

紀錄類商案影片製作(2025.09.26版)

(專案名稱)承攬合約

契約審閱權：

本合約於中華民國____年____月____日經雙方攜回審閱，審閱期限至少____日。

甲方簽章：

乙方簽章：

* 備註：依文化部訂定之「文化藝術工作者承攬暨委任契約之指導原則」，契約簽訂前宜有一定日數之合理期間(例如3日至7日，其日數依個案情形調整)，供文化藝術工作者審閱、理解全部條款內容後，再簽署契約。

立合約書人：_____(委託單位，以下簡稱「甲方」)

_____(導演工作室/導演，以下簡稱「乙方」)

甲方委託乙方承攬影片製作物(以下稱本影片)之製作拍攝等事宜，經甲乙雙方協議簽署本合約，以資共同遵守，約定條款如下：

第一條 合約期間

本合約自____年____月____日起生效，至____年____月____日止。

第二條 本影片製作基本資訊

本製作影片(以下簡稱「影片」)成品共含以下支數與長度

(可依成品支數，另外自行增補基本資訊)

____(專案名稱)____的____(拍攝紀錄/影片製作)____，約____秒/分鐘。

____(專案名稱)____的____(拍攝紀錄/影片製作)____，約____秒/分鐘。

第三條 本案工作交付項目、交付時程與驗收

第1項 乙方同意依本條第2項約定之工作期限內完成各階段之工作內容，成品交付清單詳見本合約附件(詳如「附件一：成品交付清單」)。

第2項 雙方同意各階段應辦理之工作內容及工作期限如下。

第(1)款【前期製作階段】

第1目 甲乙雙方召開「影片製作工作會議」，討論內容包括但不限於：確認影片製作概念方向和執行共識、甲方要怎樣配合拍攝、甲方需提供哪些製作相關資料、文件及素材給乙方等。雙方製作會議紀錄作為乙方撰寫拍攝企劃書及時程規劃之依據。

第2目 甲方若未依照會議紀錄提供乙方完成本影片製作所需之相關資料及素材，造成乙方工作延誤，則不得歸咎於乙方。

第3目 乙方應於____年____月____日前(含)提供影片拍攝企劃書及時程規劃予甲方。甲方應於收到後之____○○日內完成驗收，意見彙整後，書面通知乙方驗收結果。乙方收到意見後，雙方修改協調最終拍攝企劃書及時程規劃應於____年____月____日前(含)完成。

第4目 甲方如未於期限內以書面通知乙方驗收結果，則視為乙方已通過驗收。

第(2)款【拍攝與後期製作階段】

第1目 乙方應於____年____月____日前(含)完成影片初剪版，甲方應於乙方完成初剪版後之____○○日內以書面方式通知驗收結果予乙方，乙方須依據甲方意見進行修改；每支影片修改次數以貳次為限，於約定次數內，乙方應配合於甲方每次之意見範圍內進行修改至甲方驗收完成。

第2目 乙方應於____年____月____日前(含)將所有影片後製完成並繳交成品，成品交付清單詳如本合約附件(「附件一：成品交付清單」)。甲方應於乙方交片後之____○○日內驗收確認，並以書面方式通知驗收結果。

第3目 甲方如未於期限內以書面通知乙方驗收結果，則視為乙方已通過驗收。

第(3)款 若修改部分基於甲方額外要求，需增加工作報酬與衍生費用，詳見第五條第2項。

第3項 延期

若發生不可歸因於甲方或乙方事由導致製作進度延後，雙方得另行約定相關工作內容之交付及驗收日期。

第4項 驗收標準

第(1)款 乙方履約所完成之標的內容，應符合本合約之約定，具備一般可接受之專業及技術水準，不能有讓成果減少價值、失去價值或無法依約定正常使用的瑕疵缺陷。

第(2)款 驗收時每次甲方所提供的修改意見清單，請指出影片時間碼(TimeCode)，以能條列足夠具體的修改理由為原則來要求乙方修改。雙方應盡詢問確認與回答之責，以降低彼此誤解修改意見之可能性。雙方充分核對完修改意見清單後，留存可查證的往來紀錄，乙方才著手往下修改。

