

ÁREA

ASIGNATURA: *Ciencias Sociales*

(Si es guía integrada por área, se puede omitir)

GRADO: 602

DOCENTE: Rosario Bernal

TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 17 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE 2021 EL DESARROLLO SE ENVIARÁ AL CORREO rosavanuden2020@gmail.com

O NÚMERO DE WHATSAPP _____

AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA APRENDERÁS :

Comprender la importancia del Neolítico para el desarrollo de la humanidad.

Comprender el concepto Hominización y las grandes divisiones del tiempo

CONTEXTO MOTIVACIONAL

¿Cómo evidencias la importancia de la historia para tu vida?

¿El conocimiento de la Historia nos permite comprender el mundo actual?

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Puntualidad en la entrega del taller
- Presentación (fotos claras y al derecho, fotocopias cuando la entrega es física nítidas) y ortografía
- Pertinencia y claridad en las respuestas
- Identificación del estudiante y curso
- Desarrollo completo del taller y de acuerdo a las indicaciones

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Desarrollar las actividades en el cuaderno y los mapas en papel mantequilla cuando se indique, tomar las fotos del trabajo y enviarlo al correo señalado. Para la entrega en físico sacar las fotocopias del taller realizado en el cuaderno y del mapa, para su entrega. (NO DESARROLLAR NADA DENTRO DE LA GUÍA)

CONTENIDO

HISTORIA

La Historia es una rama de las Ciencias Sociales que **tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad**, tanto el reciente como el remoto, y que se fundamenta para ello en libros, referencias y material documental de diversa índole.

Si bien la Historia **puede abordar cualquier período del pasado de la civilización humana**, se suele circunscribir su área de interés a los que tomaron lugar después de la invención de la escritura, ya que a partir de entonces se tiene algún tipo de registro de lo ocurrido. La noción de historia y la de registro están íntimamente involucradas.

Tradicionalmente, **se ha pensado a la Historia como una más de las humanidades**, a pesar de que sus métodos sean propios de las Ciencias Sociales. Esto último ha hecho que se la considere a menudo un “puente” entre las disciplinas humanísticas y las científico-sociales.

RAMAS DE LA HISTORIA

De acuerdo al período específico de su interés, podemos hablar de diversas ramas de la Historia, por ejemplo:

- **Prehistoria.** Se ocupa de la historia remota del hombre, es decir, aquella previa a la invención de la escritura misma y, por lo tanto, a la invención propiamente del registro histórico.
- **Historia natural.** El estudio de los períodos de formación de la tierra y de las distintas comunidades biológicas vegetales y animales, previos a la aparición del hombre.
- **Geohistoria.** Estudio de sociedades determinadas del pasado y las estructuras geográficas en las que se sustentaron y que influyeron en ellas.
- **Historia de las ideas.** Estudia las distintas transiciones del pensamiento humano, considerada en un sentido muy amplio, así como de los distintos ámbitos en que se han producido y las posibles interpretaciones de su origen y significado.
- **Historia universal.** Se llama así al estudio del pasado de las sociedades humanas, desde tiempos remotos hasta los eventos más recientes.
- **Historia del Arte.** Estudia las distintas formas de expresión artística que el ser humano ha desarrollado a lo largo de los tiempos, y las relaciones que puedan existir entre ellas.
- **Historia de la Religión.** Se dedica al estudio de las formas de manifestación religiosa y mística que se han producido a lo largo del pasado humano, poniéndolas en relación y estudiando sus influencias y características.

