Государственное бюджетное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
Администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____М.А. Майковец
«_____»_____2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ «ИМЦ»
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____О.А. Римкявичене
Приказ № ___ от «____»____2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого конкурса учителей музыки общеобразовательных учреждений «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!» в 2023-2024 учебном году

Санкт-Петербург

2023

Положение
о проведении открытого конкурса учителей музыки
общеобразовательных учреждений
«Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!»
в 2023-2024 учебном году

1.Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса учителей музыки «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!» (далее – Конкурс).

1.2. Организация, проведение и методическая поддержка Конкурса осуществляется Государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ «ИМЦ»)

1.3. Официальная информация о Конкурсе, порядок оформления и сроки подачи конкурсных материалов, итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ «ИМЦ».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление, поддержка и стимулирование талантливых, творческих педагогических работников, совершенствование их педагогического мастерства.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие профессиональному росту педагогических работников;
- пропаганда педагогически значимого опыта участников Конкурса;
- создание возможностей для обмена опытом между участниками Конкурса;
- пополнение банка методических материалов педагогов.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) номинация «Учитель музыки: вокальное исполнительство»;
2) номинация «Учитель музыки: инструментальное исполнительство»;
3) номинация «Учитель музыки – композитор»

4. Организационный комитет по проведению открытого конкурса учителей музыки общеобразовательных учреждений «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!»

4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет по проведению открытого конкурса учителей музыки общеобразовательных учреждений «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!» (далее – Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены комиссии из числа сотрудников ГБУ «ИМЦ», образовательных организаций Фрунзенского района.

4.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство Конкурсом и выполняет следующие функции:

организационная, информационная и методическая поддержка Конкурса;

формирование состава членов жюри конкурса;

формирование списка победителей и призеров Конкурса;

организация подведения итогов Конкурса.

4.3. Оргкомитет Конкурса имеет право:

вносить изменения и дополнения в Положение, формат проведения конкурсных испытаний и сроки проведения Конкурса;

на отказ в принятии конкурсных материалов, не соответствующих условиям Конкурса.

4.4. Председатель Оргкомитета:

осуществляет контроль за соблюдением Положения членами Оргкомитета;

консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Конкурса.

4.5. Председатель Оргкомитета имеет право:

представлять результаты Конкурса общественности;

делегировать часть своих полномочий заместителю председателя Оргкомитета.

4.6. Члены Оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания без уважительной причины;

не использовать представленные на Конкурс конкурсные материалы и сведения об участниках без их разрешения.

4.7. Заседания Организационного комитета проводятся перед началом Конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания Организационного комитета.

4.8. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

5. Жюри Конкурса

5.1. В целях оценки конкурсных материалов и выступлений участников Конкурса, подведения его итогов, и подготовки проекта решения Оргкомитета по каждой из номинаций, указанных в разделе 3 данного Положения создается жюри Конкурса.

Жюри состоит из председателя и членов жюри Конкурса.

5.2. Председатель жюри:

руководит деятельностью жюри;

распределяет обязанности между членами жюри;

распределяет конкурсные материалы между членами жюри;

осуществляет контроль за своевременностью организации оценки членами жюри конкурсных материалов.

5.3. Члены жюри обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

осуществлять оценку конкурсных материалов, а также выступления участников Конкурса;

при принятии решений жюри голосовать индивидуально и открыто;

вносить предложения по совершенствованию организации и содержания работы жюри.

5.4. Для оценки конкурсных материалов жюри могут привлекаться независимые эксперты, специалисты в сфере образования.

5.5. Оценка конкурсных материалов и выступления участников Конкурса осуществляется в соответствии с критериями, согласно приложению 2 настоящего Положения.

5.6. При вынесении решения по результатам каждого этапа Конкурса права голоса лишаются члены жюри, если они работают в учреждении, представляемом конкурсантом.

5.7 Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем жюри.

6. Участники Конкурса

6.1. Принять участие в конкурсе могут руководящие и педагогические работники общеобразовательных учреждений, кроме победителей конкурса (трех предыдущих лет) предыдущего года в соответствующей номинации.

6.2. В номинации «Учитель музыки: вокальное исполнительство» могут принять участие учителя музыки общеобразовательных организаций, которые музыкальный материал урока озвучивают в живом исполнении (иллюстрирование учителем вокальных произведений на школьном уроке для учащихся).

