Аналіз роботи фахової професійної педагогічної спільноти вчителів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування

за 2025-2026 навчальний рік

Фахова професійна педагогічна спільнота вчителів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування працює над проблемою *«Формування в учнів цінностей демократичного суспільства у процесі їхнього навчання, виховання та розвитку в контексті до вимог сучасного закладу освіти на уроках мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування»*

У Законі України «Про освіту» мету освіти визначено як всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального, економічного, творчого, культурного потенціалу Українського народу, підвищення освітнього рівня громадян задля забезпечення сталого розвитку України та її європейського вибору.

Власне ідея Нової української школи передбачає серед засадничих стовпів освіти майбутнього, а, значить, і України майбутнього, саме виховання, що ґрунтується на цінностях. Саме цінності є фундаментом освіти та умовою формування людини та суспільства, які у своїй формування людини та суспільства, які у своїй як професійній, так і повсякденній діяльності зважують морально-етичний та публічний інтереси.

На відміну від передавання знань з будь-якої навчальної дисципліни певна цінність може успішно впроваджуватися у людській свідомості лише наскрізно, через настановлення й особистий приклад.

Упродовж навчального року робота ФС була спрямована на вдосконалення науково-теоретичної і фахової підготовки вчителя в умовах реформування освіти, на розвиток його творчого потенціалу, на формування мобільності педагога у використанні сучасних інноваційних технологій навчання з метою створення якісного освітнього середовища для учнів. Увага акцентувалася на пошуку й впровадженні нових і дієвих форм роботи щодо створення оптимальних умов для отримання кожним учнем того рівня освіти, який відповідає його здібностям та індивідуальним особливостям, розвитку інтелектуальної, емоційної сфери дитини, формування його ціннісних орієнтирів, розвитку ключових компетентностей учнів.

У 2025–2026 навчальному році діяльність фахової спільноти була спрямована на розвиток ключових компетентностей учнів в умовах НУШ, впровадження інноваційних технологій (медіаграмотність, штучний інтелект) та забезпечення психосоціальної підтримки учасників освітнього процесу.

Робота ФС складалася з 4 засідань, були використані такі форми роботи: семінар-нарада, семінар-практикум, педагогічний семінар, методичний марафон, майстер-клас, обмін досвідом з проблеми, презентація досвіду роботи вчителя, бесіди, звіт; проводилася робота між засіданнями.

І засідання (Серпень 2025 р.) | Семінар-нарада

- **Тема:** Нормативно-методичне забезпечення та планування на 2025–2026 н.р.
- **Результат:** Опрацьовано інструктивно-методичні рекомендації МОН, положення про олімпіадний рух та оцінювання. Затверджено календарні плани й модельні програми для 5–8 класів НУШ. Проведено практикум із використання цифрових ресурсів *Kahoot, Mentimeter* та мовленнєвої техніки *Shadowing* (відповідальна: Бєжан Є.М.).

ІІ засідання (Жовтень 2025 р.) | Педагогічний семінар

- **Тема:** Соціально-емоційна підтримка (СЕН) учасників освітнього процесу під час воєнного стану.
- **Результат:** Розглянуто базові емоційні потреби дітей, методи арттерапії та самопідтримки вчителів (доповідачі: Кирилова Ю.О., Самохвал І.В., психолог). Проведено тренінг «Рецепти стресостійкості» для зняття емоційної напруги педагогів.

ІІІ засідання (Грудень 2025 р.) | Семінар-практикум

- **Тема:** Формування медіаграмотності: контексти, мотивації, механізми впливу.
- **Результат:** Досліджено методи розвитку критичного мислення, розпізнавання фейків, діпфейків та інформаційних бульбашок ШІ (доповідачі: Нікуліна Т.В., Бойко І.М., Снідевич Т.А., Самохвал І.В., Остапух Е.А.). Проаналізовано адаптацію 5-класників до навчання у середній школі. Презентовано професійний арсенал використання ШІ на гуманітарних уроках (Кирилова Ю.О.).

ІV засідання (Квітень 2026 р.) | Методичний марафон

- **Тема:** Використання штучного інтелекту в освіті.

  Результат: Розглянуто потенціал ШІ для персоналізації навчання та ризики для академічної доброчесності й поширення дезінформації (Снідевич Т.А., Бойко І.М., Остапух Е.А., Кирилова Ю.О.). Представлено світові та українські кейси впровадження ШІ

(Бєжан Є.М.). Сформовано «Палітру ідей» для планування роботи ФПС на наступний період.

На засіданнях виступали Снідевич Т.А., Бойко І.М., Нікуліна Т.В., Остапух Е.А., Кирилова Ю.О. Бєжан Є.М. Самохвал І.В. Ємець Н.О.

3.1. Ефективність планування педагогічними працівниками своєї діяльності, використання сучасних освітніх підходів до організації освітнього процесу з метою формування ключових компетентностей здобувачів освіти

3.1.1. Педагогічні працівники планують свою діяльність, аналізують її результативність

Календарно-тематичний план є основним робочим документом, який визначає педагогічну діяльність вчителя та допомагає досягти очікуваних результатів навчання. Календарне планування розроблялося вчителями ФС на весь навчальний рік. Складалися плани самостійно або спільно з іншими педагогами-предметниками в структурі методичного об'єднання закладу освіти.

Розроблюючи календарно-тематичні плани, члени ФС керувалися:

Листом Міністерства освіти і науки України від 13 серпня 2025 р. № 1/16828-25 "Про інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2025/2026 навчальному році"

Листом МОН № 1/13233-25 від 24.06.2025 **"Щодо Положення про учнівський олімпіадний та турнірний рух"**

Листом Міністерства освіти і науки України від 14 березня 2025 р. № 1/4895-25 **«Про окремі питання оцінювання результатів навчання»**

Переліком рекомендованої МОН начальної літератури на 2025/2026 навчальний рік

Методичними рекомендаціями «**Безпечне освітнє середовище**: Надання індивідуальної підтримки учням з особливими освітніми потребами під час підготовки до реагування на надзвичайні ситуації»

Календарно-тематичне планування уроків предметів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування було складено всіма педагогами ФС. Воно забезпечувало досягнення очікуваних результатів навчання, що

передбачені для даного віку учнів Державним стандартом загальної середньої освіти. Відповідало освітній програмі закладу освіти, зміст - очікуваним результатам навчально-пізнавальної діяльності учнів згідно навчальних програм предметів. У календарно-тематичному плануванні простежувався компетентнісний підхід у викладанні.

Календарно-тематичні плани з предметів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування було розглянуто і погоджено на першому засіданні ФС в.о.директора гімназії Максимовою О.О. та заступниками директора з навчально-виховної роботи Островською А. Б. та Шлєєнковою Т.М.

Протягом І та ІІ сем. 2025-2026 н.р. вчителями вносилися корективи до календарних планів зумовлені змінами структури навчального року, особливостями навчання під час воєнного стану.

3.1.2. Педагогічні працівники застосовують освітні технології, спрямовані на формування ключових компетентностей і наскрізних умінь здобувачів освіти

Працюючи над методичною проблемою «Формування в учнів цінностей демократичного суспільства у процесі їхнього навчання, виховання та розвитку в контексті до вимог сучасного закладу освіти на уроках мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування» на уроках та у позакласній роботі, вчителі ФС через призму наскрізних змістових ліній у викладанні предметів формують у дітей умінням робити висновки, самостійно ухвалювати рішення, критично мислити, розмірковувати, аналізувати, синтезувати, порівнювати, здобувати глибокі, міцні знання, застосовувати їх у практичній діяльності, вступати в діалог з іншими учнями, учителем, виконувати творчі завдання, спостерігати, уявляти та фантазувати. Визначальною спрямованістю такої роботи є формування ключових компетентностей, розвиток самостійності учнів, їхньої пізнавально-дослідницької діяльності, систематичне формування у них умінь виробляти власну точку зору, розуміння, що вони роблять, рефлексію з приводу того, що вони знають, вміють і здійснюють.

На різних етапах своїх уроків педагоги ФС широко застосовують такі методи та прийоми навчання, як «Діалог з персонажем», «Інтерактивний сюжет», «Маршрут подорожі», «Розшифруй анаграму», «Знайди помилку», «Дошка оголошень», «Правда-фейк», «Закінчи речення»; лінгвістичні задачі, написання сенканів; створення спільних google-презентацій, Fb-сторінки літературного персонажа, фото-квест, диспути, міні-дискусії, моделювання ситуацій, інсенізації, гейміфікацію, інтерактивні («Асоціативний кущ», «Так-Ні», «Карусель», «Коло ідей», «Мікрофон», «Мозковий штурм») та ІКТ технології.

На етапі рефлексії вчителі зазвичай використовують такі методи та прийоми роботи, як «Прес», «Займи позицію», «Мікрофон», «Продовж речення» або «Незакінчене речення» тощо.

З метою реалізації компетентнісного підходу вчителі ФС у своїй урочній та позакласній роботі доречно й ефективно проводять дослідницьку та проєктну діяльність, постановку та розв'язання проблемних завдань, диспути, розв'язання ситуативних завдань, мультимедійне навчання, комп'ютерне моделювання, прогнозування.

3.1.3. Педагогічні працівники беруть участь у формуванні та реалізації індивідуальних освітніх траєкторій для здобувачів освіти (за потреби)

Педагоги ФС протягом року формували та реалізували індивідуальну освітню траєкторію для здобувачів освіти шляхом здійснення дистанційного та змішаного навчання, працюючи класно-урочно в інклюзивних 5 та 6 класах 8-Б класі а також з Матвієнко Р., Хмурець О., Махно В., Грібеншою А., Задорожним В. Шиліною К., Погребняком М., які перебували на індивідуальній формі навчання.

Планування роботи з учнями інклюзивних класів та індивідуальної форми навчання, здійснювалося з урахуванням їхніх здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду. Індивідуальна освітня траєкторія для цих дітей була реалізована через індивідуальні навчальні плани, розроблені вчителями-предметниками. Індивідуальні навчальні плани відповідали освітнім програмам закладу та Державному стандарту загальної середньої освіти. Під час дистанційного навчання для учнів закладу вчителі надавали індивідуальні онлайн та телефонні консультації, індивідуально добирали завдання, форми, методи та прийоми засвоєння та оволодіння навчальним матеріалом.

Протягом навчального року вчителі виконували добір навчального матеріалу, завдань, використовували диференційований підхід у освітньому процесі, намагалися зробити його комфортним для учнів, забезпечували індивідуальний прогрес дітей в оволодінні ключовими компетентностями. Планування роботи з учнями інклюзивних класів та індивідуальної форми навчання, здійснювалося з урахуванням їхніх здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду. Індивідуальна освітня траєкторія для цих дітей була реалізована через індивідуальні навчальні плани, розроблені вчителями-предметниками. Індивідуальні навчальні плани відповідали освітнім програмам закладу та Державному стандарту загальної середньої освіти. Під час дистанційного навчання для учнів закладу вчителі надавали індивідуальні онлайн та телефонні консультації, індивідуально добирали завдання, форми, методи та прийоми засвоєння та оволодіння навчальним матеріалом.

Ефективність методичної роботи вимірюється рівнем навчальних досягнень школярів. Аналіз річного оцінювання учнів 5-9 класів з української мови та літератури, зарубіжної літератури, історії, правознавства, музичного та образотворчого мистецтва, мистецтва, англійської та німецької мови свідчить про належний рівень викладання предметів.