DIVISIÓN DE LA HISTORIA

Si bien no existe una forma única de organizar los eventos del pasado, el común de los historiadores (sobre todo occidentales) suele clasificarlos así:

- **Prehistoria.** La historia previa a la invención de la escritura. Comprende la edad de piedra (Paleolítico, Mesolítico y Neolítico) y la edad de los metales (Edad del Cobre, Edad del Bronce, Edad del Hierro).
- **Protohistoria.** Un período más o menos definido que sirve de puente entre la prehistoria y la historia propiamente dicha.
- **Edad antigua.** Comprende las etapas primeras de la civilización humana: la Antigüedad clásica y la tardía.
- **Edad media.** Historia de las épocas en que Occidente sustituyó su herencia de las culturas clásicas por la cultura teocéntrica (cristiana o islámica) y que duró hasta el advenimiento de la edad moderna.
- **Edad moderna.** Fin del medioevo y el oscurantismo religioso, caracterizado por el renacimiento de las culturas europeas occidentales y su expansión por el mundo.
- **Edad contemporánea.** Los eventos más recientes de los últimos tres siglos de historia, en que el hombre construyó una sociedad mundial y se embarcó en la revolución tecnológica e industrial.

EDADES DE LA PREHISTORIA

- **Paleolítico:** la etapa más larga de nuestra historia que va desde la aparición de los primeros homínidos hasta el 10-12.000 a.C., en la que vivían cazadores recolectores con un tipo de vida nómada, basada en una industria principalmente de piedra

ÁREA

- **Neolítico:** es cuando empiezan a surgir las primeras sociedades agrícolas y ganaderas, aproximadamente hacia el año 9.000 a.C., y a consecuencia de ello, los primeros asentamientos sedentarios humanos, la especialización y un desarrollo tecnológico basado en la metalurgia.
- **Edad de los Metales:** que comienza hacia el V Milenio a.C. con el Calcolítico en sociedades ya sedentarizadas y con un desarrollo social mayor. A partir de entonces se fue desarrollando la metalurgia, fueron surgiendo nuevos modos de producción, especialización y explotación de los recursos que derivó en sociedades más complejas, más estratificadas.

LA HOMINIZACIÓN

La evolución humana u hominización es el nombre que recibe **el proceso gradual e histórico de cambio biológico de los ancestros más primitivos** (*Australopithecus sp.*) del ser humano hasta la aparición de nuestra especie tal y como hoy la conocemos (*Homo sapiens*).

Este proceso **tuvo inicio hace 5 a 7 millones de años** en el continente africano, con el surgimiento del ancestro común entre el ser humano (las especies del linaje homínido) y los chimpancés (*Pan troglodytes*).

Estrictamente hablando, cuando se habla de seres humanos nos referimos exclusivamente a los *Homo sapiens*, aunque no seamos los únicos integrantes del género Homo.

Antes de nosotros (y algunas durante nuestra prehistoria) **existieron numerosas especies que hoy se encuentran extintas** pero que presentaban numerosas similitudes físicas, biológicas y comportamentales.

La evolución humana tuvo su punto inicial cuando una población de primates del noroeste de África se dividió en dos linajes que evolucionaron de modo independiente: uno de ellos permaneció en los árboles, mientras el otro migró a la llanura.

Debido a presiones ambientales, las generaciones siguientes de este último linaje aprendió a erguirse sobre sus patas anteriores, liberando así las posteriores que vendrían a ser luego manos, capaces de sostener herramientas.

El estudio de este proceso se dio gracias a la arqueología, paleontología, geología y otras ciencias semejantes, pero sobre todo gracias al surgimiento de los estudios de Charles Darwin y de la Teoría del origen de las especies, que vino a suplantarse al creacionismo o a la generación espontánea como la mayor explicación humana respecto a sus orígenes.

ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN

La evolución humana comprende el surgimiento de las siguientes especies principales (existieron otras menores que no formaron parte vital del árbol evolutivo):

