

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»

Принято методическим советом  
МБОУ «Краснооктябрьская  
СОШ»  
Протокол № 9  
от « 30 » января 2025г.



Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Краснооктябрьская СОШ»  
Е.А. Лютикова

января 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Пластилиновое чудо»  
Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Сроки реализации программы 8 ч  
Уровень сложности: стартовый

Автор- составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кравченко О.И.

с.Красный Октябрь, 2025

## 1. Пояснительная записка.

Лепка из пластилина – это особая техника рукоделия, в процессе которого создаются объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды, бижутерия.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновое чудо» отнесена к программам художественной направленности. Направлена на развитие художественного – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы состоит в том, что создание игрушек - занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки лепки, работы, развивают глазомер, объёмное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели, а также развивается моторика рук

Педагогическая целесообразность программы имеет практическую направленность и основана на технологии личностно – ориентированного обучения, способствующая развитию индивидуальных способностей и технологии активного (комплексного) обучения, помогающая в организации активности обучающихся.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа реализуется очно с применением дистанционных технологий через ГИС «Навигатор» (модули «Вебинары», «Занятия» «Проверочные задания»). Транслирование занятий проводится в режиме видеоконференций на платформе ГИС «Навигатор».

Целевая группа обучающихся: 8-10 лет.

Характеристика целевой группы: Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста.

Количество обучающихся в одной группе до 18 человек.

Объём программы рассчитан на 1 год.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

**Цель программы:** овладение основами декоративно – прикладного творчества средствами программы «Пластилиновое чудо».

**Задачи:**

- Изучить материалы, оборудование и приспособления для изготовления изделия
- Освоить основные приемы лепки
- Развить творческое мышление обучающихся, способность создания и реализации образа изделия;
- Развить навыки самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации;

**Планируемые результаты освоения программы:***Личностные:*

- смогут выработать усидчивость, терпение и самостоятельность;
- смогут воспитать бережное отношение к окружающему миру.

*Метапредметные:*

- смогут сравнивать, анализировать, обобщать,
- смогут находить ассоциативные связи между разными формами предметов;
- смогут применять полученные знания на практике;
- разовьют воображение и творческое мышление

*Предметные:*

будут знать:

- Основные техники лепки из пластилина;
- Как и какими пользоваться инструментами во время работы;

будут уметь:

- Тщательно продумывать форму изделия, образ.
- Подбирать цвета и способы лепки.
- Аккуратно выполнять работу.
- Украшать, декорировать изделие.

**2.Учебно – тематический план**

№	Тема	Всего часов
	Раздел 1. Основы лепки.	3
1.1.	Вводное занятие.	1
1.2.	Физические свойства пластилина.	1
1.3.	Основные приемы лепки.	1
	Раздел 2. Пластилиновый мир.	6
2.1	Пластилиновая живопись.	1
2.2	Пластилиновая аппликация.	1
2.3.	Пластические фактуры.	1
2.4.	Полуобъемные изображения.	1
2.5.	Объемные формы.	1
2.6.	Заключительное занятие. Творческая выставка.	1
	Итого:	9

### **3.Содержание программы**

#### **Раздел 1. Основы лепки. 3ч.**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие. (1ч.)**

*Форма организации деятельности обучающихся:* коллективная, индивидуальная, с применением дистанционных технологий.

Знакомство с планом работы детского объединения. Ознакомление с инструктажем по технике безопасности и противопожарной безопасности. Просмотр материала по теме «Знакомство с инструментами необходимыми для работы и правилами оборудования рабочего места» через модуль «Вебинары». Выполнение теста «Правила безопасности», используя модуль «Проверочные задания».

*Форма контроля:* через модуль «Проверочные задания» проведение опроса.

##### **Тема 1.2. Физические свойства пластилина. (1ч.)**

Изучение истории происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами, цветами в пластилиновых наборах через модуль «Вебинары». Выполнение упражнений на цветовые смешения. Выполнение теста «Знания о лепке», используя модуль «Проверочные задания».

*Форма контроля:* через модуль «Проверочные задания» проведение опроса.

##### **Тема 1.3.Основные приемы лепки.(1ч.)**

Знакомство с основными приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание.

Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Выполнение несложной композиции на картоне по шаблону(*Через модуль «Занятие»*). Выполнение теста «Способы лепки».

*Форма контроля:* через модуль «Проверочные задания» проведение опроса.

