



Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen dan Musik Gereja

Available online <http://journal.stt-abdiel.ac.id/JA>

Judul Artikel¹

Nama Penulis Pertama, Penulis Kedua

DOI: XXX

Lembaga/ institusi yang menaungi penulis pertama, lembaga penulis kedua
Alamat email penulis pertama, alamat email penulis kedua

Abstrak (Font: Times New Roman, size 10, Bold)

Abstrak ditulis secara ringkas dan esensial yang meliputi tujuan, metode, dan hasil penelitian. Dijelaskan dalam satu paragraf dan ditulis dalam dua bahasa (Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris); panjang abstrak berkisar antara 150-250 kata. Hindari kutipan dan penggunaan singkatan yang tidak umum. Jenis huruf menggunakan Times New Roman 10pt, dengan spasi 1. Kata kunci berisi mengenai istilah-istilah utama yang ada dalam artikel dan berupa kata tunggal atau gabungan kata.

Kata Kunci: berisi 3-6 kata yang dipisahkan oleh tanda titik koma dan ditulis menurut abjad.

Abstract (Font: Times New Roman, size 10, Italic, Bold)

The abstract is written in a concise and essential manner which includes the objectives, methods, and research results. Described in one paragraph and written in two languages (Indonesian and English); Abstract length ranges from 150-250 words. Avoid citations and use of uncommon abbreviations. The font uses Times New Roman 10pt, with a space of 1. The keywords contain the main terms in the article and are in the form of single words or combinations of words.

Keywords: *contains 3-6 words separated by semicolons and written in alphabetical order.*

How to Cite: Pertama, N.P. & Ketiga, P. "Judul Artikel." *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen dan Musik Gereja* vol, no. x (tahun): halaman.

ISSN 2685-1253 (Online)

ISSN 2579-7565 (Print)

¹ Judul artikel bersifat ringkas dan Informatif dengan maksimal 15 kata, font 14, spasi 1 dan diletakkan ditengah.

Pendahuluan²

Bagian pendahuluan setidaknya berisi latar belakang permasalahan, masalah yang dikaji, tujuan artikel, berbagai penelitian/kajian sebelumnya yang berkaitan dengan topik pembahasan artikel, teori/konsep yang digunakan, metode penelitian, dan pernyataan tesis. Bagian pembahasan maupun keseluruhan artikel tidak disarankan untuk menuliskan sub-bab "Tinjauan Pustaka", atau "Kajian Literatur", atau lainnya yang bersifat teori dan definisi yang terlalu panjang. Jika memang diperlukan untuk menuliskan atau mengaitkan dengan konsep/teori, sebaiknya dituliskan langsung di artikel/bagian pembahasan.

Pembahasan³

Pada bagian ini dapat berisi beberapa sub-bab pembahasan sesuai dengan kajian yang dilakukan oleh penulis dan memuat jawaban atas masalah penelitian, menafsirkan dan mengintegrasikan temuan-temuan penelitian dengan konsep/teori, serta menuliskan hasil temuan penulis. Bagian pembahasan maupun keseluruhan artikel tidak disarankan untuk menuliskan sub-bab "Tinjauan Pustaka", atau "Kajian Literatur", atau lainnya yang bersifat teori dan definisi yang terlalu panjang. Jika memang diperlukan untuk menuliskan atau mengaitkan dengan konsep/teori, sebaiknya dituliskan langsung di artikel/ bagian pembahasan. Penulis dapat menyajikan gambar, tabel, maupun grafik sesuai dengan keperluan untuk mendukung analisis pembahasan. Selain itu, hindari menyebutkan posisi gambar/ tabel seperti misalnya "gambar di bawah ini" atau "tabel sebagai berikut", namun dapat diganti dengan menyebutkan nomor gambar/ tabel misalnya "lihat pada gambar 1" atau "dapat dilihat pada tabel 1 bahwa ...". Berikut ini contoh panduan dalam menyajikan gambar dan tabel.

