

MODUL AJAR SENI MUSIK SD

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Penyusun	:
Instansi	: SD
Tahun Penyusunan	: Tahun
2. Jenjang Sekolah	: SD
3. Mata Pelajaran	: Seni Musik
4. Fase / Kelas	: C/6 (Enam)
5. Bab 1	: Bernyanyi dengan Baik
6. Alokasi Waktu	: 12 X 35 Menit (6xpertemuan)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik mampu mengamati cara bernyanyi dengan baik. 2. Peserta didik mampu menyimak dengan baik bunyi khususnya vokal 3. Mengidentifikasi dan menyimak berbagai gaya bernyanyi 4. Mendapatkan pengalaman mengenai bernyanyi dengan baik dengan bernyanyik secara individu maupun kelompok 5. Mendokumentasikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
❖ Beriman, Berkebinekaan Global, Gotong Royong, Mandiri, Bernalar, Kritis, dan Kreatif. ❖ Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. ❖ Berkebinekaan global. ❖ Gotong royong. ❖ Mandiri. ❖ Bernalar kritis. ❖ Kreatif.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Alat Pembelajaran : Laptop, alat bantu audio (speaker), infokus, video atau gambar yang berkaitan dengan cara bernyanyi yang baik. ❖ Sumber Belajar : Buku Padua Gur Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI. Penulis: Maylan Sofian Rohadi Sukton Nurjamal. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Jakarta Selatan ❖ Lampu ruang kelas yang memadai ❖ Ruang kelas yang cukup luas	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
❖ Minimum 15 Peserta didik, Maksimum 25 Peserta didik	
G. MODEL PEMBELAJARAN	
❖ Pembelajaran Tatap Muka, Pembelajaran Jarak Jauh Dalam Jaringan (PJJ Daring), Pembelajaran Jarak Jauh Luar Jaringan (PJJ Luring)	
KOMPEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
1. Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur- unsur musik. 2. Peserta didik berlatih teknik vokal yang baik secara bertahap, memiliki kebiasaan baik dan rutin ketika berpraktik musik. 3. Peserta didik belajar dan berlatih memahami simbol - simbol not balok dan not angka yang dibutuhkan agar dapat mandiri berlatih. 4. Peserta didik mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dalam bernyanyi.	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
1. Mengetahui cara bernyanyi.	

2. Menyanyikan lagu daerah. 3. Menyanyikan lagu modern.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
❖ Baimana cara bernyanyi? ❖ Apa itu lagu daerah? ❖ Apa itu lagu modern?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Kegiatan Pembelajaran 1 Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran a. Persiapan Mengajar Adapun media pembelajaran yang harus dipersiapkan oleh Guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran 1 ini adalah sebagai berikut : 1. Laptop 2. Alat bantu audio (speaker) 3. Infokus 4. Video atau gambar yang berkaitan dengan cara bernyanyi dengan baik. b. Kegiatan Pengajaran di Kelas ❑ Kegiatan Pendahuluan (10 Menit) 1. Di dalam kelas, Guru secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan. 2. Setelah selesai berdoa, Guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu “Padamu Negeri” melalui apersepsi yang dapat membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik. 3. Setelah kegiatan bernyanyi selesai, Guru memberikan informasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan. 4. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran. ❑ Kegiatan Inti (45 Menit) 1) Guru menampilkan gambar dan atau video yang terdapat pada link video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus 2) Guru bertanya kepada peserta didik siapakah yang suka bernyanyi 3) Guru bertanya siapa yang tertarik untuk menjadi seorang penyanyi 4) Guru memperkenalkan beberapa cara bernyanyi dengan baik a. Artikulasi b. Intonasi c. Phrasering d. Ekspresi 5) Peserta didik diberi kesempatan untuk menanggapi materi yang sudah diberikan oleh guru ❑ Kegiatan Penutup (5 Menit) 1. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik. 2. Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik. 3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang perilaku. 4. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran. Kegiatan Pembelajaran 2 Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran a. Persiapan Mengajar

Adapun media pembelajaran yang harus dipersiapkan oleh Guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran 1 ini adalah sebagai berikut :

5. Laptop
6. Alat bantu audio (speaker)
7. Infokus
8. Video atau gambar yang berkaitan dengan menyanyikan lagu daerah.

❑ **Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)**

1. Di dalam kelas, Guru secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
2. Setelah selesai berdoa, Guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu “Padamu Negeri” melalui apersepsi yang dapat membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik.
3. Setelah kegiatan bernyanyi selesai, Guru memberikan informasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
4. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

❑ **Kegiatan Inti (45 Menit)**

1. Guru menampilkan gambar dan atau video yang terdapat pada kata kunci pencarian di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus.
2. Guru bertanya kepada peserta didik siapakah yang suka bernyanyi lagu daerah
3. Guru bertanya lagu daerah mana yang suka dinyanyikan
4. Guru memperkenalkan beberapa contoh lagu daerah (Bungong Jeumpa dan Manuk Dadali)
5. Peserta didik diberi kesempatan untuk menyanyikan materi lagu yang sudah diberikan oleh guru

❑ **Kegiatan Penutup (5 Menit)**

1. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
2. Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik.
3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang perilaku.
4. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran.

Kegiatan Pembelajaran 3

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Persiapan Mengajar

Adapun media pembelajaran yang harus dipersiapkan oleh Guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran 1 ini adalah sebagai berikut :

1. Laptop
2. Alat bantu audio (speaker)
3. Infokus
4. Video atau gambar yang berkaitan dengan cara bernyanyi dengan baik.