#### **Раздел 2. Пластилиновый мир.**

##### **Тема 2.1.Пластилиновая живопись.**

Знакомство с закономерностями цветовых сочетаний. Изучение приемов техники «пластилиновая живопись» и методов проработки композиции. Знакомство с понятием «декоративность», роль декоративных изделий в жизни через модуль «Вебинары».

Получение оттенков посредством смешивания пластилина. Изготовление подготовительных эскизов и выполнение композиции на картоне.

*Форма контроля:* через модуль «Проверочные задания» выполнение учебно-практических задач по теме.

### **Тема 2.2. Пластилиновая аппликация.**

Знакомство с техникой приема «Пластилиновая аппликация». Изучение формы, пропорции и способов проработки природных форм через модуль «Вебинары».

Формирование навыка равномерно раскатывать и вырезать из пластилина стеками различные формы. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т. д. Выполнение творческой работы «Снежинка» с процарапыванием.

*Форма контроля: через модуль «Проверочные задания» выполнение учебно-практических задач по теме.*

### **Тема 2.3. Пластические фактуры.**

Знакомство с понятием фактуры, видами фактур. Изучение способов выполнения и комбинирования различных фактур через модуль «Вебинары». Выполнение упражнения на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани и др.) с применением различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Отработка разного характера линий. Выполнение композиции «Лоскутное одеяло».

*Форма контроля: через модуль «Проверочные задания» выполнение учебно-практических задач по теме.*

### **Тема 2.4. Полуобъемные изображения.**

Знакомство с термином «рельеф», «контррельеф», «барельеф» и их видами. Изучение способа набора формы путем отщипывания от целого куска и наклеивания на изображение-шаблон через модуль «Вебинары».

Выполнение контррельефа «Кит», «Скат», «Рыба-меч».

*Форма контроля: через модуль «Проверочные задания» выполнение учебно-практических задач по теме.*

### **Тема 2.5. Объемные формы.**

Теория. Лепка геометрических форм. Представление об объемной лепке и ее специфике.

Изучение основных способов передачи объема и моделирования. Знакомство с видами техник лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный) через модуль «Занятия».

Выполнение упражнения по теме.

*Форма контроля: через модуль «Проверочные задания» выполнение учебно-практических задач по теме.*

## **4. Контрольно-оценочные средства**

Мониторинг образовательных результатов по программе состоит из проведения текущего и итогового контроля.

Текущий контроль представлен в Разделе «Основы лепки»: «Вводное занятие»- Выполнение теста, «Физические свойства пластилина»- Выполнение теста, «Основные приемы лепки»- Выполнение теста. В Разделе «Пластилиновый мир»: «Пластилиновая живопись»- выполнение учебно -практических задач по теме, «Пластилиновая аппликация»- выполнение учебно -практических задач по теме, «Пластические фактуры» - выполнение учебно -практических задач по теме, «Полуобъемные изображения»- выполнение учебно -практических задач по теме, «Объемные изображения»- выполнение учебно -практических задач по теме.

Итоговый контроль представлен в разделе «Пластилиновый мир» в виде творческой выставки.

### 5.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
<p>Компьютер с выходом в интернет</p> <p>Инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Принадлежности для работы с пластилином.</p> <p>Карандаши, пластилин, бумажные салфетки, бросовые материалы, природный материал. Рамки для готовых работ</p>	<p>Основные приемы лепки из пластилина- chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglclefindmkaj/http://lpmuzschool.mo.muzkult.ru/media/2020/04/10/1253013376/2_zadanie.pdf</p> <p>Уроки лепки <a href="https://vkusnyasha.ru/lepka/?ysclid=m9tsqdg ht0381824353">https://vkusnyasha.ru/lepka/?ysclid=m9tsqdg ht0381824353</a></p> <p>Мастер-классы по теме Лепка из пластилина <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina?ysclid=m9tsqdg ht0381824353">https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina?ysclid=m9tsqdg ht0381824353</a></p>	<p>Инструкции по технике безопасности, разработанные для детского объединения.</p> <p>Давыдова, Г.Н. Детский дизайн.</p> <p>Пластилинография/ Г.Н. Давыдова.- Москва: Скрипториев, 2020.– 80с.</p> <p>Никитина, Е. Пластилиновые картины/ Е. Никитина.-Москва: Стрекоза, 2020.-236 с.</p> <p>Олюнин, С.Р. Уроки лепки из пластилина/ С.Р. Олюнин.-Москва: Кладезь, 2020.-288 с.</p> <p>Чернова, Л. Профессор пластилиновых наук/ Л. Черонова.- Москва: Издательские решения, 2022.-212 с.</p>	<p>Педагог дополнительного образования художественной направленности или педагогом, обладающим необходимым и компетенциям и для реализации данной программы</p>

--	--	--	--

## **6. Список литературы**

### **Нормативные правовые документы**

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 17.02.2023).

