








PROGRAMA ANALÍTICO **TERCER GRADO** MES _____

Nombre de la escuela:	C C T :	Zon a Esc olar :
N o m b r e d e l D o c e n t e :	Director (a):	G r a d o : Gru po:

Situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés social del entorno inmediato o mediato, nacional o globales

Proyecto	Objetivo y/o propósito de aprendizaje	Pregunta generadora	Instrumentos de evaluación	Producto final	Fecha de duración
Sugerencia Metodológica para el desarrollo del Proyecto Educativo					
Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Aprendizaje basado en Indagación, bajo el enfoque STEAM	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Aprendizaje Servicio (AS)	Proyecto Integrador	Otro:
Ejes Articuladores					
 Inclusion <input type="checkbox"/>	 Pensamiento Crítico <input type="checkbox"/>	 Interculturalidad Crítica <input type="checkbox"/>	 Igualdad de Género <input type="checkbox"/>		
 Vida Saludable <input type="checkbox"/>	 Artes y Experiencias Estéticas <input type="checkbox"/>	 Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura <input type="checkbox"/>			
Escenario					
Proyectos de Aula <input type="checkbox"/>		Proyectos Escolares <input type="checkbox"/>		Proyectos Comunitarios <input type="checkbox"/>	

Nombre de la escuela:		C	Zon
		C	a
		T	Esc
		:	olar
		:	:
N	Director (a):	G	Gru
o		r	po:
m		a	
b		d	
r		:	
e			
d			

e l D o c u m e n t e :			
--	--	--	--

Situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés social del entorno inmediato o mediato, nacional o globales

--	--	--	--	--	--

Proyecto	Objetivo y/o propósito de aprendizaje	Pregunta generadora	Instrumentos de evaluación	Producto final	Fecha de duración

Sugerencia Metodológica para el desarrollo del Proyecto Educativo

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Aprendizaje basado en Indagación, bajo el enfoque STEAM	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Aprendizaje Servicio (AS)	Proyecto Integrador	Otro:
--	---	---------------------------------------	---------------------------	---------------------	-------

Ejes Articuladores

 Inclusion <input type="checkbox"/>	 Pensamiento Crítico <input type="checkbox"/>	 Interculturalidad Crítica <input type="checkbox"/>	 Igualdad de Género <input type="checkbox"/>
 Vida Saludable <input type="checkbox"/>	 Artes y Experiencias Estéticas <input type="checkbox"/>	 Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura <input type="checkbox"/>	

Escenario








Proyectos de Aula

Proyectos Escolares

Proyectos Comunitarios

Nombre de la escuela:	C C T :	Zon a Esc olar :
N o m b r e d e l D o c e n t e :	Director (a):	G r a d o :

Situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés social del entorno inmediato o mediato, nacional o globales

Proyecto	Objetivo y/o propósito de aprendizaje	Pregunta generadora	Instrumentos de evaluación	Producto final	Fecha de duración
Sugerencia Metodológica para el desarrollo del Proyecto Educativo					
Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Aprendizaje basado en Indagación, bajo el enfoque STEAM	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Aprendizaje Servicio (AS)	Proyecto Integrador	Otro:
Ejes Articuladores					
 Inclusión <input type="checkbox"/>	 Pensamiento Crítico <input type="checkbox"/>	 Interculturalidad Crítica <input type="checkbox"/>	 Igualdad de Género <input type="checkbox"/>		
 Vida Saludable <input type="checkbox"/>	 Artes y Experiencias Estéticas <input type="checkbox"/>	 Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura <input type="checkbox"/>			
Escenario					
Proyectos de Aula <input type="checkbox"/>	Proyectos Escolares <input type="checkbox"/>	Proyectos Comunitarios <input type="checkbox"/>			

PROGRAMA ANALÍTICO PRIMER GRADO

Nombre de la escuela:	C	Zon
	C	a
Director (a):	T	Esc
	:	olar
No	:	:
	G	Gru
o	r	po:

m b r e d e l D o c e n t e :		a d o :	
---	--	------------------	--

Situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés social del entorno inmediato o mediato, nacional o globales

Proyecto	Objetivo y/o propósito de aprendizaje	Pregunta generadora	Instrumentos de evaluación	Producto final	Fecha de duración

Sugerencia Metodológica para el desarrollo del Proyecto Educativo

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Aprendizaje basado en Indagación, bajo el enfoque STEAM	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Aprendizaje Servicio (AS)	Proyecto Integrador	Otro:
--	---	---------------------------------------	---------------------------	---------------------	-------