第(3)款 乙方依前期製作階段(本條第2項第1款)、拍攝與後期製作階段(本條第2項第2款)修改事項完成修改，甲方若未能提出不符合驗收事項之處，則視為驗收通過。

第四條 工作報酬與給付方式

第1項、工作報酬

第(1)款 雙方同意甲方應支付乙方執行本合約影片製作之工作報酬總金額，共計新臺幣____○○__元整(含稅)，前載金額包含印花稅及營業稅。

第(2)款 如甲方有遲延給付標的費用，乙方得請求甲方給付遲延利息，並以法定遲延利息之5%年利率為計算。

第(3)款 甲方不得預扣本條之報酬作為違約金、保證金或賠償費用。

第2項、給付方式

第一期款：甲方應於合約起始日____日內，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣____元整(含稅)。

第二期款：甲方應於乙方完成拍攝企劃書(第三條第2項第(1)款第3目)之工作內容並經甲方驗收通過後，於____年____月____日前，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣____元整(含稅)。

第三期款：甲方應於乙方完成初剪(第三條第2項第(2)款第1目)之工作內容並經甲方驗收完畢後，於____年____月____日前，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣____元整(含稅)。

尾款：甲方應於乙方完成所有影片製作(第三條第2項第(2)款第2目)之工作內容並經甲方驗收完畢後，即____年____月____日前，支付乙方全數尚未支付之標的費用、衍生費用、因甲方額外要求所增加之工作報酬及衍生費用。

說明

※如果僅切成2期或3期款，條文範例可參考「附件二：分期給付期數範例」

第3項、支付形式

(以勾選者為準, 未勾選者對雙方不生拘束效力)

☐ 現金

☐ 即期支票: 支票抬頭(請提供正確之收款人名稱。)

☐ 匯款: (請提供完整匯款帳號。)

銀行行名(含分行名):

銀行代碼:

收 款 者:

戶 名:

帳 號:

☐ 其他:_____。

第4項、因支付方式衍生之費用

(以勾選者為準, 未勾選者對雙方不生拘束效力)

☐ 由甲方負擔。

☐ 由乙方負擔。

第五條 衍生費用與額外工作報酬

本條下列所產生之費用, 甲乙雙方另行約定給付方式。雙方應簽署工作變更單, 載明新增項目內容、報價及交付／付款方式, 並作為本合約附件。

第1項 衍生費用 雙方約定不包含在乙方工作報酬總金額(第四條第1項第1款)之衍生費用如下: __**版權素材授權費**__等。

第2項 因甲方額外要求所增加之工作報酬與衍生費用

凡甲方提出之任何超出本合約所約定之拍攝大綱工作範圍、修改次數、交付時程或其他非約定事項, 乙方得依新增工時、人力、成本(含為確保參與人員職業安全、健康及合理休息所需之規劃費用)及加急需求, 按合理費率另行報價, 經甲方書面同意後執行。

第六條 第三方授權

第 1 項 版權素材

第 (1) 款雙方得於前期製作階段共同確認本片涉及第三方素材之使用項目與取得授權之責任。若未特別約定者，則由甲方負責。(第三方素材包含：版權音樂(含現成配樂)、錄音著作(非音樂)、資料畫面(新聞片段)、他人著作內容(如書籍、插畫、文件)、商標或產品畫面等)

第 (2) 款 各項版權素材詳細授權範圍、授權期限、地點，雙方約定彙整於「附件四：第三方授權素材之清冊」。

第 (3) 款 乙方負責之所有版權素材授權書，乙方最遲於本影片結案前提供，並依據授權書填寫附件四「乙方實際取得之 第三方授權素材」的表格供甲方確認實際取得授權之情形。

