



Dirección Regional de
EDUCACIÓN



Unidad de Gestión Educativa Local
AZÁNGARO



Institución Educativa
Primaria N° 72049
PAMPA GRANDE

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E	72049 PAMPA GRANDE
DIRECTOR	GERMAN FELIX QUISPE QUISPE
PROFESOR	ALEJANDRO T. HANCCO QUISPE
GRADO Y SECCIÓN	V CICLO (5°Y 6°)
PERIODO DE EJECUCIÓN	Del 09 de setiembre al 11 de octubre del 2024
ÁREAS	Comunicación, Matemática, Personal Social, Tutoría, Ciencia y Tecnología, Arte, Religión y Educación física.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

“Nos preparamos para la primavera protegiendo nuestra biodiversidad y participando en los juegos florales”

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes del V ciclo se encuentran entusiasmados con la llega de la primavera, para lo cual se preguntan qué actividades realizarán para conmemorarla, durante la primavera se suele participar en olimpiadas y participar en los juegos florales para reforzar la amistad entre todos y así compartir momentos de confraternidad en los diversos concursos que se realizan en el colegio, por otro lado, primavera implica hablar de nuestra naturaleza, nuestra flora y fauna ante ello recordamos que el Perú tiene una alta diversidad biológica que se refleja en las distintas especies, recursos genéticos y ecosistemas que posee. Por eso somos reconocidos mundialmente como uno de los países megadiversos del planeta. Sin embargo, debido al calentamiento global, la sobreexplotación, destrucción o contaminación, muchas especies se encuentran amenazadas o en riesgo de extinción, afectando a todos, así como a las comunidades que desarrollan responsablemente emprendimientos exitosos a través del uso sostenible de productos naturales tradicionales, ante ello surgen las siguientes interrogantes ¿qué acciones realizaremos para dar la bienvenida a la primavera? ¿qué acciones podemos proponer para conservar y promover el cuidado de la biodiversidad? ¿Cuáles serían las causas de la extinción de las diversas especies en el último siglo?

A partir de esta situación, el reto es elaborar un folleto con información de nuestra flora y fauna, propuestas y reflexiones para conservar nuestra biodiversidad.

PRODUCTOS DE LA UNIDAD 6:

- Historietas sobre la primavera en nuestra región
- Descripción de animales oriundos del Perú
- Presentación de infografías de animales en peligro de extinción

- Folleto de nuestra biodiversidad
-

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Solidaridad <input type="checkbox"/> Empatía <input type="checkbox"/> Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. <input type="checkbox"/> Los estudiantes identifican los sentimientos y emociones del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. <input type="checkbox"/> Los estudiantes asumen responsabilidades diversas y la aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional <input type="checkbox"/> Respeto a toda forma de vida 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los estudiantes colaboran con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. <input type="checkbox"/> Los estudiantes aprecian, valoran y muestran disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respeto por las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los estudiantes reconocen el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIA	TIPO DE INSTR.
Comuni-cación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir	Se comunica oralmente en su lengua materna.	5TO GRADO <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito 	Exponemos nuestra descripción de animales	Expresa oralmente las características de los animales	Debate	

	<p>de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural.</p>	<p>t i e n e i n f o r n a c i ó n d e l t e x t o o r a l . - I n f i e</p>	<p>comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. <p>6TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y 		<p>que va a describir.</p> <p>-Particpe en la descripción de loa animales propuestos.</p> <p>-Organizan la información según los esquemas propuestos</p> <p>- Expresa oralmente sus ideas y sentimientos.</p> <p>.</p> <p>- Participa en un diálogo del aula proponiendo ideas de forma coherente y utiliza un</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	---	--	--	------------------------

		r e e i n t e r p r e t a i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o o r	contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, así como algunas características del género discursivo, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, mantener el interés del público, o producir efectos como el suspenso o el entretenimiento.		lenguaje formal.		
--	--	--	--	--	------------------	--	--

			ad l · A d e c ú a , o r g a n i z a d o s a r r o l l a s i d					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			e a s a e f o r n a c o h e r e n t e Y c o h e s i o n a a a .					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

