, CCEC1, CCEC2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	
Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.	
Descripción	Las materias Griego I y II no sólo comportan el estudio de su lengua, sino también de su cultura para poder contextualizarla, por lo que con esta competencia se pretende que el alumnado analice las principales características de la civilización griega, las relacione con nuestra cultura actual y valore la importancia de la herencia helénica en nuestra ciudadanía democrática europea. Este análisis debe promover en el alumnado estrategias de reflexión e inferencia que potencien su desarrollo personal y juicio crítico, puesto que requieren de un análisis valorativo sobre el legado griego, de una investigación argumentada en fuentes tanto analógicas como digitales, de un diálogo respetuoso ante aspectos hoy en día ya superados y de una valoración ajena al presentismo. Mediante el estudio de textos griegos, el alumnado podrá percibir la referencia constante a la cultura griega y descubrir su inmensa aportación a la identidad europea. Al final del primer curso el alumnado será capaz de reflexionar sobre la influencia y legado de la cultura griega en la civilización romana, en la occidental y en su entorno más próximo, presentando los contenidos en diversos formatos. Al final del segundo curso, profundizará en la importancia de los géneros literarios en las manifestaciones culturales posteriores, por medio de sencillas investigaciones de temas monográficos. En ambos cursos esta competencia fomenta el debate respetuoso hacia otras culturas y modos de vida.
Descriptor s operativos	CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	
Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	
Descripción	Mediante esta competencia el alumnado aprende a reconocer y valorar la presencia griega, material e inmaterial, como parte de las señas de identidad europea, medio transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de otras manifestaciones culturales a lo largo de la historia. Se pretende, así, despertar su interés y preocupación por la conservación y comprensión de ese patrimonio para poder disfrutar del mismo tanto en el presente como en futuras generaciones, utilizando recursos analógicos y digitales. El estudio y el contacto directo o virtual con esos elementos patrimoniales en museos, yacimientos arqueológicos o viajes culturales constituye para el alumnado un ejercicio de análisis y reflexión que permite entender mejor su entorno histórico y patrimonial de una manera más crítica y precisa. De este modo, el alumnado adquiere el bagaje necesario para comprender las raíces griegas de nuestro modo de ser y de pensar y las toma como referencia para comprender mejor el mundo actual. Al final del primer curso, se espera que el alumnado identifique y valore la influencia del mundo griego en la Península Ibérica y en la Comunidad Valenciana por medio de actividades que fomenten el respeto a la cultura y valores de otras civilizaciones. Al final del segundo, el alumnado reconocerá, además, la importancia de la tradición griega como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores por medio de sencillas investigaciones de carácter científico.
Descriptor s operativos	CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

4. Saberes Básicos (D. 108/2022, de 5 de agosto):

Los saberes básicos de Griego I y II se orientan desde la perspectiva lingüística y sociocultural a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano lingüístico y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Los saberes se estructuran en cuatro bloques que se distribuyen entre los dos cursos. Tratándose de una lengua es evidente que los saberes, al igual que sucede con las competencias específicas, están interconectados, por lo que su modo de presentación no presupone una jerarquía u orden preestablecidos en su abordaje, sino que están abiertos a la ordenación que cada docente considere más oportuna.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

El **PRIMER BLOQUE, Sistema de la lengua griega**, se divide en **dos subgrupos**, Estructura de la lengua griega y Textos griegos y su interpretación, traducción y producción.

El primero, **Estructura de la lengua griega**, recoge todos los elementos necesarios para alcanzar la competencia lingüística requerida. Los saberes se distribuyen entre los dos cursos teniendo en cuenta la necesaria continuidad de ambos. Los saberes del primer curso dotan al alumnado de las herramientas necesarias para abordar textos y enunciados propios de dificultad básica, mientras que los del segundo año profundizan en las peculiaridades y características específicas de niveles de lengua más elevados y de géneros literarios específicos.

El segundo, **Textos griegos y su interpretación, traducción y producción**, presenta saberes que apoyándose en los del bloque anterior proporcionan al alumnado las destrezas necesarias para acceder a la traducción, comprensión y producción de textos y enunciados de manera oral y escrita. Las estrategias para el análisis, traducción, comprensión y expresión del griego a las lenguas de uso del alumnado, y viceversa, se orientarán a la adquisición de las competencias específicas de carácter lingüístico. Deberán estar conectadas necesariamente con las de carácter sociocultural e histórico, lo que expresa de forma clara la estrecha relación de todas competencias y todos los saberes que componen la materia. Por ello, este apartado está orientado fundamentalmente a los saberes que desarrollan las correspondientes competencias específicas.

BLOQUE I: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA	
A: ESTRUCTURA DE LA LENGUA GRIEGA	CE1 y CE2
I.A.1.- Abecedario (mejor llamarlo Alfabeto), pronunciación y acentuación de la lengua griega. I.A.2.- Tipos de palabras: variables e invariables. I.A.3.- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal. I.A.4.- Conjugación: El verbo griego. Los casos y sus usos. I.A.5.- La concordancia y el orden de palabras. La oración: simples y compuestas. I.A.6.- Formas nominales del verbo.	
B: TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN	CE1, CE2 y CE3
I.B.1.- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. I.B.2.- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. I.B.3.- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. I.B.4.- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado. I.B.5.- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc. I.B.6.- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.	

El **SEGUNDO BLOQUE, El griego y el plurilingüismo**: étimos, derivación, composición y helenismos, tiene como foco la relación y análisis justificado de la lengua griega con respecto al repertorio lingüístico del alumnado. Así, el alumnado profundiza en los saberes y análisis metalingüísticos, que permite a su vez una mejora sustancial en las lenguas de uso habitual, su vocabulario y su comprensión. En este bloque se encuentra la mayor interconexión con las competencias específicas de otras lenguas de uso del alumnado.

BLOQUE II: EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO	
ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS	CE2
II.1.- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego. II.2.- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza. II.3.- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica. II.4.- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...) II.5.- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. II.6.- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje. II.7.- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. II.8.- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. II.9.- Respeto por la diversidad lingüística. II.10.- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la	

lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

El **BLOQUE TERCERO, Literatura griega**: géneros literarios y obras, aborda las obras de diferentes géneros tanto de autoras como autores que han supuesto un hito en el desarrollo cultural europeo. En un primer momento se presentarán las peculiaridades de la producción literaria clásica, como forma de expresión propia de la época y las conexiones de la literatura griega con la latina. A partir de aquí, se irá profundizando en cada uno de los géneros y épocas poniendo el acento en aquellos autores y autoras cuyas obras hayan tenido una mayor trascendencia para la literatura europea.

BLOQUE III: LITERATURA GRIEGA	
GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS	CE4 y CE5
III.1.- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.	
III.2.- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.	

