

Индивидуальный план по труду (технологии)

на 2 четверть

5 класс

	Задание	Форма аттестации	Дата и время сдачи	Отметка
1.	Домашнее задание за 2 четверть	Конспект в тетради.	В часы консультаций (Понедельник 15.15-16.00)	Является допуском к практической работе.
	Практическая работа	Предоставить рабочую тетрадь, чертеж изделия, выкройку изделия.		Выставляется на дату проведения работы.
	Собеседование по вопросам	Индивидуальная беседа.		Выставляется на любую дату в 2 четверти

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана

План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-3) на отметку «3» и выше.

Учебник 7 класс стр. 103-109 Синица Н.В. Симоненко В.Д.

Учебник 7 класс стр.63-68 Синица Н.В. Симоненко В.Д.

§ 34. Построение чертежа и моделирование основы прямой юбки

Какой длины может быть прямая юбка? Как вы думаете, из каких тканей можно сшить прямую юбку? Каким образом прибавки регулируют степень прилегания прямой юбки к фигуре?



Рис. 6.38. Модели прямых юбок

Чертеж прямой юбки (рис. 6.38) несколько сложнее, чем конической или клинковой. При выполнении чертежа строят половину переднего и половину заднего полотнища. Для этого необходимо снять мерки Ст, Сб, Дтс, Дл и учесть две прибавки на свободу облегания: Пт и Пб.

1. Постройте прямой угол с вершиной в точке Т и отложите от неё вниз расстояние до линии бёдер, которое рассчитывается как половина мерки Дтс:

$$ТБ = Дтс : 2 = 35,6 : 2 = 17,8 \text{ (см)},$$

и длину юбки: $ТН = Дл = 52 \text{ см}$.

Через точки Т, Б и Н проведите горизонтальные линии талии, бёдер и низа юбки.

Расчёт по своим меркам:

$$ТБ = Дтс : 2 = \dots : 2 = \dots \text{ (см)}.$$

2. От точки Б вправо по линии бёдер отложите ширину юбки:

$$ББ_1 = Сб + Пб = 44,7 + 2 = 46,7 \text{ (см)}.$$

Через точку Б₁ проведите вертикальную линию и обозначьте точки пересечения этой линии с линиями талии и низа как Т₁ и Н₁.

Расчёт по своим меркам:

$$ББ_1 = Сб + Пб = \dots + 2,0 = \dots \text{ (см)}.$$

3. От точки Б вправо отложите половину ширины заднего полотнища юбки:

$$ББ_2 = (Сб + Пб) : 2 - 1,0 = (44,5 + 2,0) : 2 - 1,0 = 22,3 \text{ (см)}.$$

166

Через точку Б₁ проведите вертикальную линию, точки пересечения которой с линией талии обозначьте Т₂, а с линией низа — Н₂. Половина ширины переднего полотнища юбки — Б₁Б₂.

Таким образом, передняя часть юбки получится шире задней на величину Пб. Это необходимо для того, чтобы боковые швы юбки сместились немного назад.

Расчёт по своим меркам:

$$ББ_2 = (Сб + Пб) : 2 - 1,0 = (\dots + \dots) : 2 - 1,0 = \dots \text{ (см)}.$$

4. Отложите отрезок Т₂О, равный 1,5–2,0 см.

$$Т_2О = 1,5 \text{ см}.$$

Начертите новое положение линии талии, соединив точки Т, О и Т₁.

5. Длиною ширину по линии талии убирают в вытачки. Сумма растворов всех вытачек определяется как разность между шириной юбки по линии бёдер и по линии талии:

$$\Sigma = (Сб + Пб) - (Ст + Пт) = (44,7 + 2,0) - (31,6 + 1,0) = 46,7 - 32,6 = 14,1 \text{ (см)}.$$

Эта величина распределяется между вытачками следующим образом: боковая = $\Sigma : 2$; задняя = $\Sigma : 3$; передняя = $\Sigma : 6$.

Расчёт по своим меркам:

$$\Sigma = (Сб + Пб) - (Ст + Пт) = (\dots + 2,0) - (\dots + 1,0) = \dots \text{ (см)}.$$

$$\text{Боковая} = \Sigma : 2 = \dots : 2 = \dots \text{ (см)}.$$

$$\text{Задняя} = \Sigma : 3 = \dots : 3 = \dots \text{ (см)}.$$

$$\text{Передняя} = \Sigma : 6 = \dots : 6 = \dots \text{ (см)}.$$

6. Раствор боковой вытачки Т₁Т₂ = $\Sigma : 2 = 14,1 : 2 = 7,0 \text{ (см)}$ отложите на линии талии симметрично вправо и влево от линии бока. Нижний конец боковой вытачки Б₁ поставьте на 1 см выше линии бёдер. Соедините точки раствора вытачки Т₁ и Т₂ с её концом Б₁. Оформите стороны вытачек плавными кривыми линиями с отгибом в верхней части 0,5 см.