- C

t

			il i z a r e c u r s o s n o v e r b a l e s y p a r a v e r b a l					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			e s d e f o r n a e s t r a t e g i c a . I n t e r a c t i v e s t					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			r a t e s g i c a n e n t e c o n d i s t i n t o s i n t e r l o c u					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			t o r e s . R e f l e x i o n a y e v a l ú a l a f o r m a . e l c					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o r a l .					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>5TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto. <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su</p>	<p>Leemos sobre la biodiversidad: mapa conceptual</p> <p>¿Cómo es el hábitat donde vive el gallito de las rocas?</p> <p>Texto descriptivo</p> <p>Leemos historietas</p>	<p>Predice de qué tratará el texto a partir del análisis de títulos e imágenes.</p> <p>Identifica el tema, propósito, contenido y estructura del mapa conceptual.</p> <p>Opina sobre importancia de conservar la biodiversidad del Perú.</p> <p>- Predice de qué tratará el texto a partir del análisis de títulos e imágenes del texto descriptivo.</p>	<p>Mapa conceptual</p> <p>Ficha de análisis de texto</p> <p>Lee e identifica la estructura</p>	<p>Escala valorativa</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Escala valorativa</p>
--	--	---	---	---	---	--	--

		<p>i t o . - I n f i e r e e i n t e r p r e t a c i ó n d</p>	<p>experiencia y contexto en que se desenvuelve.</p> <p>6TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. • Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto, o mediante una lectura intertextual. 	<p>sobre la primavera</p> <p>Leemos sobre los juegos tradicionales</p> <p>Leemos poemas sobre la primavera</p> <p>Leemos infografías de animales en peligro de extinción</p> <p>Leemos y descubrimos la importancia de los ecosistemas</p> <p>Conozco la estructura de un folleto</p>	<p>-Localiza información y estructura de un texto literario, poema.</p> <p>-Encuentra la musicalidad en las rimas.</p> <p>-Predice de que tratará el texto a partir del análisis de títulos e imágenes de un folleto sobre la biodiversidad.</p> <p>-Identifica el propósito, tema y características del folleto.</p> <p>-Reflexiona sobre la importancia de conservar y cuidar la</p>	<p>de un texto descriptivo</p> <p>Lee una historieta</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p> <p>Lee un poema</p> <p>Lee una infografía e identifica su estructura</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala valorativa</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

		<p>e l t e x t o . R e f l e x i o n a y e v a l ú a l a f o r m a . e</p>	<p>Leemos sobre el Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono</p> <p>Leemos sobre las abejas</p> <p>Leemos sobre el día mundial del turismo</p> <p>Leemos sobre el Combate de Angamos</p> <p>Leemos: El delfin</p>	<p>biodiversidad del Perú.</p> <p>Explica el propósito e intención del autor.</p>	<p>Reconoce la estructura de un folleto</p> <p>Ficha de trabajp</p> <p>Ficha e comprensión lectora</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	--	---	--	----------------------------

			l c o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o .				
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - A d e	5TO GRADO - Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y	Escribimos un texto descriptivo	-Considera la planificación para elaborar su texto descriptivo.	Texto descriptivo de un animal	Escala de valoración

	<p>previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>c ú a e l t e x t o a l a s i t u a c i ó n c o m u n i c a t i v</p>	<p>tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en 	<p>Escribimos historietas sobre cómo es la primavera en nuestra región</p> <p>Escribimos un poema sobre la llegada de la primavera</p> <p>Elaboramos una infografía sobre los animales en peligro de extinción</p>	<p>-Emplea reglas básicas de mayúsculas y signos de puntuación de manera adecuada.</p> <p>Considera la planificación para elaborar su poema.</p> <p>-El poema presenta la temática por el inicio de la primavera.</p> <p>Planifica la infografía teniendo como propósito difundir el cuidado de los animales en peligro de extinción.</p>	<p>Escribe una historieta</p> <p>Escribe un poema</p> <p>Infografía</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de valoración</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

		<p>a . - C r g a n i z a Y d e s a r r o l l a l a s i d e a s d e f o r</p>	<p>párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>6TO GRADO</p> <p>- Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de</p>	<p>Revisamos y presentamos nuestra infografía</p> <p>Escribimos un folleto de nuestra biodiversidad</p> <p>i</p>	<p>Escribe una infografía de acuerdo a la planificación, teniendo en cuenta su estructura y a partir de información de fuentes confiables.</p> <p>-Mantiene el propósito de su texto a lo largo de su redacción.</p> <p>-Utiliza de forma correcta los recursos ortográficos necesarios al escribir su folleto..</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Folleto</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	---	--	---	--	------------------------