第 (4) 款如取得的授權範圍與約定的有所出入，乙方有義務即時告知甲方，雙方另議本影片素材使用之規劃。

第 2 項 無不法侵害第三方權利之情事

第 (1) 款 甲方應擔保提供予乙方之資料無不法侵害他人權利或著作權之情事，若甲方違反致乙方或第三人受有損害，乙方得終止本合約並向甲方請求損害賠償。

第 (2) 款 乙方應擔保其工作成果之內容無不法侵害他人權利或著作權之情事，並應彙整所需相關授權之證明文件，以供甲方備查。若乙方違反致甲方受有損害，甲方得隨時解除或終止本合約並向乙方請求損害賠償，但乙方依甲方書面指示所為之行為，不在此限。

第 (3) 款 授權書應記載「雙方同意不得將該第三人權利任意修改、增刪、再授權及與本約影片割裂、剝離而單獨利用之」。若非永久授權之素材，授權書務必留下著作權財產人的詳細連絡資訊，供甲方聯繫。

第七條 保險

(以勾選者為準，未勾選者對雙方不生拘束效力)

乙方應於合約期間辦理下列保險：

☐ 雇主意外責任險：

1. 每一個人體傷責任：_____萬元。
2. 每一意外事故體傷責任：_____萬元。
3. 保險期間內之最高賠償金額：_____萬元。



☐ 團體傷害險(勞保補充險種)_____萬元。

☐ 活動意外險(含死殘及醫療保險) _____萬元。

☐ 旅行平安險(傷害保險職業等級於 1、2 級以下之人員，可擇定)
_____萬元。

☐ 其他_____。

第八條 著作權歸屬

第 1 項 甲乙雙方同意依下列方式議定本影片之著作權：

(僅限擇一勾選為準，未勾選者對雙方不生拘束效力)