Українська мова

Рівні	5 клас	6-А клас	7-А клас	7-Б клас	8-А клас	8-Б клас	9-А клас	9-Б клас
Високий	5 (18%)	3 (9,7%)	1 (4.5%)	5 (18%)	5 (17,2%)	1 (3,4%)	3 (10%)	5 (17,9%)
Достатній	11(61%)	14 (45%)	11 (50%)	11 (39%)	15 (52%)	11 (40%)	15 (54,9%)	16 (57,1%)
Середній	7(31%)	14 (45%)	9 (41%)	10 (45%)	9 (31%)	13 (44%)	10 (36%)	7 (25%)
Низький	-	—	1 (4,5%)		--	4 (13%)	-	-
Рівень навченості	достатній	достатній	достатній	достатній	достатній	достатній	достатній	достатній
ПІБ вчителя	Нікулі на Т.В.	Снідевич Т.А.., Бойко І.М.	Снідевич Т.А.	Нікулі на Т.В.	Снідевич Т.А.	Бойко І.М.	Нікулі на Т.В	Нікулі на Т.В

Українська література

Рівні	**5 клас**	**6-А клас**	**7-А клас**	**7-Б клас**	**8-А клас**	**8-Б клас**	**9-А клас**	**9-Б клас**
Високий	11 (61%)	3 (10%)	1 (4,5%)	**6 (22%)**	**6** (20,7%)	2 (7,7%)	3 (10%)	3 (12%)
Достатній	7 (38%) ш	23 (74%)	12 (54,5%)	13 (48%)	15 (51,7%)	12 (41%)	10 (30%)	15 (60,%)

Середній	5 (11%)	5 (1%)	8 (36,3 %)	7 (30%)	8 (27,6%)	12 (41%)	6 (60,%)	10 (28,%)
Низький	-	-	1 (4.5%)		-	3 (10%)	-	-
Рівень навченості	високий	достат ній	високий	достат ній	достат ній	достат ній	достат ній	достат ній
ПІБ вчителя	Нікулі на Т.В.	Нікулі на Т.В.	Сніде вич Т.А.	Нікулі на Т.В.	Снідев ич Т.А	Бойко І.М.	Нікулі на Т.В.	Нікулі на Т.В

Зарубіжна література

Рівні	**5 клас**	**6 клас**		**7-А клас**	**7-Б клас**	**8-А клас**	**8-Б клас**	**9-А клас**	**9-Б клас**
Високий	6 (26 %)	4 (13%)		1 (4,5%)	6 (23 %)	7 (24%)	2 (7%)	6 (21,5%)	4 (16%)
Достатній	6 (26 %)	17 (54,8%)		13 (59%)	6 (23 %)	13 (45%)	11 (38%)	9 (32%)	12 (48%)
Середній	11 (47, 8 %)	10 (32, 2%)		8 (36,5 %)	14 (54 %)	9 (31%)	12 (41%)	13 (46,5%)	9 (36%)
Низький	-	-		-	-	-	4 (13.5%)	-	-
Рівень навченості		достат ній				достат ній	достат ній	достат ній	достат ній
ПІБ вчителя	Бойко І.М.	Бойко І.М.		Бойко І.М.	Бойко І.М.	Бойко І.М.	Бойко І.М.	Бойко І.М.	Бойко І.М.

Музичне мистецтво

Рівні	**5-А клас**	**6-А клас**	**7-А клас**	**7-Б клас**	**8-А клас**	**8-Б клас**

Високий	11 (48%)	16 (52%)	14 (64%)	12(45%)	14 (48%)	13 (45%)
Достатній	9 (35%)	15 (48%)	5 (26%)	12 (45%)	14 (48%)	11 (38%)
Середній	3(17%)	-	3 (10%)	2(10%)	1(4%)	5 (17%)
Низький	-	-	-	-	-	-
Рівень навченості	високий	високий	високий	високий	високий	високий
ПІБ вчителя	Остапух Е.А	Остапух Е.А	Остапух Е.А	Остапух Е.А	Остапух Е.А.	Остапух Е.А

Англійська мова

Рівні	**5-А клас**	**6-А клас**	**7-А клас**	**7-Б клас**	**8-А клас**	**8-Б клас**	**9-А клас**	**9-Б клас**
Високий	10 (45%)	6 (20%)	7 (32%)	10 (37%)	10 (35%)	3 (10%)	7 (25%)	4 (16%)
Достатній	5 (23%)	14 (45%)	9 (41%)	7 (26%)	13 (45%)	12 (42%)	8 (28%)	10 (40%)
Середній	5 (23%)	11 (35%)	6 (27%)	8 (30%)	6 (20%)	14 (48%)	12 (43%)	11 (44%)
Низький	2 (18%)	-	-	1 (11%)	-	-	1 (3%)	-
Рівень навченості	високий	достатній	високий	високий	високий	достатній	достатній	достатній
ПІБ вчителя	Кирилова Ю.О.	Бєжан Є.М.	Кирилова Ю.О.	Кирилова Ю.О.	Бєжан Є.М. Кирилова Ю.О.	Бєжан Є.М. Кирилова Ю.О.	Бєжан Є.М.	Бєжан Є.М.

Німецька мова

Рівні	**6-А клас**	**7-А клас**	**7-Б клас**	8-А клас	**8-Б клас**	**9-Б клас**
Високий	8 25,8%	6 27,3%	8 30,8%	6 20,7%	2 6,9%	6 24,0%

Достатній	19 61,3%	7 31,8	6 23,1%	17 58,6%	14 48,3%	6 24,0%
Середній	4 12,9%	9 40,9%	11 42,3	6 20,7	10 34,5%	11 44%
Низький	0	0	1 3,8%	0	3 10,3%	0
Рівень навченості	високий	достатній	достатній	високий	достатній	достатній
ПІБ вчителя	Ємець Н.О.	Ємець Н.О.	Ємець Н.О.	Ємець Н.О.	Ємець Н.О.	Ємець Н.О.

Значним показником якості роботи вчителів ФС у напрямку реалізації індивідуальних освітніх траєкторій є участь та зайняті призові місця учнів у міських, обласних та всеукраїнських конкурсах, участь в учнівських олімпіадах.

Назва заходу / Олімпіади	Учасники (Клас)	Кількість	Вчитель-наставник	Результат / Статус
Міжнародний мовно-літературний конкурс ім. Т. Шевченка	Мороз Катерина (6 клас)	1	*Снідевич Т.А.*	Учасниця міського етапу
Міжнародний конкурс знавців української мови ім. П. Яцика	Головко Микола (5 клас)	1	Нікуліна Т.В.	Учасник міського етапу

Назва заходу / Олімпіади	Учасники (Клас)	Кількість	Вчитель-наставник	Результат / Статус
Всеукраїнська олімпіада «Зима 2025/2026» (Just Class)	2 кл. — 1; 3 кл. — 6; 4 кл. — 6; 5 кл. — 2; 7 кл. — 1	16	Кирилова Ю.О.	Сертифікати учасників Всеукраїнського рівня
Всеукраїнська олімпіада «Зима 2025/2026» (Just Class)	4 кл. — 1; 6 кл. — 2; 8 кл. — 9; 9 кл. — 17	29	Бєжан Є.М.	Сертифікати учасників Всеукраїнського рівня
Всеукраїнська олімпіада «Весна 2026» (Just Class)	2 кл. — 5; 3 кл. — 8; 5 кл. — 4; 7-Б кл. — 1	18	Кирилова Ю.О.	Сертифікати учасників
РАЗОМ (олімпіади Just Class)	Учні 2–9 класів	63	Усі керівники	Висока активність усіх ланок

2. Результати участі у гуманітарних, творчих та мистецьких конкурсах

Наскрізний процес виховання реалізовує на заняттях гуртка образотворчого мистецтва «Палітра творчості» **Шлєєнкова Т.М.** Гурткова робота є логічним продовженням уроків мистецтва та образотворчого мистецтва.

Учасники гуртка є багаторазовими призерами міських, обласних та Всеукраїнських конкурсів малюнка.

- Всеукраїнський гуманітарний конкурс УМАКО «Сузір'я» «Космічні фантазії»:
    - Похила Мілена (8-А клас) — Диплом І ступеня (Обласний етап)
    - Похила Мілена (8-А клас) — Диплом І ступеня (Всеукраїнський етап)
- Художній конкурс «Молодіжна палітра» імені Леоніда Бондаря:
    - Похила Мілена (8-А клас) — Диплом ІІІ ступеня
- Всеукраїнський конкурс дитячих малюнків Noosphere Space Art Challenge:
    - Похила Мілена (8-А клас) — увійшла до Топ-100 кращих робіт
    - Чухно Олександра (5-А клас) — отримала сертифікат активного учасника
- V Всеукраїнський творчий конкурс «Що для мене Україна?»:
    - *Фіналіст конкурсу:* Мороз Катерина (6 клас)
    - *Півфіналісти конкурсу:* Хмарук Ксенія (4 клас), Похила Мілена (8-А клас)
    - *Сертифікати учасників:* Чухно Олександра (5 клас), Комар Артем (4 клас), Нетеса Єлизавета (6 клас), Волкова Мілана (8-А клас), Назаров Артем (9-Б клас).

3.1.4. Педагогічні працівники створюють та/або використовують освітні ресурси (електронні презентації, відеоматеріали, методичні розробки, веб-сайти, блоги тощо)

Обмін досвідом здійснюється між вчителями навчального закладу. На жаль введення воєнного стану внесло свої корективи у цю роботу, проте, педагоги проводять позакласні заходи, діляться власними педагогічними знахідками на засіданнях ФС.

Менторська діяльність та керівництво педагогічною практикою

Важливим вектором роботи ФПС у напрямку «взаємонавчання та менторство» стала співпраця з вищою школою. На базі КЗ «Подільська гімназія Кропивницької міської ради» успішно пройшли педагогічну практику з англійської та німецької мов студенти Центрально-українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Вчителі-наставники спільноти забезпечили методичний супровід майбутніх колег, залучали їх до розробки сучасних занять, використання цифрових інструментів та інтегрованих підходів.. За результатами практики було підготовлено детальні характеристики та аналітичні відгуки щодо роботи майбутніх учителів іноземних мов.

3.1.5 Педагогічні працівники сприяють формуванню суспільних цінностей у здобувачів освіти у процесі їх навчання, виховання та розвитку

Одним із дев'яти ключових компонентів формули НУШ (Концепція «Нова українська школа») є наскрізний процес виховання, який формує цінності. Виховний процес не буде ефективним, якщо він не поєднується з навчальною діяльністю та не вплетений органічно в освітній процес.

Виховний процесу членами ФС здійснювався наскрізно через навчальні предмети, систему позакласної, позашкільної роботи, як невід'ємну складову всього освітнього процесу та орієнтувався на загальнолюдські цінності:

Робота протягом року ґрунтувалася на певних пріоритетах -ціннісних орієнтирах, зокрема:

І. Морально-етичні цінності:

- Гідність
- Рівність
- Справедливість
- Толерантність
- Турбота
- Чесність
- Довіра

ІІ. Соціально - правові цінності:

- Верховенство права
- Нетерпимість до корупції та фаворитизму
- Патріотизм
- Еколого-етична цінність
- Соціальна відповідальність

ІІІ. Особистісно - зорієнтовані цінності:

- Лідерство
- Самореалізація
- Свобода

Позакласні заходи (в тому числі інтеграційні) є однією з найперспективніших інноваційних технологій в освіті, яка закладає нові умови діяльності вчителів та учнів, має великий вплив на ефективність сприйняття школярами будь-якої інформації.

Застосування у освітньому процесі інтегрованих технологій та інтерактивних форм і методів сприяло формуванню навичок і вмінь учнів, виробленню цінностей, створенню атмосфери співробітництва, активної взаємодії учнів та педагогів. При такій організації діяльності в закладі освіти важлива участь учня в колективному процесі пізнання, взаємонавчанні, партнерстві.

Завдяки позакласним заходам школи виховний процес стає невід'ємною складовою всього освітнього процесу і орієнтується на загальнолюдські цінності, зокрема морально-етичні, соціально-політичні, духовно-культурні, художньо-естетичні, родинні, трудові тощо.

Всі учасники ФС провели позакласні заходи, які були заплановані на початку поточного навчального року.