		<p>n a c o h e r e n t e y c o h e s i o n a d a · - U t i l i z a c o n</p>	<p>acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y 				
--	--	--	---	--	--	--	--

			v e n c i o n e s d e l l e n g u a j e e s c r i t o d e f o r m a	subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

p
e
r
t
i
n
e
n
t
e
.
R
e
f
l
e
x
i
o
n
a
y
e
v
a
l
u
a
t
i
o
n
f
o
r
m

			a . e l c o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o e s c r					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Matemática	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>5TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. <p>6TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). • Expresa con diversas representaciones y lenguaje 	<p>Resolvemos problemas en orden de información</p> <p>Expresamos cantidades con números decimales</p>	<p>-Reconoce cómo resolver los problemas de ordenamiento lineal y circular,</p> <p>-Establece diferencias del ordenamiento horizontal y vertical.</p> <p>-Establece la relación entre las fracciones y números decimales (hasta el centésimo).</p> <p>-Representa la fracción decimal utilizando material base diez y lo expresa de forma gráfica y simbólica.</p>	<p>Ficha de actividad</p> <p>Ficha de actividad</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	<p>estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>		<p>numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. 		<p>-Ubica los números decimales en el tablero posicional.</p> <p>-Resuelve problemas de adiciones de números decimales y explica la importancia de la coma decimal en una cola columna.</p>		<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	---	--	---	--	------------------------

	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones.</p>	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>5TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. <p>6TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. 	<p>Resolvemos problemas de fracción y porcentaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula el porcentaje de una cantidad empleando diversas estrategias. - Resuelve problemas hallando el porcentaje de una cantidad. - Representa gráficamente el porcentaje de un número. 	<p>Ficha de actividad</p>	<p>Escala de valoración</p>
--	---	--	--	--	--	---------------------------	-----------------------------

	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos cardinales y puntos de referencia. Usa lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre</p>	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>5TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. <p>6TO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el 	<p>Reflejamos y trasladamos figuras en el plano</p> <p>Simetría de figuras</p> <p>Ampliación y reducción de figura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la ubicación de las figuras en el plano cartesiano. - Refleja y traslada figuras en el plano cartesiano. - Resuelve situaciones donde identifica el eje de simetría de un objeto o imagen. - Establece relación de los cambios de tamaño en un plano cuadrículado. - Emplea procedimientos de cálculo para encontrar el área total y sombreada. 	<p>Ficha de problemas</p> <p>Representa imágenes simétricas</p> <p>Amplía y reduce figuras en el plano cartesiano</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala valorativa</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

	<p>las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>comunicación</p>	<p>volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. 	<p>Hallamos áreas sombreadas</p>	<p>- Expresa estrategias para estimar y calcular el área sombrada utilizando formulas.</p>	<p>Ficha de actividad</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	---	---------------------	---	----------------------------------	--	---------------------------	------------------------

			comprensión sobre el desarrollo humano y la educación					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			e s g e o n e t r i c a s s . U s a e s t r a t e g i c s Y p r o c e					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			d i n i e n t o s p a r a o r i e n t a r s e e n e l e s s p a c i					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	0					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>5° GRADO -Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. -Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>6° GRADO -Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos</p>	<p>Resolvemos juegos al azar</p> <p>Probabilidades</p> <p>Diagrama de árbol</p>		<p>Ficha de trabajo</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Escala valorativa</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	---	---	--	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

					Identifica los posibles resultados de una situación aleatoria y los resultados favorables de un evento, expresando su probabilidad como fracción.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Personal Social	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye y asume acuerdos y normas • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>5° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. <p>6° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes. 	<p>Dialogamos sobre las olimpiadas escolares</p>	<p>Utiliza el diálogo para intercambiar ideas sobre las olimpiadas escolares.</p> <p>Participa en acciones que promueven las olimpiadas escolares.</p>	<p>Propuestas para las olimpiadas escolares</p>	<p>Escala valorativa</p>
	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los 	<p>5° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de 	<p>Conocemos nuestra biodiversidad de flora</p>	<p>Analiza situaciones para identificar la variedad de flora</p>	<p>Infografía de la flora del Perú</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	<p>cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>elementos naturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <p>6° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad. • Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. 	<p>Conocemos nuestra biodiversidad de fauna</p> <p>Conocemos como las estaciones influyen en los animales</p> <p>La tala y la perdida de bosques</p> <p>Explicamos como el estado interviene en el cuidado de la biodiversidad</p> <p>Animales en peligro de</p>	<p>existente en el Perú.</p> <p>-Explica la importancia de preservar la biodiversidad de flora del Perú a través de un afiche.</p> <p>-Describe los factores porque las aves realizan la migración.</p> <p>-Investiga en fuentes confiables las características de la diversidad de fauna del Perú.</p> <p>-Explica la importancia de cuidar y respetar a los animales del Perú evitando</p>	<p>Mapa mental de la fauna del Perú</p> <p>Tabla de doble entrada</p> <p>Cuadro de doble entrada</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Escala Valorativa</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Escala Valorativa</p>
--	---	---	---	--	---	--	--