ÁREA

- ***Australopithecus***. Primeros primates en caminar erguidos, fueron un grupo variado y exitoso de especies, que se enfrentaron a un cambio climático intenso en la sabana de su época, viéndose obligados a abandonar la dieta vegetariana y empezar a cazar, dando así origen al género Homo. De esta especie se conservan esqueletos bastante completos, como la famosa Lucy (*Australopithecus afarensis*).
- ***Homo habilis***. El género homo se caracteriza por su capacidad de desarrollo de herramientas de piedra, y el primero de ellos existió en África hace 2,2 millones de años. Su capacidad craneal no superaba los 800 cm³ y habría compartido época con el *Homo rudolfensis*, con el cual a menudo se considera una misma especie.
- ***Homo ergaster***. Esta especie humana fue la primera en salir de África hace 1,8 millones de años y colonizar otros territorios, gracias a lo cual sirvió a su vez de eslabón entre otras dos especies venideras: el *Homo erectus* (en China y extremo oriente) y *Homo cepranensis* u *Homo antecessor* (en Europa).
- ***Homo erectus***. Habitó en Asia hace 1,8 millones de años, hasta su extinción hace 300.000 años. Se cubría con pieles de animales y fabricaba diversas herramientas de piedra, además de cocer sus alimentos, pues habrían domesticado el fuego. Esto imprimiría cambios profundos en su musculatura y su sistema digestivo, así como formas más complejas de socialización que habrían requerido entonces un lenguaje articulado.
- ***Homo antecessor***. De mayor altura y cerebro todavía pequeño en comparación con el *Homo sapiens*, fueron el primer eslabón humano europeo, que sirvió de peldaño entre el *Homo ergaster* y el *Homo heidelbergensis*, y tal vez sea el único ancestro común entre los humanos modernos y el *Homo neanderthalensis*.
- ***Homo heidelbergensis***. Surgida hace 600.000 años, poseían grandes cráneos de 1200 cm³ y mandíbulas salientes, mayor apertura nasal y, posiblemente, un primer lenguaje simbólico. Sus primeros fósiles se hallaron cerca de la ciudad alemana de Heidelberg, y de allí su nombre.
- ***Homo rhodesiensis***. Surgido hace 600.000 años en África, poseía una capacidad craneal más elevada, entre 1280 y 1325 cm³, y rasgos comunes con el *H. erectus*, *H. ergaster* y *H. antecessor*. Sin embargo, sus rasgos apuntan ya más al futuro *H. sapiens* que a las especies que le fueron contemporáneas, por lo que se trataría de nuestro antecesor directo.
- ***Homo neanderthalensis***. El famoso “hombre de Neandertal” habitó Europa, Oriente próximo y Asia central hace más o menos 230.000 y 28.000 años, y su extinción obedece a causas desconocidas. Sin embargo, al haber compartido época con el *H. sapiens*, se piensa que la selección natural y la competencia habría favorecido a este último. Aun así, muchos humanos de hoy en día poseen índices genéticos de *H. Neanderthalensis*, por lo que el cruce entre especies no ha debido ser inusual.
- ***Homo sapiens***. El ser humano como lo conocemos surgió en dos tandas: la premoderna, cuyos cráneos no eran todavía del todo esféricos, con frente vertical y bóveda alta, aparecidos en África (Etiopía, Israel, Marruecos y Sudáfrica, principalmente) hace 315.000 a 100.000 años. Y luego están los humanos modernos, dotados de comportamiento y fisionomía moderna, y cuyos primeros restos datan de hace 195.000 a 140.000 años. Esta especie habría sido de tez oscura y habría lentamente conquistado el mundo entero, extinguiendo activa o accidentalmente al resto de las especies del género Homo y deviniendo en la humanidad que conocemos hoy.

El **Paleolítico** es un periodo de la **historia** de la **Humanidad** que se inició hace **2,85 millones de años** y se extendió hasta hace cerca de **10.000 años**. Se trata de la etapa inicial de la denominada **Edad de Piedra**, la época marcada por el desarrollo y uso de herramientas hechas con este material.

Las tres fases del **Paleolítico** (**Paleolítico Superior**, **Paleolítico Medio** y **Paleolítico Inferior**) suponen el periodo más extenso de la historia humana. La clave de dichos millones de años radicó en el perfeccionamiento de las herramientas de **piedra** y en el desarrollo de utensilios realizados con otros componentes, como madera y huesos.