Проведення позакласних заходів

№п/п	Предмет (напрямок виховання: морально-етичний, соціально-правовий, особистісно-зорієнтований.)	ПІБ вчителів	Форма проведення та тема заходу	Клас
1	Соціально-правові (еколого-етична)	Шлєєнкова Т.М.	Майстер-клас "Квітковий розмай"	9-Б листопад
2	Особистісно-зорієнтовані (лідерство, самореалізація)	Шлєєнкова Т.М.	Віртуальна подорож «Мандрівка космічними просторами»	9-Б квітень
3	морально-етичний	Бойко І.М.	Дискусійна платформа з елементами сторітелінгу "Фатальна помилка чи тріум любові?"	13 лютого, 8-А клас
4	особистісно-орієнотований	Бойко І.М.	Літературна гра "Слідами пригод"	21 травня 5 клас
5	Особистісно-зорієнтований (музичне мистецтво)	Остапух Е.А.	Культурологічний захід"Традиції святкування Різдва в Україні"	8-Б, 9-А грудень 2025
6	цінності: "патріотизм", "гідність", "свобода"	Самохвал І.В.	Виховний захід з елементами тренінгу "Україна - країна гідності й свободи"	8-мі класи
7	Особистісно-зорієнтований	Снідевич Т.А.	"Мовний детектив:ловимо помилки на білбордах та в рекламах"	8-А
8	Морально- етичний напрямок	Снідевич Т.А.	"Медіалабораторія:стоп булінг!"	8-А
9	цінності: "патріотизм", "гідність", "свобода"	Снідевич Т.А.	Створення відеореклами "Мова має значення!"	8-А
10	Морально етичний напрямок	Бойко І.М.	Літературний дебат- клуб"Фатальна помилка чи тріумф любові"	8-А лютий
11	Особистісно-зорієнтований	Бойко І.М.	Літературна гра "Слідами пригод"	5-А травень 2026
12	цінності: "патріотизм", "гідність", "свобода"	Снідевич Т.А.	Онлайн-вікторина "Словограй"	7-А
13	цінності: "патріотизм", "гідність", "свобода"	Снідевич Т.А., Бойко І.М.	Онлайн-вікторина "Знавець рідної мови"	6-А
14	цінності: "патріотизм", "гідність", "свобода"	Снідевич Т.А.	Година спілкування "155 років Лесі Українці: код незламності, секрет енергії української жінки"	8-Аклас
15	цінності: "патріотизм", "гідність", "свобода" "патріотизм", "гідність", "свобода"	Снідевич Т.А. .	позакласний захід "Шевченківська премія: 65 років націоального визнання"	7-А
16	цінності:	Снідевич Т.А.	Гра "Шевченко монументальний"	8-А

	“патріотизм”, “гідність”, “свобода”			
17	цінності: “патріотизм”, “гідність”, “свобода”	Снідевич Т.А.	Створення проєкту-колажу “Шевченко для мене - це…”	8-А
18	Особисто-зорієнтований	Снідевич Т.А	Дослідницький проєкт “Спіймай помилку” в сучасних українських піснях”	7-А
19	Морально-етичний	Снідевич Т.А.	Круглий стіл "Толерантність і доброта - два крила, на яких тримається людство"	7-А
20	Особисто-зорієнтований	Снідевич Т.А.	«Шевченко - супергерой чи ні?»	7-А
21	Особисто-зорієнтований	Снідевич Т.А.	Комеморативна гра «150 слів про Лесю Українку», присвячена 154 -річчю від дня народження Лесі Українки.	9-А
22	Особисто-зорієнтований	Снідевич Т.А.	Заняття з летерингу, мистецтва малювання літер.	6-А
23	Особисто-зорієнтований	Снідевич Т.А.	Мовознавча інтелектуальна гра «Лінгвістичне асорті»	6-А
24	Особисто-зорієнтований	Снідевич Т.А.	"Рекламний аудит"	8-А
25	морально-етичний	Бєжан Є.М.	Урок-зустріч “Про життя нескорених”	6 клас квітень
26	Особисто-зорієнтований	Бєжан Є.М. Ємець .Н. О.	Проєкт- дослідження "Англійська та німецька в повсякденному житті.”Твій худі говорить	9Б 8-А клас квітень
27	Особистісно-зорієнтований	Ємець Н.О.	Урок-подорож,»Святкування Великодня в Україні та Німеччині: схоже та відмінне» 6-А	березень 2026
28	Особисто-зорієнтований	Кирилова Ю.О.	Тематична вечірка “Halloween”	2- 3 клас клас жовтень
29	Особисто-зорієнтований	Кирилова Ю.О.	Етнографічна вітальня“Чайна церемонія”	7-Б грудень

30	Особисто-зорієнтований	Нікуліна Т.В.	Інтелектуальна гра “Слово відмикає серце”	7-Б березень
31	Особисто-зорієнтований	Нікуліна Т.В.	Квест-гра “Детективи на варті добра”	5 березень
32	Особисто-зорієнтований	Кирилова Ю.О.	Урок-проєкт “Life is a flower”	7-Б квітень
33	Особисто-зорієнтований	Нікуліна Т.В.	Інтелектуальна гра “Я мовою рідною горжусь”	6 клас березень
34	Особисто-зорієнтований	Нікуліна Т.В.	квест “Рідна,калинова - все це наша мова”	7-Б березень
35	Особисто-зорієнтований	Остапух Е. А.	Мистецький захід “Шевченко: код справедливості”	9-А березень
36	Особисто-зорієнтований	Остапух Е.А.	Музично-театральна година "Сцена для всіх"	8-Б жовтень

В результаті проведених позакласних заходів було створено учнями 8-А класу відеорекламу «Мова має значення» (керівник: Снідевич Т.А.). Проєкт мав на меті популяризацію української мови серед підлітків, очищення мовлення від русизмів, сленгу та заміну їх на українські відповідники (наприклад: *будь ласка* замість *пожалуйста*, *дякую* замість *спасибо*, *паляничка* замість *булочка*). У відеоролику висвітлено ідею, що українська мова — це не просто слова, а суперсила, яка відкриває серця. До створення та зйомок матеріалу активно долучилися учні: Мерзлякова Поліна, Похила Мілена, Швідь Тимофій, Коваленко Єва та Волкова Міланія.

- https://drive.google.com/file/d/1gy8CmMl4VGpEmZa6Udx_QPgBP2H7y0O3/view?usp=sharing
- Позакласний захід з української мови «Мовний детектив: ловимо помилки на білбордах та в рекламах» 8-А клас, вчитель: Снідевич Т.А.). Під час заходу вдалося гармонійно поєднати цікаве вивчення мови з розвитком критичного мислення та медіаграмотності. Учні вчилися відрізняти якісну, етичну рекламу від маніпулятивної чи помилкової, дійшовши важливого висновку про необхідність свідомого споживання інформації та постійного вдосконалення власного мовлення.
- Практична медіалабораторія *«Stop булінг»* (8-А клас, класний керівник: Снідевич Т.А.). Учні аналізували коментарі в соцмережах (вправа «Анатомія одного посту») та досліджували наслідки необдуманих публікацій в інтернеті.
- Інтегрований захід з англійської та німецької мов *«Що говорить твій одяг?»* (9 клас). Спрямований на розвиток соціокультурної компетентності, розширення словникового запасу, усного мовлення та аналізу одягу як засобу самовираження й соціальної ідентифікації
- Переглянути відеоматеріал заходу на TikTok.

- Інтегрований захід «Що говорить твій одяг?» (9 клас) або проєкт «Мовний детектив» стали точками перетину мови, культури та медіааналізу.
-

- Захід, що відбувся 26 вересня 2025 року у Подільській гімназії, був музично-театральною годиною під назвою "Сцена для всіх", організованою вчителем музичного мистецтва Остапух Еліною Анатоліївною для учнів 8-Б класу. Цей захід став глибокою та надихаючою подією, яка розглядала тему щастя через призму музики і театру, що є надзвичайно актуальним для підлітків. Однією з найзворушливіших частин заходу став виступ Грібенші Анни. Її спів продемонстрував, що мистецтво не має меж, а її виступ був яскравим прикладом сили духу та таланту, що ідеально відповідало ідеї інклюзії та рівності.

З 27 жовтня по 07 листопада 2025 року проведено Декаду української писемності та мови «Мова має значення!»

27 жовтня, у День української писемності та мови, учні, учениці та педагоги Подільської гімназії активно долучилися до написання Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності . Цей щорічний флешмоб став важливим символом єднання навколо української мови. Текст для цьогорічного диктанту під назвою " Треба жити! " створила письменниця Євгенія Кузнєцова, відома своїми глибокими творами. Ця подія сприяла підвищенню грамотності та зміцненню національної свідомості серед гімназистів та педагогічного колективу. Учасники мали змогу відчути собі частиною великої спільноти українців у всьому світі. Захід став чудовою нагодою ще раз підкреслити важливість і красу рідної мови.

29 жовтня для наймолодших учнів гімназії відбувся надзвичайно теплий та творчий захід — конкурс малюнків-ілюстрацій до віршів про мову та декламації, який був присвячений красі та силі рідного слова і залучив до участі всіх першокласників (класний керівник Бахтєєва О.Л.). Діти не лише малювали яскраві образи, що виникали в їхній уяві під час читання поезій, а й готувалися до виступів, які вимагали сміливості та артистизму. Перед тим, як вийти до аудиторії та продекламувати вірші, юні читці дружно виконали веселу та корисну артикуляційну розминку. Вона допомогла їм підготувати мовний апарат і забезпечила чисте та виразне звучання кожного слова. Захід пройшов в атмосфері піднесеності, де малюнки та поезія об'єдналися, підкреслюючи важливість української мови у житті кожного школяра.

З нагоди Дня писемності та мови 27 жовтня вчителька Сенченко Ю. Г. провела з учнями 2 класу урок-гру "Стежками рідної мови". Під час заходу діти декламували вірші про українську мову, брали участь у мовних іграх "Ланцюжок", "Правильно чи неправильно", "Відгадай мовну загадку",

"Знайди зайве слово". Також діти об'єднались у групи та з цікавістю склали прислів'я та приказки про рідну мову. Пізнавальні ігри та завдання під час заходу спонукали учнів до творчості та пізнання, викликали ще більший інтерес та бажання вчитися, сприяли розвитку креативності, вчили бути спостережливими, кмітливими та винахідливими.

З нагоди Дня української писемності та мови у 3 класі (класний керівник Сиднюк Т.О.) відбувся захід, присвячений величі та красі нашої рідної мови. Талановиті учні взяли участь у зворушливому проєкті "Скарби нації: поетичне слово України ". Третьокласники декламували віршів про мову, з особливим трепетом передавали глибину поетичних рядків, нагадуючи нам усім про те, який безцінний скарб ми маємо.

Під керівництвом вчительки Сиднюк Т. О. у 3 класі відбулося захопливе змагання ерудитів - гра "Солов'їне шоу"! Діти об'єдналися у дві команди "Мовознавці" та "Словограй". Змагання проходило у кілька цікавих раундів, де кожен зміг проявити свою кмітливість, знання та командний дух: "Словникар": команди змагалися у швидкості складання нових слів; "Так чи ні": учні давали відповіді на каверзні мовні запитання; "Конструктор": складали зі слів мудрі українські прислів'я; "Показуха": раунд на артистизм та пояснення слів без слів; "Редактор": юні мовознавці виправляли помилки у текстах. Усі учасники продемонстрували глибоку повагу до рідного слова, любов до української мови.

28 жовтня у 4 класі відбулася мовна вітальня «Звучи, рідна мово!» (класний керівник Назарова О.В.). Діти прослухали вірш Володимира Сосюри "Любіть Україну", поділилися враженнями за змістом почутого, за допомогою мнемотехніки вивчили напам'ять слова твору.

28 жовтня проведено шкільний етап XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика . Цей захід, спрямований на підтримку та розвиток української мови, зібрав юних знавців серед учнів 3-4 класів. Загалом у конкурсі взяли участь семеро школярів, які вирішили продемонструвати свої знання та любов до рідної мови. За результатами напруженого змагання найкращий результат та перемогу у шкільному етапі здобула учениця 4 класу Мельник Марія, що надає їй право представляти гімназію на наступному, міському етапі конкурсу.

