Изобразительное искусство (урок 26)

Тема: Реалистические и фантазийные образы животных

Цели: совершенствовать навыки правильного изображения животных; формировать умение передавать характерные особенности форм животных; развивать конструктивное и творческое мышление; воспитывать смелость и самостоятельность в изобразительной деятельности.

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Сообщение учебного материала.

- Сегодня мы отправимся в гости к одному очень известному доктору.

Чтение отрывка из стихотворения И. Чуковского.

.. Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица, и жучок, и червячок, и медведица.

Всех излечит, исцелит добрый доктор... (Айболит).

- Итак, сегодня к доктору Айболиту придут в гости те животные, которым он когда-то помог. О некоторых из них мы читали в сказке. А других можем придумать сами.

— Как вы думаете, кого еще мог вылечить Айболит? (Ответы.)

3. Практическая работа учащихся.

- Вы видите на доске известное всем дерево, под которым доктор принимал больных. Вот здесь мы и поможем собрать всех его посетителей. Каждый нарисует своего персонажа, вырежет и приклеит на общий лист.

— Прежде чем начинать работу, давайте вспомним, что общего у животных? У птиц? Какие могут быть особенности во внешнем виде у некоторых зверей? (Длинная шея у жирафа, хобот у слона и т. п.). Не забывайте о них, когда будете рисовать.

■ **Выполнить рисунок** на бумаге формата А4

■ **Самостоятельно выбрать персонаж**, положение формата листа.

■ **Выполнить линейный рисунок фигуры животного.**

Для учителя есть два способа подачи материала. Первый способ: по опросу учащихся определить выбранных ими животных. Выполнить на доске схематичные рисунки правильного построения этих животных на основе двух овалов — головы и туловища (более сложное членение форм запутает учащихся). Второй способ: на основе двух овалов показать выполнение рисунка любого животного и указать учащимся на то, что этим способом можно нарисовать любое животное. Такое построение фигур животных будет способствовать развитию конструктивного мышления.

■ **Выполнить рисунок в цвете.** Цветовое решение должно быть приближено к реалистичному. Тонкой кистью выполнить детали (шерстинки, перья, глаза, и т. д.).

■ **Вырезать фигуры.** Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Вырезать фигуру животного с небольшим отступом по краям.

■ **Наклеить фигуры на фон.** При наклеивании на общий фон надо помочь детям расположить работы так, чтобы все животные были хорошо видны и общая картина выглядела гармонично.

4. Подведение итогов занятия.

- С чего мы начинаем изображение любого животного? (С головы и туловища.)

Провести упражнение-загадку: на доске нарисовать по два овала разных пропорций и взаимного расположения. Учащиеся отгадывают, какое животное можно дорисовать на их основе.

5. Рефлексия.

- Давайте посмотрим на нашу работу и подумаем, что могли бы эти персонажи сказать доктору Айболиту? А нам? (Ответы.)