<p>20. Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas</p>	<p>Combina secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausas y acentos, producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, para transmitir una idea colectiva.</p>		90.																								
	<p>Realiza una composición visual colectiva con objetos a su alcance para representar distintas ideas y formas mediante esculturas efímeras, performances o instalaciones</p>		91.																								
	<p>Elabora un libro de artista o libro objeto, previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos, como cartón, reciclados, telas, origami; y con el uso de diferentes elementos de los lenguajes artísticos, como puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes y los comparte con sus pares.</p>																										
<p>21. Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.</p>	<p>Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana; por ejemplo, un paseo familiar, puesta de sol, comida deliciosa</p>		92.																								
	<p>Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tiene lugar en la vida cotidiana.</p>																										
<p>22. Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.</p>	<p>Representa lúdicamente una experiencia con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados.</p>		93.																								
	<p>Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas</p>																										



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE PRIMARIAS FEDERALIZADAS

		jugamos juntos																	
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SELECCIÓN Y CONTROL DE CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE

CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

	<p>Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza</p>																									
<p>3. Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p>	<p>Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación.</p> <p>Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas.</p> <p>Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA ENYS ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!</p>	<p>162. Cosmovisión 164. Cosmovisión de pueblos sobre la naturaleza 165. Patrimonio cultural 166. Prácticas culturales 164 Patrimonio cultural en prácticas culturales</p>																							

diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.																										
8. La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas y Mexicas. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea.	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS</p> <p>ENYS Los aportes culturales de mi comunidad</p>																								
	Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres?																									
9. Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados,	Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un	<p>PROYECTOS DE AULA</p> <p>ENYS Los símbolos que me dan</p>																								

<p>barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.</p>																											
<p>12. Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas</p>	<p>Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p> <p>Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana, a la diversidad cultural y a los derechos de niñas y niños.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES ENYS Las personas merecen un trato igualitario</p>	<p>170. Discriminación 170. Situaciones de discriminación 171. Consecuencias de la discriminación 171. Trato igualitario 172. Respeto a la dignidad humana</p>																								
<p>13. Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de</p>	<p>Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES ENYS Juego y reconozco mis necesidades y derechos</p>	<p>87-Prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes 87- Recomendaciones para prevenir el abuso en niñas, niños y adolescentes</p>																								

<p>seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas</p>	<p>Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.</p>																					
<p>14. La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia 5 la resolución de conflictos sin violencia.</p>	<p>Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de organización, acceso a servicios, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA ENYS Agricultores de la cultura de la paz</p>																				
<p>15. Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los</p>	<p>Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, empleando diversas</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS ENYS Participamos por el bienestar</p>																				

<p>cambios que han tenido a través de tiempo, en función del bienestar colectivo</p>	<p>formas de organización local para contribuir al bienestar colectivo.</p> <p>Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, así como cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural diversa</p>																										
<p>16. Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<p>Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia.</p> <p>Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS ENYS Reporteros de la justicia</p>																									
<p>17. La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES ENYS Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos</p>	<p>186. Toma de decisiones y autocuidado 186. Decisión 187. Autocuidado 187. Riesgo 187. Dignidad 187. Criterio 188. Valoración 188. Criterios de valoración</p>																								

8. Educación Integral en Sexualidad	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.																									
9. Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.	PROYECTOS DE AULA HYC Clasificamos, reducimos y reutilizamos																								
10. Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeras y compañeros para expresar lo que les une como grupo.	PROYECTOS COMUNITARIOS HYC Talleres de emociones	220. Características y posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación																							
	Expresa con que personas se identifica, para reconocer la identidad del grupo.																									
	Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otras personas																									
11. Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.	PROYECTOS COMUNITARIOS HYC Galería de mi comunidad																								
	Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por los miembros de la familia y de la comunidad.																									

12. Capacidades y habilidades motrices	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	PROYECTOS ESCOLARES HYC Aprendo a jugar y jugar me divierte																								
13. Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con las demás personas.	PROYECTOS ESCOLARES HYC ¿Qué te dice mi cuerpo?	222. Códigos y formas de comunicación por medio del cuerpo																							
14. Estilos de vida activos y saludables.	Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.	PROYECTOS COMUNITARIOS HYC ¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios!																								
15. Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	PROYECTOS DE AULA HYC Decidimos y convivimos	226. Elementos estructurales del juego 228. Pensamiento divergente 229. Pensamiento estratégico 236. Toma de decisiones asertivas																							
16. Interacción motriz	Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.	PROYECTOS ESCOLARES HYC Expo actívate	223. Interacción motriz: cooperación y oposición																							
17. Hábitos saludables, para Promover el bienestar en los seres vivos.	Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.	PROYECTOS ESCOLARES HYC Un tianguis en mi escuela																								