El **CUARTO BLOQUE, Grecia y su pervivencia**, se compone de **dos subgrupos**, que engloban los saberes relacionados con los aspectos históricos, socioculturales y patrimoniales más importantes y necesarios para la correcta comprensión de la cultura y la lengua griegas.

El primero, **Grecia y su pervivencia**, se centra en los contenidos geográficos, históricos y socioculturales más destacados del mundo griego necesarios para dotar al alumnado del contexto necesario que favorezca la comprensión de los textos que se trabajan en los bloques anteriores. En cualquier caso, se deberá tener una visión de conjunto fundamental y clara de la historia y evolución de la sociedad helena.

El segundo, **Grecia y su legado**, trata todas las cuestiones relativas a la herencia del mundo griego que abarca desde la arquitectura a la organización social y la huella de la cultura griega desde la Antigüedad hasta nuestros días en el mundo occidental. Por medio de todo ello, el alumnado adquiere una conciencia crítica de los elementos que forman nuestro modelo de convivencia actual basado en el respeto a otras culturas y modos de vida, pero sin olvidar los elementos que le son propios. Este bloque presenta una clara conexión con las competencias específicas y los saberes asociados de materias como Historia de España, Historia del Arte, Literatura Universal, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

BLOQUE IV: GRECIA Y SU PERVIVENCIA	
A: GRECIA Y SU CULTURA	CE4 y CE5
IV.A.1.- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa. IV.A.2.- El mundo griego y el mar. IV.A.3.- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. IV.A.4.- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos. IV.A.5.- Respeto por la diversidad cultural. IV.A.6.- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega. IV.A.7.- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. IV.A.8.- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías. IV.A.9.- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	
B: GRECIA Y SU LEGADO	CE4 y CE5
IV.B.1.- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. IV.B.2.- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. IV.B.3.- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. IV.B.4.- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales IV.B.5.- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. IV.B.6.- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica. IV.B.7.- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI. IV.B.8.- La importancia del discurso público para la vida política y social. Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales. IV.B.9.- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	

5. Criterios de evaluación (D. 108/2022, de 5 de agosto):

CE 1
Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.
1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.
1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.
1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
1.4. Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

CE 2
Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.
2.1. Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.
2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.

<u>CE 3</u>
Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.
3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.
3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.
3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.
3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.
3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

<u>CE 4</u>
Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.
4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.
4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.
4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.

CE 5	
Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	
5.1.	Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.
5.2.	Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.
5.3.	Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.
5.4.	Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

6. Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos que se utilizarán por evaluación tienen relación directa con los criterios de evaluación:

- Actividades de expresión escrita: su evaluación se realizará mediante rúbricas y, además, se engloba el trabajo realizado en casa.
- Actividades de expresión oral: su evaluación se realizará mediante rúbricas. En este apartado se evaluará la lectura en griego, su participación en actividades dialógicas, audios y vídeos de los temas trabajados.
- Realización de tareas tanto en clase, que recogerán diversos aspectos, como ejercicios de comprensión, morfo-sintácticos, etimológicos... Además, se valorarán aspectos de las competencias comunicativas mediante rúbricas.
- Trabajo propuesto para la lectura obligatoria en castellano/valenciano.
- Trabajo propuesto para la lectura de *Mythologica*.

7. Criterios de calificación.

1. En principio, no se realizará ningún examen a lo largo de curso, excepto en la prueba extraordinaria.
2. Se realizarán a lo largo de todo el curso diversos trabajos individuales y grupales: redacciones, vídeos y exposiciones de diversa índole.
2. Por cada 2 faltas de ortografía en la lengua vehicular -0.25 p. en cada examen o trabajo hasta un máximo de 2 puntos.
3. Porcentajes en la nota de la evaluación:
 - 20 % NOTAS DE AULA: este apartado engloba, por una parte, el **trabajo diario** realizado en el aula (engloba la comprensión escrita y oral), la **actitud** ante la asignatura y la **asistencia** (10%) y, por otra, una **prueba de contenidos** a partir de los ejercicios realizados en clase para observar el nivel de adquisición de los saberes básicos y las competencias (10%).
 - 20 % EXPRESIÓN ESCRITA: bajo este epígrafe se engloba tanto las diversas redacciones que el alumnado debe realizar a partir de los temas propuestos, todo trabajo enviado para realizar en casa.
 - 20 % EXPRESIÓN ORAL: incluye: lectura de los textos, participación e interacción entre el alumnado en clase y vídeos.

- 20 % TRABAJO DE *MYTHOLOGICA*. Si en la primera evaluación no se puede llevar a cabo la lectura propuesta, el porcentaje de esta parte se repartirá entre el resto de forma equitativa.
- 20 % TRABAJO DE LECTURA (Teatro clásico griego).

4. La fórmula para calcular la nota media de final del curso, sin perder de vista la evaluación continua de la materia de Griego, es la siguiente:

$$N.F. = \frac{1 \cdot 1^a Ev. + 2 \cdot 2^a Ev. + 3 \cdot 3^a Ev.}{6}$$

5. El alumnado que no supere la tercera evaluación deberá realizar la prueba extraordinaria. Esta prueba tendrá las siguientes características, si bien para la expresión oral se podrá exigir al alumnado la realización de un vídeo y la entrega de éste el día de convocatoria de la prueba extraordinaria. Se deberá examinar de todos los contenidos dados a lo largo del curso académico.

a) Comprensión escrita: a partir de un texto en griego entre 100-200 palabras el alumnos deberá responder a los ejercicios de comprensión. Habrá un primer ejercicio, que constará de cinco preguntas en griego para responderlas, también, en griego, y un segundo ejercicio para elegir entre verdadero (ἀληθῶς) y falso (ψευδῶς).

b) Expresión escrita (gramática y vocabulario): habrá una serie de ejercicios que valorarán el conocimiento gramatical y del vocabulario, siguiendo la propuesta de ejercicios recogidos en el manual.

c) Comprensión oral: esta parte estará compuesta por dos audios extraídos del manual con dos ejercicios del mismo tipo que hay en el mismo.

d) Cultura: deberá desarrollar un tema de tres temas propuestos.

En ningún caso se realizará ninguna prueba de recuperación a lo largo del curso, salvo la **prueba extraordinaria de junio-julio**, que constará de un examen con características similares a las actividades realizadas en cada uno de los capítulos del libro.

8. Situaciones de aprendizaje:

8.1. Situaciones de aprendizaje para el conjunto de las competencias de la materia (D. 108/2022, de 5 de agosto):

Las situaciones de aprendizaje de las materias Griego I y II vinculan las competencias específicas de la asignatura con las competencias clave y los desafíos del siglo XXI descubriendo la pervivencia de la lengua y la cultura griegas en la realidad del alumnado.

La transversalidad, el paralelismo con el latín y la interdisciplinariedad han de ser ejes primordiales en el proceso de aprendizaje del griego, que vinculen los conocimientos del alumnado con las competencias específicas de la materia. De esta manera se potencia la conexión directa de la lengua y cultura helenas con otras materias lingüísticas de ámbito histórico o científico.