6.3. В номинации «Учитель музыки: инструментальное исполнительство» могут принять участие учителя музыки общеобразовательных организаций, которые музыкальный материал урока озвучивают в живом исполнении (иллюстрирование учителем инструментальных произведений на школьном уроке для учащихся).

…

6.4. В номинации «Учитель музыки – композитор» могут принять участие учителя музыки, которые музыкальный материал урока озвучивают своим авторским произведением в живом исполнении (иллюстрирование учителем своих авторских произведений на школьном уроке для учащихся).

…

6.7. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательным учреждением. Каждое учреждение может выдвинуть не более трех участников в одной номинации. Кандидат может участвовать только в одной номинации.

7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится с января по март 2024 года.

7.2. Конкурс проводится в три этапа: 1 этап – заочный, 2 и 3 этапы проводятся в очном формате.

7.2. Для участия в конкурсе образовательной организации необходимо представить в Оргкомитет в электронном виде на адрес metodist17@list.ru **до 16 января 2024 года скан заявления-анкеты** на участие в Конкурсе (приложение № 1 к Положению, документ, заверенный подписью руководителя образовательной организации и печатью образовательной организации в формате pdf).

7.3. Все материалы, направленные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

8. Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса

Этапы	1 этап (заочный)	2 этап (очный)	3 этап (очный)
Номинация «Учитель музыки: вокальное исполнительство»			
Конкурсные испытания	«Методическая разработка урока»	«Вокальное исполнительство»	«Публичное выступление»
Форма проведения	Методическая разработка урока музыки, в которой представлен фрагмент урока с вокальным исполнением произведения учителем .	Исполнение учителем музыкального произведения для урока.	Публичное выступление на тему «Каким должен быть урок музыки в век информационных технологий?»

	Методическая разработка урока в электронном виде направляется по адресу metodist17@list.ru		Регламент – 7 минут
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты
Номинация «Учитель музыки: инструментальное исполнительство»			
Конкурсные испытания	«Методическая разработка урока»	«Инструментальное исполнительство»	«Публичное выступление»
Форма проведения	Методическая разработка урока музыки, в которой представлен фрагмент урока с инструментальным исполнением произведения учителем. Разработка урока в электронном виде направляется по адресу metodist17@list.ru	Исполнение учителем музыки	Публичное выступление на тему «Каким должен быть урок музыки в век информационных технологий?» Регламент – 7 минут
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты
Номинация «Учитель музыки - композитор»			
Конкурсные испытания	«Плейлист «Моя любимая музыка XX-XXI вв.»	«Исполнительство»	«Публичное выступление»
Форма проведения	Плейлист «Моя любимая музыка XX-XXI вв.» содержит пояснительную записку с обоснованием – почему участник выбрал именно эти треки и как использует в образовательной деятельности. Плейлист и пояснительная записка	Исполнение учителем музыки	Публичное выступление на тему «Каким должен быть урок музыки в век информационных технологий?» Регламент – 7 минут

	размещаются в облачном хранилище и ссылка направляется по адресу metodist17@list.ru		
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты

8. Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

8.1. Методическая разработка урока Требования: не более 10 страниц печатного текста формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – 1,25, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа.

Требования к материалу: плейлист содержит не более 10 треков. Пояснительная записка – текстовый файл в формате Word не более 1000 знаков.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1.В каждой номинации определяются победитель, лауреаты и дипломанты. В особых случаях, по решению членов жюри, количество победителей, лауреатов и дипломантов может быть изменено.

9.2. Участники конкурса, не ставшие победителями, лауреатами и дипломантами, награждаются благодарственными письмами.

9.3. Победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

94. Методические материалы финалистов Конкурса размещаются на блоге районного методического объединения учителей музыки и (или) сайте ИМЦ.

Приложение 1
к Положению об открытом конкурсе
учителей музыки общеобразовательных
учреждений «Славу поем искусству –
в нем всей жизни начало!» в 2023-2024 уч.г.

Заявка
на участие в открытом конкурсе учителей музыки общеобразовательных учреждений «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!» в 2023-2024 уч.г.

1	Номинация	
2	Фамилия, имя, отчество	
3	Место работы	
4	Должность	
5	Образование	
6	Квалификационная категория	
7	Педагогический стаж	
8	Стаж работы в должности	
9	Контактная информация (мобильный телефон, адрес электронной почты)	

Директор ОУ_____/_____
(подпись)
Печать ОУ «_____»_____2024 г.