☐ 甲方享有著作財產權，乙方保留著作人格權的「姓名表示權」並承諾不對甲方行使「禁止不當變更權」

1)以乙方為著作人，於甲方付清本合約全部款項後，乙方將本影片著作財產權讓與甲方。

除甲方同意以書面特別授權外，乙方不得有以任意方法於任何時間、任何地域對履約標的有關之內容公開發表、引用、轉述、改作、重製或以任何方式使用或再授權第三人使用。

2)乙方同意不對甲方行使其著作人格權，乙方承諾不會以任何方式妨礙甲方對本著作進行宣傳、剪輯、修改或以其他任何形式利用，但保留姓名表示權。

☐ 甲方享有著作財產權，乙方保留著作人格權，但甲方如果標示乙方姓名有困難者得省略

1)以乙方為著作人，於甲方付清本合約全部款項後，乙方將本影片著作財產權讓與甲方。

除甲方同意以書面特別授權外，乙方不得有以任意方法於任何時間、任何地域對履約標的有關之內容公開發表、引用、轉述、改作、重製或以任何方式使用或再授權第三人使用。

2)如因著作利用之目的及方法，於標示有困難或不違反社會慣例者，得省略表示文化藝術工作者之姓名或名稱，文化藝術工作者同意於此情形不主張「姓名表示權」。

☐ 乙方專屬授權予甲方使用

以乙方為著作人，著作財產權歸乙方享有。於甲方付清本合約全部款項後，乙方專屬授權予甲方使用。

1) 使用次數：☐ 不限次數/☐ 限_____次。

2) 授權區域：_____。

3) 授權期間：_____年_____月_____日起至
_____年_____月_____日止。

4) 本影片授權可使用之媒體及場所範圍為☐ 特定：_____；☐ 網路；☐ 電視台；☐ 不限制。如需另外的媒體使用權，需與乙方洽談。

☐ 乙方非專屬授權予甲方使用



以乙方為著作人，著作財產權歸乙方享有。於甲方付清本合約全部款項後，乙方非專屬授權予甲使用。

1) 使用次數：☐ 不限次數/☐ 限_____次。

2) 授權區域：_____。

3) 授權期間：_____年_____月_____日起至
_____年_____月_____日止。

4) 本影片授權可使用之媒體及場所範圍為☐ 特定：_____；☐ 網路；☐ 電視台；☐ 不限制。如需另外的媒體使用權，需與乙方洽談。

第九條 保密責任

第 1 項 除法律另有規定外，甲乙雙方對因製作本合約影片或履行本合約所知悉或取得之對方一切營業資訊、財務數據、價格、費用、拆分比例、業務、企劃等機密資訊，以及本合約內容與相關文件，均應負保密責任，不得以任何方式對外說明、洩漏、公開或交付，無論該資訊是否標示機密或類似字樣。但經一方事先已對外公開之資訊，或已為公眾所知悉，或經對方書面同意而揭露，或因法院或政府機關之裁判或命令應揭露於法院或政府機關者不在此限。

第 2 項 雙方應確保其受僱人及其他基於工作需要接觸前項機密資訊之人，簽署並承擔相同之保密義務。

第 3 項 本條保密義務不因工作期間屆滿或本合約終止或解除而失其效力。

第十條 違約處理

第 1 項 除本條第 3 項規定之情形外，甲乙任一方如違反本合約之約定，經他方以書面訂定合理期間，催告違約方補正，屆期未能補正，或該違約無從補正者，他方有權向違約方請求損害賠償，並得終止本合約。

第 2 項 除甲乙雙方另有約定外，甲乙雙方同意，乙方違反本合約時，除係故意者外，以依本合約應向甲方收取之標的費用，作為乙方對甲方所負損害賠償責任總金額之上限。

第 3 項 有下列各款之情形，受損害方得請求損害賠償及終止合約：

第 (1) 款 甲方依本合約**第三條第2項第(1)款第1目**暨**第六條第1項第(1)款**所提供之作品相關文件所載不符，且情節重大致乙方受有損害者。

第 (2) 款 乙方明知工作成果有侵害他人權利或違法之瑕疵。

第 (3) 款 乙方於約定工作成果之著作財產權歸屬於甲方後，未經甲方同意先行將該工作成果對外發表，致甲方受有損害者。

第 (4) 款 任一方違反本合約第**九**條保密義務。

第十一條 合約終止

第 1 項 有下列情形之一者，他方得終止本合約：

第 (1) 款 任一方如有違反或不履行本合約任一條款之情形，經他方以書面限期催告改正，屆期未能改正或改正未完全。

第 (2) 款 任一方為自然人者，因精神喪失、精神耗弱、重大傷害或死亡而無法履行本合約。

第 (3) 款 任一方為法人、團體或機關者，解散、歇業、破產、重整、清算、停業登記、被廢止公司登記，或被票據交換所公告為拒絕往來戶，或有無法清償之虞等情事發生時。

第 2 項 若因不可歸責於任一方之事由如天災、戰爭、法令變更、群眾事件、嚴重傳染病疫等不可抗力之因素，致委託製作全部或部分無法進行時，甲方應於事由發生之_____日內與乙方評估完成最終成品的可能性，協議變更或終止本合約。若經雙方決議變更本委託執行依據的拍攝企劃書(第三條第2項第(1)款)及延後各階段的履約期限(第三條第2項)，須重新盤點整份合約需要調整及補充之協議，具體內容由雙方協調後以書面定之。甲方同意尊重乙方原定之工作檔期安排，若後續變更條件雙方協議不成，則本合約終止。