❑ **Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

1. Di dalam kelas, Guru secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
2. Setelah selesai berdoa, Guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu “Padamu Negeri” melalui apersepsi yang dapat membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik.
3. Setelah kegiatan bernyanyi selesai, Guru memberikan informasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
4. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

❑ **Kegiatan Inti (45 Menit)**

- 1)
1. Guru menampilkan gambar dan atau video yang terdapat pada link video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus.
 2. Guru bertanya kepada peserta didik siapakah yang suka bernyanyi lagu modern
 3. Guru bertanya lagu modern mana yang suka dinyanyikan.
 4. Guru memperkenalkan beberapa contoh lagu modern (Indonesia Jaya dan Bunda).
 5. Peserta didik diberi kesempatan untuk menyanyikan materi lagu yang sudah diberikan oleh guru.

❑ **Kegiatan Penutup (5 Menit)**

- 1) Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
- 2) Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik.
- 3) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang perilaku.
- 4) Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran.

E. REFLEKSI GURU

Refleksi guru merupakan penilaian yang dilakukan oleh Guru itu sendiri yangatas pembelajaran yang telah dilaksanakan mulai dari selama mempersiapkan, melaksanakan hingga mengevaluasi kegiatan pembelajaran 3. Refleksi guru ini bertujuan untuk menilai kekurangan dan kelebihan dari kegiatan pembelajaran yang kemudian dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk pembelajaran berikutnya.

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
5	Apakah pelaksanan pembelajaran 3 hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Formatif pembelajaran 1

Penilaian sikap:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, belajar, dan meninggalkan kelas					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing					
	Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					

Penilaian pengetahuan:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Memahami cara bernyanyi dengan baik					
	Memahami apa yang dimaksud dengan artikulasi					
	Memahami apa yang dimaksud dengan <i>phrasing</i>					
	Memahami apa yang dimaksud dengan ekspresi					

Penilaian ketrampilan dan praktik:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Mampu mengemukakan pendapat dan memberikan penilaian pada rubrik penilaian					

2. Asesmen Formatif Pembelajaran 2

Penilaian sikap:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, belajar, dan meninggalkan kelas					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing					
	Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					

Penilaian pengetahuan:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Memahami cara bernyanyi lagu daerah dengan baik					
	Mengidentifikasi lagu-lagu daerah di Indonesia					

Penilaian keterampilan dan topik:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Mampu mengemukakan pendapat dan memberikan penilaian pada rubrik penilaian					

3. Asesmen Formatif pembelajaran 3

Penilaian sikap:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, belajar, dan meninggalkan kelas					
	Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing					
	Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					

Penilaian pengetahuan:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Memahami cara bernyanyi lagu modern dengan baik					
	Mengidentifikasi lagu-lagu modern di Indonesia					

Penilaian keterampilan dan praktik:

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali 85-100	Baik 75-84	Cukup Baik 65-74	Kurang Baik 55 -64	Tidak Baik <55
	Mampu mengemukakan pendapat dan memberikan penilaian pada rubrik penilaian					

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN TUGAS SELANJUTNYA

Guru dapat mengarahkan peserta didik untuk membaca materi yang diberikan yaitu : latihan artikulasi, latihan intonasi, latihan phrasering, dan latihan ekspresi. Latihan bernyanyi lagu-lagu daerah dan modern lainnya.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

- A. Pilihan Ganda**
- Petunjuk pengerjaan:
- Berilah tanda silang (X) untuk pilihan jawabanmu yang benar dari A, B, C, atau D
- Perubahan rongga dan ruang yang terjadi dalam saluran suara untuk menghasilkan bunyi atau bahasa disebut...
 - Artikulasi
 - Ekspresi
 - Phrasering
 - Intonasi
 - Ketepatan penyajian tinggi rendah nada (dari seorang penyanyi) disebut...
 - Artikulasi
 - Ekspresi
 - Phrasering
 - Intonasi
 - Suatu teknik pemenggalan kalimat musik menjadi bagian-bagian yang lebih pendek lagi disebut...
 - Artikulasi
 - Ekspresi
 - Phrasering
 - Intonasi

B. Benar atau Salah

Petunjuk pengerjaan!

Berikan tanda centang ✓ pada kolom benar jika benar atau kolom salah jika salah!

Pertanyaan	Benar	Salah
1. Intonasi merupakan ketepatan penyajian tinggi rendah nada (dari seorang penyanyi)		

Pertanyaan	Benar	Salah
2. Ekspresi merupakan perubahan rongga dan ruang yang terjadi dalam saluran suara untuk menghasilkan bunyi atau bahasa		

C. Esai

Petunjuk pengerjaan!

Ungkapkanlah dengan pernyataan sesuai yang telah dipelajari.

- 1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan intonasi!
- 2. Mengapa ketika bernyanyi harus dengan cara yang baik?

D. Praktik

Akan ditampilkan video contoh cara bernyanyi, apakah dalam video tersebut cara bernyanyinya baik? Peragakan cara bernyanyi yang baik!

Nilai

Paraf Orang Tua

B. SUMBER BELAJAR

Buku Padua Gur Seni Musik untuk SD/MI Kelas VI. Penulis: Maylan Sofian Rohadi Sukton Nurjamal. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Jakarta Selatan

C. DAFTAR PUSTAKA

Alan P. Merriam. 1964. *The Anthropology Of Music*. Chicago. Nortweskem University Press.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Budidharma, Pra. 2001. *Metode Vokal Profesional*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Kurniawan, Mary. 2005. *Teori Musik 1*. Bandung: Purwa Caraka Music Studio.

Mack, D. 1995. *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Mack, D. 1994. *Teori Dasar Musik Barat dan Harmoni Tonal Dasar*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Peckham, Anne. 2000. *The Contemporary Singer*. Boston, Massachusetts: Berklee Press.

Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Tambajong, Japy. 1992. *Ensiklopedia Musik*. Jakarta: Cipta Adi Pustaka.