

LUNES 11 DE SEPTIEMBRE

8 a 18 h - Hall Sala 3 FCP

Acreditaciones/Inscripciones

9.30 a 10.30 h - Virtual - Aula 50 - IUPA - <https://meet.google.com/vbw-wewc-kfp>

Coordina: Prof. Ivana Vescovi

Conferencia sobre InvestiCreación Artística - Red de InvestiCreación Artística

Compañía Nacional de Teatro Universitario (México) | *Dr. Pablo Parga*

10.30 a 11.15 - Sala 3 - meet.google.com/tzd-pofw-rhb

Coordina: Ricardo Casanova

Conversatorio de la Escuela de Arte Popular

- Rafael Ganem: "Malambo de la estepa"
- Sandra Ibarra y Osvaldo Cisterna: "La milonga campera"
- Laura Pelliza: "La didáctica específica de la música dentro de la propuesta de la Escuela de Arte Popular" (virtual)
- Marcelo Arias: "La poética en la obra de Saúl Huenchul"

11.30 h a 13 h - Espacio Cultural FCP

Inauguración

Presentación artística: Orquesta del IUPA

Secretario de Políticas Universitarias Mag. Oscar Alpa

Presidente de la RUP Rector Ing. Daniel Galli

Rector Normalizador del IUPA Lic. Armen Grigorian

Otras autoridades

13 a 14 h - Espacio Cultural FCP

Conferencia de apertura: Consejo Interuniversitario Nacional - Vicepresidente de la Comisión de Ciencia, Técnica y Arte | *Abog. Darío Kusinsky*



14.30 a 16 h – Sala 3 FCP

Panel de Investigación 1: “Derechos Humanos, políticas de género y ESI”

Disertantes: Dra. Dora Barrancos - Dr. Facundo Boccardi - Dr. Mario Pecheny

Coordina: Dra. Marcela Cena UPC

16 a 17.30 h – IUPA

Coordina: Graciela Di Perna - UdC

MESA 1 (híbrida) - Aula 50 - IUPA - meet.google.com/jor-mxsq-xkc

Asiste: Valeria Cholino

- Lorena Soledad Beier, Patricia Del Cero, Celeste Muscardin y Leandro Lecanda: “El papel de la actividad turística en el desarrollo de los municipios del Sudoeste de la Provincia de Buenos Aires” (presencial)
- Roberto Díaz y Selva Figueredo: “El empleo en el turismo y el sector aeronáutico: impactos de la pandemia de la Covid-19” (virtual)
- Lorena Soledad Beier, Andrea Baier, Juliana Tomassini y Fernanda Bigliardi: “El turismo como línea de investigación y extensión de la UPSO” (presencial)

MESA 2 (híbrida) - Aula 47 - IUPA - meet.google.com/tnn-svax-mzz

Asiste: Juan Pablo Posse

- Miriam Abascal, Erasmo Ceballos, Ana Giovanetti y Gabriela Migueltoarena: “La elección de ser docente. Experiencias, representaciones y derecho a los apoyos de estudiantes en situación de discapacidad” (presencial)
- Cecilia Ávalos, María Laura Chauvet, Ana Chiapero y Paula Rubiolo: “Trayectorias de estudiantes en situación de discapacidad en el nivel superior en el contexto de pandemia. Una aproximación a la mirada de los pares sobre las prácticas institucionales y la formación docente” (presencial)
- Mateo Paganini, María Fernanda Levis López, Ludmila Natali De Martino y Florencia Bernal: “Modos inclusivos de participación en un dispositivo de narración colectiva” (virtual)
- Antonio Gabriel Michou: “La relevancia del concepto de exclusión en argentina y sus límites” (virtual)

MESA 3 (híbrida) - Aula 48 - IUPA - meet.google.com/scg-qiha-szk

Asiste: Alexandra Castro

- Carolina Cernusco, Valeria Andrea Durán, María Eugenia López y Melisa Ayelén Ledesma: “Construyendo la autoría como una posibilidad de finalización de la carrera de nivel superior universitario” (virtual)

- Cecilia María Aldao, Daniela Alejandra Molina, Juliana Perrone y Claudia María del Valle Rodríguez: "Escrituras en el nivel superior. Primeras exploraciones/problematizaciones sobre los géneros discursivos en la FES" (virtual)
- Diego Berenstein, Carla Micele y Andrea Molinari, "Transformar la experiencia universitaria. Análisis de las políticas institucionales de acompañamiento a las trayectorias académicas de estudiantes" (virtual)

17.30 a 19 h – Sala 3 FCP

Panel de Investigación 2: "Gobernanza científico-tecnológica y soberanía del conocimiento"

Disertantes: Dra. María Inés Arrizabalaga, Prof. Victoria Juárez Micó, Dr. Félix Nieto Quintas, Andrea Savoretti