				<p>extinción del Perú y el mundo</p> <p>Áreas protegidas de nuestra biodiversidad</p>	<p>la compra de ellos en los mercados.</p> <p>-Describe la tala indiscriminada y deforestación de las áreas naturales del Perú.</p> <p>-Explica la relación de la causa-consecuencia de la tala indiscriminada.</p> <p>-Explica los diversos climas en la Tierra debido a la energía del Sol en las zonas climáticas.</p> <p>-Identifica los animales que</p>	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala valorativa</p>
--	--	--	--	---	---	-------------------------	---

				Proponemos alternativas para conservar nuestra flora y fauna natural	se encuentran en peligro de extinción y propone acciones para protegerlos. -Explica las causas de porque los animales están en peligro de extinción.		
Ciencia y Tecnología	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimiento sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo -Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo -Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	5° GRADO • Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. • Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. • Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. 6° GRADO • Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. • Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante	Indagamos sobre la biodiversidad de nuestro país I Indagamos sobre la biodiversidad de nuestro país II Conocemos la influencia de la luna en la tierra	Describe que es la diversidad biológica de plantas que hay en el Perú. Describe qué es la diversidad biológica de animales que hay en el Perú. Explica cómo la Luna influye en las actividades del ser humano.	Ficha técnica de la flora peruana Ficha técnica de la fauna peruana Ficha de actividad.	Lista de cotejo Escala valorativa

	tecnología y el saber científico.		da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.	<p>Explicamos sobre los eclipses y mareas</p> <p>Clasificamos a los animales</p> <p>Las formas de reproducción de los animales</p> <p>Explicamos las funciones y características de las plantas</p> <p>Formas de reproducción de las plantas</p>	<p>Evalúa los efectos de las mareas en las actividades del ser humano.</p> <p>Explica con información confiable, las diferencias entre los animales vertebrados y los animales invertebrados.</p> <p>Identifica las principales características de los diferentes grupos de animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Ficha científica</p> <p>Cuadro de doble entrada</p> <p>Ficha informativa</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala valorativa</p>
--	-----------------------------------	--	--	--	--	---	---

					Identifica las principales características de las plantas.		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo.	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<p>5° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. <p>Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. hasta llegar a la versión final.</p> <p>6° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y 	Diseñamos un mini jardín para proteger a las plantas	<p>- Argumenta sobre la importancia de las técnicas empleadas para cuidar y proteger las plantas.</p> <p>- Propone estrategias para obtener información sobre las plantas del mini jardín.</p> <p>Construye un mini jardín y describe cómo va a construir su modelo, mencionando las</p>	Mini jardín	<p>Escala valorativa</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p>Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>s o l u c i ó n t e c n o l ó g i c a . D i s e ñ a l a l t e r n a t i v</p>	<p>considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>		<p>herramientas y materiales que va a usar.</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

			a d e s o l u c i ó n t e c n o l ó g i c a . I m p l e m e n t a y v a l i						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			d a l a l t e r n a t i v a d e s o l u c i ó n t e c n o l ó g i c a .					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			E v a l ú a y c o m u n i c a e l f u n c i o n a m i e n t o y l o s i m p					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			a c t o s d e s u a l t e r n a t i v a d e s o l u c i ó n t e c n o l ó g					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>i d a d r e l i g i o s a y e s p i r i t u a l c o m o p e r s o n a d i g</p>	<p>su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. - Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. 		<p>milagros que realizo San Francisco de Asís.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