Para su estudio se recomienda una enseñanza activa y gradual que promueva el uso de estrategias de aprendizaje que favorezcan la posibilidad de aprender disfrutando con actividades, juegos, talleres y retos didácticos que potencien la motivación, la creatividad, la capacidad de superación y el desarrollo personal del alumnado. **Se aconsejan actividades didácticas** que fomenten los trabajos de investigación, individuales y cooperativos, que ayuden a estimular la reflexión y la argumentación del alumnado, además de su espíritu crítico. Así mismo, se recomiendan actividades de refuerzo, de recuperación y de ampliación que ayuden a afianzar las competencias específicas.

Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se incorporarán los principios del diseño universal de aprendizaje, asegurando que no existen barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje, para ello el docente tendrá el papel de guía y promotor del progreso personal del alumnado mediante la selección de recursos didácticos adecuados que inciten a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y la cultura griegas. Conviene que estos recursos se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje, respetando la diversidad del alumnado, incentivando el afán de superación y promoviendo la capacidad investigadora y argumentativa.

Se incorporarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, de la expresión oral y escrita con exposiciones orales, recomendaciones de libros adecuados a su nivel y redacción de trabajos individuales y en equipo.

Para el estudio de los bloques de la lengua griega se recomienda un método inductivo-contextual, a través del cual el alumnado descubra los contenidos gramaticales empleando el

criterio de frecuencia, el contexto y la comparación con otras lenguas para comprenderlos. Así mismo, para descubrir el significado de palabras o de étimos se utilizarán ilustraciones, familias léxicas, juegos y de nuevo el contexto. Por último, se recomienda la realización de ejercicios que sirvan para consolidar los nuevos aspectos gramaticales estudiados.

En el **apartado del sistema lingüístico** se intentará relacionar el griego con el latín y con el repertorio lingüístico del alumnado, de manera que se descubran las analogías y diferencias entre la lengua hablada en el mundo heleno con las conocidas y empleadas por el discente.

El Marco Común Europeo de Referencia recomienda en sus competencias lingüísticas que el aprendizaje de las lenguas potencie los conceptos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interpretación, traducción y retroversión de textos adaptados. De esta manera, **se fomentará las prácticas orales y escritas en griego** dentro el aula, haciendo uso de frases, expresiones y textos sencillos, adaptados u originales. Además se promoverán actividades de comprensión, análisis y desarrollo mediante ejercicios de autocorrección que sirvan para consolidar conocimientos y destrezas.

En cuanto al **bloque de literatura griega** (principalmente en segundo curso de Bachillerato), se estudiará la producción literaria del mundo heleno mediante la **lectura de pasajes en lengua original o de obras adaptadas** para que el alumnado pueda incrementar su interés por la lectura. También se pondrá de relieve la **influencia de las obras y tópicos literarios griegos** en la literatura clásica latina y en las producciones de las literaturas posteriores.

Por lo que respecta al **bloque de la cultura griega y su pervivencia**, se trabajará con actividades de recopilación y sistematización que estimulen la reflexión y el pensamiento crítico. Para ello, se partirá de los conocimientos geográficos e históricos fundamentales y del legado para llegar a una mayor comprensión del pasado, evitando juicios de valor basados en el presentismo.

Se promoverá la realización de talleres didácticos que ayuden a aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos para poner de relieve la importancia del aprendizaje en su desarrollo personal y favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

El estudio de la lengua y cultura griegas desarrolla en el alumnado opiniones personales respetuosas sobre la diversidad lingüística y el modo de vida en otros tiempos y culturas, que aprende de este modo a relacionar el funcionamiento de la lengua hablada por los antiguos

griegos con el latín y con las del repertorio lingüístico personal, además de reconocer que el conocimiento del mundo heleno le ayuda a interpretar el mundo actual.

8.2. Principios metodológicos relacionados con el método *Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον* para la consecución de las situaciones de aprendizaje de Griego I.

El curso *Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον* (basado en el método *A Greek Boy at Home* de W.H.D. Rouse) consiste en un volumen compuesto por textos graduados y anotados marginalmente, seguidos de una serie de ejercicios con apéndice gramatical, que pretenden profundizar en la comprensión del texto, mientras se trabaja el vocabulario y los contenidos morfológicos y sintácticos de la lengua griega antigua. Además, este volumen va acompañado de audios (pronunciación erasmiana) de los ejercicios de cada capítulo para trabajar la comprensión oral.

El texto base comprende doce capítulos, a través de los cuales Ἀλέξανδρος, un niño griego de la población Acarnas, nos presenta la historia de una familia griega del siglo V-IV a.C. Para Griego I sólo se estudiarán los diez primeros capítulos. El primer capítulo es una introducción, que comprende el alfabeto griego y las nociones básicas para comenzar con la lectura y comprensión del curso. El segundo capítulo presenta los personajes que acompañarán a los alumnos y alumnas durante todo el proceso de aprendizaje de la lengua griega. Al principio las frases son simples, aunque se va introduciendo poco a poco la hipotaxis; conforme se avanza en el texto se van introduciendo nuevas formas, nuevas estructuras y nuevas palabras, repitiendo a su vez lo que se ha estudiado en los capítulos precedentes hasta que se asimile e interiorice. Los capítulos XI y XII están pensados para trabajarse en los primeros meses de un segundo curso de la lengua griega.

Cada capítulo está compuesto del modo siguiente:

1. Texto y las anotaciones marginales (imágenes, explicaciones, sinónimos, antónimos): se trabaja la comprensión y expresión escrita:

Se debe leer el texto en voz alta varias veces, insistiendo cada vez más en la entonación. Posteriormente, se debe preguntar sobre el texto para asegurar su comprensión, parafraseando términos, frases y/o ideas básicas del texto. También hay que destacar los contenidos gramaticales nuevos cuando salen en el texto y trabajar el vocabulario identificando las imágenes y relacionándolo con etimologías. Es de suma importancia practicar el vocabulario

nuevo mediante diálogos breves, preguntas y respuestas, juegos, y reforzar, del mismo modo, los contenidos gramaticales.

2. Ejercicios (Ἀσκήσεις).

Se dividen en cuatro grupos: ejercicios de comprensión del texto, ejercicios que proporcionan los elementos esenciales de la terminología gramatical que aparecen en el texto (en el margen aparecen, generalmente, anotaciones sobre estos aspectos gramaticales; además, se señala el apartado de la gramática del final del libro), ejercicios de etimología (ἐν τῇ γλώττῃ σου) y, por último, ejercicios de comprensión oral, cuya transcripción se hallan tras el capítulo XII.