Coordina: Lic. Andrés Ponce de León UNComahue

19 a 20.30 h – IUPA

MESA 4 (híbrida) - Aula 47 - IUPA - meet.google.com/hzx-pzgh-gkf

Asiste: Evelyn Díaz

- María Belén Arancibia, Jorgelina María Inés Casella y Micaela Ariana Celis: "Familias de acogimiento como posibilitadoras de experiencias culturales al cuidado de los derechos de las infancias tempranas" (virtual)
- Mariana Etchegorry, Cecilia María Aldao, Emilia Masino y Nadia Ivana Albarracin: "La corporeidad puesta en juego en el marco de las experiencias culturales que acontecen en contextos de acogimiento familiar" (virtual)
- María Raquel Calvo, María Laura Arrué y Daniela Salas: "El Derecho al cuidado de la Personas Mayores desde la perspectiva de los Derechos Humanos. El caso de las Residencias de larga estadía de la ciudad de General Roca" (presencial)

MESA 5 (híbrida) - Aula 48 - IUPA - meet.google.com/nqp-tazt-zfq

Asiste: Violeta Álvarez

- Mateo Moreno Magliano: "Influencia de Liderazgos en los procesos grupales de juegos infantiles en clases de Educación Física" (virtual)
- Marcos Griffa: "Investigación participativa para el análisis y mejora de políticas recreativas en municipios y comunas de la provincia de Córdoba" (virtual)
- Constanza Mazzina: "Los datos detrás de las decisiones: políticas públicas educativas en un contexto de pandemia" (virtual)

- Alfredo Olivieri, Micaela Leiva, Carolina Heredia y Rosa Colella: "Vínculo educativo. Los sentidos que construyen los agentes de la educación de la escuela Malvasio en pandemia" (virtual)

MESA 6 (híbrida) - Aula 45 - IUPA - meet.google.com/ibo-euuc-aha

Asiste: Juan Pablo Posse

- María Verónica Basile: "El trabajo y la construcción de archivos en las investigaciones sobre las artes y la cultura del pasado reciente cordobés. Colecciones personales y de fuentes orales" (virtual)
- Andrea Rosana Rugnone: "Las Bienales Argentinas del Humor y la Historieta en la década del 80: el pasado como protagonista" (virtual)
- Rolando Schnaidler y Ximena Novellinos, "Prácticas artísticas y procesos pedagógicos en ámbitos escolares. Resignificaciones en tiempos de pandemia" (virtual)

MESA 7 (híbrida) - Aula 50 - IUPA - meet.google.com/cnn-fmeo-vgb

Asiste: Betiana Vera

- María Paz Camino, Juliana Tomassini, Flavia Petz y Guadalupe Oliveras: "Reflexiones sobre el abordaje de la perspectiva de género en la educación emprendedora" (presencial)
- Guillermina Berto: "Perspectiva de género en el currículo de la carrera de Profesorado en Artes Visuales del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) entre 2015-2022" (presencial)
- Viviana Fernández y Ana Paula Castro Merlo: "Investigación artística y universidad. Políticas de encuentros, narrativas y prácticas colaborativas" (presencial)
- Ivana Noel Vescovi, Lilen Quintin, Ana Micaela Arias y Myrna Georgina Guerra: "Los personajes femeninos en las obras *Es bueno mirarse en la propia sombra* (1987) y *Paso El Reparo* (2018) de Luisa Calcumil" (presencial)

19 a 20.30 h – Aula Centro de convenciones FCP

Reunión de rectores, vicerrectores, secretarios y secretarias de la RUP

20.30 a 00 h– IUPA Canalito

Peña

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE

8 a 15 h – Hall Sala 3 FCP

Acreditaciones/Inscripciones

9:30 a 11 h – Auditorio IUPA

Panel de Investigación 3 - “Horizontes y perspectivas de construcción de la ciudadanía universitaria”

Disertantes: Dra. Carolina Calvó, Dra. Florencia Páez, Dra. Elizabeth Theiler, Abog. Bernardo Weber

11:30 a 13 h

Coordina: Mg. Lucas Luchilo - UdelaCiudad

MESA 8 (híbrida) - Auditorio IUPA - meet.google.com/yjj-view-ytq

Asiste: Valeria Cholino

- Julia Victoria Isidori, María Celeste Belenguer, María José Melendo y Gustavo Cabrera: *Estallar el borde: estudios situados sobre poéticas artísticas contemporáneas* (presencial)
- Luisa Calcumil, Lilen Quintin, Agustín Emilio Melo Calafell e Ivana Noel Vescovi: *Teatro étnico popular de Luisa Calcumil* (presencial)
- Marcos Griffa: *El derecho a la recreación en Argentina. Políticas, tensiones y desafíos* (virtual)
- Marcela Cena y Ariel Ingas: *Revista Investiga+* (presencial)