### **Список литературы для педагога:**

1. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография/ Г.Н. Давыдова.- Москва: Скрипториев, 2020.– 80с.
2. Никитина, Е. Пластилиновые картины/ Е. Никитина.-Москва: Стрекоза, 2020.-236 с.
3. Олюнин, С.Р. Уроки лепки из пластилина/ С.Р. Олюнин.-Москва: Кладезь, 2020.-288 с.
4. Чернова, Л. Профессор пластилиновых наук/ Л. Черонова.- Москва: Издательские решения, 2022.-212 с.

### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Адамчик, М.В. Азбука из пластилина/М.В. Адамчик.- Москва:Харвест, 2025, - 96 с.
2. Ахмадуллин, Ш.Т. Школа пластилина/ Ш.Т. Ахмадуллина.-Санкт-Петербург:Нева, 2025.- 448 с.
3. Макаренко, М. Чудеса из пластилина/ М. Макаренко.- Москва: АСТ, 2021.- 112 с.
4. Минчжон, К. Самая веселая в мире энциклопедия пластилина/К. Минчжон.- Москва: Эксмо, 2024.- 304 с.
5. Новацкая, М. Пластилиновая книга/ М. Новацкая.-Санкт-Петербург.-Питер, 2023,- 76 с.
6. Орен, Р. Секреты пластилина/ Р. Орен.-Москва: Махаон,2024. - 92 с.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Для детей и родителей- URL: <https://vkusnyasha.ru/>
2. Лепим из пластилина с детьми-URL: <https://www.lepynchiki.ru/>
3. Лепка из пластилина- URL: <https://lepka-iz-plastilina.ru/>
4. Я леплю из пластилина- URL: <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200302801&ysclid=m9tsqhpe61879404220>
5. Ярмарка мастеров. Мастер-классы по теме Лепка из пластилина- URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina?ysclid=m9tsqdgh-t0381824353>

## Приложение №1

### *1. Опрос «Правила безопасности»*

Ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

Что запрещается при работе с пластилином? (раскидывать по полу, размазывать по столам и стульям, работать без подкладочного материала, кидаться пластилином по кабинету, брать в рот).

Где должны храниться стеки, пока вы ими не работаете? (У противоположного края стола (для правшей)).

Где лучше спрятаться при пожаре в школе, в шкафу, или под столом? (Прятаться нельзя, нужно покинуть здание вместе с остальными ребятами).

Что нужно сделать после объявления сигнала тревоги во время занятия? (Быстро собраться, встать в строй и организованно покинуть здание вместе с остальными ребятами).

Что запрещено во время эвакуации? (Прятаться, отставать от строя, толкаться, убежать вперед без группы).

По какой стороне дороги нужно двигаться при отсутствии тротуара? (По левой).

Где нужно переходить дорогу? (В специально отведенном месте, убедившись, что машины отсутствуют или пропускают вас).

### *2. Опрос «Знания о лепке»*

Что такое предмет «Лепка»?

Из какого материала можно заниматься лепкой?

Какие инструменты нужны для лепки?

Какие бывают способы лепки?

Рассказать о способах лепки из жгута?

Как нужно вести себя на уроках лепки по технике безопасности с инструментами, такими как острые стеки, ножи и т.д.?

### *3. Опрос по теме «Способы лепки»*

1. Как называется искусство лепки из соленого теста? (тестоластика)

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности? (фантазия)



3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине? (пропорциональность)
4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность? (рельеф)
5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета? (симметрия).
6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта? (горизонталь).
7. Способ лепки предмета из отдельных частей? (Конструктивный).
8. Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину. (Барельеф).
9. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки. (Скатывание шариков).
10. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки. (Прищипывание).
11. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой? (Ладони).
12. В изделиях, выполненных из какого материала, присутствует мука? (Соленое тесто).
13. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ... (Жгут).
14. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши? (Шар).
15. Картина, выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной технике. (Модульная.)