Приложение 2
к Положению об открытом конкурсе
учителей музыки общеобразовательных
учреждений «Славу поем искусству –
в нем всей жизни начало!» в 2021-2022 уч.г.

Критериальный аппарат

1. Номинация «Учитель музыки: вокальное исполнительство»

Конкурсное испытание ««Методическая разработка урока»	
Критерии оценивания	**Максимальный балл**
Оригинальность и актуальность замысла урока	5
Формулировка целей урока в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными)	5
Соответствие цели, результатов, организации деятельности на уроке требованиям системно-деятельностного подхода	5
Фундаментальность и глубина содержания урока	5
Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе урочной деятельности	5
Создание условий на уроке для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на уроке	5
	5
Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	5
ИТОГО	40
Конкурсное испытание «Вокальное исполнительство»	
Критерии оценивания	**Максимальный балл**
Выбор произведения в соответствии с возрастом учащихся по разработке урока	5
Художественная ценность выбранного произведения	5
Исполнительская культура учителя при исполнении произведения	5
Художественная интерпретация исполняемого произведения	5
Вокальная культура подачи произведения (интонация, тембр, динамика и т. д.)	5
Технология исполнения «на класс»	5
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	

2. Номинация «Учитель музыки: инструментальное исполнительство»

Конкурсное испытание ««Методическая разработка урока»	
Критерии оценивания	**Максимальный балл**
Оригинальность и актуальность замысла урока	5
Формулировка целей урока в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными)	5
Соответствие цели, результатов, организации деятельности на уроке требованиям системно-деятельностного подхода	5
Фундаментальность и глубина содержания урока	5
Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе урочной деятельности	5
Создание условий на уроке для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на уроке	5
	5
Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	5
ИТОГО	40
Конкурсное испытание «Инструментальное исполнительство»	
Выбор произведения в соответствии с возрастом учащихся по разработке урока	5
Художественная ценность выбранного произведения	5
Исполнительская культура учителя при исполнении произведения	5
Художественная интерпретация исполняемого произведения	5
Исполнительская культура подачи произведения (мелодическое интонирование, ритм, темп , динамика и т. д.)	5
Технология исполнения «на класс»	5
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	

3. Номинация «Учитель музыки - композитор»

Конкурсное испытание «Плейлист «Моя любимая музыка XX-XXI вв.»	
Критерии оценивания	**Максимальный балл**
Оригинальность и актуальность выбранных произведений	5
Формулировка в пояснительной записке целей использования музыки на уроках в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными)	5
	5

Соответствие цели, результатов, организации деятельности учителя на уроке требованиям системно-деятельностного подхода с использованием музыки из плейлиста	5
Качество отбора музыки с точки зрения ее художественности	5
Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе урочной деятельности по пояснительной записке конкурсанта	5
Уровень самообразования учителя по выбранному музыкальному материалу и пояснительной записке	5
Методическая готовность учителя в использовании данной музыки в конкретных классах (пояснительная записка)	40
Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	
ИТОГО	
Конкурсное испытание «Исполнительство»	
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	

Приложение 3
к Положению об открытом конкурсе
учителей музыки общеобразовательных
учреждений «Славу поем искусству –
в нем всей жизни начало!» в 2021-2022 уч.г.

Состав Оргкомитета по проведению Конкурса

Председатель	Римкявичене Ольга Александровна, директор ГБУ «ИМЦ»
Заместитель председателя	Богданова Лариса Викторовна, заместитель директора ГБУ «ИМЦ»
Ответственный секретарь	Головченко Татьяна Ивановна, методист ГБУ «ИМЦ»
Члены оргкомитета	Иванова Елена Тасолтановна, заместитель директора ГБУ «ИМЦ»
	Пономаренко Ирина Вячеславовна, заместитель директора ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера

Приложение 4
к Положению об открытом конкурсе
учителей музыки общеобразовательных
учреждений «Славу поем искусству –
в нем всей жизни начало!» в 2021-2022 уч.г.

Состав жюри Конкурса

Председатель	Головченко Татьяна Ивановна, методист ГБУ «ИМЦ»
Члены комиссии жюри	Соколова Ирина Геннадиевна, директор ГБОУ СОШ № 367
	Осадчук Анжела Олеговна, учитель музыки ГБОУ гимназии № 363
	Пономаренко Ирина Вячеславовна, учитель музыки, заместитель директора ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера
	Товпич Ирина Олеговна, директор ГБОУ школа «Музыка»
	Тугай Маргарита Станиславовна, учитель музыки ГБОУ лицея № 226