Para complementar el manual de Díaz, M., *Aléxandros, to Hellenikon Paidion*, Cultura Clásica, Granada, 2014, se realizará un trabajo por evaluación a partir de la lectura de los diversos mitos en griego que se hayan en el libro de Martínez, C. y Ovejas, M., *Mythologica*, Cultura Clásica, Granada, 2016. Estas lecturas son idóneas, ya que los diversos mitos completan la visión de la cultura griega que aparece en el primero y, además, lleva pareja la misma relación de contenidos y vocabulario, por lo que ayudará al alumnado a afianzar los conocimientos adquiridos.

Cada situación de aprendizaje (lo que se viene llamando Unidad didáctica) está relacionada con un capítulo del manual *Aléxandros, to Hellenikon paidion*. que recoge los cuatro bloques de los saberes básicos y se relacionan directamente con las cinco competencias específicas.

Antes de abordar la lectura del texto, se hará una explicación del vocabulario mediante imágenes y actividades orales, para que el alumnado vaya incorporando de forma natural y gradual este nuevo vocabulario y expresiones, que aparecerán posteriormente en el texto. De esta forma se atiende a la CE 1 y la CE 3 y se sigue lo expuesto en el desarrollo del *curriculum* de Griego en el D. 108/2022, de 5 de agosto: “*su estudio (el de la materia Griego) ha de ser gradual y progresivo, de menor a mayor dificultad, haciendo uso de una metodología activa e inductiva en la que el alumnado, con la ayuda del profesorado, pueda ir construyendo los conceptos gramaticales*”.

A continuación, se procederá a la lectura del texto en voz alta por parte del alumnado. En una segunda lectura hecha por el profesor, éste interactuará oralmente con el alumnado preguntando oralmente sobre el texto para comprobar el nivel de comprensión y, si es necesario, dará sinónimos, antónimos o parafraseará aquella parte que el alumnado no haya comprendido bien; si el texto lo permite, se puede, también, dramatizar alguna acción. La

intención es la comprensión del texto desde la misma lengua griega. De este modo, el alumnado, tras alcanzar la comprensión del texto, será capaz de verter en su propia lengua el significado del texto. Por tanto, se irán adquiriendo las competencias específicas 1 y 3, y con éstas la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL1, CCL2, CCL4), la Competencia plurilingüe (CP2), la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM2) y la Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC1, CCEC2).

Una vez abordado el texto, es el momento de asumir la parte gramatical, de trabajar el vocabulario y la etimología, todo ello con diversos ejercicios y siempre extraídos del mismo texto. De esta manera, el alumnado irá asumiendo y aprendiendo, además del vocabulario, la morfología y la sintaxis de la lengua griega. Por tanto, trabajamos la competencia específica 2 e indirectamente la 1 y 3.

Puesto que los textos tratan sobre la vida cotidiana de los griegos, aspectos culturales, políticos, religiosos e históricos, éstos dan pie para abordar los diversos saberes básicos de los bloques III y IV y adquirir las competencias específicas 4 y 5, la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Para finalizar cada situación de aprendizaje, se propondrá al alumnado bien una redacción del tema trabajado con el vocabulario y estructuras aprendidas o bien un vídeo para trabajar de forma oral. Con esta tipología de actividades asumirán la competencia en comunicación lingüística (CCL1, CCL2), la competencia plurilingüe, la competencia digital (CD2, CD3 y CD5), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA1, CPSAA3.2, CPSAA5), la competencia emprendedora (CE3), y la competencia específica 3, en la que también deben producir textos griegos escritos y orales. De hecho, tanto la expresión escrita como oral son las actividades más completas, ya que el ser humano vuelca todos sus conocimientos adquiridos y se pueden observar sus destrezas lingüísticas y de comunicación.

Por último, se complementan estos textos con otros extraídos de la lectura del libro de Martínez, C. y Ovejas, M., *Mythologica*, Cultura Clásica, Granada, 2016, en el que el alumnado podrá disfrutar de la lectura de mitos en griego a través de textos graduados y equiparados al manual *Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον*, completando así una esfera muy importante en la vida de los griegos y en las manifestaciones culturales posteriores, llegando a nuestros días. No sólo se está fomentando la lectura, sino que también se trabajan a la vez las cinco competencias específicas.

Atendiendo a estos principios metodológicos relacionados con el manual *Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον*, y completado con *Mythologica*, se exponen a continuación las diferentes situaciones de aprendizaje para la materia Griego I.

8.3. Situaciones de aprendizaje (SA):

SA I:	Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ	SESIONES	12
OBJETIVOS	b, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - El alfabeto, escritura y pronunciación. Signos de puntuación y diacríticos. (I.A.1) - Pronombres personales. Pronombre Anafórico: αὐτός, -ή, -ό. Introducción al verbo y al sustantivo dentro de expresiones comunicativas básicas. Afirmación y negación. (I.A.1-4-5) - Estrategias y recursos analógicos y digitales. (I.B.3-4-5) - Uso del alfabeto griego en dispositivos móviles y electrónicos. (I.B.5) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Τίς εἶ σύ;	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Sistemas de escritura y el alfabeto griego. (II.1) - Reglas de transcripción. (II.2.) - Ἑλληνική γλῶττα· ἀσπάσματα. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura A.1.: Aristófanes, <i>Lisístrata</i> . (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - Geografía de Grecia. Grecia y el mar (IV.A.1- 2-5-7-8, IV.B.1-6)	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario).	
RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA II:	Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	SESIONES	14
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - El género: masc., fem. y n.: 1ª y 2ª declinación. Artículo en relación a la 1ª y 2ª declinación: singular y nominativo-acusativo del plural neutro. Femeninos de la 2ª declinación: ἡ τροφός. (I.A.3-5) - Posesivo: adjetivos posesivos y uso del genitivo de los pronombres como posesivo. (I.A.3-5) - El verbo: el verbo εἶμι y los verbos en -ω (llamados grupo A; es decir, temáticos no contractos) y de los verbos en -έω / -ῶ (llamados grupo B₂; es decir, temáticos contractos: grupo B). (I.A.4.) - Preposición ἐν. (I.A.2.) - Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones causales. Pronombre relativo y oraciones de relativo o adjetivas: introducción. (I.A.6.) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Τίς εἰμι ἐγώ; - Ποῦ οἰκῶ;	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Reglas de transcripción. (II.2.) - Ἑλληνικὴ γλῶττα· τὸ γένος. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura A.1.: Aristófanes, <i>Lisístrata</i> . (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - La familia. (IV.A.4-5-6-8-9, IV.B.1.)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario).	
RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA III:	TO ΧΩΡΙΟΝ	SESIONES	12
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - 1ª y 2ª declinación (-ος, -η/-α, -ον). (I.A.3-5) - Adjetivos: -ος, -η/-α, -ον. Introducción a los grados del adjetivo. (I.A.3-5) - Preposición περί. (I.A.2.) - Pronombre relativo y oraciones de relativo o adjetivas. (I.A.6.) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Τὸ χωρίον - Ὁ κῆπος	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Ἑλληνικὴ γλῶττα· περὶ τοῦ κόσμου καὶ τῶν χρωμάτων. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura A.1.: Aristófanes, <i>Lisístrata</i> . (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - Vida cotidiana y organización social: la vida del campo. (IV.A.4-5-6-8-9, IV.B.1.)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario).			