- MESA 9 (híbrida) - Aula 50 - IUPA - meet.google.com/jny-foxt-agm

Asiste: Evelyn Díaz

- Laura Elena Lucas, Ruth Kravetz, Mauro Lizama, Antonela Valente y Cecilia Vasconi: *Formación en Salud y escenarios territoriales* (virtual)
- María Belén Mancini: *A VIVA VOZ. Historias de enfermeras y enfermeros* (presencial)
- Carolina Achával y Alfredo Olivieri: *Una mirada psicopedagógica de las escuelas (en tiempos de Covid-19): ¿hay lugar para la inclusión?* (virtual)
- Paula Cardozo Pesce, Selva Figueredo y Evelyn Schuster: *Manual de Buenas Prácticas Sostenibles para Alojamientos en Casa de Familia, Roque Pérez* (virtual)

13:30 a 15 h

MESA 10 (híbrida) - Aula 50 - IUPA - meet.google.com/ixd-omcr-nmq

Asiste: Betiana Vera

- Claudio Tesan, Fabricio de Arriba Arévalo, Andrea Baier y Paola Torres: “Los agrupamientos industriales en el sudoeste bonaerense. Diagnóstico de su situación y propuestas de fortalecimiento” (presencial)

- Laura Bevilacqua, Graciela Mingo y Nicolas Gottig: "La política industrial en Entre Ríos. Discursos y medidas económicas. Periodo 2004 - 2015" (virtual)
- Lucas Luchilo: "De inmigrantes que estudian a estudiantes internacionales: movilidad estudiantil hacia la Universidad de Buenos Aires" (presencial)
- Federico Nahuel Vasches Vázquez, Fernando Rodolfo Veronesi y Martín Vesprini: "Paradiplomacia. Experiencia histórica de Internacionalización (americana – europea), entre Villa Regina - Argentina e Italia, hermanamiento institucional y pacto de amistad" (presencial)
- Daniela Dans, "Sistema científico tecnológico en Uader. Estado actual y desafíos futuros" (presencial)

MESA 11 (híbrida) - Aula 48 - IUPA - meet.google.com/gst-cnbg-zbe

Asiste: Violeta Álvarez

- Danna Gallego, Carla Golbek, Rodrigo Mené y Cecilia Salgueiro: "Visualizar la escala territorial del diseño a través de actividades pedagógicas y de campo" (presencial)
- Rodrigo Ezequiel Mené: "Biofabricación: estética autogestionada con carácter regional" (presencial)
- Paula Josefina Liendo y Leticia Noemí Pisani: "Diseño y análisis de corpus textuales para el desarrollo de la competencia traductora" (presencial)
- Venus Perata Guerezta, "Danza, entrenamiento y escritura: una aproximación contemporánea y local a prácticas del movimiento en el IUPA" (presencial)
- Agustín Melo Calafell: "Gacetillas de prensa como marco de la actividad teatral en el Alto Valle de Río Negro en el 2021" (presencial)

MESA 12 (híbrida) - Aula 7 - IUPA - meet.google.com/ues-wrmh-gkg

Asiste: Alexandra Castro

- Nérida Zubillaga: "El arte y las siluetas: Lecturas desde el posthumanismo, la biosemiótica y el bioarte" (virtual)
- Antonio Gabriel Michou: "Aportes para el bioarte desde una perspectiva vitalista" (virtual)
- Susana Iris Rocha: "Pensar la enseñanza del arte en los estratos del conocimiento posthumanos" (virtual)
- Horacio Marcos Bollini: "El objeto artístico: metafísica y carácter enigmático" (virtual)

Mesa 13 (híbrida) - Auditorio IUPA - meet.google.com/gao-bvwt-rfi

Asiste: Juan Pablo Posse

- Gustavo Cabrera: "La disciplina emancipada. El rol del dibujo en propuestas participativas de Juliana García y Celeste Venica" (presencial)

- Elena Pontnau: "Fiestas *chuncanas*. Registro y puesta en valor del Patrimonio Cultural Inmaterial a través del uso de tecnologías inmersivas" (presencial)
- Ignacio Camba y Emiliano Sánchez: "Aportes curriculares al plan de estudios de la Licenciatura en Música Popular del Instituto Patagónico de las Artes: Taller de enseñanza conjunta entre bajistas/contrabajistas y bateristas" (presencial)
- Blanca Lilia Hernández Reyes: "Artes escénicas: la experiencia de educar, investigar y crear en la era pos Covid-19" (presencial)

15:30 a 16.30 h – Sala 3 FCP

Cierre de las II Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión de la RUP

Coordina: Rectora UPSO Dra. Andrea Savoretti

16.30 a 17 h – Sala 3 FCP

Cierre artístico: IUPA BIg Band

Localizaciones:

IUPA (sede central): *Rivadavia 2263*

IUPA Canalito: *Isidro Lobos 1444*

Fundación Cultural Patagonia (FCP): *San Luis 2085*