

Индивидуальный план по труду (технологии)

на 2 четверть

5 класс

	Задание	Форма аттестации	Дата и время сдачи	Отметка
1.	Домашнее задание за 2 четверть	Конспект в тетради.	В часы консультаций (Понедельник 15.15-16.00)	Является допуском к практической работе.
	Практическая работа	Предоставить рабочую тетрадь, чертеж изделия, выкройку изделия.		Выставляется на дату проведения работы.
	Собеседование по вопросам	Индивидуальная беседа.		Выставляется на любую дату в 2 четверти

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана

План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-3) на отметку «3» и выше.

Учебник 7 класс стр. 103-109 Синица Н.В. Симоненко В.Д.

Учебник 7 класс стр.63-68 Синица Н.В. Симоненко В.Д.

§ 34. Построение чертежа и моделирование основы прямой юбки

Какой длины может быть прямая юбка? Как вы думаете, из каких тканей можно сшить прямую юбку? Каким образом прибавки регулируют степень прилегания прямой юбки к фигуре?



Рис. 6.38. Модели прямых юбок

Чертёж прямой юбки (рис. 6.38) несложнее, чем конической или клиновидной. При выполнении чертежа строят половину переднего и половину заднего полотнищ. Для этого необходимо снять мерки Ст, Сб, Дтс, Ди и учсть две прибавки на свободу облегания: и Пб.

1. Постройте прямой угол с вершиной в точке Т и отложите от неё вниз расстояние до линии бёдер, которое рассчитывается как половина мерки Дтс:

$$ТВ = \text{Дтс} : 2 = 35,6 : 2 = 17,8 (\text{см}),$$

и длину юбки: TH = Ди = 52 см.

Через точки Т, Б и Н проведите горизонтальные линии талии, бёдер и низа юбки.

Расчёт по своим меркам:

$$ТВ = \text{Дтс} : 2 = ... : 2 = ... (\text{см}).$$

2. От точки Б вправо по линии бёдер отложите ширину юбки:

$$ББ_1 = \text{Сб} + \text{Пб} = 44,7 + 2 = 46,7 (\text{см}).$$

Через точку Б, проведите вертикальную линию и обозначьте точки пересечения этой линии с линиями талии и низа как Т₁ и Н₁.

Расчёт по своим меркам:

$$ББ_1 = \text{Сб} + \text{Пб} = ... + 2,0 = ... (\text{см}).$$

3. От точки Б вправо отложите половину ширины заднего полотнища юбки:

$$ББ_2 = (\text{Сб} + \text{Пб}) : 2 - 1,0 = (44,7 + 2,0) : 2 - 1,0 = 22,3 (\text{см}).$$

166

Через точку Б₁ проведите вертикальную линию, точки пересечения которой с линией талии обозначьте Т₂, а с линией низа — Н₂. Половина ширины переднего полотнища юбки — Б₁Б₂.

Таким образом, передняя часть юбки получится шире задней на величину Пб. Это необходимо для того, чтобы боковые швы юбки смешились немного назад.

Расчёт по своим меркам:

$$ББ_2 = (\text{Сб} + \text{Пб}) : 2 - 1,0 = (\dots + \dots) : 2 - 1,0 = \dots (\text{см}).$$

4. Отложите отрезок Т₂О, равный 1,5—2,0 см.

$$Т_2О = 1,5 \text{ см}.$$

Начертите новое положение линии талии, соединив точки Т₁ О и Т₂.

5. Линию ширину по линии талии уберните в вытачки. Сумма растворов всех вытачек определяется как разность между шириной юбки по линии бёдер и по линии талии:

$$\begin{aligned} \Sigma &= (\text{Сб} + \text{Пб}) - (\text{Ст} + \text{Пт}) = (44,7 + 2,0) - (31,6 + 1,0) = \\ &= 46,7 - 32,6 = 14,1 (\text{см}). \end{aligned}$$

Эта величина распределяется между вытачками следующим образом:
боковая: $\Sigma : 2$; задняя: $\Sigma : 3$; передняя: $\Sigma : 6$.

Расчёт по своим меркам:

$$\Sigma = (\text{Сб} + \text{Пб}) - (\text{Ст} + \text{Пт}) = (\dots + 2,0) - (\dots + 1,0) = \dots (\text{см}).$$

$$\text{Боковая} = \Sigma : 2 = \dots : 2 = \dots (\text{см}).$$

$$\text{Задняя} = \Sigma : 3 = \dots : 3 = \dots (\text{см}).$$

$$\text{Передняя} = \Sigma : 6 = \dots : 6 = \dots (\text{см}).$$

6. Раствор боковой вытачки Т₂Т₄ = $\Sigma : 2 = 14,1 : 2 = 7,0$ (см) отложите на линии талии симметрично вправо и влево от линии бока. Нижний конец боковой вытачки Б₂ поставьте на 1 см выше линии бёдер. Соедините точки раствора вытачки Т₂ и Т₄ с её концом Б₂. Оформите стороны вытачек плавными кривыми линиями с прогибом в верхней части 0,5 см.