- Trabajo de lectura de Aristófanes, <i>Lisístrata</i> . (Fecha límite entrega: 21/10/22)	
RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas. - Paseo por los campos cercanos al centro para trabajar el vocabulario <i>in situ</i>.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA IV:	TA OPNIΘIA	SESIONES	12
OBJETIVOS	b, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - Preposiciones: εἰς, μετά, ἀντί, ἐκ, κατά, ἐπί. (I.A.2.) - Usos de los casos. (I.A.3-4) - Introducción al infinitivo. (I.A.5-6) - Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones condicionales. (I.A.5.) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Τὰ ἡμεῖς ὀρνίθια - Τὰ ἄγρια ὀρνίθια	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Ἑλληνικὴ γλῶττα· ῥήματα κινήσεως καὶ προθέσεις. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura B.1.: Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica</i> I-XIV. (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - Los dioses griegos. (IV.A.4-5-6-8-9, IV.B.1.)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario). - Ejercicios de comprensión de Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica</i> I-XIV, Cultura Clásica.			

RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Lectura: Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica</i> I-XIV, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA V:	H OIKIA	SESIONES	14
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - Sustantivos masculino 1ª decl. (-ης, -ου). (I.A.3) - Adjetivo μέγας, μεγάλη, μέγα. Adjetivo: grado comparativo. (I.A.3) - El verbo: grupo B ₁ (-άω / -ῶ). (I.A.4) - Expresiones de tiempo: acusativo y genitivo. - Numerales cardinales (1-10 y 20). (I.A.2) - Conectores textuales. (I.A.5) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Ἡ κόμη καὶ ἡ οἰκία. - Καθ' ἡμέραν.	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Ἑλληνικὴ γλῶττα· ἡ ἀγορά, ἡ οἰκία καὶ καθημέρια ῥήματα. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura A.2.: Sófocles, <i>Antígona</i> . (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - La casa griega. La mujer en Grecia. (IV.A.4-5-6-8-9, IV.B.1.)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario).			

RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas. - Visita al mercado de la localidad para trabajar el vocabulario <i>in situ</i>.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA VI:	H ΠΑΙΔΕΙΑ	SESIONES	12
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - 1ª decl. (-α, -ης ή). Introducción a la 3ª decl. (I.A.3) - Pronombres personales y los demostrativos ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος. (I.A.3) - Adj.: πολύς, πολλή, πολύ. Grado superlativo I. (I.A.3) - Preposiciones: παρά, ὑπό, ἄνευ. (I.A.2) - Numerales cardinales. (I.A.2) - Adverbios de frecuencia. (I.A.2) - Imperativo. - Infinitivo y las oraciones subordinadas de infinitivo concertadas. (I.A.4-6) - Dativo posesivo. Complemento de Régimen verbal: genitivo. (I.A.3-5) - Oraciones sub. adv.: Oraciones temporales. (I.A.5) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Τὸ διδασκαλεῖον. - Τὰ τοῦ Ὀμήρου ἔργα. - Οἱ ἀριθμοὶ καὶ τὸ σῶμα.	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Ἑλληνικὴ γλῶττα: περὶ τῆς διδασκαλίας καὶ τοῦ σώματος. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura A.2.: Sófocles, <i>Antígona</i> . (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - La educación en la antigua Grecia. (IV.A.3-4-5-6-8-9, IV.B.1-4.)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario). - Trabajo de lectura de Sófocles, <i>Antígona</i>. (Fecha límite entrega: 27/1/23)	
RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA VII:	TO ΣΩΜΑ	SESIONES	14
OBJETIVOS	b, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. . ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - 3ª declinación: neutros en -μα, tema en oclusiva (introducción a los tema en nasal y -ντ-), en silbante neutros en -ος, en nasal y -ντ-, en líquida -ρ- y en -υ-. (I.A.3) - Presente voz media. (I.A.4) - Acusativo de relación. (I.A.3-5) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Ὁ ἰατρός - Τὰ μέρη τοῦ σώματος	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Ἑλληνικὴ γλῶττα· τὸ σῶμα. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura B.1.: Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica</i> XVII-XVIII. (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - Ciencia en la antigua Grecia. (IV.A.4-5-6-8-9, IV.B.1-4.)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario).			

- Ejercicios de comprensión de Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica</i> XVII-XVIII, Cultura Clásica.	
RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Lectura: Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica</i> XVII-XVIII, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA VIII:	Η ΠΟΛΙΣ	SESIONES	14
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - 3ª decl.: tema en líquida -τηρ, en semivocal -ι-, en dental παῖς y gutural γυνή, en líquida ἀνήρ, en diptongo -ευ-. (I.A.3) - Adjetivo: grado superlativo II. (I.A.3) - Pronombre reflexivo. (I.A.3) - Participio de Presente voz activa (I): Valores del participio. (I.A.6) - Acusativo de extensión en el espacio. (I.A.3-5) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Αἱ Ἀχαρναὶ καὶ αἱ Ἀθηναί. - Τὰ Παναθήναια.	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Ἑλληνικὴ γλῶττα· ἡ πόλις καὶ αἱ ἑορταί. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura A.2.: Eurípides, <i>Troyanas</i> . (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - La ciudad griega: Atenas y Esparta. (IV.A.3-4-5-6-7-8-9, IV.B.1-2-3-6)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario).			

RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA IX:	TA ΜΕΤΕΩΡΑ	SESIONES	12
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - 3ª declinación: tema en diptongo -ου-. (I.A.3) - El verbo: Presente grupo B ₃ (-όω/-ῶ). (I.A.4) - El verbo: Imperfecto. (I.A.4) - Oraciones sub. adv.: Oraciones consecutivas. (I.A.5) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Οἱ ἐργάται.. - Ἡ ἀστραπή.	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Ἑλληνικὴ γλῶττα: τὰ μετέωρα. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura A.2.: Eurípides, <i>Troyanas</i> . (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.3., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - El trabajo y el ocio. (IV.A.3-4-5-6-7-8-9, IV.B.1)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario). - Trabajo de lectura de Eurípides, <i>Troyanas</i> . (Fecha límite entrega: 28/4/23)			

RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

SA X:	ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ	SESIONES	14
OBJETIVOS	a, b, c, d, e, f, g, h i, j, k, l, n, o.		
SABERES BÁSICOS	COMP. CLAVE	COMP. . ESP.	CRIT. EVAL.
I. Sistema de la lengua griega: A. Estructura de la lengua griega: - Aoristo Temático y Sigmático. (I.A.4) - Presente atemático (ἴστημι, τίθημι, δίδωμι). (I.A.4) - Participio de Presente voz activa (II). (I.A.6) - Genitivo de precio. (I.A.3-5) - Oraciones sub. sustantivas de infinitivo no concertadas. Oraciones subordinadas sustantivas con ὅτι. (I.A.5) B. Textos griegos: - Textos: (I.B.1-2-3-4-5-6, III.1.-2) - Ὁ ψιττακός. - Ὁ πίθηκος.	CCL CP STEM CD CPSAA CE CCEC	1, 2, 3, 4	1.1., 1.3., 1.4., 1.5. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.
II.- El griego y el plurilingüismo: - Ἑλληνικὴ γλῶττα· ὁ ἀόριστος. (II.5-6-8-9-10) - Ἐν τῇ γλώττῃ σου. (II.3-4-7)	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	1, 2, 3, 4, 5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
III.- Literatura griega: - Lectura B.1.: Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica</i> XIX-XX. (III.1.-2, IV.A.1-3-4-5-7-8-9, IV.B.1-2-4-5)	CCL, CP STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2, 3, 4, 5	3.1., 3.5., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.3., 5.4.
IV.- Grecia y su pervivencia: - El comercio y la moneda. Conexiones con otras civilizaciones antiguas. (IV.A.1-2-4-5-6-7-8-9, IV.B.1-6.)	CCL,CP, CPSAA, CC, CCEC	4, 5	5.1., 5.2., 5.3., 5.4.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
- Rúbrica lectura. - Actividades de expresión oral: rúbrica interacción oral. - Redacción: rúbrica expresión escrita. - Corrección de ejercicios (Expresión escrita y oral, gramática y vocabulario). - Ejercicios de comprensión de Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica</i> XVII-XVIII, Cultura Clásica.			

RECURSOS Y MATERIALES	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS
- Manual: Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clásica. - Lectura: Martínez, C. & Ovejas, M., <i>Mythologica XIX-XX</i>, Cultura Clásica. - Actividades lúdicas de aprendizaje de vocabulario. - Recursos lúdicos para el aprendizaje de contenidos lingüísticos. - Web: https://sites.google.com/view/alexandros-to-hellenikonpaidion/página-principal	- Disposición del aula: ordenador + proyector, espacio para la interacción profesor – alumnado y alumnado – alumnado. - Patio del centro, como lugar abierto y amplio para aprovechar la libertad de movimiento en la realización de algunas actividades lúdicas.
MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN)	
- Redacción con parámetros adaptados a las necesidades del alumnado. - Actividades de expresión oral adaptadas a las necesidades del alumnado. - Ejercicios de comprensión escrita y de gramática adaptados a las necesidades del alumnado.	

8.4. Distribución temporal de las Situaciones de Aprendizaje.

Evaluación	Situaciones de Aprendizaje	Lectura en griego <i>Mythologica</i>	Trabajo de lectura teatro clásico griego
Primera	I – IV	I-XIV	Aristófanes, <i>Lisístrata</i> Fecha límite: 21/10/22
Segunda	V – VII	XVII-XVIII	Sófocles, <i>Antígona</i> Fecha límite: 27/1/23
Tercera	VIII – X	XIX-XX	Eurípides, <i>Troyanas</i> Fecha límite: 28/4/23

9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de soporte educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de nivel III y nivel IV).

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión constituyen todas las actuaciones educativas planificadas desde un enfoque sistémico que tienen por objeto garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el alumnado, especialmente el que se encuentra en situación de más vulnerabilidad y en riesgo de exclusión, mediante la eliminación de las barreras que limitan el desarrollo y, de este modo, dar una respuesta personalizada a las necesidades que tiene.

Estas medidas se organizan en cuatro niveles de concreción, carácter sumatorio y progresivo, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 104/2018.

En este apartado de la programación nos centraremos en las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de nivel III y nivel IV)

MEDIDAS DEL NIVEL III

Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individual o en grupo, que implican soportes ordinarios adicionales.

Todas las medidas de este nivel las planifica, desarrolla y evalúa el equipo educativo, coordinado por la tutoría, con el asesoramiento del Departamento de Orientación y la colaboración del profesorado especializado de apoyo y, en su caso, de otros agentes externos, de acuerdo con sus competencias.

Son medidas curriculares que tienen como referencia el currículo ordinario y como objetivos que el alumnado destinatario promocione con garantías a niveles educativos superiores, obtenga la titulación correspondiente en los cambios de etapa y se incorpore en las mejores condiciones en el mundo laboral. A continuación se especifican las medidas:

- Adaptaciones de acceso al currículo que no implican materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias:

Las adaptaciones de acceso al currículo serán las medidas organizativas, que adaptan tiempos, medios y otros elementos (no prescriptivos del currículo), planificadas para que el alumnado NESE pueda desarrollar el currículo ordinario, en igualdad de condiciones respecto

al resto de alumnado. En el caso de alumnado con NEE (discapacidad intelectual, sensorial o trastorno de conducta), podrán incluir recursos de apoyo, previa evaluación psicopedagógica.

En la actualización y revisión de necesidades del alumnado al inicio de curso, y ante la presencia significativa de alumnado con diagnóstico de TDAH, dificultades específicas de aprendizaje y trastorno de asperger, se ha elaborado un guión de pautas y medidas para facilitar el acceso al currículo. Se trata de medidas que no afectan a los elementos prescriptivos del currículo, sino a la metodología. Estas adaptaciones metodológicas que forman parte del PADIE y que se concretan en las programaciones didácticas son las siguientes:

□ Adaptaciones en la organización:

- Alumnado situado cerca del profesorado.
- Eliminar distracciones visuales o auditivas.
- Explicar con antelación cambios en horarios y tareas.
- Controlar la utilización de la agenda.

□ Adaptaciones curriculares:

- Presentación de las actividades: utilizar frases cortas y claras, establecer menudo contacto visual, proporcionar antes de la explicación una lista de conceptos "clave", resaltar la información importante.

- Fragmentar las tareas muy largas.
- Proporcionar ayuda de iguales en la realización de las tareas: enseñanza alumno con intercambio de roles, grupo cooperativo, grupo interactivo, etc.
- Proponer tareas en casa ajustados a las necesidades del alumno o alumna.
- En la clase se pueden proponer dos o tres tipos de tareas de forma que los deberes para el alumnado con dificultades sean personalizados.
- Respetar el tiempo que el alumno o alumna necesita para responder. A veces tardan más.
- Evaluar en las primeras horas del día, siempre que sea posible.
- Fragmentar el examen en más sesiones, cuando sea necesario, ya que su atención sostenida suele ser muy corta.
- Destacar en el enunciado las palabras clave.
- Es preferible hacer exámenes cortos y frecuentes.
- Trabajar, antes de la prueba, con muestras de formato.