第 3 項 本合約終止時，除甲乙雙方另有書面約定外，甲方仍應依本合約給付方式(第四條第2項)所定乙方已完成之各階段工作內容進行結算。

第十二條 綜合條款

第 1 項 合約修改：若合約發生變更、修訂、補充、終止，應由雙方以書面行之。

第 2 項 承諾事項：雙方應秉持善意原則共同商討善後工作，如本合約有變更、修訂或補充之需求，雙方均應依善意與誠信原則彼此互助，全力配合協調處理。

第 3 項 完全合意：本合約及其附件取代雙方先前任何的口頭或書面之談判、聲明、陳述、承諾或合意。

第 4 項 通知：甲乙任一方有依本合約提供資料或通知他方之必要時，除甲乙雙方另有書面約定外，均應按本合約所記載立約人之通訊地址寄送。任一方就本合約所載通訊地址如有變更時，應事前以書面通知他方，如怠為通知而導致本合約相關資料或通知無法送達或遭拒收、退件時，將以向本合約所載原通訊地址寄出該資料或通知時(得以寄達地郵戳為憑)，視為已合法提供或通知。

第 5 項 禁止轉讓：除本合約另有約定外，任一方非經他方書面同意，不得將本合約相關權利義務全部或一部轉讓第三人，或供作擔保。



第 6 項 附件效力:本合約所有附件構成本合約之一部分,與合約本文有同一效力。如附件之約定與合約本文衝突時,優先適用合約本文之約定。

第 7 項 一部無效:本合約任何條款或條款部分內容如與法令牴觸或依法被認定無效者,僅該部分無效,本合約之其他條款或條款其他內容仍應繼續有效。

第 8 項 準據法與管轄法院:本合約以中華民國法律為準據法。就本合約所生爭執,甲乙雙方應本於誠信原則協商解決。若仍涉訟時,甲乙雙方合意以_____地方法院為第一審管轄法院。

第 9 項 合約生效及份數:本合約經甲乙雙方簽署生效,作成正本一式兩份,由甲乙雙方各執壹份為憑。

立合約書人:(未成年者應請法定代理人簽章)

甲方:

公 司 名 稱:

負 責 人:

統 一 編 號:

聯 絡 人:

電 子 郵 件:

電 話:

地 址:

乙方:

公 司 名 稱:

負 責 人:

統 一 編 號:

聯 絡 人:

電 子 郵 件:

電 話:



Taipei Documentary Filmmakers' Union

臺北市紀錄片從業人員職業工會(2025.09.26版)

地 址：

中 華 民 國 年 月 日

附件一：成品交付清單

(專案名稱)的(拍攝紀錄/影片製作) 工作成品交付清單							
項次	名稱	型態	數量	長度	畫面/字幕要求	成品解析度	交片規格
1							
2							
3							

(若格數不敷使用，本表可自行增列)

(專案名稱)的(拍攝紀錄/影片製作) 工作成品交付清單【範例1】							
項次	名稱	型態	數量	長度	畫面/字幕要求	成品解析度	交片規格
1	正片通用撥放檔	影像輸出檔案	1支	20分鐘	含片頭片名、對白字幕、說明字卡、片尾	1920x1080p x	H.264 MP4 檔; 16:9 50Mbps(以上)
2-1	正片播映版	影像輸出檔案	1支	20分鐘	含片頭片名、對白字幕、說明字卡、片尾	1920x1080p x	ProRes 422HQ MOV 檔; 16:9
2-2	正片無字幕版	影像輸出檔案	1支	20分鐘	無對白字幕，但含片頭片名、說明字卡、片尾	1920x1080p x	ProRes 422HQ MOV 檔; 16:9

2-3	正片無 配樂all clean	影像 輸出 檔案	1支	20 分鐘	無配樂、對白字 幕、說明字卡、片 尾, 但含片頭片名	1920x1080p x	ProRes 422HQ MOV 檔; 16:9
-----	-----------------------	----------------	----	----------	----------------------------------	-----------------	--------------------------------

(若格數不敷使用, 本表可自行增列)

(專案名稱)的(拍攝紀錄/影片製作)

工作成品交付清單【範例2】

一、影像輸出檔案

1.正片通用撥放檔:H.264 MP4檔; 1920x1080px; 16:9 50Mbps(以上)