El **Homo sapiens** (es decir, el **ser humano** actual) no es el único integrante del **género Homo** que vivió en el Paleolítico. El Homo habilis, el Homo erectus, el Homo neanderthaliensis y el Homo floresiensis, entre otros, también formaron parte de este extenso periodo histórico en el que las personas eran nómadas.

El hombre paleolítico se dedicaba a la recolección y a la caza para satisfacer sus necesidades vitales. En los primeros años del periodo, el principal método de subsistencia consistía en recoger frutos, tubérculos y otros alimentos. Dichos hombres prehistóricos también se alimentaban de animales ya muertos (eran carroñeros). Ya en las últimas etapas del Paleolítico, los integrantes del género **Homo** lograron perfeccionar sus habilidades y se convirtieron en cazadores más experimentados.

ÁREA

Se dice que el **arte** nació en el Paleolítico Superior con la creación de piedras talladas, huesos grabados y pinturas rupestres, entre otras manifestaciones. Lamentablemente, sólo conocemos aquéllas que han perdurado en el tiempo a través de soportes materiales.

Arte paleolítico

Uno de los puntos que sobresalen del arte paleolítico es la representación del hombre y la mujer. La figura masculina podía tener rasgos grotescos y genitales diseñados con mucha atención a los detalles, pero un rostro poco definido; asimismo, en algunos ejemplos se aprecian **rasgos** animales. La figura femenina (la **venus paleolítica**), por su parte, aparece desnuda y muestra prominentes atributos sexuales; sus caras también pueden estar desdibujadas y algunas de ellas representaban la fertilidad o los estándares de belleza.

Es posible distinguir entre arte mobiliario y parietal, las cuales se definen a continuación:

Arte mobiliario

También se denomina **arte mueble** y se refiere a obras de arte que pueden ser transportadas y que se han encontrado en diferentes excavaciones. Entre los objetos pertenecientes a esta clase de arte se hallan ajuares personales o domésticos, tales como colgantes de hueso, concha o piedra, y se desconoce el valor **simbólico** que puedan haber tenido en su momento. Por otro lado, las puntas de lanza fabricadas en hueso, las puntas de arpón y los bastones perforados, los cuales suelen presentar grabados o dibujos en su superficie, también entran en esta categoría.

Otros objetos parecen haber sido de uso exclusivo en ceremonias, como ocurre con las estatuillas denominadas **Venus paleolíticas**, las de animales (como es el caso de *La Madeleine*, un bisonte hecho en hueso) y las plaquetas grabadas, que probablemente jugaron un papel importante en los rituales religiosos.

Arte parietal

Los murales hallados en abrigos rocosos, grutas y covachas pertenecen al arte denominado parietal (el término *parietal* hace referencia a las paredes). El mayor porcentaje de obras de este tipo han sido encontradas en Europa Occidental; la mayoría de ellas se hallan en las profundidades de las cuevas, aunque también existen pinturas en santuarios exteriores, como son los casos del abrigo de La Viña, en Oviedo, y de la cueva de Laussel, en Francia. Entre los temas más recurrentes de los grabados, relieves y pinturas que componen el arte parietal, se destacan los **signos** ideomorfos, los animales y el ser humano.

EL PALEOLÍTICO

-Período Paleolítico Inferior: Comenzó en el 3.000.000 a.C. y se extendió hasta hace 250.000 a.C. En este periodo coexisten homínidos en relativa armonía el Australopithecus, el Homo Habilis, el Homo Erectus y el Homo Sapiens. Los primeros seres humanos vivían en la cueva a causa de la baja temperatura. Desarrollaron herramientas y armas de hueso, marfil y piedras. El uso de piedras labradas dio el nombre de Edad de Piedra al Paleolítico. Hubo un breve concepto de la sociedad, pues ya se vivía en familia. Descubrimiento del fuego.

-Período Paleolítico Medio Duró desde el 250.000 a.C. hasta el 30.000 a.C. Aparición del Hombre de Neandertal, ser inteligente y lleno de cultura Evolución y desarrollo de la industria musteriense.

