

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №491 с углубленным изучением математики
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»

Педагогическим советом

Протокол № 1

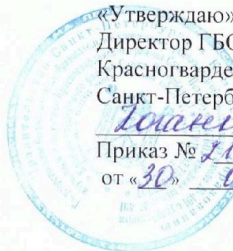
от «30» 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ средняя школа № 491
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

 В.А. Коганкова

Приказ № 217 Д
от «30» 08 2021 г.



Рабочая программа дополнительного образования детей
«Студия эстрадного танца «Золотое яблочко»

Составитель: Кучеренко Анна Михайловна

Педагог дополнительного образования

2021 - 2022 учебный год

Группа № 2

**Календарный учебный график педагога
Кучеренко А.М.
3.1 , 3.2**

Объединение «Эстрадный танец «Золотое яблочко» реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Эстрадный танец «Золотое яблочко» в 2021-2022 учебном году.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3.1.	02.09	24.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3.2.	02.09	24.05	36	288	3 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематическое планирование

3-го года обучения (вт., чт., пт.)

№	дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1.	2.09	Раздел 1 Тема 1: Вводное занятие <i>Теория:</i> Повторение: традиции и концертная и спортивная деятельность студии, правила поведения, инструктаж по технике безопасности.	2

2.	3.09	Раздел 1 Тема 1: Вводное занятие <i>Практика:</i> Повторение основных элементов, приемов, составляющих разминку, танцевальных композиций, концертных номеров.	2
3.	7.09	Раздел 1 Тема 1: Вводное занятие <i>Практика:</i> Начальная диагностика способностей обучающихся.	2
4.	9.09	Раздел 1 Тема 1: Вводное занятие <i>Практика:</i> Ознакомление воспитанников с задачами третьего года обучения по программе, с режимом занятий.	2
5.	10.09	Раздел 1 Тема 1: Вводное занятие <i>Практика:</i> Повторение основных элементов, приемов, составляющих разминку, танцевальных композиций, концертных номеров.	2
6.	14.09	Раздел 1 Тема 1: Вводное занятие <i>Практика:</i> Повторение основных элементов, приемов, составляющих разминку, танцевальных композиций, концертных номеров.	2
7.	16.09	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Теория:</i> Разновидности танцевальных элементов на полу.	2
8.	17.09	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Теория:</i> Повторение таких понятий как линия корпуса, Разнонаправленное растяжение, партерный экзерсис.	2
9.	21.09	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Подготовка к основным видам растяжек.	2
10.	23.09	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Отработка танцевальных элементов на полу	2
11.	24.09	Раздел 4 Тема 4: «Хип-хоп»-культура	2

		<i>Теория:</i> Развитие отношения к «хип-хопу» через музыку и внутреннее понимание.	
12.	28.09	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Растяжка корпуса у станка, стенки.	2
13.	30.09	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Теория:</i> Диско-спорт через призму соревнований. Понимание оценивания элементов «диско».	2
14.	1.10	Раздел 4 Тема 4: «Хип-хоп»-культура <i>Теория:</i> Развитие отношения к «хип-хопу» через музыку и внутреннее понимание.	2
15.	5.10	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Тренинги на координацию.	2
16.	7.10	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Работа в паре, комплекс упражнений на растяжку у стены.	2
17.	8.10	Раздел 11 Тема 11: «Контрольное занятие» <i>Теория:</i> Проверка знаний по пройденному за три года материалу, при этом ориентация идет на собственное мнение воспитанника. Определение мировоззрения воспитанника. Подведение итогов.	2
18.	12.10	Раздел 4 Тема 4: «Хип-хоп»-культура <i>Практика:</i> Отработка понимания стиля через движения разной сложности.	2
19.	14.10	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Знакомство с усложненными элементами гимнастики.	2
20.	15.10	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Теория:</i> Формирование цели и задач выступления, напутствия.	2