2.正片檔案:ProRes 422HQ MOV檔; 1920x1080px; 16:9

2-1.正片播映版(含片頭片名、對白字幕、說明字卡、片尾)

2-2.正片無字幕版(無對白字幕, 但含片頭片名、說明字卡、片尾)

2-3.正片無配樂all clean(無配樂、對白字幕、說明字卡、片尾, 但含片頭片名)

二、文件檔案

片尾工作人員名單

第三方授權素材之清冊、第三方素材授權同意書

受訪肖像權同意書

附件二：分期給付期數範例

【切成4期】

☐ 分期給付

第一期款：甲方應於合約起始日____日內，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣_____元整(含稅)。

第二期款：甲方應於乙方完成拍攝企劃書(第三條第2項第(1)款第3目)之工作內容並經甲方驗收通過後，於____年____月____日前，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣_____元整(含稅)。

第三期款：甲方應於乙方完成初剪(第三條第2項第(2)款第1目)之工作內容並經甲方驗收完畢後，於____年____月____日前，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣_____元整(含稅)。

尾款：甲方應於乙方完成所有影片製作(第三條第2項第(2)款第2目)之工作內容並經甲方驗收完畢後，即____年____月____日前，支付乙方全數尚未支付之標的費用、衍生費用、因甲方額外要求所增加之工作報酬及衍生費用。

【切成3期】

☐ 分期給付

第一期款：甲方應於合約起始日____日內，即____年____月____日前，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣_____元整(含稅)。

第二期款：甲方應於乙方完成初剪(第三條第2項第(2)款第1目)之工作內容並經甲方驗收完畢後，於____年____月____日前，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣_____元整(含稅)。

尾款：甲方應於乙方完成所有影片製作(第三條第2項第(2)款第2目)之工作內容並經甲方驗收完畢後，即____年____月____日前，支付乙方全數尚未支付之標的費用、急件加收費用及修改費用。

【切成2期】

☐ 分期給付

第一期款：甲方應於合約起始日____日內，即____年____月____日前，支付乙方工作報酬總金額(第四條第1項第(1)款)之____%，即新臺幣_____元整(含稅)。

尾款：甲方應於乙方完成所有影片製作(第三條第2項第(2)款第2目)之工作內容並經甲方驗收完畢後，即____年____月____日前，支付乙方全數尚未支付之標的費用、急件加收費用及修改費用。

附件三：「修改意見清單」彙整

項次	成品項目				修改標的		
	影片名稱	影片型態	支數	長度	日期	驗收階段	修改項目與其原因
【範例】	不老篇	紀錄影片	1支	3-5分鐘			1.[00:01:31:06]換空拍。要更大器。
1							
2							
3							
4							
5							
6							

(若格數不敷使用, 本表可自行增列)

附件四：第三方授權素材之清冊

※被攝者肖像權：就本案拍攝涉及之被攝者肖像權同意取得責任，若由甲方全權負責或甲方僅負責特定被攝者，應於本附件中明列。如有新增的被攝者，雙方應另行協商安排同意書取得之責任歸屬。若無特別約定提早，則肖像權同意書乙方需於成品繳交期限前(第三條第2項第(2)款第2目)提供，供甲方驗收確認。

※版權素材：包含版權音樂(含現成配樂)、錄音著作(非音樂)、資料畫面(新聞片段)、他人著作內容(如書籍、插畫、文件)、商標或產品畫面等。雙方得於前期製作階段共同確認本片涉及第三方素材之使用項目與取得授權之責任。若未特別約定者，則由甲方負責。若由雙方特別約定由乙方負責之部分且無特別約定提早提供者，則版權素材授權書乙方需於成品繳交期限前(第三條第2項第(2)款第2目)提供，供甲方驗收確認。