7. Осяевые линии вытачек на заднем и переднем полотнищах рассчитывают следующим образом:

$$ББ_3 = 0,4 \cdot ББ_1 = 0,4 \cdot 22,3 = 8,9 \text{ (см)};$$

$$Б_1Б_3 = 0,4 \cdot Б_1Б_2 = 0,4 \cdot 24,4 = 9,8 \text{ (см)}.$$

Проведите вертикальные осяевые линии вытачек через точки Б₁ и Б₃ до линии талии.

167

Расчёт по своим меркам:

$$ББ_3 = 0,4 \cdot ББ_1 = 0,4 \cdot \dots = \dots \text{ (см)};$$

$$Б_1Б_3 = 0,4 \cdot Б_1Б_2 = 0,4 \cdot \dots = \dots \text{ (см)}.$$

8. Рассчитайте величину раствора задней вытачки Т₁Т₂ = $\Sigma : 3 = 14,1 : 3 = 4,7 \text{ (см)}$. Отложите её по линии талии симметрично вправо и влево от осяевой линии вытачки. Нижний конец задней вытачки Б₁ находится на 7 см выше линии бёдер. Соедините прямыми линиями точки растворов вытачки с её концом.

9. Рассчитайте величину раствора передней вытачки Т₁Т₂ = $\Sigma : 6 = 14,1 : 6 = 2,4 \text{ (см)}$. Отложите её по линии талии симметрично вправо и влево от осяевой линии вытачки. Нижний конец передней вытачки Б₁ находится на 9 см выше линии бёдер. Соедините прямыми линиями точки растворов вытачки с её концом.

10. Окончательная линия талии оформляется волнутой линией после закрытия вытачек так, чтобы в точках Т и Т₁ получился прямой угол (рис. 6.39).

II. Построение чертежа основы закончено. Осталось лишь убрать линии построения и обвести контур чертежа основной сплошной линией (рис. 6.40).

Если вы хотя бы один раз самостоятельно построите чертёж прямой юбки, то это поможет вам понять её конструкцию (рис. 6.41), на-

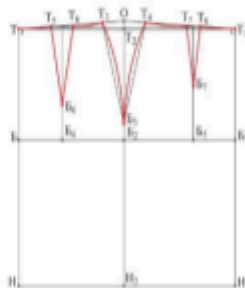


Рис. 6.39. Окончательное построение чертежа прямой юбки

168

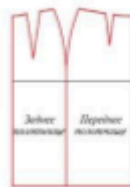


Рис. 6.40. Готовый чертёж прямой юбки

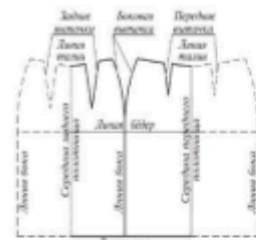


Рис. 6.41. Конструктивные линии прямой юбки

учит читать чертёж, выполнять моделирование и технологическую обработку самых сложных фасонов. Конечно, можно найти готовую выкройку и по ней выполнить моделирование и технологическую обработку деталей изделия, но эти процессы достаточно сложны сами по себе и тем более сложны для тех, кто недостаточно хорошо читает чертёж со всеми его конструктивными особенностями.

Рассмотрим моделирование прямой юбки. На основе чертежа прямой юбки можно выполнить моделирование самых разных фасонов юбок: длинных и коротких, узких и широких, с разрезами и складками, с кокетками сзади и спереди. Перед началом моделирования основу чертежа прямой юбки нужно разрезать по боковой линии, поскольку переднее и заднее полотнища моделируются по отдельности.

Изменение длины юбки. Длина юбки, с одной стороны, определяется модой, а с другой — собственным стилем одежды. Для того чтобы смоделировать юбку желаемой длины, линию низа юбки либо опускают до желаемой длины, либо поднимают (рис. 6.42). Длину переднего и заднего полотнищ должны быть одинаковой. Длиною узкую прямую юбку моделируют с разрезами, шлицами, застёжками, чтобы обеспечить свободу движения.

Расширение прямой юбки от линии бёдер. Расширенная юбка более удобна, чем прямая (рис. 6.43). Расширить юбку можно несколькими способами. При небольшом расширении на чертежах переднего и заднего полотнищ продлите линию низа со стороны бокового среза и отложите по линии низа требуемое расширение (5–7 см).

Из полученных точек Н₁ и Н₂ проведите касательные прямые к линиям боковой вытачки и обведите контур чертежа сплошной основ-

169

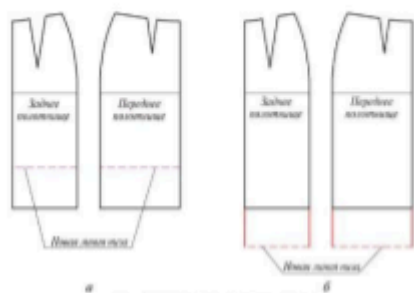


Рис. 6.42 Изменение длины юбки:
а — уменьшение; б — увеличение

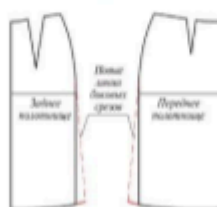


Рис. 6.43 Расширение прямой юбки от линии бедер

ной линией. При значительном расширении юбки по линии низа точки H_1 и H_2 поднимают вверх на 1–1,5 см и оформляют новую линию низа.