Creación de concheros, que eran como los vertederos, donde se colocaron los restos de sus familiares (y sus pertenencias), restos de animales y caparazones.

- Paleolítico Superior Comprende el final del Paleolítico y principios del Mesolítico. En ella aparece el hombre de Cro-Magnon, un ser avanzado. Creación de más herramientas tecnológicas tales como hachas de mano, agujas de hueso, anzuelos, etc. El desarrollo de la agricultura y la domesticación de los animales, obligándolos a reparar las viviendas (una vez vivieron como nómadas). La división del trabajo por sexo (el macho protege y sostiene a la familia, la hembra se ocupa del hogar y los niños).

EL MESOLÍTICO

El mesolítico (que comprende entre el año 10.000 A.C hasta el 6.000 A.C) **significa edad media de la piedra**. Este periodo histórico se ubica entre el paleolítico (piedra antigua) y el neolítico (piedra nueva). Juntos, estos 3 periodos constituyen lo que se dio en llamar Edad de Piedra.

ÁREA

En el mesolítico **se mantienen las sociedades nómades**, aunque es justamente en este período que comienzan las primeras sociedades sedentarias. Sus habitantes basaban su alimentación en la caza, la recolección de frutos y el nacimiento del dominio de la pesca.

Además, **continúa la expresión artística pero esta vez marcada por el cambio climático** y la finalización del período glaciario. A modo de resumen del mesolítico, exponemos sus principales características.

EL NEOLÍTICO

El período neolítico es **la última etapa de la Edad de Piedra**, también conocida como la etapa final de evolución cultural. Fue posterior al período mesolítico y anterior a la Edad de Bronce. Comprende desde el año 6.000 a.C. hasta el 3.000 a.C. y, junto con los períodos paleolítico y el mesolítico, conforman la Edad de Piedra.

El Neolítico **se caracterizó por el uso de herramientas de piedra moldeada y pulida**. Además, se destacó por el desarrollo de la agricultura y la ganadería, la alfarería, las artes, la domesticación de ciertos animales y la consolidación de la vida sedentaria.

El punto de partida del período neolítico es motivo de debate. **Se estima que se inició alrededor del 10.000 a.C.**, cuando los humanos aprendieron a cultivar, a criar ganado doméstico y a recolectar plantas y frutos. El sistema de cultivo de trigo, arroz y maíz, permitió formalizar el estilo de vida sedentario.

La evidencia arqueológica indica que **la transición de las culturas recolectoras de alimentos a las productoras**, se produjo de manera gradual. Por ejemplo, en el Medio Oriente alrededor del 9.000 a.C., en el sudeste de Europa alrededor del 7.000 a.C. y en el este de Asia alrededor del 6.000 . a.C.

En las pinturas neolíticas se destacan **las imágenes del cuerpo humano sin detalles en el rostro**, con aspecto algo primitivo y tonos monocromáticos. El asentamiento en 'Ain Ghazal (ubicado en la actual región de Jordania) es un importante yacimiento arqueológico que contiene una gran cantidad de estas figuras.

En cuanto a la cerámica, se han encontrado evidencias de una amplia gama de objetos y de figuras relacionadas con la fertilidad, en Tell-Halaf, al norte de Siria, y en Tell-al-Ubaid, en la costa del Golfo Pérsico. **Los objetos de cerámica eran decorados con diseños geométricos** realizados con pintura de color marrón o negra.

El período neolítico medio se destacó por los avances en arquitectura. Es el caso del **templo Gobekli Tepe, ubicado en el sureste de Turquía**. Es considerado el lugar de culto más antiguo construido por el hombre. Se caracterizaba por sus pilares decorados con relieves de animales, como jabalíes, serpientes y grandes felinos, que consideraban protectores del templo.

Otras edificaciones que se destacan son **el conjunto arquitectónico de los Dólmenes de Antequera**, que forman los monumentos de Menga, Viera y Romeral, de los que se conservan restos y son considerados Patrimonio Mundial de la Humanidad. Consisten en grandes bloques de piedra que forman cámaras y espacios techados. Se estima que eran espacios destinados a rituales.