			n a / l i b r e y t r a s c e n d e n t e . C u l t i v a y v a l o r a l a					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			s n a n i f e s t a c i o n e s r e l i g i o s a s a d e s u e n t o r n o a					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			r g u m e n t a n d o s u f e d e m a n e r a c c o m p r e h e n s i b l e y r e					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		s p e t u o s a .					
	<p>Expresa coherentemente entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal , a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo.</p>	<p>Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>5°GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. • Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. • Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, iglesia y con en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraternas con los demás. <p>6°GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor de Dios desde sus vivencias , coherentes con su fe en su entorno familiar y comunitario. • Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. 	<p>Jesús nos habla sobre la amistad</p> <p>Jesús nos enseña el amor a los animales</p> <p>Reflexionamos con la historia del Señor de los Milagros</p>	<p>Reconoce las acciones que debemos practicar como evidencia de amistad.</p> <p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo sobre el amor a los animales.</p> <p>-Participa con acciones la devoción al Señor de los Milagros.</p> <p>-Escribe una reflexión y una petición al Señor de los milagros para</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Lista de cotejo</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. 		demostrar su fe.		
	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales 	<p>5º GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones 	<p>Apreciamos pinturas que participaron en los juegos florales: Pintura</p> <p>Collage con hojas secas</p>	<p>Identifica y describe las creaciones artísticas creadas por los mismos estudiantes.</p> <p>Aprecia y diversas técnicas artísticas, expresando sus sentimientos y emociones que genera.</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Collage de hojas secas</p>	<p>Escala valorativa</p> <p>Lista de cotejo</p>

	contextos históricos y culturales diferentes.		<p>(socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p> <p>6°GRADO</p> <ul style="list-style-type: none">• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.				
--	---	--	---	--	--	--	--

	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>5°GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. <p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p> <p>6°GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y 	<p>Elaboramos flores para recibir a la primavera</p> <p>Representamos con mosaicos a los animales de nuestra comunidad</p> <p>Collage con hojas secas</p> <p>Elaboramos un macetero ecológico</p>	<p>-Selecciona materiales de reciclaje para elaborar flores de papel y explica cómo lo elabora. -Elabora flores de papel de diversos materiales de reciclaje y explica cómo lo elaboró. - Elabora trabajos a partir de la técnica del origami explorando y usando papel o material reciclable en la elaboración de collage.</p>	<p>Flores de papel</p> <p>Mosaico</p> <p>Collage de hojas secas</p> <p>Elabora un macetero ecológico.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Escala valorativa</p>
--	---	--	--	---	---	---	---

		<p>s d e l a r t e . - A p l i c a p r o c e s o s c r e a t i v o</p>	<p>global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>-Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			S . E v a l ú a y s o c i a l i z a s u s p r o c e s o s y p r o					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

ÁREA	ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIA	TIPO DE INSTR.
Educación física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. <p>Se expresa corporalmente</p>	<p>5° GRADO:</p> <p>-Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</p> <p>-Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p> <p>6° GRADO:</p> <p>Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física.</p> <p>-Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales,</p>	<p>Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Vamos creando nuestros movimientos para movernos con la música.</p> <p>Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento.</p> <p>Nuestro cuerpo es un instrumento musical en movimiento.</p>	<p>Los estudiantes en equipo crean una secuencia de movimientos y desplazamientos rítmicos,</p> <p>Se mueve de manera coordinada al ritmo de la música.</p> <p>Crea secuencias de movimientos corporales.</p>	<p>Movimientos coordinados</p> <p>Secuencia de movimientos</p>	<p>Lista de cotejo</p>

			expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.	Creamos una secuencia de movimientos y reconocemos las actividades físicas que contribuyen a nuestra salud.			
	<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas.</p>	<p>Asume una vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>5° GRADO: Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</p> <p>6° GRADO: Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud.</p>	<p>Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Vamos creando nuestros movimientos para movernos con la música.</p> <p>Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento.</p> <p>Nuestro cuerpo es un instrumento musical en movimiento.</p> <p>Creamos una secuencia de movimientos y</p>	<p>- Evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física.</p> <p>- Participa a través de las distintas acciones de movimiento consiguiendo un disfrute personal.</p>	<p>Practica el hábito de higiene luego de las actividades.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.				reconocemos las actividades físicas que contribuyen a nuestra salud.			
---	--	--	--	--	--	--	--

TUTORÍA		
Competencia	Dimensión	Actividades
<p>-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <p>-Construye su identidad</p>	<p style="text-align: center;">Dimensión social</p> <p>Considera las relaciones de cada estudiante con las personas de su entorno y el ambiente para establecer una convivencia armoniosa que promueva la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación buscando el bien común.</p> <p style="text-align: center;">Dimensión personal</p> <p>Considera el conocimiento, la aceptación de sí mismo, y el fortalecimiento de las capacidades de las estudiantes y los estudiantes para expresar sentimientos, deseos, anhelos y valores que contribuirán al logro de estilos de vida saludables y a la construcción de su proyecto de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoramos y cuidamos nuestras áreas verdes ● Promovemos el buen trato ● Practicamos la empatía en nuestra vida diaria ● Dialogamos sobre el maltrato animal