Расширение юбки закрываем вытачек. Несколько большую величину расширения можно получить путем частичного или полного закрытия вытачек на переднем и заднем полотнищах. Рассмотрим последовательность выполнения данного способа моделирования (рис. 6.44).

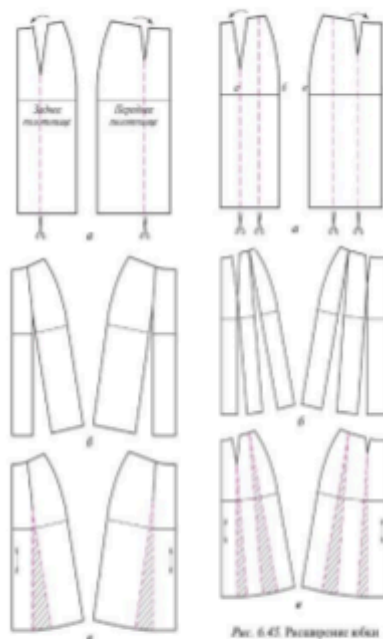


Рис. 6.44 Расширение юбки закрытием вытачек

Рис. 6.45 Расширение юбки частичным закрытием вытачек и дополнительными разрезами

1. По основным линиям вытачек основы чертежа переднего и заднего полотнищ провести вертикальные прямые до линии низа и разрезать выкройку по этим линиям.
2. Раздвиньте выкройку в нижней части на требуемую ширину. Вытачки в верхней части закройте полностью или частично.
3. Вырежьте новые расширенные выкройки переднего и заднего полотнищ, оформив линию низа плавной кривой.

Расширение юбки частично закрываем вытачек и дополняем разрезами. При значительном расширении юбки, кроме разрезов по основным линиям вытачек, можно выполнить дополнительные вертикальные разрезы, которые позволят расширить более равномерно (рис. 6.45).

1. Через осевые линии вытачек проведите вертикальные прямые до их пересечения с линией низа. Через середины отрезков ab и ac (рис. 6.45, а) проведите дополнительные вертикальные прямые от линии талии до линии низа.
2. Разрежьте выкройку по намеченным линиям и раздвиньте полученные части выкройки на требуемую ширину.
3. Вырежьте новые расширенные выкройки переднего и заднего полотнищ, оформив линию низа плавной кривой.

Моделирование юбки на кокетке. Очень часто при моделировании юбок используют **кокетки**, которые обеспечивают более точную посадку юбки на фигуру, особенно при изготовлении юбки из легкой ткани. Конструктивные линии кокетки делают юбку жарденок, т.е. значительно удлиняют фигуру. Кокетка может быть как на переднем, так и на заднем полотнищах или на обоих полотнищах сразу.

При моделировании линии кокетки может представлять собой прямую, кривую или ломаную линию, которая, как правило, проходит через концы вытачек (рис. 6.46). Если линия кокетки расположена ниже концов вытачек, то вытачку либо сохраняют, либо удлиняют до линии кокетки и потом закрывают.

1. Через концы вытачек переднего и заднего полотнищ проведите линии кокетки K_1K_2 и K_3K_4 . Точки K_1 и K_3 должны находиться на равном расстоянии от линии бедер (рис. 6.47).
2. Разрежьте выкройку по намеченным линиям и из отрезанных верхних частей сложите кокетку, закрывая при этом вытачки. Верхний и нижний срезы кокетки оформите плавными линиями.

В моделях юбок часто встречаются различные складки (рис. 6.48), которые придают изделию оригинальность и обеспечивают дополнительную свободу движения. Рассмотрим, как моделируются **встречные**



Рис. 6.46 Виды юбок на кокетках:
а — простой формы; б — с фигурной кокеткой;
в — с ассиметричной кокеткой

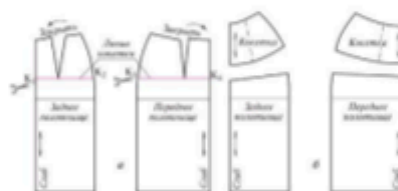


Рис. 6.47 Моделирование юбки на кокетке простой формы:
а — исходные модельные линии; б — результат моделирования

Складки на переднем полотнище и заднем полотнище юбки с кокеткой (рис. 6.49).

Вытачку моделируется кокетка (как и в предыдущем случае). На переднем полотнище через концы вытачек проводят линию кокетки, по которой отрезают верхнюю часть выкройки. Затем вытачку закрывают и оформляют верхний и нижний срезы кокетки плавными линиями.