7. Осевые линии вытачек на заднем и переднем полотнищах рассчитывают следующим образом:

$$ББ_3 = 0,4 \cdot ББ_2 = 0,4 \cdot 22,3 = 8,9 (\text{см});$$

$$Б_3Б_5 = 0,4 \cdot Б_1Б_2 = 0,4 \cdot 24,4 = 9,8 (\text{см}).$$

Проведите вертикальные осевые линии вытачек через точки Б₄ и Б₅ до линии талии.

167

Расчёт по своим меркам:

$$\begin{aligned} ББ_4 &= 0,4 \cdot ББ_2 = 0,4 \cdot \dots = \dots (\text{см}); \\ Б_3Б_5 &= 0,4 \cdot Б_1Б_2 = 0,4 \cdot \dots = \dots (\text{см}). \end{aligned}$$

8. Рассчитайте величину раствора задней вытачки Т₃Т₆ = $\Sigma : 3 = 14,1 : 3 = 4,7$ (см). Отложите её по линии талии симметрично вправо и влево от осевой линии вытачки. Нижний конец задней вытачки Б₃ находится на 7 см выше линии бёдер. Соедините прямыми линиями точки раствора вытачки с её концом.

9. Рассчитайте величину раствора передней вытачки Т₂Т₄ = $\Sigma : 6 = 14,1 : 6 = 2,4$ (см). Отложите её по линии талии симметрично вправо и влево от осевой линии вытачки. Нижний конец передней вытачки Б₅ находится на 9 см выше линии бёдер. Соедините прямыми линиями точки раствора вытачки с её концом.

10. Окончательная линия талии оформляется вогнутой линией после закрытия вытачек так, чтобы в точках Т и Т₁ получился прямой угол (рис. 6.39).

11. Построение чертежа основы закончено. Остались лишь убрать линии построения и обвести контур чертежа основы сплошной линией (рис. 6.40).

Если вы хотя бы один раз самостоятельно построяте чертёж прямой юбки, то это поможет вам понять её конструкцию (рис. 6.41), на-

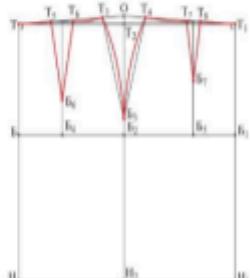
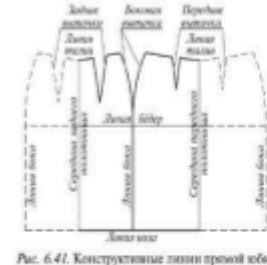
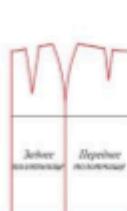


Рис. 6.39. Окончательное построение чертежа прямой юбки

168



учи читать чертёж, выполнять моделирование и технологическую обработку самых сложных фасонов. Конечно, можно найти готовую выкройку и по ней выполнить моделирование и технологическую обработку деталей изделия, но эти процессы достаточно скучны сами по себе и тем более скучны для тех, кто недостаточно хорошо читает чертёж со всеми его конструктивными особенностями.

Рассмотрим **моделирование прямой юбки**. На основе чертежа прямой юбки можно выполнить моделирование самых разных фасонов юбок: длинных и коротких, узких и широких, с разрезами и складками, с кокетками спереди и сзади. Перед началом моделирования основу чертежа прямой юбки нужно разрезать по боковой линии, поскольку переднее и заднее полотнища моделируются по отдельности.

Изменение длины юбки. Длины юбки, с одной стороны, определяет мозг, а с другой — собственный стиль щеки. Для того чтобы смоделировать юбку желаемой длины, линии низа юбки либо опускают до желаемой длины, либо поднимают (рис. 6.42). Длину переднего и заднего полотнищ должна быть одинаковой. Длинную узкую прямую юбку моделируют с разрезами, шлицами, застежками, чтобы обеспечить свободу движений.

Рассмотрим прямую юбку от линии бёдер. Расширенная юбка более удобна, чем прямая (рис. 6.43). Расширить юбку можно несколькими способами. При небольшом расширении на чертежах переднего и заднего полотнищ продлите линию низа со стороны бокового среза и отложите по линии низа требуемое расширение (5—7 см).

Из полученных точек Н₁ и Н₂ проведите касательные прямые к линии боковой вытачки и обведите контур чертежа сплошной основы.