Протягом Декади вчителі початкових класів провели тематичні ранкові зустрічі «Антисуржик. Говорімо українською правильно!», «Покращуй свою грамотність!», «У рідному слові цілий світ!». На уроках української мови знайшли місце інформаційні хвилинки каліграфії «Правильно наголошуй!», «Цікаві розмови про частини мови», «Мовні перлинки для Остапа та Яринки». Вихователі груп подовженого дня організували перегляд дитячих відео про українську мову: анімаційний серіал українською «ТОТО», «Я з України». Учні також читали улюблені українські казки і вірші в рамках акції «Живе слово».

Вчителем української мови та літератури Снідевич Т.А. під час Декади української писемності та мови з учнями 7-А класу була проведена онлайн-вікторина «Словограй», яка складалася із запитань на знання української мови, її лексики, прислів'їв та фразеологізмів. Під час пізнавальної гри учні поринули в багатий світ краси та принад рідної мови, розширили свої знання про українську мову, збагатили словниковий запас. Вікторина спонукала учнів до творчості й пізнання, викликала ще більший інтерес до вивчення рідної мови.

Гра-вікторина "Синтаксичний код" - це захопливий інтелектуальний захід, проведений у форматі онлайн учителькою Бойко І.М. для учнів 8-Б класу з метою поглиблення їх знання із синтаксису. Захід розпочався з етапу "Знайди словосполучення", де учні змагалися у швидкому та правильному виокремленні словосполучень із запропонованих сполучень слів і визначенні їхнього типу. Наступний етап, "Уяви собі письменником" , перевірив їх творчі здібності та вміння застосовувати синтаксичні конструкції на практиці, створюючи власні тексти. Потім вступив в гру "Я - редактор", де школярі виправляли синтаксичні та пунктуаційні помилки у підготовлених словосполученнях, демонструючи уважність. Етап "Хмара слів" пропонував учням проаналізувати візуалізовані терміни, пов'язані із синтаксисом, та дати їм визначення або скласти з ними речення. Ця вікторина не лише закріпила теоретичні знання, а й розвила практичні навички синтаксичного аналізу, редагування та творчого мислення.

Учні та учениці 8-А класу долучилися до святкування Дня української мови та писемності, проявивши неабияку креативність. Вони взяли активну участь у підготовці тематичного заходу, присвяченого величі рідного слова та створили спеціальний відеоролик, який яскраво демонструє значення мови, її красу та важливість збереження національної ідентичності.

В шкільній бібліотеці (завідувач шкільною бібліотекою Гудкова Т.В.) була оформлена тематична книжкова виставка та організований відеоогляд «Календар долі української мови», Українська мова – мудрості криниця»; відбулися презентації українських книжок «Магія рідного слова» та вебсайтів українських журналів «Українська мова», «Українська мова і література в школі», інших інформаційних ресурсів з популяризації української мови.

Гуртківці театрального гуртка центру дитячої та юнацької творчості «Оберіг» разом з Вороною О.П. переглянули та обговорили казку «Про півника та двох мишенят», що сприяло ознайомленню дітей із народною творчістю, формуванню моральних цінностей, розвитку уваги, уяви та любові до читання. Працівники ЦДЮТ «Оберіг» Озерянська І.В. та Шпильова Л.О. провели для гуртківців музично-дидактичну гру «Намалюй пісню», яка сприяла розвитку естетичного смаку, слухової уваги та образного мислення учасників, розвитку їх творчого потенціалу та активності. Діти вчилися виражати свої емоції через музику і малюнок.

Заходи, проведені під час Декади української мови та писемності, дали змогу учням доторкнутися до джерел духовної культури рідного народу, поглибити знання про витоки писемності та розвиток української мови, її правопис; усвідомити необхідність пропагування української мови в суспільстві, підвищення власної мовної культури.

З метою вшанування пам'яті великого українського поета Т.Г. Шевченка, привернення уваги до його творчості, опанування здобувачами освіти духовної культури українського народу, підвищення рівня національно-громадянського виховання з 05 березня по 11 березня 2026 року в закладі проходили Шевченківські дні, присвячені 212-й річниці з дня народження Тараса Шевченка.

09 березня 2026 року під класним керівником 1 класу Бахтєєвою О.Л. проведено літературні читання на тему «Прийшла з теплом і сонцем Шевченкова весна», присвячені вшануванню пам'яті Тараса Шевченка. На заході була використана сучасна методика мнемотехніки, завдяки якій першокласники легко та із цікавістю опановували уривок із поеми «Сон».

З другокласниками 09 березня 2026 року вчителем Сенченко Ю.Г. проведена гра-бесіда «Ми - нащадки Кобзаря», під час якої учні дізналися про перші речі, які допомагали Тарасу Шевченку реалізовувати себе в мистецтві та письменництві. Завершився захід інтерактивною вправою «Дерево нащадків», під час якої учні написали свої обіцянки Кобзареві: «берегти мову», «не смітити», «любити Україну», «бути добрими». Також другокласники виконали творчу роботу зі створення силуету Тараса Шевченка в техніці аплікації. Захід мав на меті популяризацію образу Кобзаря серед молодших школярів та розвиток їхніх художніх навичок через візуальне мистецтво.

Учні 3-го класу разом з класним керівником Сиднюк Т.О. 09 березня 2026 року вирушили у захопливу літературну мандрівку «Барви Шевченкового слова». Школярі переглянули відео про життєвий шлях Кобзаря, за допомогою цеглинок конструктора Lego виконували інтерактивні завдання «Якого кольору вірш?» та перевіряли свої знання у вікторині «Чи знаю я творчість Шевченка?». Підсумком творчої роботи стала виставка малюнків, де діти відтворили образи з творів Шевченка. Наприкінці заходу кожен учасник отримав пам'ятну закладку для книг із зображенням Кобзаря та грамоту. Також Сиднюк Т.О. був проведений захід «Шевченкове слово: крізь віки до серця», під час якого учні декламували вірші Тараса Шевченка.

Четвертокласники (класний керівник Назарова О.В.) взяли участь у всеукраїнському конкурсі «Стежками Тараса Шевченка», який проводиться на платформі JustClass. Учні виявили чудові знання із життя та творчості Кобзаря та отримали сертифікати за участь.

06 березня 2026 року педагогом-організатором Гомонцем А.В. був проведений для учнів 7-Б класу інтерактивний урок «Шевченко 2.0: поет, художник та пророк у сучасному баченні», під час якого школярі вивчали відображення Кобзаря в сучасній маскультурі, припускали, яким був би Тарас Шевченко в наш час.

10 березня 2026 року для учнів у 7-А класу проведено захід, на якому учні разом з педагогом-організатором Гомонцем А.В. досліджували непросту тему – «Тарас Шевченко та підавстрійська Україна», занурюючись у XIX ст. та вивчаючи вплив Кобзаря на Наддніпрянську Україну і Захід країни. Наприкінці уроку поговорили про відношення І. Франка до постанні Т. Шевченка, намагання Каменяром науково дослідити творчість останнього.

11 березня 2026 року учні 9-А класу взяли участь у круглому столі «Як Кобзар шукав своє кохання», на якому учні поглянули на постать пророка, як на особистість. Активно дискутуючи, учні працювали з матеріалами «жовтих» статей щодо спекуляції на особистому житті генія, використовуючи маніпулятивні методи.

09.03.2026 року вихователь групи подовженого дня Остапух Е.А. провела захід «Малюємо як Шевченко», на якому діти ознайомилися з цікавими та маловідоммими фактами з життя Кобзаря. Натхненні історіями про майстерність митця, діти спробували себе в ролі художників. Основним завданням було створення власного автопортрета. Захід завершився імпровізованою виставкою дитячих робіт «Ми — майбутні творці».Кожен учасник зміг відчути зв'язок із великим митцем через власну творчість.

У 9-А класі вчителем мистецтва Остапух Е.А. був проведений тематичний захід «Шевченко: код справедливості», метою якого стало розкриття постаті Т. Шевченка не лише як класика, а як сучасного символу боротьби за правду. Учні переглянули відеоматеріал про маловідомі факти з життя Кобзаря. Учениці виконали пісні «Зоре моя вечірняя» та «Не журися, Україно». Наостанок було продемонстровано ШІ-пісні на вірші Т. Шевченка, що продемонструвало учням, як класичне слово може органічно інтегруватися в сучасний цифровий простір.

11 березня 2026 року вчителем української мови та літератури Снідевич Т.А. з учнями 7-А класу було проведено позакласний захід «Шевченківська премія: 65 років національного визнання». Семикласники стали учасниками інтерактивного екскурсу «Вартові українського слова та духу». Учні працювали в групах, досліджуючи найяскравіших переможців премії від 1961 року до сьогодні. Гімназисти, переглянувши презентацію, дізналися про історію заснування премії та прослідкували, як змінювався дизайн почесного знаку. Під час дискусії обговорили, чому премія носить ім'я Кобзаря, та як вона впливає на сучасну культуру; вчилися аналізувати значення мистецтва в житті країни. Позакласний захід сприяв популяризації сучасної культури:

семикласники зрозуміли, що Шевченківська премія — це не лише про минуле, а про актуальних героїв сьогодення.

У 8-А класі вчителем української мови та літератури Снідевич Т.А. була проведена гра «Шевченко монументальний», під час якої восьмикласники відчули себе дослідниками: вони зрозуміли, що постать Кобзаря виходить далеко за межі шкільного кабінету, і «відкрили» для себе географію пам'ятників від Бразилії до Китаю. Усвідомлення того, що Шевченка шанують у всьому світі, дало учням відчуття гордості за свою культуру та причетності до чогось великого й значного. Під час гри учні розвивали навички командної роботи, логічне мислення, вміння аналізувати візуальну інформацію та працювати з картою. Гра сприяла формуванню в гімназистів почуття національної гордості, поваги до культурної спадщини та усвідомлення світового масштабу постаті Шевченка, допомогла підліткам вийти за межі «шкільного підручника»: замість сухої біографії вони побачили Шевченка як живий символ України, визнаний у всьому світі — від Вашингтона до Пекіна, стимулювала дітей до вивчення творчості Кобзаря через призму мистецтва скульптури.

11 березня 2026 року для учнів 8-А класу (вчитель Снідевич Т.А.) реалізовано творчий проєкт-колаж «Шевченко для мене — це…», спрямований на сучасне переосмислення постаті Кобзаря. Під час роботи школярі презентували багатогранний образ митця як символу незламності, майстра слова та непересічної особистості в контексті сучасної культури. Захід сприяв розвитку креативності здобувачів освіти та глибшому засвоєнню шевченківських ідей свободи й творчості.

11 березня 2026 року класним керівником Нікуліною Т.В. у 5 класі був проведений захід «Пам’ять, що об’єднує покоління», присвячений вшануванню творчої спадщини Тараса Шевченка. Під час заходу школярі ознайомилися з маловідомими фактами з біографії Кобзаря, розв’язували тематичні філворди на пошук асоціативних понять та працювали над відновленням народних прислів’їв про поета. Заняття сприяло розширенню знань учнів про постать національного генія та вихованню пошани до українського слова.

Класним керівником 6 класу Бєжан Є.М. 11 березня 2026 року було проведено виховну годину «Шевченкове слово – наша зброя», присвячену життю та творчості Тарас Шевченко. Захід відбувся у формі інтерактивного квесту, під час якого учні отримали символічного листа від поета та вирушили у пізнавальну подорож сторінками його життя. Школярі розгадували анаграми, виконували логічні та математичні завдання, проходили лабіринт, знайомилися з фактами про дитинство та навчання Шевченка, а також пригадували його відомі поетичні рядки. Особливу зацікавленість викликали цитати з творів поета та вікторина, що допомогла перевірити знання учнів.

Вчитель Бойко І.М. 09 березня 2026 року для учнів 8-Б класу організувала інтерактивний захід «Створення колажу: мотиви Шевченкового слова», спрямований на популяризацію творчості Кобзаря через візуальне мистецтво. Під час командної роботи школярі інтерпретували ключові образи поезії Шевченка, створювали тематичні експозиції про природу, боротьбу та майбутнє України. Захід сприяв розвитку креативності учнів та глибшому усвідомленню ними національної ідентичності.

