

Ёхор традиционно танцевали весной и летом, потому что для такого большого танца на природе нужна хорошая погода. Часто «хоровод» водили вокруг костра, дерева, а иногда даже и небольшой горы — в древней религии бурят, как и в буддизме, природа, в самых разных её формах, играла очень важное символическое значение.

Ёхор включает три главных фазы. Сначала люди медленно движутся по кругу (следуя движению солнца) и держат руки внизу. Затем они начинают танцевать быстрее и машут руками вверх и вниз. Наконец, темп становится очень быстрым, и танцующие быстро скачут по кругу — а затем возвращаются к «медленной» фазе.