Винокурова Эмма Петровна,

ГБОУ Республики Марий Эл «Косолаповская школа-интернат», учитель начальных классов.

«Формирование навыка осознанного чтения младших школьников с умственной отсталостью в рамках реализации ФГОС»

Процесс формирования навыка осознанного чтения у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью – достаточно длительный и сложный процесс. Общая умственная недостаточность и недоразвитие речи у младших школьников с нарушениями интеллекта приводят к нарушению осознанности чтения [3].

Особенности формирования навыка чтения у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью проявляется уже в период обучения грамоте и выражаются в следующем:

- медленное и долговременное запоминание букв;
- смешивание сходных по начертанию графем;
- недостаточная быстрота соотнесения звука с буквой;
- длительный по времени переход с побуквенного чтения на слоговое;
- искажение звукового состава слова;
- трудности в соотнесении прочитанного слова с предметом, действием, признаком.

Дети с нарушением интеллекта не понимают обобщенного слогового образа и стараются механически заучивать каждый слог в отдельности [9]. Косность, привязанность к какому-либо одному способу действия, характерная для детей с умственной отсталостью, мешает им при переходе от аналитических приемов чтения к синтетическим. Поле зрения у детей с нарушением интеллекта ограниченное, поэтому недостаточно быстро развивается беглость чтения. Обучающиеся обычно видят только ту букву (слог), на которую в данный момент направлен их взгляд. Кроме того, следует отметить, что такие дети длительное время не могут пользоваться смысловой догадкой [1].

Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднения в понимании логических связей – все это приводит к тому, что дети с умственной отсталостью читают текст со значительными искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, сливают конец одного слова и начало второго, теряют строку и др. Ошибки, нарушающие правильность чтения, представляют собой явление довольно стойкое. Низкий темп и нарушение правильности чтения, в свою очередь, влияют на осмысление прочитанного [9].

В.Я. Василевская в своих исследованиях выявила ряд трудностей, которые испытывают умственно отсталые школьники младших классов при осмыслении текста. Школьники с трудом

устанавливают причинную зависимость явлений, их последовательность; оказывают не в состоянии без помощи взрослого понять мотивы поступков действующих лиц, основную мысль произведения. Особенно резко эти недостатки проявляются в тех случаях, когда наблюдается несоответствие между конкретными фактами, описываемыми в произведении, и внутренним смыслом происходящего. Жизненный опыт детей с интеллектуальной недостаточностью не всегда помогает правильному усвоению содержания произведения. Зачастую из-за совпадения внешне сходных моментов (название текста, одинаковые имена героев и др.) активизируются случайные ассоциации. В результате фрагмент текста перестает быть частью целого и становится исходным пунктом для своих, лишь ситуационно близких ассоциаций, часто далеко уводящих от содержания текста [2].

Фрагментарность восприятия содержания прочитанного текста усугубляется с увеличением числа персонажей и мест действия. В подобных случаях обучающиеся нередко сокращают число действующих лиц, приписывают одному герою поступки другого.

Вследствие нарушения наглядно-образного мышления наблюдаются неточные, либо искаженные представлению ситуации, описанные в произведении.

Бедность словаря школьников, неточное понимание многих слов, неумение вникать в суть образных выражений, непонимание словосочетаний, употребленных в переносном значении, еще больше затрудняют усвоение содержания читаемого [2].

В развитии навыка сознательного чтения огромное значение имеют те виды занятий, которые проводятся в условиях школы, а именно:

- подготовка обучающихся к восприятию текста,
- словарная работа,
- выразительное первоначальное чтение произведения учителем,
- чтение текста детьми,
- анализ прочитанного при повторном чтение,
- составление плана,
- пересказ,
- работа над выразительными средствами художественного произведения,
- характеристика героя,
- творческая деятельность обучающихся [5].

Эти виды работы приобретают ряд специфических черт в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

Следует отметить, что подготовка младших школьников с умственной отсталостью к восприятию текста не ограничивается только проведением предварительной беседы, а проводится более углубленно, с использованием целого ряда других приемов и методов.

Подготовительная работа в младших классах часто требуется создания наглядной конкретной ситуации, которая лежит в основе текста. Экскурсия в природу, на производство, демонстрация натуральных предметов, предметных картинок, изготовление макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого. В некоторых случаях эта подготовка может осуществляться в виде беседы, в процессе которой актуализируется, и уточняются имеющиеся в опыте детей представления, понятия, устанавливаются связи уже знакомого материала с предлагаемого в данный момент [6].

Очень важным этапом работы для понимания читаемого является словарная работа. Она может проводиться на различных этапах урока. Значения слов, совершенно незнакомых детям, несущих большую смысловую нагрузку в тексте, учитель объясняет в процессе подготовительной работы [8]. Значение других слов и образных выражений разбираются во время чтения или анализа текста. К объяснению значения слов привлекаются также обучающиеся. Необходимо приучить школьников самостоятельно выделять из текста незнакомые слова и спрашивать педагога или одноклассников об их смысле, так как дети с интеллектуальной недостаточностью часто не замечают непонятных для них слов. Развитие самостоятельности обучающихся способствует повышению уровня осознанности в работе над текстом.