VI. METAS DE APRENDIZAJE

5TO GRADO

PROTECCIÓN DE LA VIDA	INCLUSIÓN ECONÓMICA	HABILIDADES PARA LA VIDA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA
<p>- Participa con responsabilidad en los simulacros programados, conoce y aplica algunas nociones básicas de primeros auxilios que pueden ser necesarias en situaciones de emergencia, realiza acciones de prevención para disminuir los factores de vulnerabilidad y riesgo frente a posibles desastres en su hogar, escuela y comunidad</p>	<p>-Resuelve problemas de la vida cotidiana realizando operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números hasta 99 999; y operaciones con fracciones y números decimales hasta el décimo.</p> <p>-Explica como las personas, las empresas y el Estado cumplen distintos roles y producen bienes y servicios que contribuyen a un desarrollo sostenible para el bienestar de todos.</p> <p>Resuelve problemas utilizando pictogramas verticales y horizontales, gráficos de barras con escala (Ejemplo: múltiplos de 10: 10, 20, 30, 40, 50...), tablas de doble entrada; los cuales lee, interpreta y explica, expresa conclusiones y toma decisiones a partir de los resultados</p>	<p>-Se plantea una meta de aprendizaje posible de realizar, organiza la secuencia de acciones para lograrla, revisa en el proceso su nivel de avance y desarrollo. Finalmente, explica cómo lo hizo, los recursos movilizados, las dificultades que encontró y los ajustes o cambios que tuvo que realizar para llegar a su meta. Comparte cómo se siente con los logros obtenidos.</p> <p>- Lee diversos tipos de textos, seleccionando los de su interés y preferencia. Brinda una opinión crítica o sustentada sobre el contenido del texto; estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.</p> <p>-Emite juicios críticos o de valor con una opinión sustentada, sobre diversos tipos de textos orales; estableciendo conclusiones o algunos argumentos.</p>	<p>-Lidera la construcción de acuerdos y normas de convivencia en el aula y en su ámbito familiar, y los cumple de manera responsable.</p> <p>-Participa en diversas actividades con sus compañeros en igualdad de oportunidades, respetando su espacio personal y el cuidado de su cuerpo.</p> <p>- Identifica y explica las semejanzas y diferencias entre las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</p> <p>-Identifica y explica las semejanzas y diferencias entre las prácticas culturales de su</p>

			familia, institución educativa y comunidad.
--	--	--	---

6TO GRADO			
PROTECCIÓN DE LA VIDA	INCLUSIÓN ECONÓMICA	HABILIDADES PARA LA VIDA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA
<p>-Participa activamente y con responsabilidad en los simulacros programados, aplica nociones básicas de primeros auxilios que pueden ser necesarias en situaciones de emergencia. Realiza y propone acciones de prevención para disminuir los factores de vulnerabilidad y riesgo frente a posibles desastres en su hogar, escuela y comunidad.</p>	<p>-Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división hasta el número 999 999, así como operaciones con fracciones y números decimales hasta el centésimo. También incorpora actividades de medir, estimar y comparar usando las unidades de medida y considera el uso de porcentajes.</p> <p>-Explica cómo puede influir la publicidad en sus decisiones de consumo y en las de su familia. Ejemplo: Ofertas que nos convencen de adquirir más productos de los que necesitamos y gastar más.</p> <p>-Resuelve problemas de su contexto utilizando conceptos de estadística, expresándolos mediante distintos tipos de gráficos; los cuales interpreta, le permiten hacer predicciones sobre un</p>	<p>-Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.</p> <p>-Comunica oralmente, con cortesía y pertinencia sus ideas, partiendo de lo particular hacia lo general y viceversa, incorporando palabras técnicas de acuerdo con alguna temática en especial y usando otras fuentes de información.</p> <p>- Emite juicios críticos o de valor con una opinión sustentada sobre el texto oral escuchado, estableciendo argumentos, ejemplos y conclusiones.</p>	<p>-Cumple con responsabilidad sus deberes, respeta las normas establecidas y propone acciones en beneficio de todos los miembros de su familia, escuela y comunidad.</p> <p>-Lidera la construcción de acuerdos y normas de convivencia y los cumple de manera responsable para el bienestar de toda la comunidad.</p> <p>-Participa en diversas actividades con sus compañeros en igualdad de oportunidades, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.</p> <p>-Demuestra en sus acciones e interacciones el amor e identidad</p>

	hecho u ocurrencia y plantear conclusiones		con su familia, escuela, comunidad y país.
--	--	--	--

VII. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC • Personaliza entornos virtuales	Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	-Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. -Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.
• Gestiona información del entorno virtual	Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles así como la relevancia para sus actividades.	-Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares.
• Interactúa en entornos virtuales	Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto sociocultural.	-Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes.