Під керівництвом Бойко І.М. класна кімната 7-Б класу на мить перетворився на величну галерею пам'яті, в якому ожила «монументальна Шевченкіана». Під час заходу школярі ознайомилися з географією вшанування пам'яті поета та глибше вивчили ключові етапи його біографії крізь призму монументального мистецтва. Заняття сприяло популяризації культурної спадщини Генія та зміцненню національної ідентичності здобувачів освіти.

В рамках проведення Шевченківських днів учні 8-х класів на уроках географії разом з вчителем Островською А.Б. досліджували відображення природних особливостей зони степу в поетичній спадщині Тараса Шевченка. Зокрема, восьмикласники шукали та аналізувати описи степу в творах поета «Гайдамаки», «Заповіт», «Сон». Учні вчитися поєднувати наукові географічні факти (рельєф, клімат, рослинність) з художніми образами; виокремлювали географічні характеристики степової зони, які згадує автор (безкрайність просторів, високі могили-кургани, специфічна рослинність — ковила, тирса); ростежували, як природні умови степу впливають на настрій творів та формування українського національного характеру. Результатом роботи стало написання есе: «Образ степу у творах Т. Шевченка» та створення відеоролика «Ландшафт душі: степ Шевченка» https://drive.google.com/file/d/1yFatk86UGUdzxjcuA7zfERPGcvFODKko/view?usp=sharing

Бібліотекаркою Гудковою Т.В. була підготовлена книжкова виставка «Шевченко і сучасність» на якій разом з класичними виданнями були представлені сучасні, що демонстрували хоч і різний підхід щодо оформлення книги, але незмінним залишалось її наповнення, що доводить – слова Т. Шевченка, написані менш ніж два століття тому, актуальні і в наш час.

Заходи, проведені до відзначення 212-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка дали змогу ще раз привернути увагу гімназистів до його творчості, переконатися, що Тарас Шевченко – не просто постать минулого, а живий символ боротьби, свободи та національної гідності.

3.1.6. Педагогічні працівники використовують інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі

Використання інформаційних ресурсів та інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі дає змогу підвищити продуктивність роботи, раціональними шляхами досягати необхідного результату.

Сучасні реалії диктують необхідність впровадження ІКТ в навчально-виховний процес, що тягне за собою необхідність формування ІКТ-компетентності вчителів, що є їх професійною характеристикою, складовою педагогічної майстерності. З впровадженням нових ІКТ, сучасний педагог: отримує потужний стимул для власного професійного зростання, творчого розвитку; підвищує якість освіти.

На сьогоднішній день ІКТ володіють великими можливостями по використанню їх в освітньому процесі. ІКТ з усіма своїми ресурсами є одним із суттєвих засобів реалізації цілей і завдань процесу навчання. Зараз вчитель має купу можливостей для використання і застосування різноманітних інформаційних технологій у навчанні дітей. А саме: інформація з мережі Internet, банки даних, навчальні електронні посібники, підручники, дидактичний матеріал, довідники і словники, форуми для спілкування, презентації, відео, програми, які автоматизують контроль знань (заліки, тести, опитувальники підготовлені за допомогою Microsoft Office та інших), системи дистанційного навчання тощо.

Для ефективного використання можливостей інформаційного освітнього середовища педагог повинен відповідати наступним мінімальним вимогам:

- володіти основами роботи на ПК, в тому числі вміти використовувати інформаційно-освітнє середовище;
- володіти мультимедійними інформаційними ресурсами, їх програмним забезпеченням;
- володіти основами роботи в Internet.

Члени ФС володіють навичками впевненого користувача у використанні комп’ютерних технологій та офісних програм. В умовах змішаного навчання всі педагоги використовують ІКТ у своїй викладацькій діяльності. Серед таких ІКТ, за допомогою яких педагоги забезпечують якісний освітній процес є: використання різноманітних Інтернет-технології, мультимедійних програмних засобів відеуроків, відеоматеріалів, презентацій, здійснюється ведення електронних журналів на платформі «Єдина школа» тощо.

Протягом навчального року педагоги активно застосовували в освітньому процесі:

- навчання у синхронному режимі за допомогою платформ Zoom, Google Meet
- навчання в асинхронному з використанням хмарних сервісів Google (Google-форми, Google-презентації, Google-диск, e-mail, YouTube-канал)
- створення та використання ребусів, кросвордів, QR-кодів, пазлів

- створення та використання завдань сервісу LearningApps, ThingLink, Liveworksheets, Wordwall
- створення та використання готових тестів освітніх платформ «На урок», «Всеосвіта»
- платформи Padlet, Kahoot, Canva, Microsoft Paint,
- проведення аудіодиктантів, аудіопереказів, онлайн-консультацій у Viber-групах, використання дидактичних відеоматеріалів, відеороликів, відеопоясненнь, відеопрезентацій, відеоуроків, динамічних презентацій Microsoft Sway, ознайомлення з платформою створення коміксів storyboardthat.com

Наразі в гімназії робота по формуванню ІКТ-компетентності вчителів проводиться на достатньому рівні. Поступово виробляється певна система формування ІКТ-компетентності, на засіданнях ФС цьому питанню приділяється увага, вчителі практично ознайомлюються з можливостями різноманітних програм та сервісів. З лютого по червень педагоги пройшли базовий рівень курсу «Цифрові інструменти Google для освіти». Перехід до ведення електронних журналів, дистанційного навчання, підвищення вимог щодо цифрової компетентності сучасного педагога сприяли також самоосвіті вчителів в оволодінні ІКТ. Розвиток інформаційно-комунікаційної компетентності педагогів ФС протягом навчального року здійснювався через такі форми науково-методичної роботи:

- індивідуальні консультації (надавали вчителі інформатики);
- розгляд питань інформаційно-цифрової компетентності педагогів на засіданнях ФС (проведення практичних занять)
- дистанційне навчання педагогічних працівників, онлайн-курси;
- самоосвітня діяльність педагогічних працівників.

Хотілося б відзначити, що ефективність освоєння і подальшого використання ІКТ визначається, перш за все, усвідомленням самим педагогом того факту, що ці технології є засобом розвитку учнів і його власного

професійного розвитку. При цьому важливо, що розвиток інформаційної культури вчителя може здійснюватися засобами сучасних технологій особистісно-орієнтованої освіти. Використання даних технологій дозволяє вчителю як освоювати сучасні стратегії та прийоми організації роботи з освітньою інформацією, так і розвивати власну інформаційну культуру.

Бєжан Є.М.стала активно учасницею Інтерактивного вернісажу педагогічних знахідок -2026 з презентацією **Гейміфікація в навчанні: мотивація, залучення, результат** , в якій узагальнила досвід упровадження цифрових технологій навчання(Kahoot) та ШІ-інструментів під час обміну досвідом з колегами.

- **В подальшій роботі ФС важливо здійснювати** перехід до практичних тренінгів, де вчителі спільно тестують нові цифрові застосунки та моделі уроків.

3.2. Постійне підвищення професійного рівня і педагогічної майстерності педагогічних працівників

3.2.1. Педагогічні працівники сприяють формуванню, забезпечують власний професійний розвиток і підвищення кваліфікації, у тому числі щодо методик роботи з дітьми з особливими освітніми потребами

Підвищення кваліфікації, вдосконалення професійного розвитку – це не тільки курсова перепідготовка в Інституті післядипломної педагогічної освіти. Це також участь педагогічних працівників у різноманітних тренінгах, конференціях, семінарах, вебінарах, онлайн-курсах тощо.

Вчителі ФС мали змогу протягом навчального року підвищити свій фаховий рівень завдяки наступним заходам:

Підвищення кваліфікації 2025-2026 н.р.

	Тема	**Форма проходження (тренінг, семінар, навчання за програмою тощо)**	**Дата проходження**	**№ сертифікату, дата видачі**	**Ким виданий**
Шлєєнкова Т.М.					
1	Very Verified 2:0 :онлайн-курс із медіаграмотності	онлайн-курс	04.01.2026	Сертифікат 43220d5c-a219-4060-b3c4-2b2848bf3133 виданий 04.01.2026	Товариство з обмеженою відповідальніст «ЕДЮКЕЙШН ЕРА»
2	Використання інноваційних художньо-педагогічних технологій на уроках інтегрованого курсу “Мистецтво” у закладах загальної середньої освіти	**Форма:** онлайн **Вид:** онлайн-курс	23.02 - 05.03. 2026	Свідоцтво ПК № 02136577-0976/26 видано: 05.03.2026	Комунальний заклад “Кіровоградський обл інститут післядиплом педагогічної освіти ім Василя Сухомлинськ
3	Основи антикорупції для всіх і кожного	**Форма:**онлайн **Вид:** онлайн-курс	06.04 .2026	Сертифікат № 0995932d3d9141468f3ddcec3b2a91d0 видано: 06.04.2026	Національне агентств питань запобігання ко
Бойко І.М.					

1	Very Verified 2:0 :онлайн-курс із медіаграмотності	онлайн-курс	05.01.2026	сертифікат 05012026		CEO EdEr
Нікуліна Т.В.						
1	Very Verified 2:0 :онлайн-курс із медіаграмотності “	онлайн-курс	05.01.2026	сертифікат 05012026		CEO EdEr
Остапух Е.А.						
1	Нова українська школа: другий цикл базової середньої освіти (базове предметне навчання, 8 клас)	навчання за програмою	23.06.25-28.06.25	Свідоцтво № ПК/ДБ№ 02136577-3890/25 30.06.2025 р.		Комунальн заклад “Кіровогр ий обласн інститут післядипл педагогічн освіти іме Василя Сухомлин
2	Very Verified 2:0 :онлайн-курс із медіаграмотності	дистанційна, вид:онлайн-курс	05.01.2026	сертифікат № c88770e8-63e5-4ea6-af52-0f23fe8d4497 виданий 07.01.2026		Товари з обмеже відпові ністю «ЕДЮ ШНАЛ ЕРА»
3	“Вчимося жити разом”	Форма: дистанційна, вид:онлайн-курс	15.02.2026	сертифікат № 11-61608 виданий 15.02.2026		Предст цтво Дитячо фонду ООН (ЮНІС в Украї
4	“Основи здоров’язбережувальної компетентності”	Форма: дистанційна,	14.02.2026	сертифікат № 11-37010 виданий 14.02.2026		Предст цтво Дитячо фонду ООН

		вид:онлайн -курс				(ЮНІС в Украї
Бєжан Є.М.						
1	Розвиток предметно-методичної компетентності педагога в підготовці учнів до ЗНО (НМТ) з англійської мови	онлайн/ навчання за програмою	12.01 - 15.01 .2026	свідоцтво ПК № 02136577-0001/26 від 10.05.2026		***Комунальн заклад «Кіровогр ий обласний інститут післядипл освіти ім Сухомлин »***
2	Нова українська школа:другий цикл базової середньої освіти (базове предметне навчання, 8 клас)	навчання за програмою	02.06 -07.0 6.202 5	Свідоцтво ПК/ДБ №02136577-1258/2 5 від 09.06.2025		Комунальн заклад «Кіровогр ий обласний інститут післядипл освіти іме Сухомлин »
3	Розумію: курс з психологічно-емоційної підтримки	дистанційн а/онлайн-к урс	29.08 .2025	Сертифікат №О-184295 від 29.08.2025		Громадськ спілка “Освіторія
Кирилова Ю.О.						
1	“Нова українська школа: другий цикл базової середньої освіти(базове предметне навчання, 8 клас)	онлайн/навчанн я за програмою	30.06 -05.0 7.202 5 року	Свідоцтво № ПК/ДБ 02136577-4214/25 07.06. 2025 року		Комунальн заклад «Кіровогр ий обласн інститут післядипл педагогічн освіти іме Василя Сухомлин »

	(іншомовний складник)”					
2	Very verified 2.0: онлайн-курс з медіаграмотності	Форма : дистанційна вид проходження: онлайн курс	05.01.2026	5ef69e35-e480-4f87-9f12-a96672615e2e від 05.01.2026		Товариств обмежено відповідал ю «ЕДЮКЕ АЛ ЕРА»
3						
Ємець Н.О.						
1	Розвиток загальних компетентностей вчителів іноземних мов(англійська, німецька)	дистанційна навчання за програмою	23.02.2026-05.03.2026	Свідоцтво ПК№02136577-0881/26 виданий 05.03.2026		Комуналь заклад «Кіровогр ий облас інститут післядипл педагогіч освіти іме Василя Сухомлин »
2	“Основи психопідтримки:як вчителям працювати з дітьми, які пережили травматичні події”	Форма:дистанційна онлайн-курс	11.11.2025	Сертифікат c8003454-bf3f-462a-a2d7-ec2919c6d0c6 виданий 11.11.2025		Товариств обмежено відповідал ю «ЕДЮКЕ АЛ ЕРА
3	«Very Verified 2.0: онлайн-курс із медіаграмотності»	Форма: дистанційна, вид:онлайн-курс	05/01/2026	Сертифікат 84850938-9379-4ad8-9239-1b60a4f7d8de виданий 05.01.2026		Товариств обмежено відповідал ю «ЕДЮКЕ АЛ ЕРА

Напрями підвищення кваліфікації вчителів були синхронізовані з освітньою програмою закладу та охоплювали різноманітні аспекти освітнього процесу:

- розвиток професійних компетентностей: знання навчального предмета, фахових методик, технологій
- психолого-фізіологічні особливості здобувачів освіти, основи андрагогіки
- створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, особливості інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами

●використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку

●розвиток управлінської компетентності (для керівників закладів освіти, науково-методичних установ та їхніх заступників)

Тож, вчителі ФС протягом навчального року використовували різні форми підвищення кваліфікації за різними напрямками, забезпечуючи власне професійне зростання.