- Revisión del examen con el alumno después de haberlo hecho.
- En caso de dificultades importantes de aprendizaje de escritura y cálculo, permitir el uso de la computadora o la calculadora.
- En los exámenes de desarrollo, dando las preguntas y los folios de manera gradual.
- Cuidar el formato, evitar la letra acumulada o pequeña y usar espacios que facilitan la lectura.
- Recordar al alumno o alumna que repase el examen.
- No penalizar todos los errores ortográficos.
- Buscar el que sabe y no los errores.

- Actividades de enriquecimiento curricular para alumnado de altas capacidades:

Esta medida tiene como referencia el currículo del nivel educativo que cursa el alumno / a. Se trata de plantear actividades y tareas que suponen poner en funcionamiento procesos de mayor complejidad:

- Actividades amplias que tengan diferentes grados de dificultad.
- Actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Actividades abiertas, que permiten diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- Actividades de libre elección para los alumnos. Se trata de que, en algunos momentos el alumnado pueda elegir libremente hacer actividades que respondan a sus intereses.
- Actividades individuales para el alumnado con altas capacidades que tengan alguna relación con las actividades que está haciendo el resto del grupo. Son actividades relacionadas con el que está trabajando el grupo, pero que suponen una ampliación. Es una estrategia adecuada para trabajar contenidos con más profundidad o extensión.

- Medidas de apoyo en contextos externos al centro para el alumnado en situaciones de enfermedad, desprotección, medidas judiciales u otras situaciones (compensación educativa):

Las medidas para la compensación de desigualdades, ocasionadas por situaciones de enfermedad, desprotección, medidas judiciales u otros, conllevan la selección de las medidas educativas más adecuadas y la necesaria colaboración del centro educativo con las instituciones del entorno y con las familias.

En cuanto al alumnado que por prescripción médica o por motivos persistentes de salud, no puede asistir al centro educativo con normalidad, se debe organizar la atención educativa

adecuada que le permita continuar y retornar a sus estudios con normalidad. Se pondrán en funcionamiento las medidas recogidas en la normativa de atención domiciliaria.

- Plan específico de refuerzo para el alumnado que promoció con materias no superadas (PER):

Para el alumnado que permanece un año más en el mismo curso, el equipo docente, coordinado por la tutora o tutor, debe elaborar un Plan específico de refuerzo, como se indica en el artículo 15 de la orden , que facilite la inclusión socioeducativa, la superación de las barreras y la continuación con aprovechamiento de sus estudios. El refuerzo pedagógico debe hacerse preferentemente dentro del aula ordinaria utilizando estrategias organizativas que beneficien a todo el alumnado del grupo clase y posibilitan que el alumnado que lo recibe participe en las actividades de las unidades didácticas programadas en su grupo de referencia.

Para esta medida se pondrá en práctica el protocolo establecido en el centro.

MEDIDAS DEL NIVEL IV

Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales.

Atendiendo al carácter extraordinario de este nivel, es preceptivo, en todos los casos, la realización de una evaluación sociopsicopedagógica y la emisión del informe sociopsicopedagógico correspondiente.

Estas medidas las planifica, desarrolla y evalúa el equipo educativo, coordinado por la tutoría del grupo, con el asesoramiento del Departamento de orientación. El equipo educativo cuenta con la colaboración del profesorado especializado de apoyo y, en su caso, del personal no docente de apoyo y otros agentes externos, de acuerdo con sus competencias y según determine la evaluación sociopsicopedagógica preceptiva. Las medidas englobadas en este nivel de respuesta requieren de soportes especializados adicionales (PT y AL) y se especifican en el Plan de Actuación Personalizado (PAP)

Las medidas extraordinarias de este nivel son:

- Plan de Actuación Personalizado:

El PAP recoge las conclusiones de la evaluación sociopsicopedagógica y las orientaciones del informe sociopsicopedagógico para organizar, desarrollar y evaluar la propuesta de las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado evaluado y la intervención de los diferentes soportes, especializados o no, que intervienen.

Los tutores y tutoras, como responsables de la coordinación del equipo educativo, redactarán el PAP siguiendo el modelo del anexo IV de la Resolución del 24 de julio de 2019.

El PAP concretará el horario del personal especializado de apoyo. El número de sesiones de atención al alumnado escolarizado en el aula ordinaria, se determinará en función de la intensidad establecida en el informe sociopsicopedagógico y concretada en el plan de actuación personalizado.

La aplicación y desarrollo del PAP implica una evaluación continua de los resultados y la eficacia de las medidas que se están aplicando. Este seguimiento se realizará en sesiones trimestrales coincidiendo con las sesiones de evaluación. La importancia del seguimiento del PAP requiere que se realicen sesiones específicas del equipo educativo que interviene complementarias a las sesiones ordinarias de evaluación que se realizan con el grupo clase del alumnado.

El personal especializado de apoyo debe colaborar activamente en el proceso de evaluación del alumnado, por lo que asistirán a todas las sesiones de evaluación de los Planes de Actuación Personalizados del alumnado con el que intervienen ya aquellas sesiones de evaluación para las que, de forma extraordinaria, sea convocado. El documento informativo del progreso del alumnado y del resultado de las evaluaciones periódicas que se entrega a la familia o a los representantes legales del alumnado debe ser único. El tutor o tutora con la información aportada trimestralmente por el personal especializado de apoyo de acuerdo con el artículo 41.8 de la Orden 20/2019, redactará el documento de seguimiento del PAP y comunicará esta información a la familia o los representantes legales de la alumnado en los términos y condiciones que cada centro determine.

- Adaptaciones de acceso que requieren materiales singulares y personal especializado:

Se trata de una medida extraordinaria de atención a la diversidad dirigida a alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de condiciones personales de discapacidad motora, sensorial o psíquica, que le impidan la utilización de los medios ordinarios de acceso al sistema educativo. La dotación de este material es extraordinaria y puede consistir en recursos técnicos y materiales, además de personal especializado.

10.- Actividades complementarias.

Este departamento participa de forma activa en varias iniciativas de actualización didáctica y pedagógica que permiten ofrecer a nuestro alumnado una educación de calidad.