Los períodos previos al Neolítico se caracterizaron por el uso de **la piedra como parte del armamento bélico**. Sin embargo, durante el período neolítico se incorporaron nuevas técnicas para trabajar la piedra, como el pulido, en lugar de solo tallarla o partirla con golpes.

El dominio del trabajo de la piedra permitió perfeccionar las herramientas y las armas, como **la punta de flecha o la lanza para cazar**. Se han encontrado restos arqueológicos de esqueletos humanos con puntas de flecha incrustadas.

Las técnicas aplicadas al uso de la piedra **servieron de influencia, también, para perfeccionar la cerámica** (para conservar alimentos), la alfarería (para la recolección de frutos) y la fabricación de tejidos (con agujas realizadas en hueso).

Fin del Neolítico

Hacia fines del período neolítico aparece el trabajo sobre algunos metales, como el cobre. Esto fue lo que marcó la transición a la Edad de Bronce (mezcla de cobre y estaño que resulta de mayor dureza y mejores propiedades de fundición).

ÁREA

El bronce se habría usado para la fabricación de armas, algo que no era posible con el cobre. Los conocimientos desarrollados en metalurgia son los que dieron por obsoleto el período neolítico y la Era de Piedra.

PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL POBLAMIENTO DE AMERICA

Científico Alex Hrdlicka

Al principio del siglo XX, el antropólogo Alex Hrdlicka afirmó que el hombre había llegado desde Asia cruzando el “puente de Beringia” (actualmente Estrecho de Bering). Según Hrdlicka, la llegada de los primeros habitantes a América se presentó hace unos 12 mil años y se dio por migraciones, a través de Siberia y Alaska, por el Estrecho de Bering. Según este antropólogo checo, los emigrantes eran principalmente nómadas de Asia. Esta teoría se apoya en las semejanzas antroposomáticas entre el hombre asiático y los amerindio.

Científico Paul

Paul Rivet

Paul argumentaba que los primeros pobladores además de llegar de Asia, también llegaron desde Oceanía por medio de balsas y afirmó que los migrantes eran de origen multirracial. Paul Rivet argumenta que la población americana se llevó a cabo por cuatro oleadas migratorias denominadas de acuerdo a sus lugares de procedencia:

- Mongoloide
- Esquimales
- Australianos
- Melanesio- Malayo-Polinesio.

ACTIVIDADES

1. Recorte y pegue los textos en el cuaderno ó cópielos.
2. Investigue sobre el papel del historiador y las fuentes que utiliza.
3. Elabore un mapa conceptual con los períodos de la Historia.
4. ¿En qué consiste la teoría de la selección natural propuesta por Charles Darwin? Consulta y compárala con la explicación bíblica. ¿Con cuál estás de acuerdo y por qué?
5. Dibuje cada una de las etapas de la prehistoria y lo que sucedió en ellas.
6. Investiga sobre el surgimiento de los centros urbanos y elabora un mapa conceptual.
7. A través de una historieta de 6 cuadros presenta la evolución del ser humano, desde la hominización hasta el surgimiento de las ciudades. (los 3 periodos descritos en el texto).
8. En un cuadro compara la división del trabajo en las sociedades del Neolítico y en la época actual. Plantea semejanzas y diferencias y explicarlas.
9. Investiga qué es la economía de apropiación y la economía de producción y compáralas a través de dibujos.
10. Elabora EN PAPEL MANTEQUILLA los 2 mapas del poblamiento de América según Alex Hrdlicka y Paul Rivet.



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COLEGIO ANTONIO VAN UDEN IED
NIT 830.033.256-1 DANE 11127900061



Resolución No.1960 de 04 Julio de 2002 - Resolución No.3332 de 16 octubre de 2002 - Resolución No.4702 de 25 octubre de 2004

ÁREA_____