



## BIENNIO SPECIALISTICO IN DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E DEL PRODOTTO DIGITALE > 120 CFA

### / Discipline curriculari

SEMESTRE	DISCIPLINA	DOCENTE	SETTORE	AREA	CFA
1°	Antropologia sociale	Prof.ssa Alessandra Castellani	ISSU / 01	B	4
1°	Storia e critica del design contemporaneo	Prof. Marco Bazzini	ISSC / 01	B	4
1°	Tecniche di rappr. e comun. del progetto	Prof. Giovanni De Stefano	ISDR / 03	C	5
1°+2°	Tecniche informatiche per la comunicazione	Prof. Salvatore Paone	ISDC / 07	C	10
1°+2°	Design della comunicazione	Prof. Maurizio Galluzzo	ISDC / 05	C	10
2°	Comunicazione di massa	Prof. Massimiliano Coviello	ISSU / 02	B	4
3°	Organizzazione e gestione della professione	Prof.ssa Giulia Reali	ISSE / 02	C	4
3°+4°	Tecniche di scrittura per i media	Prof.ssa Serena Bedini	ISDC / 02	C	10
3°+4°	Web project management / Web design	Prof.ssa Laura Mangiavacchi	ISDC / 05	C	10
3°+4°	Design digitale multimediale	Prof. A. Glessi e F. De Luca	ISDC / 04	C	10
4°	Design management e marketing	Prof. Marco Tognetti	ISSE / 01	C	5
<b>totale CFA:</b>					<b>76</b>

### / Discipline opzionali

DISCIPLINA	SETTORE	AREA	CFA
Pedagogia e didattica del design *	ISME / 01	C	8
Ecodesign *	ISDE / 01	C	8
Interior Design	ISDE / 02	C	8
Design della mobilità	ISDE / 03	C	8
Fashion design *	ISDE / 05	C	8
Graphic design *	ISDC / 03	C	8
Digital video	ISDC / 04	C	8
Editoria digitale *	ISDC / 05	C	8
Design degli eventi	ISDC / 05	C	8
Comunicazione di pubblica utilità per i beni culturali	ISDC / 05	C	8
<b>* Corsi attivati per l'A.A. 2024-25</b>			<b>totale CFA: 16</b>

### / Discipline e attività obbligatorie

SEMESTRE	DISCIPLINA	DOCENTE	CFA
dal 1°	CFA Liberi (Attiv. formative a scelta dello studente)	a scelta / da concordare con un docente	6
dopo il 2°	Tirocinio formativo (288 ore)	da concordare con il tutor	12
entro il 4°	Tesi	da concordare con un docente	10
<b>totale CFA:</b>			<b>28</b>

#### Legenda attività formative

B = di base; C = caratterizzanti; A = affini o integrative