У 2025-2026н.р. вчитель англійської мови Бєжан Є.М. проходила планову атестацію. За підсумками атестації **Бєжан Є.М.** успішно підтвердила вищу кваліфікаційну категорію та отримала педагогічне звання **«старший вчитель»**, що засвідчує її високу професійну майстерність та вагомий внесок у методичну роботу гімназії.
З досвідом роботи Бєжан Є.М. можна ознайомитись на сайті закладу освіти в розділі Атестація педагогічних працівників закладу освіти

3.2.2. Педагогічні працівники здійснюють інноваційну освітню діяльність, беруть участь у освітніх проектах, залучаються до роботи як освітні експерти

Якість освітньої діяльності неможлива без інновацій. Інноваційна діяльність в освіті виявляється передусім в оновленні та освоєнні нового змісту освіти. Продуктами інноваційної педагогічної діяльності є нововведення, що позитивно змінюють систему освіти, визначають її розвиток і характеризуються як нові чи вдосконалені.

Педагоги ФС активно працюють над реалізацією своїх методичних проблем, синхронізуючи їх із загальношкільною та впроваджуючи інновації в освітній процес.

До родзинок досвіду вчителів ФС належить застосування в педагогічній діяльності проектних технологій, технологій формування та розвитку критичного мислення, здійснення пошукової та ігрової діяльності на уроках.

Педагоги ФС періодично залучаються до інноваційної, дослідно-експериментальної діяльності на різних рівнях: на рівні закладу освіти; регіональному рівні; всеукраїнському рівні.

- **Всеукраїнське визнання:** Гімназія активно долучилася до Всеукраїнського челенджу **«Very Verified 2.0: сила критичного мислення»** та отримала почесну відзнаку.
- **Спільне навчання:** Педагогічний колектив разом із батьками вихованців успішно пройшли онлайн-курс «Very Verified 2.0», підтвердивши навчання сертифікатами.
- **Гейміфікація знань:** Проведено інтерактивну вікторину в Kahoot *«Very Verified: Стань гуру медіаграмотності»*, що дозволило узагальнити

навички критичного аналізу інформації та розпізнавання фейків серед учасників освітнього процесу.

Науково-методична проблема, над якою працює Бойко І.М., «Використання інтегрованих форм навчання для розвитку ключових компетентностей учнів на уроках української мови, української та зарубіжної літератури». Головна мета роботи — не просто трансляція мовної та літературної теорії, а формування у школярів навичок 4К : комунікації, кооперації, критичного мислення та креативності. Для забезпечення високого наукового рівня викладання та формування духовних орієнтирів учнів, учителька інтегрує кілька ключових технологій:технологія розвитку критичного мислення, який є фундаментом уроків, ігрові технології, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології.

Реалізуючи інтегрований підхід та технологію розвитку критичного мислення, Бойко І.М. активно використовує широкий мовно-літературний інструментарій за етапами уроку:

- актуалізація та мотивація: «Поділися враженнями», «Ключові слова», «Асоціативний кущ», «Розшифруй анаграму».
- сприйняття та аналіз матеріалу: «Критичні читання тексту», «Важливі дрібниці», «Кольористика твору», «А що в очах» (занурення в психологію персонажа), «Митець, що…» , словесне малювання та лінгвістичні казки та завдання.
- закріплення та рефлексія: «Незакінчене речення», «Закінчі речення», «А я думаю так», «Сенкан» , есе, експрес-вікторини «Впізнай героя» та традиційні літературні диктанти.

У роботі зі старшокласниками педагог віддає перевагу дискусіям та мінідиспутам. Вони допомагають учням визначити власну громадянську та моральну позицію, порівняти свої погляди з поведінкою героїв, навчатися логічно мислити та виявляти соціальну зрілість.

Цього року особливу увагу було приділено створенню умов для самостійної та творчої діяльності школярів через нестандартні завдання та цифрові інструменти.

Впровадження інтегрованих форм навчання та прийомів критичного мислення дозволило підвищити рівень читацької культури учнів, покращити якість їх усного та письмового мовлення, а головне — перетворило уроки мови та літератури на простір, де виховуються духовно-ціннісні орієнтири та естетичний смак сучасної особистості.

Нікуліна Т.В.працює над проблемою «Цифрова трансформація уроку словесності: поєднання традиційних методів та штучного інтелекту для підвищення якості освіти » Сучасні учні — це покоління «цифрових аборигенів», які потребують нових підходів до навчання. В умовах дистанційного та змішаного навчання традиційні крейдяно-дошкові методи втрачають ефективність. Актуальність досвіду полягає у розв'язанні

суперечності між потребою підвищити інтерес до читання та грамотності й кліповим мисленням сучасних підлітків. Інтеграція штучного інтелекту (ШІ) не замінює вчителя, а стає потужним асистентом для створення персоналізованого освітнього середовища.Створення синергії, де традиційні методи (аналіз тексту, дискусія, живе слово, написання творів) забезпечують формування глибоких сенсів, критичного мислення та національної ідентичності, а цифрові інструменти та ШІ — оптимізують рутинні процеси, візуалізують матеріал та диференціюють завдання під кожного учня.У своїй практиці я поєдную класичні педагогічні технології з інноваційними цифровими рішеннями:Традиційний метод + ШІ-візуалізація: При вивченні художніх творів (наприклад, класики української літератури) учні аналізують текст за класичною схемою. Проте для глибшого занурення вони створюють промпти (запити) для нейромереж (Midjourney, Bing Image Creator), щоб згенерувати портрети персонажів або локації за текстовим описом автора. Це розвиває уважність до деталей у тексті.Трансформація мовного аналізу: Замість механічного переписування вправ, учні аналізують тексти, згенеровані штучним інтелектом (ChatGPT), шукають у них мовленнєві, стилістичні чи граматичні помилки. Це перетворює учня з пасивного виконавця на активного редактора й експерта.Персоналізація домашніх завдань: За допомогою ШІ створюються різнорівневі картки, адаптовані під інтереси учнів (наприклад, написання есе на тему мовних норм у стилі улюбленого блогера чи персонажа аніме).Впровадження цієї системи дозволило досягти таких результатів:Підвищення мотивації: Рівень залученості учнів на уроках зріс на 35% (за результатами внутрішнього анкетування).Якість знань: Спостерігається позитивна динаміка успішності, покращилися результати виконання творчих та діагностичних робіт.Цифрова грамотність: Учні опанували навички етичного та критичного використання ШІ, навчилися відрізняти фейки від фактів (медіаграмотність).Розвиток мовлення: Завдяки інтерактивним дебатам навколо тем, запропонованих ШІ, учні стали впевненіше аргументувати власну позицію українською мовою.

Вчитель української мови та літератури **<u>Снідевич Т.А.</u>** працювала над проблемою ***“Формування в учнів цінностей демократичного суспільства, ключових компетентностей в умоавах впровадження НУШ”***

Мова й література є найпотужнішим інструментом для цього, адже кожне слово й кожен художній образ — це місток до формування цінностей. Саме тому у своїй роботі Снідевич Т.А. робить акцент на створенні простору свободи, де кожен учень має право на власну думку, а помилка сприймається не як вирок, а як сходинка до успіху. Логічним продовженням цього підходу є розвиток ключових компетентностей, де панує діяльнісний підхід. Так,у 6-му класі, де діти активно вчаться взаємодіяти, базою є формування громадянської та мовної компетентностей. Наприклад, під час вивчення теми «Займенник» або «Числівник» було проведено захід «Наш клас — наша громада». Учні об’єднуються в групи та складають «Правила взаємоповаги», використовуючи вивчені частини мови. На уроках літератури, аналізуючи

байки Леоніда Глібова, було організовано «Суд над людськими вадами». Діти виступають у ролях адвокатів, суддів та прокурорів, навчаючись аргументувати думку, чути іншого та розуміти принципи справедливості й рівності. Підростаючи, підлітки потребують більше простору для самовираження та критичного осмислення світу. Тому у 7-А класі акцент зміщується на медіаграмотність та соціальну компетентність. Яскравим прикладом є захід «Літературний детокс: факти проти суджень» на уроках мови. Учні аналізують сучасні пости у соцмережах та вчаться відрізняти мову ворожнечі від конструктивної критики. На уроках літератури, вивчаючи історичні твори (наприклад, повість Івана Франка «Захар Беркут»), учні разом з вчителем проводили моделювальне засідання «Віче тухольської громади». Під час цього заходу семикласники розв'язують дилему: що важливіше — особисті інтереси чи блага громади, приміряючи на себе ролі відповідальних громадян. Найбільш глибокий рівень рефлексії та формування свідомої громадянської позиції виявляють учні у 8-му класі. Тут вони активно розвивають інформаційно-цифрову компетентність та культурну обізнаність. У межах вивчення української літератури учні долучаються до проєкту «Буктрейлер свободи». Вони створюють короткі відеоролики до творів Тараса Шевченка чи козацьких дум, переосмислюючи поняття волі через призму сучасності. На уроках мови, опрацьовуючи односкладні та двоскладні речення, ми проводимо дискусійний захід «Слово як зброя», де аналізуємо тексти сучасних українських промовців та військових. Восьмикласники вчаться розуміти силу переконання, засновану на чесності та академічній доброчесності .

Вчитель образотворчого мистецтва **Шлєєнкова Т.М.** працює над методичною проблемою *«Розвиток творчих компетентностей учнів засобами образотворчого мистецтва».*

Навчально-виховний процес учитель будує, використовуючи різноманітні форми, традиційні й нетрадиційні методи роботи (креативні, когнітивні, метод наочного навчання тощо), які найбільш ефективно сприяють розвитку творчих здібностей учнів, підбирає систему підготовчих, розвиваючих вправ, завдань, опорних карток, художніх технік, що розвивають спостережливість, уяву, фантазію, асоціативно-образне мислення дітей. З метою розвитку творчих якостей особистості педагог застосовує різноманітну тематику завдань, нетрадиційні зображувальні техніки та матеріали, виражальні засоби різних видів образотворчого мистецтва, розвиває вміння висловлювати власні думки, шляхом організації роботи за картиною, використання інтерактивних методів та проблемно-діалогічного спілкування. Також на різних етапах уроку вчитель широко застосовує ігрові технології навчання, літературні та музичні твори, інформаційно-комунікаційні технології, проблемні питання, застосовує різні форми організації освітнього процесу.

