

# ОП.16 РЕЖИССУРА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

04.02.2022

## Лабораторная работа № 2

**Тема:** Составление монтажного листа

**Цель:** научиться составлять монтажные листы, уметь с ними работать, составлять раскадровку. Выучить его определение и основные составляющие.

Порядок выполнения работы:

### Задание 1

1. Изучить и дать определение «монтажному листу».
2. Изучить и дать определение «диалоговому скрипту»

### Задание 2

1. Создайте свой условный видеоролик.
2. Придумайте ему название и сюжет.
3. Заполнить таблицу по созданию монтажного листа.
4. С помощью смартфона сделать фото каждого кадра с выбранным планом, согласно монтажному листу. Расположить полученные фото согласно раскадровки.
5. Ответьте на контрольные вопросы.
6. Сделать вывод о проделанной работе.
7. Отчет о лабораторной работе прислать на адрес:  
[elena.lazarenko712@gmail.com](mailto:elena.lazarenko712@gmail.com) или <https://vk.com/id16032478>

### Ход работы

#### Монтажные и диалоговые листы

**Монтажный лист** — описание всего происходящего в фильме в виде таблицы. Описание ведется в хронологической последовательности с точным указанием тайм-кода каждого кадра, его содержания (видеоряд, текст, музыка), планов, речи героев. Подготовка монтажных листов часто сопутствует процессу монтажа фильмов и передач.

Монтажные листы необходимы для получения прокатного удостоверения и готовятся по образцу государственных архивов. При заказе монтажных листов обязательно уточняйте, в какой архив вы планируете сдавать картину

(например): для Красногорска и Госфильмофонда по-разному выставляется хронометраж кадров.

**Диалоговый лист (скрипт)** — вариант монтажных листов в сокращенном виде, где описывается только речь персонажей с тайм-кодами, а иногда еще и начальные и финальные титры. Не содержит описания действий в кадре.

Диалоговые листы требуют предоставить некоторые фестивали наряду или вместо монтажных листов. Также их удобно использовать для перевода фильма на иностранный язык.

**Расшифровка** — минималистичная и оперативная запись реплик фильма и надписей на экране, достаточная для перевода фильма на иностранный язык. Занимает меньше времени, чем диалоговый лист, однако не принимается фестивалями и непригодна для монтажа, так как не содержит тайм-кодов реплик.

### **Как составить монтажный лист**

Разберем более подробно, что же такое монтажный лист, как его составить, из чего он состоит, зачем нужен.

Шаблон монтажного листа указан в *приложении 1*

**Монтажный лист фильма** включает в себя поплановое описание видеопроизведения (фильма, программы и т. д.).

Поплановое описание видеозаписи необходимо сделать в следующей строгой последовательности:

- 1) номер плана, указывается по порядку
- 2) время (тайм-код), с которого начитается изображение плана
- 3) описание плана (план может быть крупный – сокращенно Кр., средний – Ср. и общий – Общ. в зависимости от величины видео изображения). Также отметьте спецприемы киносъемки – затемнение, панорама, наплыв и др. (эти приемы в монтажном листе обычно помечают в сокращенном виде: ЗТМ, ПНР, НПЛ), наезд, отъезд, полиэкранный и т.п.
- 4) действие в кадре - содержание изображения видеозаписи нужно описать кратко, но как можно более полно. Здесь действует несколько правил:
  - если в кадре появляются какие-либо надписи (титр, надпись на транспаранте, лозунг и т. д.), то содержание этих надписей необходимо записать;
  - если план представляет собой картину или фото, то в монтажном листе это должно быть обязательно помечено;
  - если план является кадром из фильма, то нужно сделать об этом запись в монтажном листе: Кадры из фильма «Учитель танцев» (*Художественный фильм «Учитель танцев», 1952 год*);
  - если план представляет собой сцену из театрального спектакля, в монтажном листе это также отмечается в обязательном порядке в таком виде:

Кадры из театрального спектакля «Танцы с учителем» Театр Российской Армии.

5) в последней ячейке приводится текст расшифровки видеозаписи с обязательным обозначением персонажей. Если за кадром звучит голос, рассказывающий о каких-либо событиях, то в этих случаях нужно в качестве персонажа обозначить Закадровый голос.

б) в конце монтажного листа нужно указать должность, имя и фамилию того, кто составил монтажный лист, а также дату составления.

### Как составить монтажный лист?

Для начала мы всегда готовим именно диалоговый лист, а уже с него оформляем монтажный. Это ускоряет работу и, наш взгляд, делает ее более комфортной. Диалоговый лист уже имеет проставленный тайм-код перед каждой новой репликой, имя персонажа, который эту реплику произносит, и саму реплику, точнее текстовую расшифровку речи персонажа.

### Образец диалогового листа:

**00:00:00. Вадим:** Привет! А я уж думал, что не встретимся...

**00:00:25. Анна:** Что ты! Я так ждала, когда ты приедешь. А это Катя, моя подруга.

**00:00:35. Катя:** Приветствую! Мне Аня про тебя рассказывала.

Далее нам остается перенести уже имеющиеся в диалоговом листе данные в таблицу монтажного листа, имя и речь персонажа – в ячейку «Диктор-Текст-Синхрон-Музыка», а тайм-код соответственно в ячейку «ТС».

№ п\п	ТС	Тип плана	Действие в кадре	Диктор. Текст. Синхрон. Музыка.
1	00:00:00.			<b>Вадим:</b> Привет! А я уж думал, что не встретимся...
2	00:00:25.			<b>Анна:</b> Что ты! Я так ждала, когда ты приедешь. А это Катя, моя подруга.
3	00:00:35.			<b>Катя:</b> Приветствую! Мне Аня про тебя рассказывала.

Далее начинается самая кропотливая часть работы – нужно прописать в ячейке «Действие в кадре» то, что происходит на экране, записать каждый

кадр, план, каждое изменение – все должно быть подробно.

На выходе получаем монтажный лист вида:

№ п\п	ТС	Тип плана	Действие в кадре	Диктор. Текст. Синхрон. Музыка.
1	00:00:00.	Ср.	Анна открывает дверь, Вадим входит в квартиру	<b>Вадим:</b> Привет! А я уж думал, что не встретимся...
2	00:00:25.	Кр.	Лицо Анны, она улыбается	<b>Анна:</b> Что ты! Я так ждала, когда ты приедешь. А это Катя, моя подруга.
3	00:00:35.	Общ.	Катя подходит к Анне	<b>Катя:</b> Приветствую! Мне Аня про тебя рассказывала.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение «монтажа».
2. Что такое «монтажный лист». Его назначение.
3. Что включает в себя поплановое описание видеозаписи ?