<ul style="list-style-type: none"> • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. -Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales.
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. 	<p>Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.</p>	<p>Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
<ul style="list-style-type: none"> - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. 	<p>Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.
<ul style="list-style-type: none"> - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

VIII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

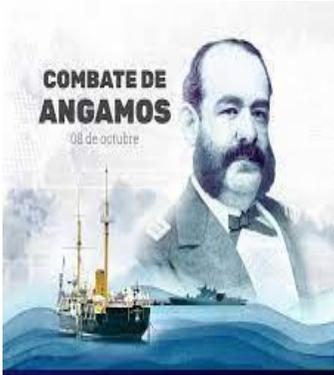
SEMANA 1: CONOCEMOS SOBRE LA FLORA Y FAUNA DE NUESTRO PAÍS				
09 DE SETIEMBRE	10 DE SETIEMBRE	11 DE SETIEMBRE	12 DE SETIEMBRE	13 DE SETIEMBRE
COMUNICACIÓN Leemos sobre la biodiversidad: mapa conceptual	PERSONAL SOCIAL Conocemos nuestra biodiversidad de flora	MATEMÁTICA Simetría de figuras	PLAN LECTOR Leemos sobre el Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono	ARTE Y CULTURA Elaboramos flores para recibir a la primavera
MATEMÁTICA Reflejamos y trasladamos figuras en el plano 6° 57 - 58 5° 71- 72	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indagamos sobre la biodiversidad de nuestro país I	COMUNICACIÓN ¿Cómo es el hábitat donde vive el gallito de las rocas? Texto descriptivo	PERSONAL SOCIAL Conocemos nuestra biodiversidad de fauna	COMUNICACIÓN Escribimos un texto descriptivo
	TUTORÍA Valoramos y cuidamos nuestras áreas verdes	EDUCACIÓN FÍSICA Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música	RELIGIÓN Moisés y la zarza ardiente ADICIONAL Ampliación y reducción de figura	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indagamos sobre la biodiversidad de nuestro país II

SEMANA 2: NOS PREPARAMOS PARA RECIBIR A LA PRIMAVERA Y PARTICIPAR EN LOS JUEGOS FLORALES				
16 DE SETIEMBRE	17 DE SETIEMBRE	18 DE SETIEMBRE	19 DE SETIEMBRE	20 DE SETIEMBRE

COMUNICACIÓN Leemos historietas sobre la primavera	PERSONAL SOCIAL Dialogamos sobre las olimpiadas escolares	MATEMÁTICA Resolvemos juegos al azar	PLAN LECTOR Leemos sobre las abejas 6° 90 - 91	ARTE Y CULTURA Apreciamos pinturas que participaron en los juegos florales: Pintura
MATEMÁTICA Hallamos áreas sombreadas FECHA CÍVICA Leemos sobre el 23 de septiembre: Día de la Primavera, de la Juventud	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Conocemos la influencia de la luna en la tierra	COMUNICACIÓN Escribimos historietas sobre cómo es la primavera en nuestra región	PERSONAL SOCIAL Conocemos como las estaciones influyen en los animales	COMUNICACIÓN Leemos sobre los juegos tradicionales
	TUTORÍA Promovemos el buen trato	EDUCACIÓN FÍSICA Vamos creando nuestros movimientos para movernos con la música	RELIGIÓN Jesús nos habla sobre la amistad	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Explicamos sobre los eclipses y mareas

