



ЕСТЕТИКА ВІРТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин: 14 год. лекційних, 16 год. семінарських, 2 год. консультацій та 58 год. самостійна робота; екзамен
Заочна: 90 годин: 2 год. лекційних, 4 год. семінарських та 84 год. самостійна робота; екзамен

I. Опис навчальної дисципліни

Курс "Естетика віртуального простору" досліджує естетичні аспекти віртуальних середовищ та їх вплив на сприйняття людиною. У рамках курсу студенти отримують знання про технології створення віртуального простору та його основні характеристики, а також про різні аспекти естетичного сприйняття віртуальних об'єктів та середовищ, в тому числі електронного мистецтва. Крім того, курс спрямований на розвиток критичного мислення та аналітичних навичок стосовно впливу віртуального простору на людську психологію та сприйняття краси. Студенти будуть вивчати концепції віртуальної естетики, теорії кольору та світла, дизайну віртуальних об'єктів та ефектів.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є дослідження та розуміння естетичних аспектів віртуальних середовищ та їх впливу на сприйняття людиною. Курс спрямований на розвиток критичного мислення та аналітичних навичок стосовно впливу віртуального простору на людську психологію та сприйняття краси.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, зважаючи на унікальність звичаїв, традицій і практик.

ЗК 7. Здатність до індивідуальної роботи.

СК 4. Здатність розуміти джерела (писемні, речові, візуальні, цифрові) й закономірності культури в їх виняткових соціальних, економічних, політичних, релігійних, естетичних аспектах.

СК 5. Здатність вільно оперувати методологією традиційних і сучасних напрямів культурології для виявлення, аналізу та прогнозу культурних потреб суспільства.

СК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

III. Результати навчання

ПРН 6	Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію про світові й українські культурні практики, визначаючи ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. - Знати основні принципи віртуальної естетики, способи існування електронного мистецтва; - Розуміти основні концепції віртуальної естетики; - Знати основні практики мистецької діяльності засобами інформаційної культури.
ПРН 8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, цифрові) з використанням спеціалізованої літератури та визначених методів.

	• Вміти інтерпретувати твори електронного мистецтва. • Знати основні категорії та поняття, які використовуються для опису електронного мистецтва. • Знати методи та методики аналізу електронного мистецтва.
ПРН 13	Презентувати знання про світову та українську культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти, використовуючи сучасні веб-технології, технології комп'ютерної графіки та анімації. • Вміти презентувати проекти та ідеї естетики віртуального простору • Знати основні різновиди аналітичних та творчих матеріалів, в яких проводиться аналіз та презентація творів електронного мистецтва • Вміти презентувати власні ідеї щодо естетики віртуального простору під час конференцій, круглих столів, науково-популярних заходів.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Вступ до віртуальної естетики: визначення термінів та концепцій.
2	Технології віртуального простору: історія та сучасні можливості.
3	Естетика кольору в віртуальному середовищі: теорія та практика.
4	Дизайн віртуальних об'єктів: принципи та приклади.
5	Ефекти світла в віртуальному середовищі: від реалістичного до фантастичного.
6	Віртуальний простір та архітектура: від класики до футуризму.
7	Віртуальна реальність та естетика гри: від 8-бітних ігор до віртуальної реальності.
8	Соціальний вимір віртуальної естетики: від мережових спільнот до віртуальної комунікації.
9	Музика в віртуальному середовищі: акустична та візуальна естетика.
10	Культурна спадщина та віртуальна естетика: від реконструкції до віртуалізації.

