



Yoel Levi, chef d'orchestre

Yoel Levi est l'un des principaux chefs d'orchestre au monde, connu pour son vaste répertoire, ses interprétations magistrales et ses performances électrisantes. Il a été le directeur musical de

l'orchestre symphonique KBS de Séoul de 2014 à 2019.

Yoel Levi est internationalement reconnu pour son travail à la direction de plusieurs des plus grands orchestres du monde, son répertoire symphonique, son œuvre lyrique et opératique et sa vaste discographie. En 2021, il a été nommé **directeur musical de l'Orchestre symphonique de Haïfa**.

Pendant son mandat, l'Orchestre symphonique de KBS a reçu le **quatrième grand prix du Seoul Arts Center Awards en 2017** et le **7e E-Daily Culture awards, le meilleur concert en 2019, Schoenberg "Gurre Lieder"**. Il a également publié sur le label Deutsche Gramophone, est un enregistrement en direct de la neuvième symphonie de Mahler en 2018 avec KBS.

Yoel Levi a dirigé des orchestres parmi les plus prestigieux du monde et s'est produit avec des solistes estimés. En Amérique du Nord, il a dirigé des orchestres tels que de **Cleveland** et de **Philadelphie**, les orchestres symphoniques de **Boston, Chicago et San Francisco**, et **l'Orchestre philharmonique de New York**, pour n'en citer que quelques-uns. En Europe, il a dirigé des orchestres dans des villes telles que **Londres, Paris, Berlin, Prague, Budapest, Rome, Francfort et Munich**. En Extrême-Orient, outre la Corée du Sud, il a dirigé des orchestres au Japon et en Chine.

En outre, Mo. Levi a dirigé certaines des plus grandes compagnies d'opéra du monde, notamment le **Lyric Opera de Chicago**, ainsi que des productions de premier plan à **Florence, Gênes, Prague, Bruxelles et dans toute la France**.

Son riche répertoire lyrique comprend **La Fanciulla del West, Carmen, L'Affaire Makropulos Edgar, La flûte enchantée, Die Entführung aus dem Serail, Le Château de Barbe-Bleue, Tosca, Traviata, Madame Butterfly, Dialogues des Carmélites, Nabucco**, au Stade de France avec un public de 60 000 personnes, enregistré et diffusé en direct en Europe. Parmi d'autres représentations : **Aida, Elisir d'amore, Hansel et Gretel ou La Bohème...**

La vaste discographie de Yoel Levi - sur plusieurs labels et avec de nombreux compositeurs - compte plus de quarante enregistrements. Cela comprend plus de trente enregistrements avec l'Atlanta Symphony sous le label Telarc.

Mo. Levi a été directeur musical de l'**Atlanta Symphony** de 1988 à 2000. Il a également été **chef principal du Brussels Philharmonic** de 2001 à 2007 et chef principal de l'Orchestre National d'Ile de France de 2005 à 2012. Il a été le premier Israélien à occuper le poste de **premier chef invité de l'Orchestre philharmonique d'Israël.**

Ses enregistrements ont mis en lumière des œuvres de **Barber, Beethoven, Brahms, Copland, Dohnanyi, Dvorak, Haydn, Hindemith, Kodaly, Mahler, Mendelssohn, Moussorgski, Nielson, Prokofiev, Puccini, Ravel, Rossini, Saint-Saëns, Schoenberg, Chostakovitch, Sibelius, Stravinsky ou Tchaïkovski.**

Yoel Levi a remporté le premier prix du Concours international de direction d'orchestre de Besançon en 1978 avant de passer six ans comme assistant de Lorin Maazel et chef résident du **Cleveland Orchestra**. Il a ensuite assumé le poste de directeur musical à Atlanta. Au cours de son mandat à Atlanta, le magazine britannique Gramophone a applaudi son impact sur le niveau artistique de l'orchestre, déclarant que "Yoel Levi s'est construit une réputation pour lui-même et pour son orchestre qui fait de plus en plus l'envie des cinq grands orchestres américains de New York, Philadelphie, Cleveland, Boston et Chicago". Ce sentiment a été renforcé par la **nomination de l'Atlanta Symphony Orchestra en tant que "meilleur orchestre de l'année" pour 1991/92 lors de la première édition annuelle des International Classical Music Awards.**

Parmi les autres faits marquants de sa carrière, citons une récente tournée européenne réussie avec le KBS Symphony. De même, pendant son mandat à la tête de l'Orchestre National d'Ile, il a dirigé cet orchestre lors de concerts réguliers à Paris, et a mené l'orchestre en tournée à Londres, en Espagne et en Europe de l'Est. Avec l'Orchestre philharmonique d'Israël, il a

dirigé des tournées aux États-Unis et au Mexique, ainsi qu'un concert spécial célébrant le 60e anniversaire de l'État d'Israël. Parmi les autres tournées récentes, on peut citer une vaste tournée en Nouvelle-Zélande avec l'Orchestre symphonique de Nouvelle-Zélande et des concerts très applaudis en Espagne avec l'Orchestre de Paris. **Yoel Levi est fréquemment invité à diriger des événements spéciaux tels que la cérémonie du prix Nobel avec l'Orchestre philharmonique de Stockholm.**

En 1997, l'Université Oglethorpe d'Atlanta a décerné à Yoel Levi un doctorat honorifique en beaux-arts. En juin 2001, il a été nommé "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres" par le gouvernement français.

Né en Roumanie, Yoel Levi a grandi en Israël où il a étudié à l'Académie de musique de Tel Aviv. Titulaire d'un Master of Arts avec distinction, il a également étudié avec Mendi Rodan à l'Académie de musique de Jérusalem. Par la suite, Yoel Levi a étudié avec Franco Ferrara à Sienne et à Rome et avec Kirill Kondrashin aux Pays-Bas et à la Guildhall School of Music and Drama de Londres.

2025