

Guías Docentes Curso 2022-2023

Conservatorio Superior de Música

“Manuel Castillo”

Enlaces a las Guías Docentes de las asignaturas
impartidas en el curso 2022-23

1. [Acompañamiento \(guitarra\)](#)
2. [Acompañamiento del repertorio vocal para pianistas](#)
3. [Acompañamiento vocal e instrumental](#)
4. [Alemán aplicado a la música](#)
5. [Análisis \(I y II\)](#)
6. [Análisis de la música contemporánea](#)
7. [Análisis fenomenológico de la interpretación](#)
8. [Análisis histórico](#)
9. [Armonía](#)
10. [Armonía de jazz I y II](#)
11. [Arreglos de jazz](#)
12. [Batería](#)
13. [Canto Gregoriano](#)
14. [Canto histórico](#)
15. [Coaching para músicos](#)
16. [Composición](#)
17. [Composición con medios audiovisuales](#)

- 18.[Composición de jazz](#)
- 19.[Composición para medios electroacústicos e informáticos](#)
- 20.[Concertación](#)
- 21.[Conjunto de jazz](#)
- 22.[Conjunto de jazz \(combo\)](#)
- 23.[Continuo](#)
- 24.[Contrapunto \(troncal y optativa\)](#)
- 25.[Contrapunto y fuga](#)
- 26.[Coro de cámara](#)
- 27.[Coro optativa](#)
- 28.[Creatividad e improvisación](#)
- 29.[Didáctica del instrumento \(flauta travesera\)](#)
- 30.[Didáctica del instrumento \(piano\)](#)
- 31.[Dirección de coro](#)
- 32.[Electrónica en vivo](#)
- 33.[Ensemble de trompas](#)
- 34.[Escena lírica](#)
- 35.[Etnomusicología](#)
- 36.[Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra](#)
- 37.[Evolución de la literatura y la técnica del canto](#)
- 38.[Evolución de la literatura y técnica del órgano](#)
- 39.[Evolución de la literatura y la técnica del piano](#)
- 40.[Fonética e idiomas aplicados al canto \(troncal y optativa\)](#)
- 41.[Formación auditiva del jazz](#)
- 42.[Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco](#)
- 43.[Fundamentos de composición](#)
- 44.[Fundamentos de dirección coral e instrumental](#)
- 45.[Grandes agrupaciones](#)
- 46.[Historia de la música](#)
- 47.[Historia de la música de jazz](#)
- 48.[Historia de la teoría de la música](#)

- 49.[Historia del arte](#)
- 50.[Historia y evolución del órgano](#)
- 51.[Improvisación de jazz](#)
- 52.[Inglés aplicado a la música](#)
- 53.[Instrumentación](#)
- 54.[Instrumentos afines](#)
- 55.[Interpretación histórica](#)
- 56.[Introducción a la didáctica musical](#)
- 57.[Lectura a vista](#)
- 58.[Lenguaje y teoría de la música](#)
- 59.[Lied](#)
- 60.[Música de cámara](#)
- 61.[Música de conjunto](#)
- 62.[Música occidental](#)
- 63.[Musicoterapia](#)
- 64.[Notaciones de la polifonía medieval y renacentista](#)
- 65.[Notaciones medievales de canto llano](#)
- 66.[Organología y acústica](#)
- 67.[Orquesta barroca](#)
- 68.[Orquesta de jazz](#)
- 69.[Paleografía textual y codicología](#)
- 70.[Patrimonio musical andaluz y español](#)
- 71.[Piano complementario - Piano](#)
- 72.[Piano complementario - Composición](#)
- 73.[Práctica armónica en instrumentos polifónicos](#)
- 74.[Práctica instrumental : Arpa, Clave, Flauta de pico, ICPRB, Oboe barroco, Órgano, Viola de Gamba, Violín barroco y Violonchelo Barroco](#)
- 75.[Principios de movimiento para instrumentos de viento](#)
- 76.[Reducción de partituras](#)
- 77.[Reducción y transcripción \(guitarra\)](#)
- 78.[Registración](#)

79. [Repentización y transposición \(troncal y optativa\)](#)
80. [Repertorio con clavecinista acompañante](#)
81. [Repertorio con coro](#)
82. [Repertorio con pianista acompañante para instrumentos](#)
83. [Repertorio con pianista acompañante de canto](#)
84. [Repertorio orquestal](#)
85. [Rítmica de jazz](#)
86. [Rítmica y compás del flamenco](#)
87. [Segundo instrumento](#)
88. [Sistemas de notación, edición e impresión](#)
89. [Sistemas modales](#)
90. [Sociología y estética](#)
91. [Tablatura](#)
92. [Taller de cañas](#)
93. [Taller de interpretación \(obligatoria y optativa\)](#)
94. [Taller de música contemporánea](#)
95. [Técnica corporal](#)
96. [Técnicas de investigación musical](#)
97. [Técnica e interpretación de la voz](#)
98. [Técnica e interpretación de los instrumentos de jazz](#)
99. [Técnica e interpretación de los instrumentos de música antigua](#)
100. [Técnica e interpretación del instrumento: cuerda, guitarra, arpa](#)
101. [Técnica e interpretación del instrumento: viento y percusión](#)
102. [Técnica e interpretación del órgano](#)
103. [Técnica e interpretación del piano](#)
104. [Técnica gestual de la dirección](#)
105. [Técnica vocal](#)
106. [Técnicas de grabación Musical](#)
107. [Técnicas de documentación y gestión bibliográfica](#)
108. [Técnicas y métodos de investigación musical \(optativa\)](#)
109. [Tecnología informática aplicada a la música](#)

- 110. [Teoría y formas del flamenco](#)
- 111. [Transcripciones y adaptaciones para coro \(obligatoria y optativa\)](#)
- 112. [TFG](#)