Siempre que las condiciones sanitarias respecto a la COVID-19 sean favorables y valorando en su momento los posibles inconvenientes, el departamento desarrollará las siguientes actividades extraescolares fuera del centro:

- Como otros años, acudiremos entre el mes abril a las Jornadas de teatro grecolatino de Sagunto y a los *Ludi Saguntini*, talleres clásicos que se celebran con motivo de la Semana de teatro grecolatino. En la siguiente tabla se relaciona con los saberes básicos, las competencias clave y las competencias específicas:

Teatro grecolatino y <i>Ludi Saguntini</i>		
Saberes básicos	Competencias clave	Competencias Específicas
III.1-2 IV.A.4-5-6 IV.B.1-2-7-8	STEM CPSAA CC CCEC	CE 4 CE 5

- La mitología es uno de los contenidos principales de la materia de Cultura clásica, principalmente por su importancia en la evolución de las artes y de las ciencias en la antigüedad grecorromana y en las culturas occidentales. Por esta razón, se podrá realizar una visita a la *Valentia mythologica*: un recorrido por la ciudad de Valencia, donde el alumnado podrá descubrir en fuentes, fachadas, plazas, jardines... diversos seres mitológicos, así como museos, edificios, exposiciones, etc... que contengan elementos culturales referentes a Grecia y/o Roma. En la siguiente tabla se relaciona con los saberes básicos, las competencias clave y las competencias específicas:

<i>Valentia mythologica</i>		
Saberes básicos	Competencias clave	Competencias Específicas
IV.A.4-5-6 IV.B.1-6-7-8	STEM CD CPSAA CC CCEC	CE 4 CE 5

● Otro contenido importante es la vida cotidiana de Roma. Por tanto, aprovecharemos la **Domus Baebia** sita en la ciudad de Sagunto, donde el alumnado podrá viajar en el tiempo y disfrutar de los diferentes talleres que allí pueden realizar, mientras aprenden *in situ* cómo era una *domus romana* y los aspectos básicos de la vida de los romanos. Esta actividad está prevista para finales del mes de abril. En la siguiente tabla se relaciona con los saberes básicos, las competencias clave y las competencias específicas:

<i>Domus Baebia</i>		
Saberes básicos	Competencias clave	Competencias Específicas
IV.A.4-5-6 IV.B.1-6-7-8	STEM CPSAA CC CCEC	CE 4 CE 5

● Viaje a Grecia en abril, en el que se incluirá alumnado de Bachillerato y se abrirá la posibilidad a alumnado no sólo de la materia de Griego, sino también al resto de esta estapa educativa. En la siguiente tabla se relaciona con los saberes básicos, las competencias clave y las competencias específicas:

<i>Viaje a Grecia</i>		
Saberes básicos	Competencias clave	Competencias Específicas
II.4-5-6-7-8-9 III.1 IV.A.1-2-3-4-5-6 IV.B.1-2-3-4-5-6-7-8	CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC	CE 2 CE 4 CE 5

● *Madrid grecorromana* es una salida que se llevará a cabo en el mes de marzo con la visita al Prado, donde se trabajará la mitología *in situ* por parte del alumnado, que explicará en griego algunos cuadros relacionados con la mitología grecorromana; en segundo lugar, con el Museo Arqueológico Nacional, donde el profesor realizará las explicaciones de la parte de Grecia en griego; y, por último, la Fundación Pastor, donde podremos contemplar algunos papiros griegos de su fondo. En la siguiente tabla se relaciona con los saberes básicos, las competencias clave y las competencias específicas:

Madrid grecorromana		
Saberes básicos	Competencias clave	Competencias Específicas
I.A.	CCL	CE 1
I.B.	CP	CE 2
III.1-2	STEM	CE 3
IV.A.1-3-4-5-6-8-9	CD	CE 4
IV.B.1-2-3-4-5-6-7-8-9	CPSAA	CE 5
	CC	
	CE	
	CCEC	

●No se descartan otras salidas y/o actividades que puedan surgir a lo largo del curso académico atendiendo a las necesidades educativas del alumnado y del centro.

11.- Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito.

Conocer los aspectos de la práctica docente que son susceptibles de mejora, contribuyendo a encontrar vías que dan respuesta a los intereses profesionales del profesorado y sirvan para mejorar la formación del alumnado para conseguir la mejora de la calidad de la enseñanza en nuestro departamento y en nuestro centro.

Los objetivos que se pretender para evaluar la práctica docente será los siguientes:

- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno/a.
- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- Detectar las dificultades y los problemas.

- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.

Respecto a la autoevaluación de la práctica docente, se han elaborado unos cuestionarios que recogen diversos indicadores agrupados en tres bloques: la planificación, la realización y la evaluación del alumnado. En este sentido, y para mejorar nuestra práctica, los cuestionarios nos ofrecen una herramienta de reflexión en torno a los ítems presentados a final de curso, de tal forma que podamos incluir las conclusiones y propuestas de mejora en nuestra memoria final de curso.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

I. Planificación

1 (Nunca); 2 (pocas veces); 3 (a menudo); 4 (siempre)

		1	2	3	4
1	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnado.				
2	Establezco de manera explícita los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				

Observaciones y propuestas de mejora:

--

II. Realización

1 (Nunca); 2 (pocas veces); 3 (a menudo); 4 (siempre)

	Motivación inicial del alumnado	1	2	3	4
1	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

	Motivación a lo largo de todo el proceso	1	2	3	4
2	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias con un lenguaje claro y adaptado.				
3	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

Presentación de los contenidos		1	2	3	4
4	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mi alumnado.				
5	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índice, mapas conceptuales, esquemas...)				
6	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaradoras, sintetizando, ejemplificando...				

Recursos y organización del aula		1	2	3	4
7	Distribuyo el tiempo adecuadamente: tiempo para la exposición teórica, así como para las actividades que el alumnado realiza en clase.				
8	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado.				

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones al trabajo del alumnado		1	2	3	4
9	Compruebo que el alumnado ha entendido la tarea que debe realizar haciendo preguntas, que verbalicen el proceso, etc.				
10	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo pedir ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todo el alumnado.				

Clima en el aula		1	2	3	4
11	Las relaciones que establezco con mi alumnado dentro del aula son correctas, fluidas y desde una perspectiva no discriminatoria.				
12	Favorezco que las relaciones que se establecen entre el alumnado sean correctas, fluidas y no discriminatorias mediante dinámicas de grupo, diversificando los grupos del alumnado, favoreciendo la participación...				

1 3	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas, y reacciono con ecuanimidad delante de situaciones conflictivas.				
1 4	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

Seguimiento / control del proceso de enseñanza-aprendizaje		1	2	3	4
1 5	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades, propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupaciones y materiales utilizados.				
1 6	Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco los procesos de autoevaluación y coevaluación.				
1 7	En caso de objetivos insuficientemente asumidos propongo nuevas actividades que facilitan su adquisición.				

Atención a la diversidad		1	2	3	4
1 8	Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc. Y en función de esto, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.).				

Observaciones y propuestas de mejora:

--

III. Evaluación

1 (Nunca); 2 (pocas veces); 3 (a menudo); 4 (siempre)

Seguimiento / control del proceso de enseñanza-aprendizaje		1	2	3	4
1	Realizo una evaluación inicial al inicio del curso para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor/a anterior, el del resto del profesorado, el departamento de Orientación...				
2	Presento al inicio del curso al alumnado los criterios de evaluación i calificación, así como los procedimientos de evaluación y recuperación.				
3	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad del alumnado, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				

Observaciones y propuestas de mejora:

--