21.	19.10	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Пластика дождя, ветра.	2
22.	21.10	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Проучивание основных элементов гимнастики.	2
23.	22.10	Раздел 4 Тема 4: «Хип-хоп»-культура <i>Практика:</i> Проучивание комбинаций в стиле «хип-хоп».	2
24.	26.10	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
25.	28.10	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Комплекс специальных физических упражнений, направленный на тренировку мышц.	2
26.	29.10	Раздел 4 Тема 4: «Хип-хоп»-культура <i>Практика:</i> Выражение стиля через внутреннюю и внешнюю эмоцию. Изучение комбинаций.	2
27.	2.11	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Теория:</i> Приемы психологической подготовки к выступлению.	2
28.	9.11	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Пластика дождя, ветра, огня, снега.	2
29.	11.11	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Акробатические элементы.	2
30.	12.11	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
31.	16.11	Раздел 4 Тема 4: «Хип-хоп»-культура <i>Практика:</i> Отработка проученных комбинаций, подготовка к контрольному занятию.	2
32.	18.11	Раздел 11 Тема 11: «Контрольное занятие» <i>Практика:</i> Контрольное занятие по теме «Хип-хоп»-культура.	2
33.	19.11	Раздел 2	2

		Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Упражнения на полу, перекаты, различные силовые упражнения.	
34.	23.11	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Растягивания на все виды шпагатов. Отрицательный шпагат.	2
35.	25.11	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Теория:</i> Танцевальные дуэты, малые группы в танце диско, хип-хоп. Понятие: исполнительский уровень.	2
36.	26.11	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Подбор и отработка танцевальных элементов из гимнастики, акробатики.	2
37.	30.11	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Тренинг на ловкость.	2
38.	2.12	Раздел 9 Тема 9: Постановка этюдов, номеров. <i>Теория:</i> Объяснение смысловой нагрузки, которую несет номер, этюд, их название. Выявление художественной роли, образов, харизмы каждого исполнителя.	2
39.	3.12	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Партерный экзерсис.	2
40.	7.12	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Знакомство с простыми трюковыми элементами.	2
41.	9.12	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
42.	10.12	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Тренировка мышечной силы через различные физические упражнения.	2
43.	14.12	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Элементы брейк-данса.	2

44.	16.12	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Перекаты. Методика исполнения.	2
45.	17.12	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Работа в паре, упражнения на координацию.	2
46.	21.12	Раздел 7 Тема7: «Актёрское мастерство» <i>Теория:</i> История возникновения актерского мастерства.	2
47.	23.12	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Повторение, отработка ранее проученных элементов.	2
48.	24.12	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
49.	28.12	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Комплекс специальных физических упражнений, направленный на тренировку мышц	2
50.	30.12	Раздел 7 Тема7: «Актёрское мастерство» <i>Теория:</i> Значение артистизма в танце.	2
51.	31.12	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
52.	11.01	Раздел 2 Тема 2: «Партер» <i>Практика:</i> Повторение, отработка и закрепление ранее проученных упражнений. Подготовка к техническому зачету.	2
53.	13.01	Раздел 11 Тема11: «Контрольное занятие» <i>Практика:</i> Технический зачет по теме «Партер»	2
54.	14.01	Раздел 7 Тема7: «Актёрское мастерство» <i>Практика:</i> Тренинг пластики лица.	2
55.	18.01	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Растяжка корпуса в сочетании с растяжением рук.	2

56.	20.01	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Работа с помпонами, проучивание основных движений.	2
57.	21.01	Раздел 3 Тема 3: «Стретчинг» <i>Практика:</i> Повторение ранее проученного, подготовка к техническому зачету.	2
58.	25.01	Раздел 9 Тема 9: Постановка этюдов, номеров. <i>Практика:</i> Этюд на образ животных.	2
59.	27.01	Раздел 11 Тема11: «Контрольное занятие» <i>Практика:</i> Технический зачет по теме «Стретчинг».	2
60.	28.01	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
61.	1.02	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Различные перевороты в сочетании с танцевальными упражнениями.	2
62.	3.02	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Станты.	2
63.	4.02	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Мосты, с отрыванием попеременно рук и ног.	2
64.	8.02	Раздел 7 Тема7: «Актёрское мастерство» <i>Практика:</i> Этюд на тему: «Творчество»	2
65.	10.02	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Проучивание танцевальных упражнений и связок.	2
66.	11.02	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
67.	15.02	Раздел 5 Тема 5 «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Танцевальные связки в сочетании с акробатическими элементами.	2
68.	17.02	Раздел 6	2

		Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Полуперевороты и танцевальные вращения.	
69.	18.02	Раздел 8 Тема 8: «Этнический образ хореографического танца». <i>Практика:</i> Тренинг на взаимодействие.	2
70.	22.02	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Проучивание элемента: «кувырок»	2
71.	24.02	Раздел 8 Тема 8: «Этнический образ хореографического танца». <i>Теория:</i> Сравнение, познание, самоанализ своего происхождения через пластику тела.	2
72.	25.02	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
73.	1.03	Раздел 5 Тема 5: «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Танцевальные связки в сочетании с акробатическими элементами.	2
74.	3.03	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Шпагаты, Махи в сочетании с танцевальными шагами.	2
75.	4.03	Раздел 8 Тема 8: «Этнический образ хореографического танца». <i>Практика:</i> Упражнения на проработку образа в современном танце.	2
76.	10.03	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
77.	11.03	Раздел 5 Тема 5: «Диско-спорт» - культура» <i>Практика:</i> Повторение, отработка и закрепление ранее проученных элементов и танцевальных связок.	2
78.	15.03	Раздел 7 Тема 7: «Актёрское мастерство» <i>Практика:</i> Отработка танцевальных образов.	2
79.	17.03	Раздел 9 Тема 9: Постановка этюдов, номеров. <i>Практика:</i> Разучивание спортивного номера «Вперед, Россия»	2

80.	18.03	Раздел 8 Тема 8: «Этнический образ хореографического танца». <i>Практика:</i> Танцевальные связки с элементами этнического происхождения танца «хип-хоп».	2
81.	22.03	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
82.	24.03	Раздел 7 Тема 7: «Актёрское мастерство» <i>Практика:</i> Этюд на тему: «Природа».	2
83.	25.03	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Разучивание акробатических комбинаций на координацию.	2
84.	29.03	Раздел 8 Тема 8: «Этнический образ хореографического танца». <i>Практика:</i> Тренинг.	2
85.	31.03	Раздел 7 Тема 7: «Актёрское мастерство» <i>Практика:</i> Подготовка к контрольному занятию. Тренинги.	2
86.	1.04	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
87.	5.04	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Работа над шпагатами и переворотами.	2
88.	7.04	Раздел 11 Тема 11: «Контрольное занятие» <i>Практика:</i> Контрольное занятие по теме «Актёрское мастерство».	2
89.	8.04	Раздел 8 Тема 8: «Этнический образ хореографического танца». <i>Практика:</i> Упражнения на проработку образа в современном танце.	2
90.	12.04	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
91.	14.04	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Акробатические комбинации в сочетании с танцевальными шагами.	2
92.	15.04	Раздел 9 Тема 9: Постановка этюдов, номеров.	2

		<i>Практика:</i> Отработка комбинаций на координацию.	
93.	19.04	Раздел 8 Тема 8: «Этнический образ хореографического танца». <i>Практика:</i> Подготовка к контрольному занятию.	2
94.	21.04	Раздел 9 Тема 9: Постановка этюдов, номеров. <i>Практика:</i> Разучивания номера «хип-хоп».	2
95.	22.04	Раздел 11 Тема11: «Контрольное занятие» <i>Практика:</i> Контрольное занятие по теме: Этнический образ хореографического танца».	2
96.	26.04	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Проучивание элементы: «Движение дугой»	2
97.	28.04	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
98.	29.04	Раздел 9 Тема 9: Постановка этюдов, номеров. <i>Практика:</i> Отработка танцевальных связок номера «хип-хоп».	2
99.	3.05	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Проучивание элемента: «Групповой стант».	2
100.	5.05	Раздел 6 Тема 6: «Танцевальная акробатика» <i>Практика:</i> Подготовка к контрольному занятию. Повторение ранее изученного.	2
101.	6.05	Раздел 11 Тема11: «Контрольное занятие» <i>Практика:</i> Контрольное занятие по теме «Танцевальная акробатика»	2
102.	10.05	Раздел 9 Тема 9: Постановка этюдов, номеров. <i>Практика:</i> Проучивание номера в стиле Vogue	2
103.	12.05	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность» <i>Практика:</i> Выступление.	2
104.	13.05	Раздел 9 Тема 9: Постановка этюдов, номеров. <i>Практика:</i> Отработка всех ранее проученных номеров.	2
105.	17.05	Раздел 10 Тема 10: «Концертная деятельность»	2

		<i>Практика:</i> Выступление.	
106.	19.05	Раздел 12 Тема 12: Итоговое занятие <i>Практика:</i> Подготовка к открытому занятию.	2
107.	20.05	Раздел 12 Тема 12: Итоговое занятие <i>Практика:</i> Демонстрация обучающимися освоенных умений и навыков в разностилевых танцах для педагогов школы.	2
108.	24.05	Раздел 12 Тема 12: Итоговое занятие <i>Практика:</i> Открытый урок для родителей.	2