

План-конспект урока по теме «Россия "Мертвых душ". Система образов в поэме Н.В. Гоголя»

Цели урока: выявить основные приёмы описания характеров помещиков, внутреннюю логику создания образа, обучать учащихся умению определять принципы типизации социальных явлений; познакомить с понятием “лексический повтор”; повторить роль детали в характеристике героя; приобщать учащихся к исследовательской работе.

Словарная работа: лексический повтор, антитеза, говорящие фамилии.

Ссылка на видеоролик: <https://youtu.be/QuWhNRH0RIM>

Ход урока

I. Оргмомент. (Слайд 1)

Мы продолжаем путешествие по необъятной России вместе с плутом Чичиковым. Нам предстоит углубить представление о приёмах, используемых Гоголем при описании характеров помещиков, раскрыть внутреннюю логику создания образа, для того, чтобы научиться определять принципы типизации социальных явлений.

II. Повторение (тест на слайде) Промежуточный тест по произведению Н. В. Гоголя “Мёртвые души”

1. Каков жанр произведения Н. В. Гоголя “Мёртвые души”?

- А. Поэма.
- Б. Роман.
- В. Повесть.

2. Внешность Чичикова: “... не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод” – указывает:

- А. На неточную характеристику облика Чичикова.
- Б. На двойственность его характера, гибкость, умение приспосабливаться к обстоятельствам.
- В. На типичность и обобщённость его образа.

3. Описывая гостиницу, в которой поселился Чичиков, “где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов, и дверь в соседнее помещение, всегда заставленную комодом, где устраивается сосед, молчаливый и спокойный человек, но чрезвычайно любопытный, интересующийся знать о всех подробностях проезжающего”, автор:

Актуализация знаний:

- С какой целью путешествовал Чичиков?
 - У кого из помещиков он уже побывал?
 - Приобрел ли Чичиков мёртвые души?
 - А мы с вами какой сделали вывод?
 - В чём проявилось омертвление его души?
1. Проверка тестовых заданий (Слайды 2, 3, 4, 5, 6)

III. Проверка домашнего задания

1. Как Чичиков попадает к Коробочке?
2. Кратко передайте сюжет 3 главы?
3. Используя план, дайте характеристику Коробочки. (Слайд 7 (пункты плана появляются по дополнительному щелчку))
4. Коллективное решение тестовых заданий (Слайды 8, 9)
5. Ответы по карточкам с и индивидуальными заданиями:
 - Какими приёмами достигается ирония при характеристике помещицы?
 - Какими художественными средствами автор достигает комического эффекта в изображении помещицы?
6. **Вывод:** Коробочка – “дубиноголовая”, крестьяне для неё равны мёду и пеньке, скопидомство, узость интересов, “приземлённость” омертвляют её душу.

IV. Анализ 3 главы.

1. Слово учителя.

Сущность характера Коробочки особо видна через диалогическую речь персонажей как важнейший элемент создания сатирического образа. Так диалог Чичикова и Коробочки – шедевр комедийного искусства. Этот разговор можно назвать диалогом глухих. Посудите сами.

2. Инсценирование диалога-торговли. (Слайд 10 с вопросом о стилистическом приёме, с помощью которого Гоголь подтверждает свою мысль о “дубиноголовости” помещицы)
3. Ответ на вопрос. (Многократный повтор вопросов “понимаете?”)
4. Словарная работа: **Лексический повтор** – намеренное повторение в тексте одного и того же слова. Как правило, с помощью этого приёма в тексте выделяется ключевое слово, на значение которого нужно обратить внимание читателя. (Задание А3 ГИА по русскому языку)
5. Вывод обсуждения:
 - Какие черты характера Коробочки выявились в сцене торга? (Тупо, непоколебимо, убеждённо Коробочка делает своё дело – продаёт, ест, спит, копит, копит, копит...”
 - Во что превратилась душа Коробочки? (в коробочку)
 - Как называется такой приём изображения сути героя через его имя? (Говорящие фамилии)
6. **Итог:** Оказывается, помещичья хозяйственность может иметь такой же бесчеловечный смысл, как и бесхозяйственность.

V. Итог урока

1. По степени омертвения души, как вы считаете, выше или ниже Манилова находится Коробочка?
2. Каково соотношение типизации этих дворян-помещиков? (Полная противоположность)
3. Как называется такой приём? (Антитеза (ГИА) (Слайд 12)
4. Слайд с тестовым заданием (Слайд 13)
5. Что сделало Коробочку такой?
6. Заключительное слово учителя: (Слайд 14)

В образе коробочки Гоголь обнажает социальную проблему: застойность крепостнического хозяйства с его бесперспективностью и отсталостью общественных отношений в России в 30-х годах XIX века. Вспомните, что в России на целое столетие дольше сохранилось рабство в форме крепостного права.

VI. Домашнее задание: (Слайд 15)

1. 1-й вариант – характеристика Ноздрёва (по плану)
2. 2-й вариант – характеристика Собакевича (по плану)
ИЛИ
3. Дополнительно-развивающее задание: составить кроссворд по поэме «Мертвые души»