Особенно сложным этапом является анализ изобразительных средств художественного произведения. Недостатки образного мышления, обедненность конкретного чувственного опыта детей с интеллектуальной недостаточностью не позволяют им ясно представить описанную в произведении картину, а общее недоразвитие абстрактного мышления затрудняет перенос признаков одного явления на другое. Для преодоления имеющихся затруднений недостаточно объяснения значения и роли выразительных средств. Преодолению недостатков в понимании младшими школьниками образных выражений способствуют сравнение (в процессе экскурсий, демонстрации наглядных пособий) слов, употребленных в прямом и переносном значении, составление картинного плана, широкое использование приема зарисовок и др.

Разбор изобразительных средств языка осуществляется как с опорой на наглядные средства обучения, так и путём вербального сопоставления признаков двух сравнительных предметов, явлений, актуализации имеющихся у детей представлений, элементарного объяснения метафор, сравнений и т. п. Последующая работа по закреплению разобранных слов и словосочетаний на уроках чтения поможет ввести этот словарь в активную речь детей [8].

Учитывая важность первичного восприятия, все художественные произведения в начальных классах читает педагог, а обучающиеся слушают, закрыв книги. Открытый учебник отвлекает внимание школьника, т. к. темп чтения педагога ему недоступен, и следить за ним по

книге он не может. Пытаясь найти прочитанное учителем слово, ученик теряет нить рассказа, не видит мимики и жестов читающего.

Анализ текста проводится в процессе повторного восприятия, чаще всего индуктивным путем, т. е. от частного к общему. Этот путь для обучающихся с умственной отсталостью легче, т. к. в результате последовательного разбора содержания обращается внимание на отдельные существенно важные моменты читаемого материала и школьники подводятся к пониманию всего произведения в целом.

Закрепление содержания прочитанного текста проводится в виде выборочного чтения и сравнения с материалом других текстов, видеофильмов на эту тему, а также с помощью иных приемов и средств:

- соотнесение отдельных мест текста с иллюстрациями, помещенными в книге;

- изготовление макетов, лепка и зарисовка героев;

- установление сходства и различия прочитанного произведения и конкретной жизненной ситуации.

Подобная работа помогает обучающимся с интеллектуальной недостаточностью образно представить сюжет рассказа, четко установить связи явлений и действующих лиц, соотнести читаемый материал с собственным жизненным опытом.

Работа над составлением плана прочитанного в школе VIII вида начинается с III класса. Следует отметить, что составление картинного словесного плана в младших классах протекает коллективно, при постоянной помощи со стороны учителя. Заголовки к частям рассказа подбираются в виде вопросительных, повествовательных и реже назывных предложений [7].

Самостоятельный пересказ прочитанное обучающимися осуществляется с конца второго года обучения, а в I и II классах они в основном передают содержание текста по вопросам учителя. Необходимо учесть, что и в том и в другом случае пересказ подкрепляется демонстрацией действий обучающихся, показом соответствующих событий на картинках, самостоятельными зарисовками по содержанию прочитанного.

Заключительной стадией работы над произведением являются творческие работы – рисунки учеников к тексту, изготовление макетов, составление монтажей, альбомов, инсценировки.

Однако указанные виды фронтальной работы, способствующие формированию навыка сознательного чтения, не всегда оказываются эффективными в отношении отдельных обучающихся школы VIII вида.

Результаты исследовательских работ Н.М. Стадненко свидетельствуют, что содержание рассказа может быть лучше принято слабыми по успеваемости школьниками при условии изменения его названия таким образом, чтобы в заглавии отражалась основная мысль произведения. В отдельных случаях понимание текста достигается за счет дополнения его

учителем до момента окончательного завершения событий и формулирования вывода, вытекающего из текста [4].

Индивидуальная работа с детьми с нарушением работоспособности требует дополнительных стимулов, мобилизующих внимание: поощрения (если ученику удалось сохранить внимание хотя бы на небольшой промежуток времени), частые вызовы для ответа, проведение занятий в игровой форме.

Следует помнить, что работа по развитию навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения у умственно отсталых детей протекает в единстве.

Таким образом, своевременное распознание и понимание нарушений навыка чтения позволяет педагогу определить основные методы обучения и их коррекционное направление при целенаправленной работе по формированию навыка осознанного чтения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Список источников:

1. Аксёнова, А.К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения [Текст] / А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. – М., 1987.

2. Василевская В.Я. Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми (в помощь диагностике умственной отсталости).//Альманах Института коррекционной педагогики. 2006.

3. Воронкова, В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы [Текст] / В.В. Воронкова. – М.: Просвещение, 1988.

4. Гольдберг А.И., Стадненко Н.М., Лебедева А.Л., Манжуло И.Н. Педагогическое изучение аномальных детей // Альманах Института коррекционной педагогики. 2015.

5. Каше, Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения [Текст] // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / Под ред. Р.Е.Левиной. – М.: Правда, 1965.

6. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы [Текст] / Под ред. В.Г. Петровой.- М.: Правда, 1976.

7. Программы для 0-4 классов школы VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) [Текст] / Под ред. О.Л. Дымова. – М.: Педагогика, 1990.

8. Программы для специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей [Текст] / Под ред. Р.Д.Исаковой. – М.: Педагогика, 1990.

9. Сорокина, Н.К. Особенность навыков чтения у детей-олигофренов [Текст] // Вопросы олигофренопедагогики. – 1977. - №3.