※未取得永久授權時：乙方應確認版權素材授權書有對方詳細聯繫資料，並於結案時提供未永久取得之素材清單，特別提醒甲方。

甲乙雙方預期使用 之 第三方授權素材 (以勾選者為準，未勾選者對雙方不生拘束效力)								
項目	名稱	素材類型	權利人(素材來源)	由誰負責取得授權	授權範圍	授權期間	授權地點	授權取得費用預估
範例				☐ 甲方 / ☐ 乙方	☐ 公開播送上映 ☐ 傳輸(網路/OTT) ☐ 商業發行 ☐ 國際影展 ☐ 其他_____	☐ 授權固定期間： _____年 _____月 _____日至 _____年 _____月 _____日 / ☐ 授權_____年，自_____年 _____月 _____日起算 / ☐ 永久授權	☐ 台灣地區(含澎金馬) / ☐ 全球 / ☐ 其他：_____	

(若表格不敷使用，本表可自行增列)

乙方實際取得 之 第三方授權素材 (以勾選者為準, 未勾選者對雙方不生拘束效力)								
項目	名稱	素材類型	權利人(素材來源)	授權用途	授權期間	授權地點	授權費用	是否納入本片
範例				☐ 公開播送上映 ☐ 傳輸(網路/OTT) ☐ 商業發行 ☐ 國際影展 ☐ 其他_____	☐ 授權固定期間: _____年 ____月 ____日至 _____年 ____月 ____日 / ☐ 授權_____年, 自_____年 ____月 ____日起算 / ☐ 永久授權	☐ 台灣地區(含澎湖、金門、馬祖) / ☐ 全球 / ☐ 其他: _____		☐ 是/ ☐ 否
1								
2								

(若表格不敷使用, 本表可自行增列)

肖像權授權使用同意書

本人_____同意永久授權__○○○工作室__(以下簡稱「該工作室」)受__○○單位__委託, 製作「__XXXX__」影視專案(片名暫定)之訪問及錄影、攝影及錄音等; 本人同意公開展示本人之肖像資料(含靜態影像、動態影像、聲音、姓名等), 並提供給該工作室對前述資料進行編輯、剪輯、修飾、重製、相關後製處理; 本人同意本影片後續的公開播映、院線上映、電視播映、數位平台、網路傳輸, 以及會製作影音光碟(家用、公播版)及出版品, 特例此書為證。

本人同意參與錄製之該專案(含)相關內容, 其著作權屬於該工作室所有。

此致

○○○工作室

立同意書人:

(親筆簽名或蓋章)

身分證(護照)號碼:

戶籍地址:

電話:

電子郵件:

(立同意書人若未滿20歲, 須同時請法定代理人填寫下列欄位)

法定代理人:

(親筆簽名或蓋章)

身份證(護照)號碼:

連絡電話:

中 華 民 國 年 月 日

報價單

※ 本報價單所列內容僅為乙方依目前理解製作內容與需求所估之金額與作業項目，雙方實際之權利義務，仍應以後續簽訂之正式合約為準。

客戶名稱			
專案名稱			
專案地點			
專案負責人		連絡電話	
聯絡地址		聯絡信箱	

工作項目	單次費用	式	價格(NT\$)
製作費			
人事費			
器材費			
後製費			
合計(含稅)			

拍攝範圍

本次拍攝乙方最多__次場勘、__次出機拍攝，拍攝次數若有增減，應以雙方書面同意後為憑。

拍攝日期：

拍攝地點：

拍攝時長：

拍攝配置(__機__人)：

拍攝次數：

拍攝機型：

原始拍攝解析度：

交件規格與修改次數

1.

成品名稱	支數	長度	解析度

2.

成品名稱	修改次數(結構)	字幕字卡

3.

其他

(素材歸屬、肖像權取得責任之歸屬、動畫製作等)

付款與交件方式

請參考「附件二：分期給付期數範例」。

(給付方式階段比例舉例：簽約後給40%，完成拍攝初剪給20%，全交件給40%。)