169



Рис. 6.42. Изменение длины юбки:
а — уменьшение; б — увеличение

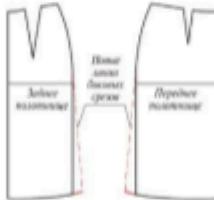


Рис. 6.43. Расширение прямой юбки от линии бедер

ной линией. При значительном расширении юбки по линии низа точки H_1 и H_2 поднимают вверх на 1—1,5 см и оформляют новую линию низа.

Рассмотрение юбки закрываем «вотячек». Несколько большую величину расширения можно получить путем частичного или полного закрытия вытачек на переднем и заднем полотнищах. Рассмотрим последовательность выполнения данного способа моделирования (рис. 6.44).

170

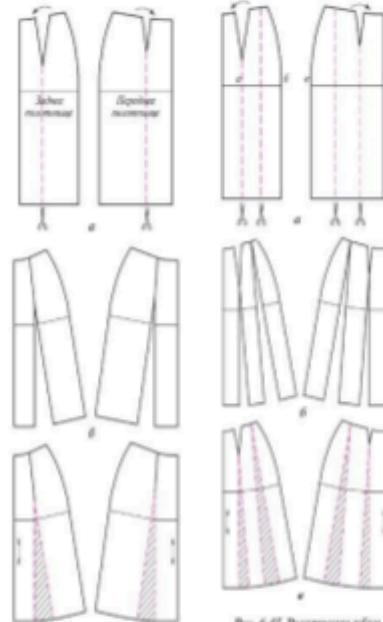


Рис. 6.44. Расширение
юбки за счет темпера-
ции и дополнительных
разрезов

Рис. 6.45. Расширение юбки
частичным закрытием
вытачек и дополнительными
разрезами

171



Рис. 6.46. Виды юбок с кокеткой:
а — простой форм; б — с фигурной кокеткой;
в — с асимметричной кокеткой

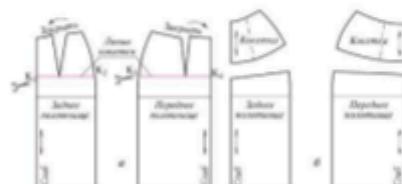


Рис. 6.47. Моделирование юбки с кокеткой простой формы:
а — нанесение носильных линий; б — результат моделирования

складки на переднем полотнище и заднем полотнище юбки (рис. 6.49).

Иногда моделируются кокетки (также и в предыдущем случае). На переднем полотнище через концы вытачек проводят линию кокетки, по которой отрезают верхнюю часть вытачки. Затем вытачу закрывают и оформляют передний и нижней срезы кокетки плавными линиями.

172



1. Через концы вытачек проводите вертикальные прямые до линии низа. Через средины отрезков «а» и «в» (рис. 6.45, а) проведите дополнительные вертикальные прямые от линии талии до линии низа.

2. Разрежьте вытачки в нижней части на требимую ширину. Вытаки в верхней части закройте полностью или частично.

3. Вырежьте новые расширенные вытачки переднего и заднего полотнищ, оформив линию низа планкой краиной.

Расширенные юбки частично имеют дополнительные вытачки и дополнительные разрезы. При значительном расширении юбки, кроме разрезов по основным линиям вытачек, можно выполнить дополнительные вертикальные разрезы, которые способствуют расширению более равномерно (рис. 6.45).

1. Через основные линии вытачек проводите вертикальные прямые до их пересечения с линией низа. Через средины отрезков «а» и «в» (рис. 6.45, а) проведите дополнительные вертикальные прямые от линии талии до линии низа.

2. Разрежьте вытачки по намеченным линиям и разширьте полученные части вытачек с помощью ширинки.

3. Вырежьте новые расширенные вытачки переднего и заднего полотнищ, оформив линию низа планкой краиной.

Моделирование юбки с кокеткой, которое обесценивает более позднюю посадку юбки на фигуру, особенно при изготовлении юбки из плотной ткани. Конструктивные линии кокетки делают юбку наряднее, зрительно улучшают фигуру. Кокетка может быть как на переднем, так и на заднем полотнище или на обоих полотнищах сразу.

При моделировании линии кокетки могут представлять собой прямую, кривую или зигзагообразную линию, которая, как правило, проходит через концы вытачек (рис. 6.46).

Если линии кокетки расположены ниже концов вытачек, то вытачку либо сдвигают, либо удлиняют до линии кокетки и потом закрывают.

1. Через концы вытачек переднего и заднего полотнищ проведите линии кокетки K_1K_2 и K_3K_4 . Точки K_1 и K_2 должны находиться на равном расстоянии от линии бедер (рис. 6.47).

2. Разрежьте вытачку по намеченным линиям и из отрезанных верхних частей сложите кокетку, закрывая при этом вытачки. Верхний и нижний срезы кокеток оформите плавными линиями.

В моделях юбок часто встречаются различные складки (рис. 6.48), которые придают изделию оригинальность и обеспечивают дополнительную свободу движения. Рассмотрим, как моделируются астречные

173