SEMANA 3: Primavera y biodiversidad				
23 DE SETIEMBRE	24 DE SETIEMBRE	25 DE SETIEMBRE	26 DE SETIEMBRE	27 DE SETIEMBRE
COMUNICACIÓN Leemos poemas sobre la primavera 5° 17 - 22	PERSONAL SOCIAL La tala y la pérdida de bosques	MATEMÁTICA Resolvemos problemas en orden de información	PLAN LECTOR Leemos sobre el día mundial del turismo	ARTE Y CULTURA Representamos con mosaicos a los animales de nuestra comunidad
MATEMÁTICA Probabilidades 6° 91 - 92	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Clasificamos a los animales	COMUNICACIÓN Escribimos un poema sobre la llegada de la primavera 5° 23 - 28	PERSONAL SOCIAL Explicamos como el estado interviene en el cuidado de la biodiversidad	COMUNICACIÓN Exponemos nuestra descripción de animales
FECHA CÍVICA Semana nacional de los derechos humanos	TUTORÍA Practicamos la empatía en nuestra vida diaria	EDUCACIÓN FÍSICA Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento	RELIGIÓN Conocemos a San Francisco de Asis que ama a los animales	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Las formas de reproducción de los animales FECHA CÍVICA Día mundial de los mares

SEMANA 4: CONOCEMOS LOS ANIMALES AMENAZADOS DEL PERÚ				
30 DE SETIEMBRE	01 DE OCTUBRE	02 DE OCTUBRE	03 DE OCTUBRE	04 DE OCTUBRE
COMUNICACIÓN Leemos infografías de animales en peligro de extinción	PERSONAL SOCIAL Animales en peligro de extinción del Perú y el mundo	COMUNICACIÓN Elaboramos una infografía sobre los animales en peligro de extinción	PLAN LECTOR Leemos sobre el Combate de Angamos	ARTE Y CULTURA Collage con hojas secas
MATEMÁTICA Diagrama del árbol	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Explicamos las funciones y características de las plantas	MATEMÁTICA Expresamos cantidades con números decimales 6° 77 -78	PERSONAL SOCIAL Áreas protegidas de nuestra biodiversidad	COMUNICACIÓN Revisamos y presentamos nuestra infografía
	TUTORÍA Dialogamos sobre el maltrato animal	EDUCACIÓN FÍSICA Nuestro cuerpo es un instrumento musical en movimiento	RELIGIÓN Jesús nos enseña el amor a los animales	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Formas de reproducción de las plantas

SEMANA 5: SOMOS PROTECTORES DE NUESTRA BIODIVERSIDAD				
07 DE OCTUBRE	08 DE OCTUBRE	09 DE OCTUBRE	10 DE OCTUBRE	11 DE OCTUBRE
COMUNICACIÓN Leemos y descubrimos la importancia de los ecosistemas	FERIADO 	COMUNICACIÓN Conozco la estructura de un folleto	PLAN LECTOR Leemos: El delfín	ARTE Y CULTURA Elaboramos un macetero ecológico
MATEMÁTICA Relacionamos fracciones y porcentaje 6° 79 - 82		MATEMÁTICA Resolvemos problemas de fracción y porcentaje	PERSONAL SOCIAL Proponemos alternativas para conservar nuestra flora y fauna natural	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Diseñamos un mini jardín para proteger a las plantas
FECHA CÍVICA 8 de octubre: Día de la Educación Física y el Deporte		EDUCACIÓN FÍSICA Creamos una secuencia de movimientos y reconocemos las actividades físicas que	RELIGIÓN Reflexionamos con la historia del Señor de los Milagros	COMUNICACIÓN Escribimos un folleto de nuestra biodiversidad

		contribuyen a nuestra salud		
--	--	-----------------------------	--	--

IX. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente

Currículo Nacional de Educación Básica. Lima. MINEDU

Programa Curricular de Educación primaria. Lima. MINEDU

Para el estudiante

- Cuadernos de Trabajo del estudiante 2024
- Impresora
- Tijeras
- Pegamentos
- Papelotes
- Plumones
- Papel Bond
- Marcadores

X. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia de aprendizaje?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones

XI. BIBLIOGRAFÍA:

Del docente

- MINEDU RM N°587 - 2023 - Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024"
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/4811019-587-2023-minedu>
- Metas de aprendizaje
https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2022/09/METAS-DE-APERENDIZAJE_PRIMARIA_V_comp.pdf

- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Programa Curricular de Educación Primaria - 2016 -MINEDU.gob.pe
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) Evaluación formativa RVM N° 025-2019
- PERUEDUCA Recursos Educativos.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021) Planificación curricular Primaria.

Del estudiante

- Libros MINEDU 2024
- Recursos educativos para niños de primaria. Recuperado de <https://www.mundoprimeria.com/recursos-educativos>
- <https://cuadernosdetrabajo.com/cuadernos-de-trabajo-de-cuarto-grado-de-primaria/>

DIRECCIÓN

DOCENTE DE AULA