Вчителем англійської мови **Бєжан Є.М.** протягом роботи над темою "Гейміфікація уроку англійської мови як засіб підвищення ефективності

навчання" було досліджено та впроваджено різноманітні підходи з використанням інтерактивних сервісів та платформ. Вчитель працював над вивченням потенціалу гейміфікації для підвищення зацікавленості учнів, активізації їхньої пізнавальної діяльності та, як наслідок, покращення загальної ефективності вивчення англійської мови. Для реалізації гейміфікованих завдань на уроках англійської мови активно застосовувалися наступні онлайн-сервіси та платформи:

Wordwall: Цей сервіс дозволив створювати різноманітні інтерактивні вправи, такі як вікторини, ігри на відповідність, анаграми та інші, що значно урізноманітнило етапи уроку та дозволило ефективно закріплювати лексичний і граматичний матеріал. Можливість адаптації завдань під різні рівні складності зробила Wordwall універсальним інструментом.

Kahoot!: Сервіс Kahoot! активно використовувався для проведення швидких вікторин та перевірки знань у ігровому форматі. Елемент змагання та можливість миттєвого зворотного зв'язку стимулювали учнів до активної участі та підвищували їхню мотивацію.

Наявність **Smart-дошки** на уроках значно розширила можливості використання вищезазначених сервісів. Інтерактивна дошка дозволила візуалізувати ігрові елементи, полегшити взаємодію учнів з контентом та забезпечити спільну роботу над завданнями. Учні могли безпосередньо взаємодіяти з вікторинами Kahoot!, перетягувати елементи на Wordwall або працювати з картками Quizlet, що робило процес навчання більш динамічним та захоплюючим.

Впровадження гейміфікації за допомогою сервісів Wordwall, Kahoot!, Bamboozle та платформи Quizlet, а також активне використання Smart-дошки, продемонструвало позитивні результати. Спостерігалося значне підвищення мотивації учнів до вивчення англійської мови. Завдяки ігровому формату уроки стали більш цікавими та динамічними, що сприяло кращому засвоєнню матеріалу.

Учні виявляли більшу активність на уроках, охочіше брали участь у виконанні завдань та демонстрували підвищений рівень залученості до навчального процесу. Елементи змагання та можливість миттєвого зворотного зв'язку позитивно вплинули на бажання учнів досягати кращих результатів.

Загалом, гейміфікація уроків англійської мови за допомогою інтерактивних онлайн-сервісів та Smart-дошки виявилася ефективним засобом для підвищення ефективності навчання, формування стійкого інтересу до предмета та розвитку ключових компетентностей учнів.

Кирилова Ю.О.

Кирилова Ю.О. на засіданні м/о поділилась досвідом роботи над методичною проблемою «Формування в учнів комунікативної компетенції на уроках англійської мови шляхом впровадження інноваційних технологій »

У процесі навчання за комунікативним методом учні набувають комунікативної компетенції – здатності користуватись мовою залежно від конкретної ситуації. Вони навчаються комунікації у процесі самої комунікації. Відповідно, усі вправи та завдання повинні бути комунікативно виправданими дефіцитом інформації, вибором та реакцією. Найважливішою характеристикою комунікативного підходу є використання автентичних матеріалів, тобто таких, які реально використовуються носіями мови. Мовленнєва взаємодія учнів інколи, хоч і далеко не завжди, проходить за співучастю викладача в найрізноманітніших формах: парах, тріадах, невеликих групах, з усією групою. З самого початку учні оволодівають усіма чотирма видами мовленнєвої діяльності на понад фразовому і текстовому рівнях при обмеженому використанні рідної мови. Об'єктом оцінки є не тільки правильність, але й швидкість усного мовлення та читання.

У рамках навчання мовлення за комунікативною методикою широко використовуються опори різних видів: змістові та смислові, словесні й зображальні, що допомагають керувати змістом висловлювання (текст, мікротекст, план, логіко-синтаксична схема), а також засвоювати граматичний матеріал; мовні ігри, що дають змогу спілкуватися в різних соціальних контекстах та в різних ролях.

Ефективність мовленнєвої діяльності учнів іноземною мовою багато в чому визначається наявністю в них інтересу до вивчення іноземної мови. Підвищити цей інтерес можна через використання в навчальній роботі мовленнєвої інтелектуальної гри – змагання, що значно збільшує практичний, освітній та розвиваючий потенціал.

Гра «Країни, столиці, мови та люди, які живуть в цих країнах?»

Мета гри – активізувати знання учнів з країнознавчих тем.

Ведучий називає країну, наприклад: "Great Britain". Учень, до якого він звернувся, говорить: "Great Britain is a country. The capital of Great Britain is London. The people leaving in GB are called Britons. The main language spoken in GB is English". Наступному учневі ведучий говорить: "France" etc.

Гра «Крок-слово»

Ця рухлива гра призначена для закріплення лексичних одиниць.

Для її проведення знадобиться вільний простір в класі, а також картки зі словами. Вчитель розкладає на столі картки лицем вниз. На них написано: nature, fruit, vegetables, school subjects…

Гра «Двадцять питань»

Мета гри – тренувати учнів у формуванні загальних запитань.

Учитель загадує іменник, а учні повинні відгадати загадане слово. Дозволяється задавати тільки загальні запитання.

Таким чином, основними прийомами посилення комунікативної спрямованості в навчанні іноземної мови є: логічна побудова уроку,

використання ситуацій спілкування, в яких може функціонувати мовний матеріал, що вивчається, постановка комунікативного завдання перед окремими учнями чи групою учнів.

Тому, при формуванні комунікативної компетенції учнів вчителі повинні керуватися інтерактивними технологіями навчання.

Сутність інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умов постійної, активної взаємодії усіх учнів.

Значну увагу вчитель приділяє проектній роботі та вважаю, що цей вид діяльності інтегрує усі чотири види мовленнєвої діяльності та граматику у смисловому контексті.

Проектна робота дозволяє ефективно реалізувати комунікативний підхід у навчальному процесі з іноземної мови, а саме: вивчення мови через особисту діяльність учня, оволодіння мовою у процесі спілкування. Для виконання проектного завдання потрібні загальні знання про країну досліджуваної мови, включаючи знання про географію, історію, культуру, соціальні й політичні особливості країни, її традиції та звичаї. Крім цього учень повинен володіти певними мовленнєвими компетенціями, а бажання висловитися змушує його ці компетенції вдосконалювати. Нестандартне бачення проблеми допомагає нам сформувати творчу особистість.

Щоб сформувати в учнів комунікативні навички в умовах модернізації освітньої галузі в Україні, педагоги повинні впроваджувати інноваційні технології навчання.

А для цього вчителі мають дотримуватися таких вимог при проведенні сучасного уроку іноземної мови:

- Атмосфера, в якій проходять уроки, має бути максимально привабливою. Слід розставити півколом крісла або парти для дітей, а навпроти – крісло вчителя.
- Намагайтеся, щоб усе в кабінеті було підібрано з естетичним смаком і любов'ю. Поміркуйте, як розмістити технічні засоби навчання: телевізор, магнітофон, комп'ютер.
- Подбайте про необхідні, на вашу думку, наочні посібники.
- Подумайте, яку музику забагнеться дітям слухати на уроці. Слід врахувати, що музика є одним із засобів підвищення ефективності навчального процесу, підвищення мотивації під час вивчення іноземної мови.
- Керуйтеся гаслом: «Частіше посміхайтеся!». Нехай ваша посмішка відіб'ється на обличчях ваших учнів! Атмосфера на уроці має бути максимально дружньою.
- Нехай учень буде певною мірою розкутий. Йому не слід вставати при промовлянні кожної репліки, він має почуватися вашим товаришем, а не супротивником у майбутньому екзаменаційному двобої.
- Нехай час, проведений цікаво та змістовно у вашому кабінеті, спонукає учнів приходити до вас просто так, спілкуватися

іноземною мовою, допомагати вам у роботі (наприклад, готувати посібники для кращої організації занять).

- Наскільки це можливо, утримуйтесь від поганих оцінок. Уникайте конфліктних ситуацій, намагайтеся не викликати стресового стану учнів.
- Стежте за тим, щоб у вашому кабінеті завжди було легко дихати. Вчитель має бути вимогливим і доброзичливим, енергійним і турботливим, володіти аудиторією, а в разі потреби відійти в бік і спостерігати, як діти спілкуються, коли в групі починається практика у спілкуванні.
- Не бійтеся заспівати, пожартувати, посміятися! При цьому раціонально використовуйте кожну хвилину уроку.
- Діти повинні чути англійську мову, яка звучить у нормальному темпі, і самі говорити якомога більше.
- Розмовляти мовою, а не про мову! Нехай вплітаються в малюнок уроку висловлювання, побажання, пропозиції, твердження, описи слайдів, сценок з костюмами і масками, жарти та сміх дітей, мовленнєві ігри, розгадування кросвордів, написання детективних історій, прогнозів погоди, планування міст майбутнього, розповіді про уявні та реальні події. Але нехай не буде місця для двійок, нехай діяльнісна атмосфера уроку повністю захопить учнів та учителя.

Ємець Н.О. вчитель німецької мови працює над проблемою *“ Використання ІКТ на уроках німецької мови та при проведенні інтегрованих заходів з метою активізації навчальної діяльності учнів.“*

Сучасний етап розвитку освіти вимагає постійного пошуку ефективних інструментів для підвищення мотивації учнів. Особливо гостро це питання стоїть під час вивчення другої іноземної мови (зокрема німецької) та організації позакласної роботи. Одним із найдієвіших способів подолання мовного бар'єра та активізації пізнавального інтересу є гейміфікація — інтеграція ігрових моментів та використання сучасних цифрових ресурсів.

Ігри на уроках іноземної мови — це не розвага, а чітко спрямована комунікативна вправа. Вони виконують кілька важливих функцій:

- Психологічну: знімають напругу та страх припуститися помилки.
- Організаційну: забезпечують високу динаміку уроку та миттєве залучення всієї групи.
- Навчальну: допомагають ефективно автоматизувати граматичні навички (наприклад, відмінювання дієслів чи прикметників) та розширити лексичний запас.

Особливого значення гра набуває під час проведення інтегрованих заходів. Поєднання німецької мови з англійською, українською , чи мистецтвом (як-от інтегровані квести, мовні лабораторії чи проєкти-дослідження на кшталт *"Твій худі говорить"*) дозволяє учням побачити практичну цінність знань. Мова стає не метою навчання, а реальним інструментом пізнання світу.

«Яскравим прикладом введення ігрових моментів, цифровізації та інтегрованого підходу в нашому закладі став проєкт-дослідження "Англійська та німецька в повсякденному житті. Твій худі говорить", який був проведений для учнів 9-Б класу.

Мета заходу була максимально практичною — показати підліткам, що іноземна мова оточує їх щодня, зокрема через принти, написи на одязі та сучасний сленг.

На цьому заході були поєднані кілька цифрових інструментів:

Платформа Padlet, яка стала інтерактивною галереєю. Учні фотографували англомовні та німецькомовні написи на своїх улюблених худі чи футболках, завантажували їх на віртуальну дошку та робили лінгвістичний аналіз: перекладали, пояснювали значення та шукали цікаві мовні паралелі чи сленгові вирази.

Ресурс Canva де була узагальнена проведена робота

Educaplay — освітня онлайн-платформа за допомогою якої можна швидко створювати різноманітні інтерактивні дидактичні ігри та тренажери для учнів.

Вона чудово підходить для гейміфікації навчання, закріплення матеріалу, мовних розминок (warm-ups) або швидкої перевірки знань (як на уроці, так і вдома).

Такий інтегрований захід довів: коли ми виходимо за рамки сухих академічних правил і звертаємося до реального життя підлітків через гру та цифрові технології, мовний бар'єр зникає автоматично, а мотивація до навчання зростає в рази.»

Сьогодні успішна гейміфікація неможлива без цифрових інструментів. У своїй практиці для активізації діяльності учнів Наталія Олексіївна використовує такі платформи:

1. Kahoot та Mentimeter. Вони ідеально підходять для швидкої актуалізації знань, фонетичних розминок або фінального оцінювання у формі захопливих вікторин. Інструмент *Mentimeter*, наприклад, дозволяє

створювати інтерактивні хмари слів, що незамінно при введенні нової лексики чи зборі перших асоціацій до теми.