Tabel 1. xxx⁴

No	Keterangan	Keterangan	Keterangan	Keterangan
1	xxx	xxx	xxx	xxx
2	xxx	xxx	xxx	xxx

² Pada bagian ini gunakan judul bab dengan ukuran font 12, bold, dan setiap judul bab setelahnya menggunakan *after spacing* 6 pt ke teks isi

³ Judul pembahasan ditulis dengan keterangan mengenai topik bahasan yang spesifik dan komprehensif, tidak ditulis dengan kata "pembahasan".

⁴ Berisi keterangan dari tabel yang disajikan dan diletakkan di tengah.

* Sumber: xxx⁵



Gambar 1. xxx⁶
(Sumber: xxx)

Kesimpulan

Bab ini berisi hasil/ jawaban dari subjek kajian yang dibahas dalam artikel dan ditulis dalam satu paragraf berbentuk esai, tidak dalam bentuk *numerical* maupun salinan dari abstrak/ bagian teks, serta tidak diperbolehkan menggunakan kutipan.

Kepustakaan

Pada penulisan sistem pengutipan dan kepustakaan menggunakan format dari Turabian 8 th edition (full note). Kepustakaan harus muncul di bagian akhir artikel dan hanya mencakup literatur yang benar-benar dikutip dalam manuskrip. Kepustakaan disusun menurut abjad, kronologis, dan menggunakan spasi 1 serta *space after paragraph* yaitu 6 pt. Untuk pengutipan di dalam teks yang lebih dari empat baris harus diletakkan pada teks yang berdiri sendiri dengan menambah margin kanan dan kiri 1 cm, diketik dengan spasi 1 dan dengan ukuran font 12, yang dapat dilihat pada contoh berikut.

Parham represents a narrow ideology and an emphasis on a religious experience of speaking in tongues, where Seymour represents ‘the reconciling Pentecostal experience’ and ‘a congregation where everybody is a potential

⁵ Berisi keterangan sumber tabel yang diperoleh dari mana/ siapa.

⁶ Berisi keterangan dari gambar yang disajikan dan diletakkan di tengah.

contributor to the liturgy'. Seymour's Pentecostalism is 'the oral missionary movement, with spiritual power to overcome racism and chauvinism'.

Sedangkan kutipan yang terdiri dari empat baris atau kurang dari empat baris dituliskan sebagai sambungan kalimat sebelumnya dengan menggunakan tanda petik. Kepustakaan menggunakan minimal 15 sumber dan memiliki persentase 60% dari jurnal/prosiding dan 40% dari buku dengan terbitan 10 tahun terakhir. Berikut ini contoh panduan penulisan catatan kaki pada teks artikel yang mengikuti struktur format Turabian 8 (full note).

Buku (*Book*)

Jan S Aritonang, *Berbagai Aliran Di Dalam Dan Di Sekitar Gereja* (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2001): 72.

Jurnal

Demianus Nataniel. "Paradigma Ziarah Dalam Penafsiran Alkitab." *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen, dan Musik Gereja* 2, no. 2 (2018): 45.

Website

Demianus Nataniel. "Paradigma Ziarah Dalam Penafsiran Alkitab." *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen, dan Musik Gereja* 2, no. 2 (2018): 45. <https://doi.org/10.37368/ja.v2i2.50>.

Sedangkan pada bab Kepustakaan ditulis sebagai berikut.

Buku (*Book*)

Aritonang, Jan S. *Berbagai Aliran Di Dalam Dan Di Sekitar Gereja*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2001.

Jurnal

Nataniel, Demianus. "Paradigma Ziarah Dalam Penafsiran Alkitab." *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen, dan Musik Gereja* 2, no. 2 (2018): 43–55.

Website

Pranoto, Minggu M. “Perempuan Pemimpin di Gereja Isa Almasih: Tinjauan dari Perspektif Teologi Feminis dan Renewal Theology”, *Jurnal Abdiel* (Oktober 2018): 15-31. Diakses 6 April 2019. <http://dx.doi.org/110.25278/jj71.v15i1.238>

Penyusunan kutipan dan gaya kepastakaan harus ditetapkan secara otomatis menggunakan Reference Manager (seperti Mendeley, EndNote, Zotero) dalam gaya kutipan Turabian Style 8 (full note).