<u>Изобразительное искусство (урок 26)</u>
Тема: Реалистические и фантазийные образы животных
Цели: совершенствовать навыки правильного изображения животных; формировать умение передавать характерные особенности форм животных; развивать конструктивное и творческое мышление; воспитывать смелость и самостоятельность в изобразительной деятельности.

Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Сообщение учебного материала.
- Сегодня мы отправимся в гости к одному очень известному доктору.
Чтение отрывка из стихотворения И. Чуковского.
.. .Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица, и жучок, и червячок, и медведица.
Всех излечит, исцелит добрый доктор... (Айболит).
- Итак, сегодня к доктору Айболиту придут в гости те животные, которым он когда-то помог. О некоторых из них мы читали в сказке. А других можем придумать сами.
— Как вы думаете, кого еще мог вылечить Айболит? (Ответы.)
3. Практическая работа учащихся.
- Вы видите на доске известное всем дерево, под которым доктор принимал больных. Вот здесь мы и поможем собрать всех его посетителей. Каждый нарисует своего персонажа, вырежет и приклеит на общий лист.
— Прежде чем начинать работу, давайте вспомним, что общего у животных? У птиц? Какие могут быть особенности во внешнем виде у некоторых зверей? (Длинная шея у жирафа, хобот у слона и т. п.). Не забывайте о них, когда будете рисовать.
■ **Выполнить рисунок** на бумаге формата А4
■ **Самостоятельно выбрать персонаж**, положение формата листа.
■ **Выполнить линейный рисунок фигуры животного**.
Для учителя есть два способа подачи материала. <u>Первый способ</u>: по опросу учащихся определить выбранных ими животных. Выполнить на доске схематичные рисунки правильного построения этих животных на основе двух овалов — головы и туловища (более сложное членение форм запутает учащихся). <u>Второй способ</u>: на основе двух овалов показать выполнение рисунка любого животного и указать учащимся на то, что этим способом можно нарисовать любое животное. Такое построение фигур животных будет способствовать развитию конструктивного мышления.
■ **Выполнить рисунок в цвете**. Цветовое решение должно быть приближено к реалистичному. Тонкой кистью выполнить детали (шерстинки, перья, глаза, и т. д.).
■ **Вырезать фигуры**. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Вырезать фигуру животного с небольшим отступом по краям.
■ **Наклеить фигуры на фон**. При наклеивании на общий фон надо помочь детям расположить работы так, чтобы все животные были хорошо видны и общая картина выглядела гармонично.
4. Подведение итогов занятия.
- С чего мы начинаем изображение любого животного? (С головы и туловища.)
Провести упражнение-загадку: на доске нарисовать по два овала разных пропорций и взаимного расположения. Учащиеся отгадывают, какое животное можно дорисовать на их основе.
5. Рефлексия.
- Давайте посмотрим на нашу работу и подумаем, что могли бы эти персонажи сказать доктору Айболиту? А нам? (Ответы.)