1. Гра «Граматичний спринт» (відмінювання сильних та слабких дієслів у Kahoot!) Відмінювання дієслів, особливо сильних (starke Verben), часто викликає труднощі. Ми створюємо швидкі вікторини в Kahoot з лімітом часу (10-15 секунд).

2. Гра «Детектив закінчень» (відмінювання прикметників у Kahoot!) Відмінювання прикметників (Adjektivdeklination) — це тема, де класичне зазубрювання таблиць працює найгірше. Kahoot! дозволяє поєднати граматику з візуалізацією.

- Додаємо яскраве зображення (наприклад, червона сукня) і речення-ситуацію: *"Zum Geburtstag kaufe ich ein ___ Kleid."*
- Варіанти: *rotes, rote, roten, rotem*.

Учень грає роль "детекктива": він має миттєво оцінити дві підказки — рід іменника *(das Kleid)* та відмінок після дієслова kaufen *(Akkusativ)*. Яскраві кольори кнопок Kahoot! та фокус на візуальному контексті перетворюють нудне правило на логічну головоломку.

«Не менш ефективним є використання платформи Wordwall, яка пропонує величезне різноманіття ігрових механік для автоматизації граматичних та лексичних навичок. На відміну від класичних тестів, Wordwall дозволяє кінестетично та візуально взаємодіяти з мовним матеріалом.

Впровадження ігрових елементів та цифрових платформ дозволяє трансформувати традиційний урок німецької мови у простір активної взаємодії. Кожен учень, незалежно від рівня підготовки, стає активним учасником освітнього процесу, підвищує якість знань та формує стійкий інтерес до вивчення мов.

Наявність Smart-дошки на уроках значно розширила можливості використання онлайн- сервісів Wordwall, Kahoot!, Quizlet

Про авторитет членів ФС свідчить залучення їх досвіду роботи до різноманітних педагогічних заходів:

№ п/п	**ПІБ вчителя**	**Повна назва заходу**

1	Бойко І.М.	• **Бойко І.М.** — член журі міського етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика; член оргкомітету міського етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка. •
2	Нікуліна Т.В.	• **Нікуліна Т.В.** — член журі міського етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка.

3.3. Налагодження співпраці зі здобувачами освіти, їх батьками, працівниками закладу освіти

3.3.1. Педагогічні працівники діють на засадах педагогіки партнерства

Учителі ФС діють на засадах педагогіки партнерства. Особистісно орієнтована технологія навчання у багатьох педагогів виступає провідною їхньої педагогічної діяльності. Педагоги намагаються відмовлятися від орієнтації освітнього процесу на пересічного школяра, максимально врахувати інтереси кожної дитини, підходити до кожної дитини як до особистості, забезпечувати свободи і права дітей в усіх проявах їх діяльності, враховувати вікові та індивідуальні особливості, забезпечувати морально-психологічний комфорт учням. Педагоги забезпечують можливість учню вільно висловлювати свою думку, розвивають уміння аргументовано конструювати свої відповіді та забезпечують партнерські стосунки між вчителем і дитиною.

З метою реалізації особистісно орієнтованого навчання вчителі розробляють диференційовані завдання для роботи з учнями, завдання на які не можна знайти готової відповіді в підручниках та інших інформаційних джерелах, вдосконалюють критерії оцінювання, які мотивують учнів до самостійної роботи, висловлювання своєї аргументованої думки, власного бачення тощо

3.3.2. Педагогічні працівники співпрацюють з батьками здобувачів освіти з питань організації освітнього процесу, забезпечують постійний зворотній зв’язок

Забезпечити якість освіти можливо лише за умови партнерства школи та батьків. Тому дуже важливою є комунікація між педагогічними працівниками і батьками. Адже від рівня такої комунікації багато у чому залежить навчальний поступ дитини, індивідуальна освітня траєкторія, адаптація до освітнього процесу. Педагоги ФС систематично комунікують з батьками. Батьки у повній мірі були проінформовані про важливі аспекти освітнього процесу у закладі через доступні канали комунікації: батьківські збори, індивідуальні особисті та телефонні бесіди, Вайбер-групи, соціальні мережі, учнівські щоденники, електронні журнали та електронні щоденники. Протягом дистанційного та змішаного навчання такий зв'язок з батьками був посилений, вони систематично отримували інформацію про рівень активності та успішності дітей, залучалися до обговорення різноманітних питань, що виникали у ході умов дистанційного та змішаного освітнього процесу.

Важливою для батьків є інформація про критерії оцінювання навчальних досягнень учнів та про особливості оцінювання дитячих досягнень під час навчання. Працюючи над цим педагоги ознайомлювали батьків протягом навчального року з критеріями оцінювання на батьківських зборах при індивідуальних бесідах та зустрічах, прописували критерії оцінювання завдань на сайті дистанційного навчання.

3.4. Організація педагогічної діяльності та навчання здобувачів освіти на засадах академічної доброчесності

3.4.1. Педагогічні працівники під час провадження педагогічної та наукової (творчої) діяльності дотримуються академічної доброчесності

Академічна доброчесність є невід'ємною складовою забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти, а дотримання принципів академічної доброчесності під час освітнього процесу впливає не лише на якість шкільної освіти, а й на формування в учнів таких важливих цінностей, як чесність, довіра, справедливість, взаємоповага, відповідальність.

Педагоги ФС дотримуються норм академічної доброчесності і власним прикладом демонструють важливість дотримання цих норм у педагогічній діяльності. Вони інформують учнів та батьків про необхідність дотримання норм академічної доброчесності. Це відбувається наскрізно: під час проведення навчальних занять, у позаурочних заходах. З цією метою вчителі спрямовують зміст завдань під час проведення навчальних занять на творчу та аналітичну роботу учнів. Намагаються уникати завдань, готові відповіді на які є в підручнику чи інших джерелах, не використовувати стандартизовані завдання з підручника. Розробляють такі завдання, які спонукають учнів критично мислити. Практикують в освітньому процесі написання тематичних творчих есе замість рефератів із скомпільованою інформацією з інших джерел. Застосовують компетентнісний підхід у

навчанні. Вчать висловлювати свої думки, своє бачення розв’язання питань, втілювати власні творчі ідеї.

З метою уникнення упередженості при оцінюванні навчальних досягнень учнів вчителі користуються чіткими критеріями. Забезпечують прозорість у оцінюванні шкільних конкурсів, олімпіад тощо. Привчають дітей при використанні інформаційних джерел робити необхідні посилання та вказувати автора. Здійснюють просвітницьку роботу щодо дотримання академічної доброчесності учнями.

Критерій 3.4.2. Педагогічні працівники сприяють дотриманню академічної доброчесності здобувачами освіти

Під час класно-урочної системи навчання вчителі слідкували та намагалися забезпечити самостійне виконання завдань, але нажаль, в учнів та батьків ще відсутня глибока сформованість переконань щодо необхідності дотримання академічної доброчесності в освітньому процесі. Здобувачі освіти допускали, а інколи батьки, навіть заохочували дітей до списування, виконання завдань дорослими тощо. Особливо актуальним це питання постало під час дистанційного навчання, коли діти припускали списувань один у одного, з Інтернет джерел, ГДЗ тощо.

Проте в роботі вчителів є недоліки:

●недостатня робота зі здібними учнями з підготовки до предметних олімпіад:

Основні завдання на 2025-2026 навчальний рік:

Виклики, які потребують розв'язання:

1. **Освітні втрати:** Необхідність компенсування прогалин у знаннях.
2. ***Необхідність дотримання балансу між цифровими інструментами та традиційними методами навчання».***
3. **Психологічне вигорання:** Високе емоційне навантаження на педагогів та учнів в умовах воєнного стану

Перспективи на 2026–2027 н.р.:

- **Поглиблення інтеграції:** Проєктування інтегрованих позакласних заходів та впровадження елементів методики **CLIL** (іноземна мова як інструмент вивчення історії чи мистецтва).
- **Воркшопи замість доповідей:** Перехід до практичних тренінгів, де вчителі спільно тестують нові цифрові застосунки та моделі уроків.
- **Більше приділяти уваги роботі з обдарованими дітьми.**

●продовжити роботу ФС над новою науково-методичною проблемою «Формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально -

пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти на уроках мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування»

- забезпечення реалізації основних засад Нової української школи у рамках адаптаційного циклу базової середньої освіти в 9 кл.
- забезпечення своєчасного вивчення нормативних документів, виконання нормативних вимог до навчання й виховання учнів;
- вивчення й аналіз навчальних програм, підручників, посібників, інструкцій та рекомендацій МОНУ, методичного кабінету;
- творча реалізація вимог навчальних програм;
- вивчення сучасних вимог науки (педагогічної, психологічної), педагогічної практики;
- діагностування педагогів з питань навчання і виховання з метою визначення напрямків діяльності;
- координація планування;
- забезпечення професійного, культурного та творчого зростання педагогів;
- залучення педагогів до широкого кола методичних заходів міського, обласного, всеукраїнського рівнів;
- популяризація та поширення досвіду вчителів на міському, обласному, всеукраїнському рівнях;
- виявлення, узагальнення та розповсюдження досвіду творчо працюючих педагогів;
- впровадження прогресивних ідей НУШ в систему роботи вчителів старшої школи;
- ознайомлення з перспективним педагогічним досвідом вчителів міста, області, країни, впровадження його в практику роботи.
- акцентування уваги засідань на ознайомленні з практичними прийомами роботи педагогів над своїми методичними проблемами;
- підвищення рівня загально дидактичної й методичної підготовки педагогів для організації та здійснення навчально-виховного процесу;
- забезпечення засвоєння й використання найбільш раціональних методів і прийомів навчання та виховання школярів;
- допомога вчителям в організації самоосвіти;
- вдосконалення роботи з електронними журналами на платформі «Єдина школа»
- участь в атестації педагогічних працівників;
- виявлення, пропагування та здійснення нових підходів до організації навчання й виховання;
- обговорення актуальних питань навчання й виховання;
- допомога в забезпеченні результативності учнів у міських, обласних предметних олімпіадах, конкурсах, змаганнях, ДПА;
- аналіз якості знань, умінь і навичок, виявлення та пошук шляхів подолання труднощів під час вивчення окремих тем (розділів) навчальних програм;

●аналіз уроків, виховних заходів, результатів шкільних олімпіад, конкурсів та участь у міських олімпіадах;

●затвердження текстів контрольних робіт, сценаріїв виховних заходів, планів проведення предметних тижнів, педагогічних виставок, методичних фестивалів;

●вироблення методичних рекомендацій з проблем навчання й виховання (результат роботи над науково-методичною проблемою);

●виготовлення наочності іншого навчального контенту;

●продовження практики проведення інтегрованих уроків та заходів;

●проведення уроків та заходів спрямованих на формування в учнів цінностей демократичного суспільства

●створення оптимальних умов для творчого розвитку особистості кожного учня,

●формування предметних знань і вмінь як основи в засвоєнні предметних і ключових компетентостей;

●виховання стійкої мотивації й свідомого прагнення до вивчення дисциплін суспільно-гуманітарного та художньо-естетичного напрямків;

●формування в школярів компетентностей комунікативно доцільно й виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях і сферах спілкування, дотримуючись норм українського етикету;

●формування духовного світу учнів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, прилучення до культурних надбань українського народу й людства в цілому;

●вивчення та застосування елементів інноваційних технологій, інтерактивних методів навчання як засобу формування та розвитку професійної компетентності, активізація науково-дослідницької діяльності учнів;

●забезпечення умов для індивідуального розвитку учнів, стимулювання інтелектуальної та соціальної активності, мотивування навчальної діяльності; проводити системну роботу з обдарованими учнями;

●розвиток творчого потенціалу особистості учня та вчителя;

активізація роботи вчителів з технічними засобами навчання, використання ІКТ у освітньому процесі.